



Florais de Bach

A SABEDORIA MILENAR

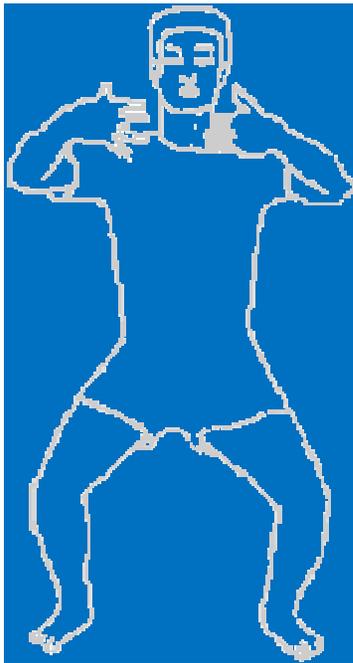
O oleiro faz um vaso, manipulando a argila, mas é o oco que lhe dá utilidade.

Casas são massas com paredes, portas, mas somente o vácuo entre as paredes é que lhes dá utilidade.

Assim são as coisas físicas. O que se vê parece ser o principal, mas o seu valor está no imaterial.

Lao Tse

Proporcionalmente...

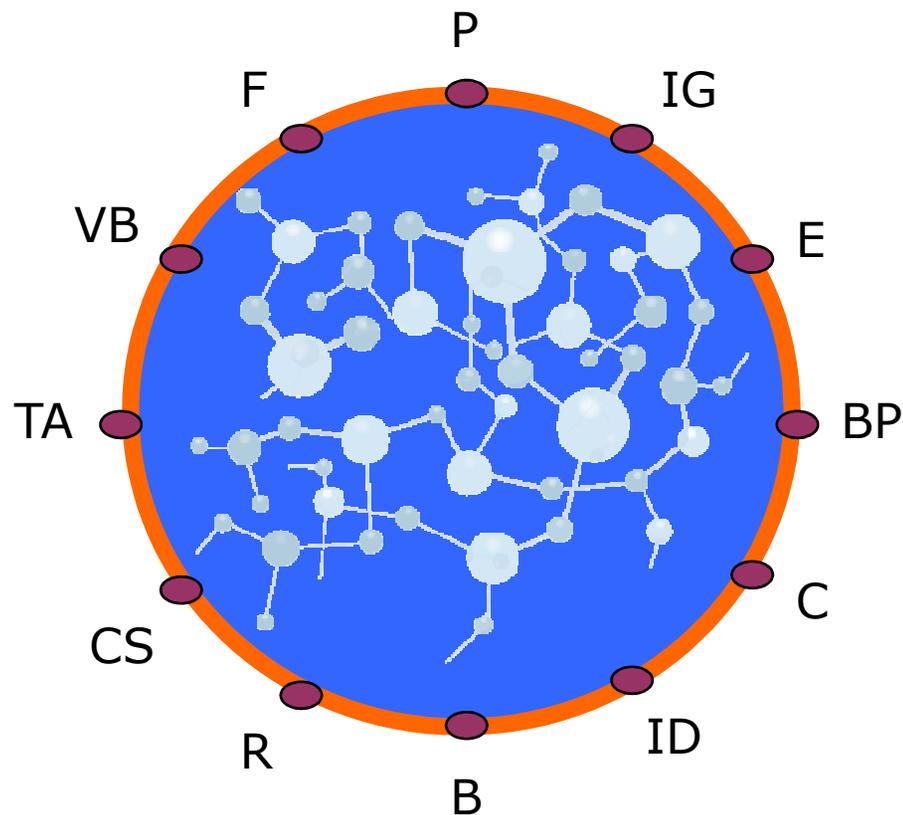


Somos 99,999% energia
e 0,0001% matéria



0,0001% = matéria = 75% H₂O

O homem é um ser hídrico



99,9999%
controlado pelos seus meridianos

CLUSTERS DE ÁGUA



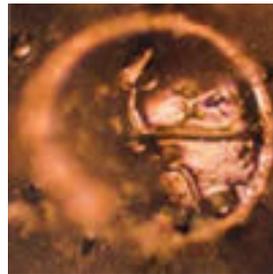
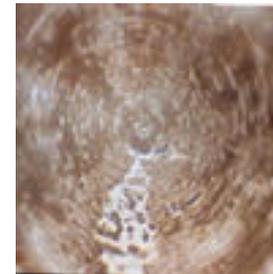
As pontes de hidrogênio, também conhecidas como forças de Van der Wals presentes nas moléculas de água, e conseqüentemente em 75% de nossa estrutura orgânica, provocam à criação de estruturas únicas e distintas denominadas de Clusters.



CLUSTERS E PSIQUISMO

26/10/2010 6

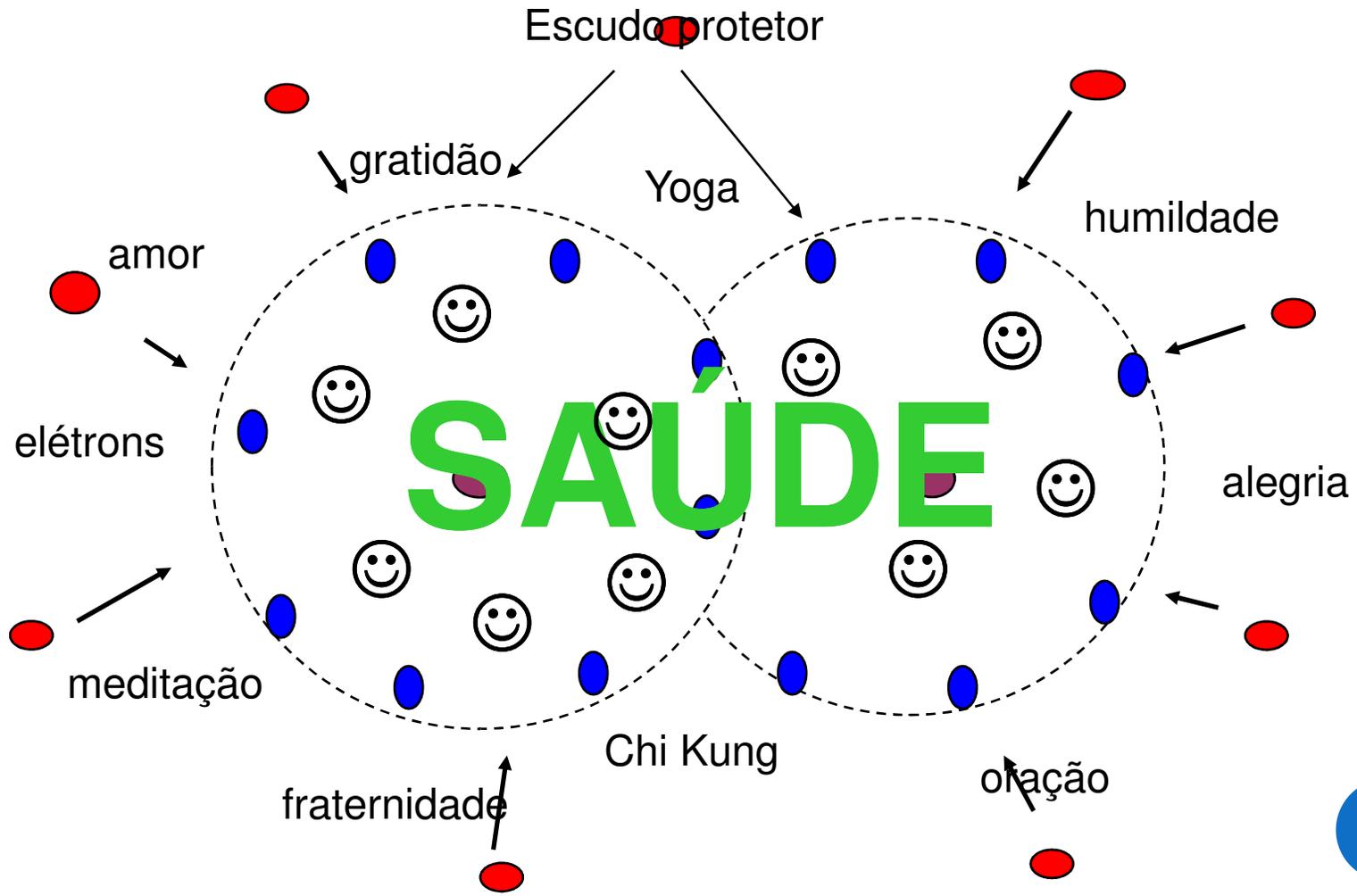
Os clusters de água são sempre diferentes embora possuam padrões.
O Dr. *Masaru Emoto* publicou um estudo do fenômeno que mostra a água absorvendo e traduzindo informações do ambiente.



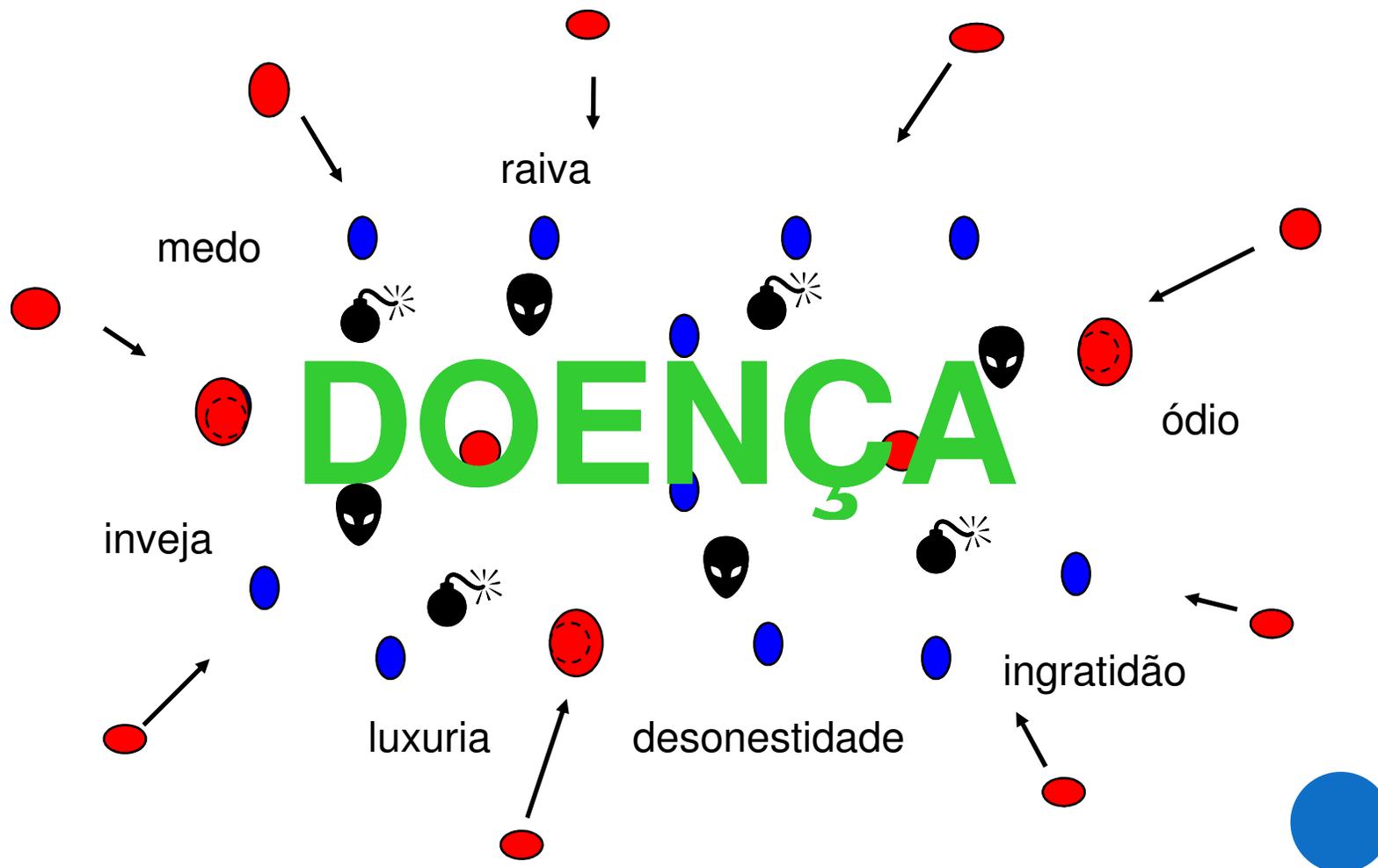
INFLUÊNCIA PSÍQUICA...



INFLUÊNCIAS BOAS



INFLUÊNCIAS MÁIS



FLORAIS DE BACH

A doença é apenas e tão somente corretiva. Ela não é vingativa nem cruel; mas é o meio adotado pela nossa alma para nos mostrar os nossos erros, nos impedir de cometer erros ainda maiores e nos trazer de volta àquele caminho da Verdade e da Luz, do qual nunca deveríamos ter nos afastado.

A causa da doença, para Bach seria o conflito do eu superior e a personalidade. A doença básica: o orgulho; a crueldade; o ódio; egoísmo; ignorância; a indecisão e a avidez.

Os florais de Bach, ancoram na personalidade as virtudes opostas aos vícios – trazendo sua cura.

ESSÊNCIAS FLORAIS

São essências vibracionais das flores transmitidas
Através da água ao campo magnético humano.

Método Simples

ÁGUA

SOL

FLORES



CAMPO ENERGÉTICO HUMANO

Manifestação sutil presente em todos os seres vivos que mantém a vida e saúde do corpo quando em harmonia

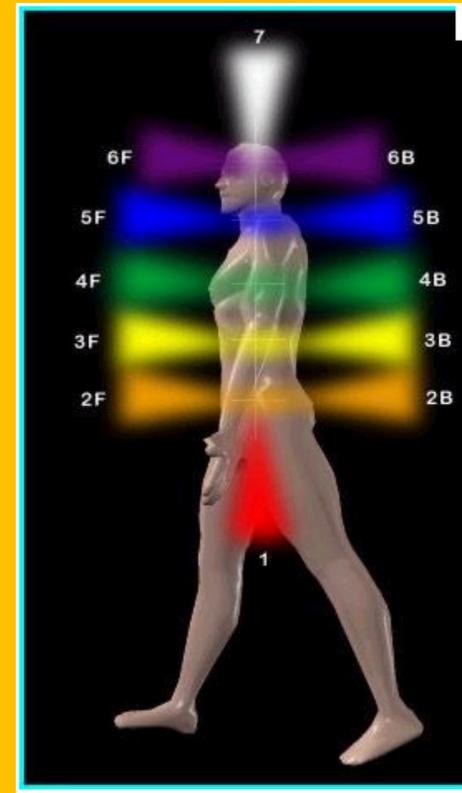


MODELO ENERGÉTICO CONHECIDO

CHACRAS:

Níveis de consciência .São em torno de 7 centros psíquicos . Sânscrito -- em forma de roda.

Representa níveis de desejo humano: desde necessidades básicas fisiológicas até Realizações transpessoais – Religiosidades.



MODELO ENERGÉTICO CONHECIDO

MERIDIANOS



AURA

É a aparente manifestação do campo de energia humano, visível aos mais sensíveis



RESSONÂNCIA

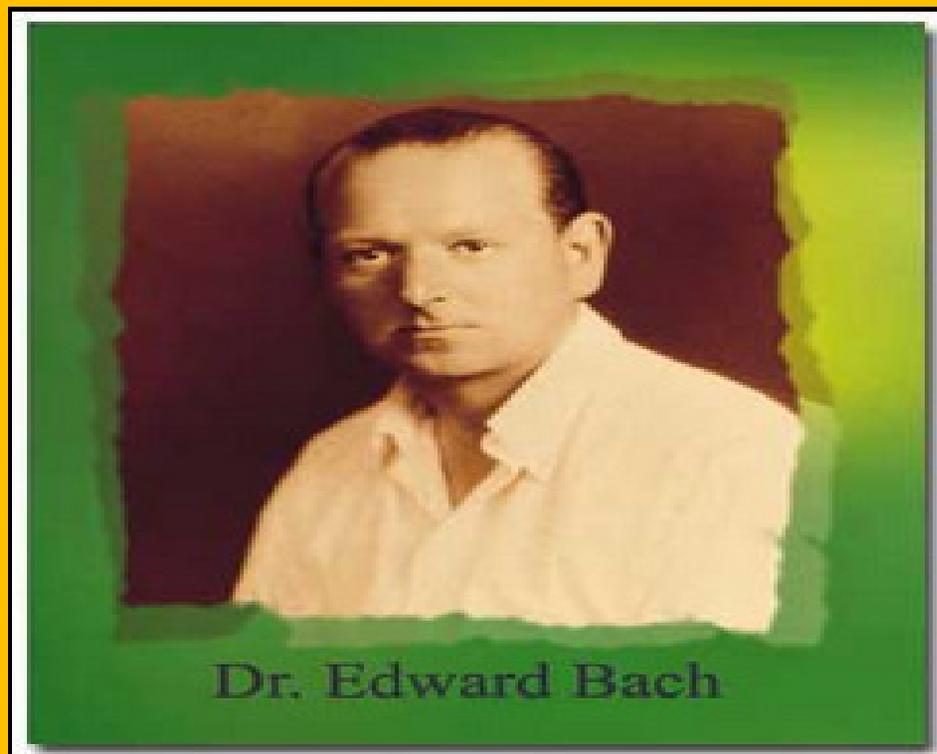
Qualidade de um corpo ou sistema, com capacidade de oscilação, de vibrar como resposta a impulsos recebidos de um outro sistema vibratório.

As essências florais entra em contato com o corpo humano oscilando num grau de frequência que faz que o corpo humano aos poucos responda com esta capacidade vibratóriae entra em ressonância.

Exemplo: DIAPASÃO- Ele vibra recebendo a mesma frequência vibratória da nota musical.

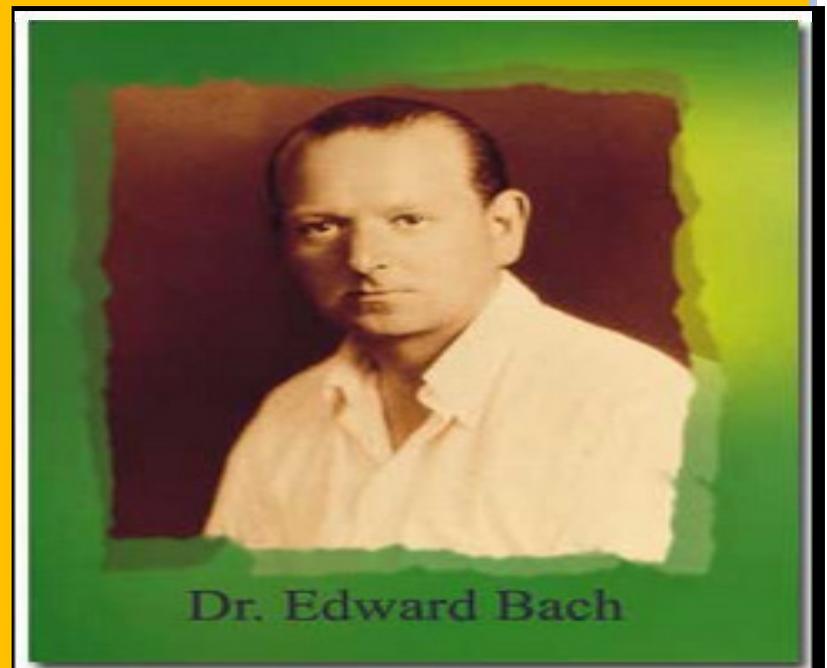
DR. EDWARD BACH

Breve biografia



CONCEITO DE DOENÇA/ EDWARD BACH

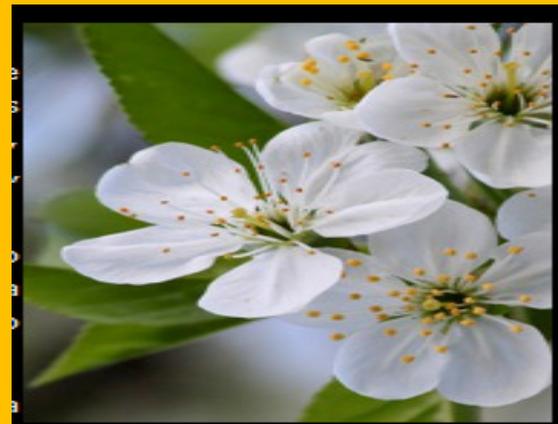
“ Aquilo que chamamos de doença
Resultado último produzido no
Corpo, o produto final de forças
profundas e há muito atuantes.”



DIFERENÇA ENTRE T. FLORAL E FITOTERAPIA

Fitoterapia – Tratamento baseado nos princípios ativos da planta, substância química que exercem um efeito Farmacológico.

Terapia Floral – Utiliza flores e não partes da planta



DIFERENÇA ENTRE T. FLORAL E AROMATERAPIA

Aromaterapia –Ramo de fitoterapia. utiliza óleos essenciais.

Terapia Floral – Utiliza flores e nunca são tóxicas.



DIFERENÇA ENTRE T. FLORAL E HOMEOPATIA

Homeopatia – Método terapêutico vibracional criado pelo Médico alemão HAHNEMANN – LEI DO SEMELHANTE.

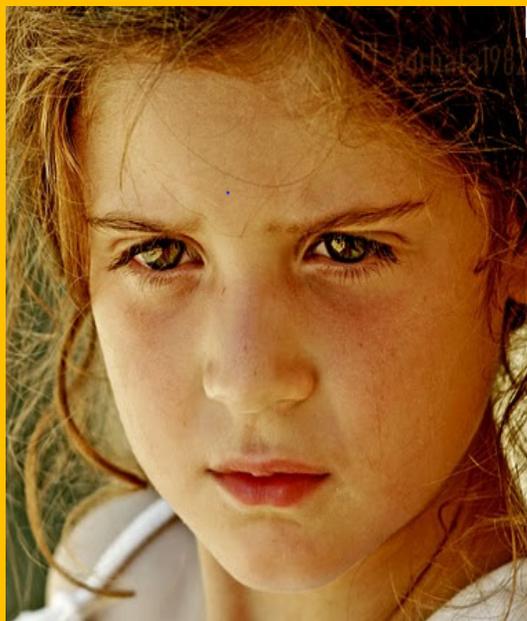
Terapia Floral – Virtudes em oposição aos vícios da Personalidade.

Cherry Plum: descontrole



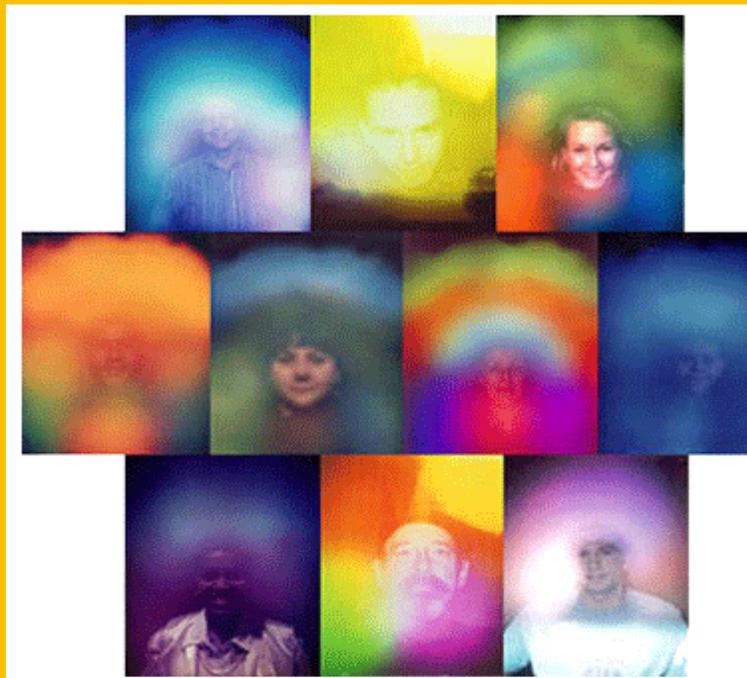
IDÉIAS FUNDAMENTAIS

A Saúde resulta dos pensamentos, das emoções e sentimentos.



IDÉIAS FUNDAMENTAIS

Os Florais atuam sobre as causas e não efeitos,
Afetando o campo de energia humano.



IDÉIAS FUNDAMENTAIS

“ Curar não é atacar a doença, mas elevar a vibração
Do corpo, inundando com belas vibrações da natureza”.



Edward Bach

COMO SÃO PRODUZIDAS

- Método Solar
- Método da preparação por fervura



COMO MANIPULAR OS FLORAIS

Manipulação em farmácias ou próprio terapeuta.



COMO INDICAR OS FLORAIS

ENTREVISTA



DOSAGEM E POSOLOGIA



QUANTAS FLORES PODEM INDICAR DE UMA VEZ SÓ



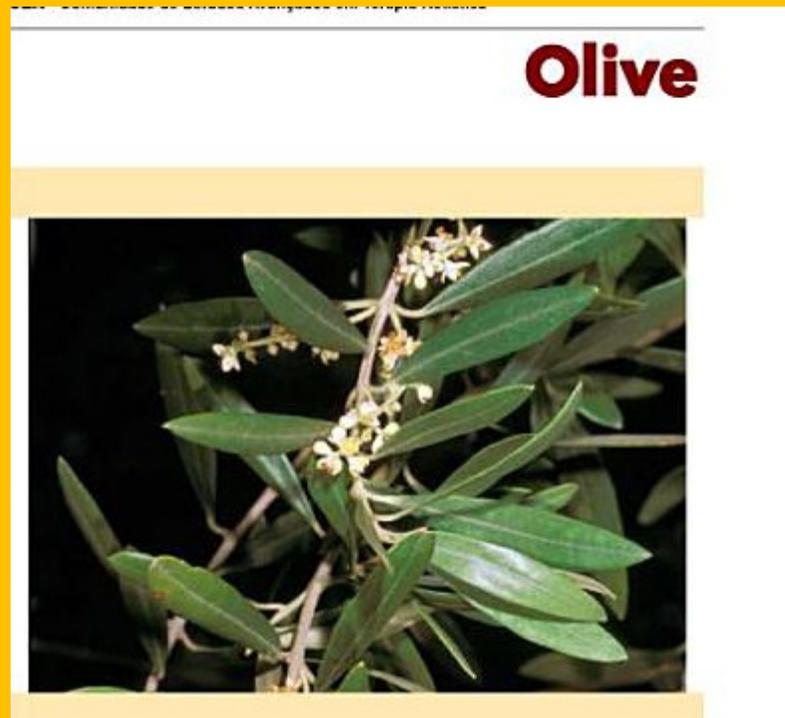
AS 38 ESSÊNCIAS DE BACH



AS SETE CATEGORIAS DE BACH

Falta de interesse pelas circunstâncias presentes

Ex:



AS SETE CATEGORIAS DE BACH

Solidão

Ex:HEART



AS SETE CATEGORIAS DE BACH

MEDO

Mimulus



AS SETE CATEGORIAS DE BACH

INSEGURANÇA

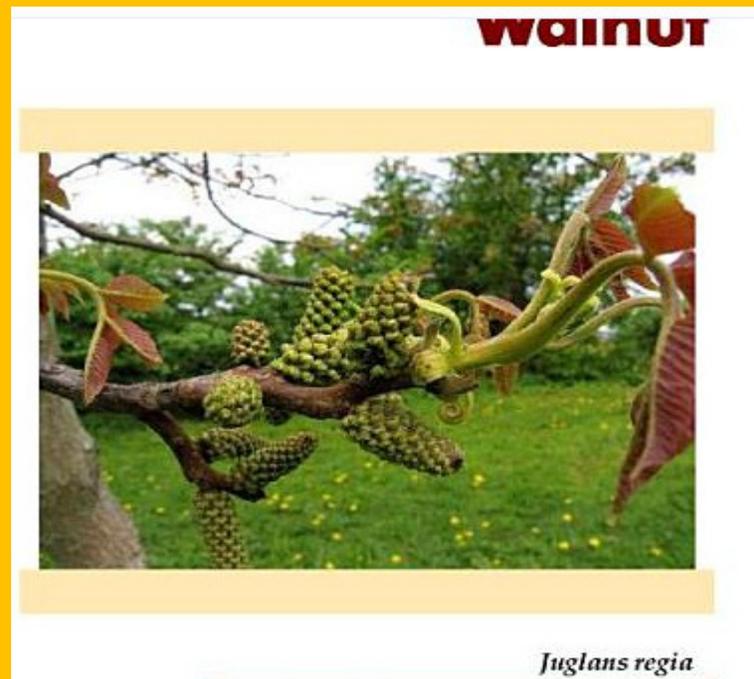
GENTIAN



AS SETE CATEGORIAS DE BACH

WALNUT

HIPERSENSIBILIDADE



AS SETE CATEGORIAS DE BACH

LARCH

DESÂNIMO E DESESPERO

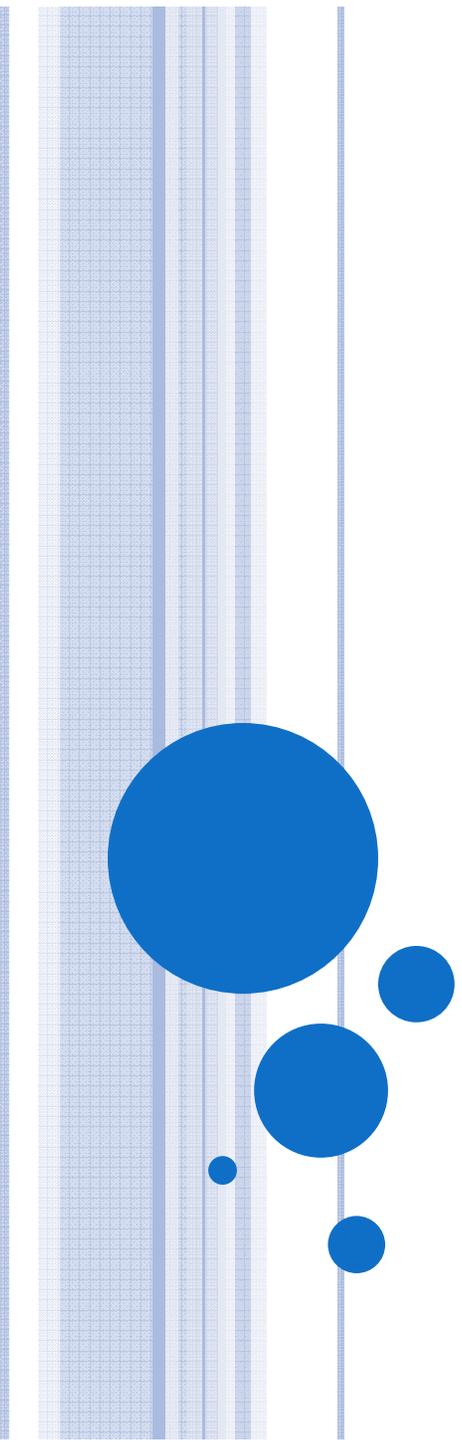


AS SETE CATEGORIAS DE BACH

PREOCUPAÇÃO EXCESSIVA COM O BEM ESTAR ALHEIO

CHICORY





**A VIDA NÃO ESPERA DE NÓS SACRIFÍCIOS
INATINGÍVEIS, ELA APENAS PEDE QUE
FAÇAMOS NOSSA JORNADA COM ALEGRIA
EM NOSSO CORAÇÃO E PARA SER UMA
BENÇÃO PARA TODOS AQUELES QUE NOS
RODEIAM. SE NÓS FAZEMOS O MUNDO
MELHOR COM A NOSSA VISITA, ENTÃO
NÓS CUMPRIMOS A NOSSA MISSÃO.”**

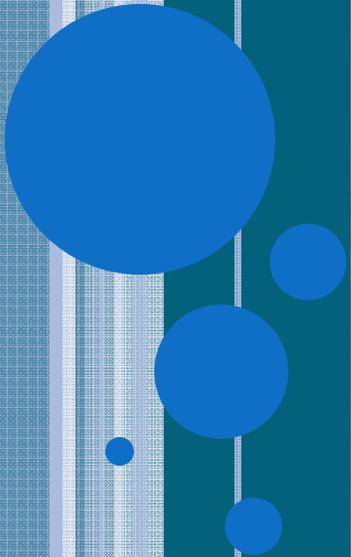
DR. EDWARD BACH



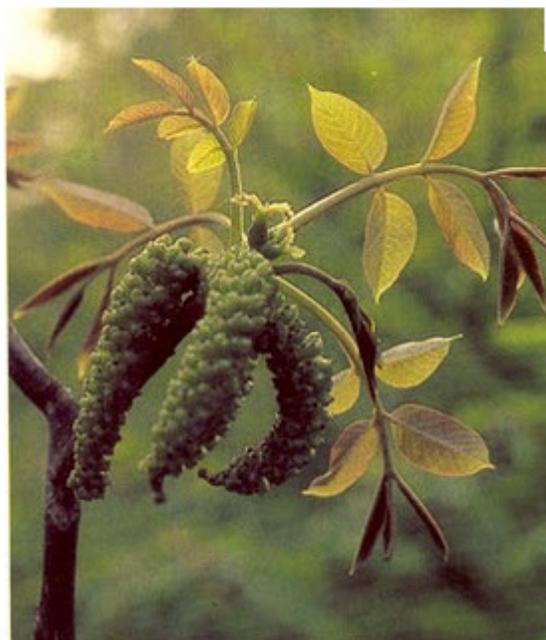




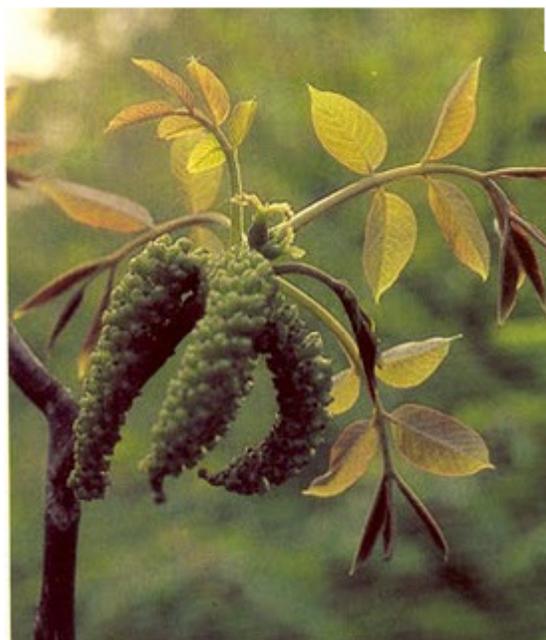












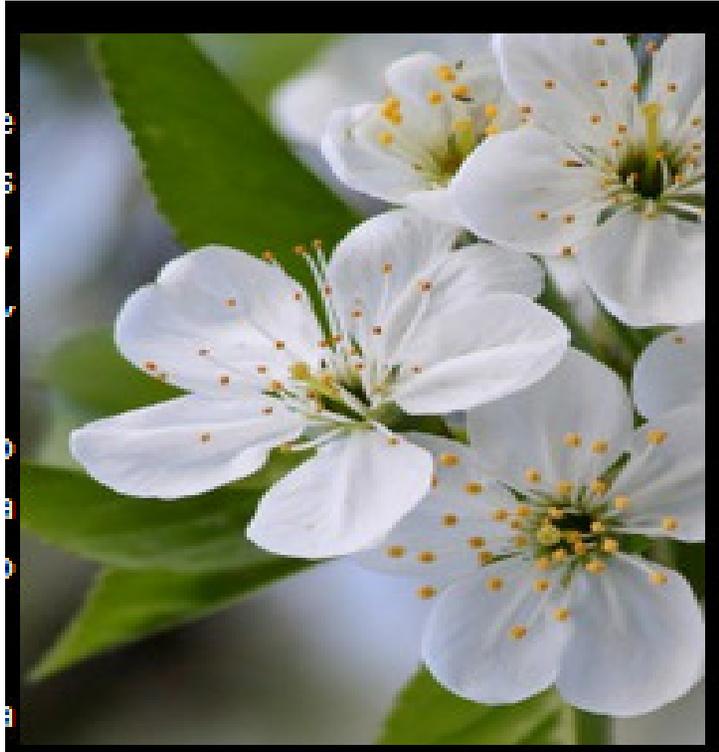


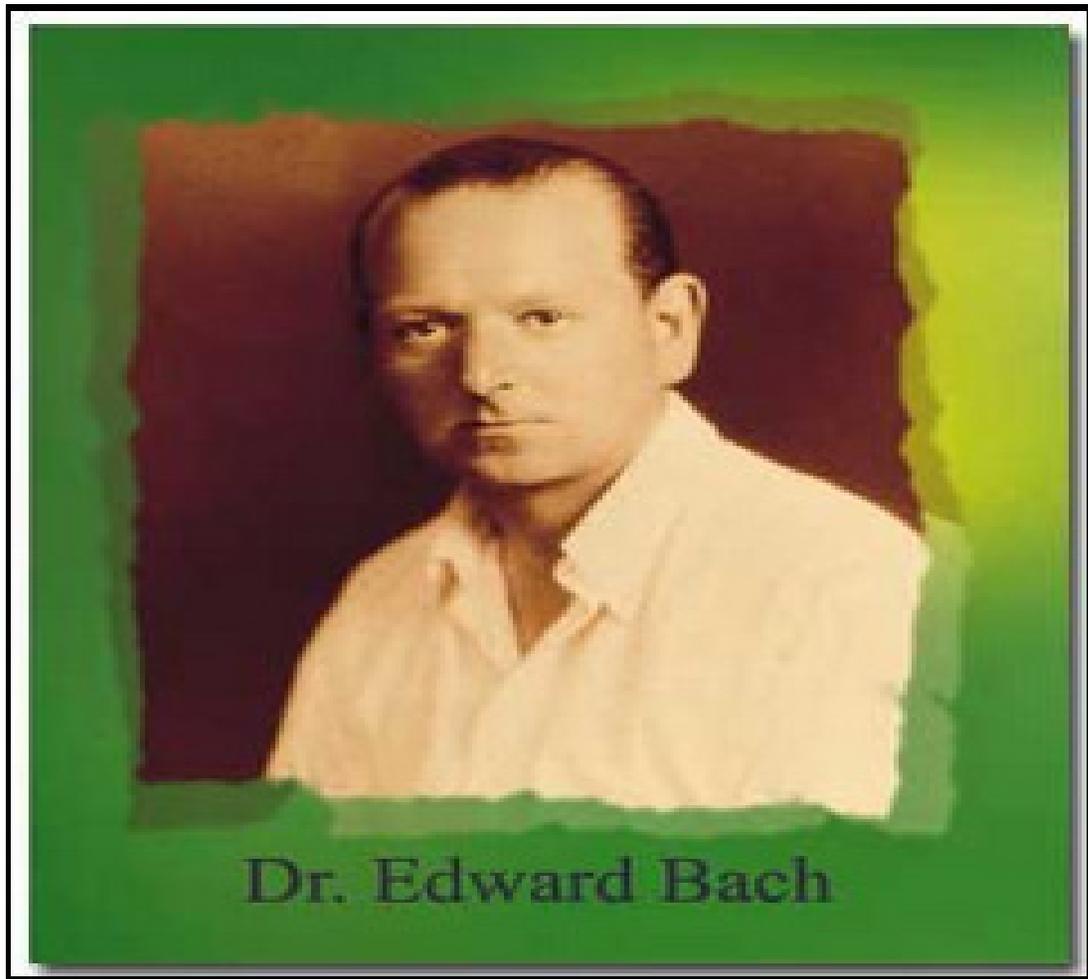




Cherry Plum: descontrolle









Aspen



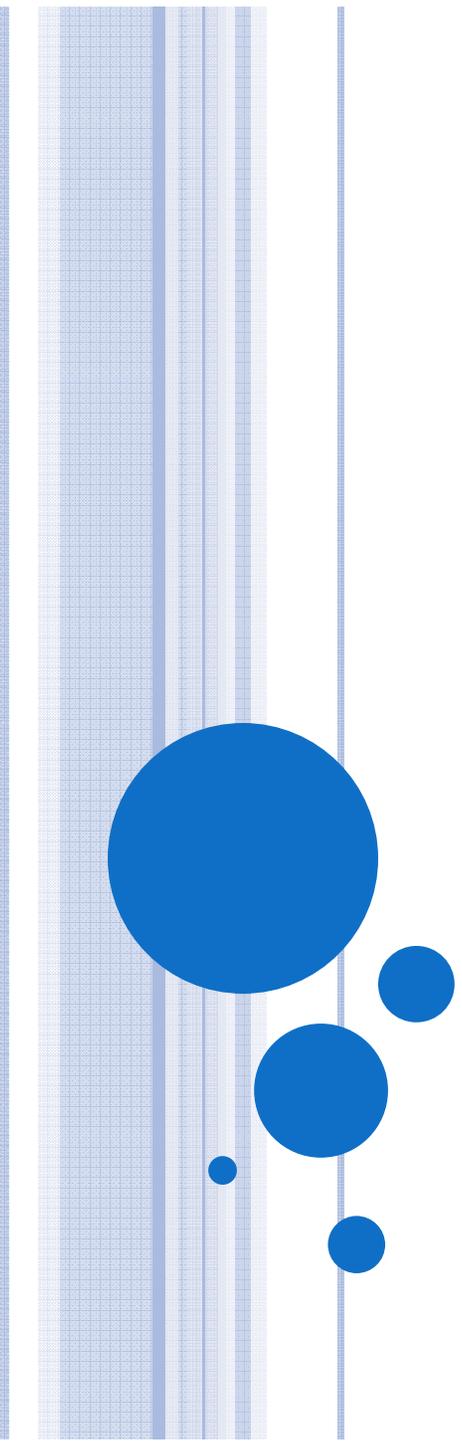
c
e
n
t

centauri









**A VIDA NÃO ESPERA DE NÓS SACRIFÍCIOS
INATINGÍVEIS, ELA APENAS PEDE QUE
FAÇAMOS NOSSA JORNADA COM ALEGRIA
EM NOSSO CORAÇÃO E PARA SER UMA
BENÇÃO PARA TODOS AQUELES QUE NOS
RODEIAM. SE NÓS FAZEMOS O MUNDO
MELHOR COM A NOSSA VISITA, ENTÃO
NÓS CUMPRIMOS A NOSSA MISSÃO.”**

DR. EDWARD BACH



CHICORY



CLEMATIS



CRAB APPLE





GENTIAN



GORSE



HEATER



GORSE



Terapia Floral de Bach - Volume II

Honeysuckle



Hornbeam



Carpinus betulus

Carpinus betulus



Impatiens



LARCH



MIMULUS



Mustard



www.vegetables.com/mustard



OAK



© iStockphoto.com/Andreas Weis



Quercus robur

Estar além dos seus limites; abusar de si mesmo e não se dar conta...

Diferenciais comparativos:

Olive: cansaço geral, geralmente, após períodos desgastantes; Elm: energia que falta justamente em momentos cruciais; Hornbeam: cansaço com a rotina.



Olive



Cansaço geral, geralmente, após períodos desgastantes...

Diferenciais comparativos:

Oak: Estar além dos seus limites; abusar de si mesmo...; Elm: energia que falta justamente em momentos cruciais; Hornbeam: cansaço com a rotina.



Pine



Pinus sylvestris

Sentimentos de culpa...

Diferenciais comparativos:

Crab Apple a pessoa sente-se "impura",
"suja", como se tivesse algum "defeito";
Cerato: falta de autoconfiança; Larch:
baixa-estima.



Red Chestnut



Aesculus carnea



Aesculus carnea

Preocupa-se em demasia com os entes queridos

Diferenciais comparativos:

Em Centaury, a pessoa está sem forças/coragem para impedir que abusem dela; o Vervain preocupa-se, mas com as causas que defende, já em Red chestnut, a pessoa se desgasta por conta própria, com tanta preocupação com os entes queridos.



Rock Rose



Helianthemum nummularium

Medo de agir...

Diferenciais comparativos:

Aspen: medos desconhecidos, presságios;

Mimulus: medos concretos, fobias.





*Auto-repressão, auto-exigência,
rigidez...*

Diferenciais comparativos:

Beech: é crítico com os demais e o Rock
Water é crítico consigo mesmo.



Scleranthus



Scleranthus annuus

Dúvida entre duas opções



Scleranthus annuus

Dúvida entre duas opções...

Diferenciais comparativos:

Cerato: falta de auto-confiança; Wild

Oat: dúvidas entre inúmeras opções.



STAR OF

belehem



Ornithogalum umbellatum

Choques e suas sequelas...

Diferenciais comparativos:

Atua tanto no momento em que a pessoa está chocada, quanto se a causa já é passada, porém, continua traumatizada. Notem que não está, necessariamente, "paralisada", como seria o caso de Rock Rose.



Sweet Chestnut



Castanea sativa



Castanea sativa

No limite da resistência, esgotamento total...

Diferenciais comparativos:

Oak: Estar além dos seus limites; abusar de si mesmo, sem perceber, enquanto que o Sweet chestnut está consciente de seu estado...; Elm: energia que falta justamente em momentos cruciais; Hornbeam: cansaço com a rotina; Olive: esgotamento geral, geralmente após algum acontecimento desgastante, um estágio um pouco melhor que o de Sweet Chestnut.





Verbena officinalis

Idealista, que se desgasta ao tentar convencer os demais...

Diferenciais comparativos:

Vine: quer impor sua vontade, sem se preocupar em convencer, como seria o tipo Vervain.



VINE



Vitis vinifera

Ditador, autoritário...

Diferenciais comparativos:

Vine: quer impor sua vontade, sem se preocupar em convencer, como seria o tipo Vervain.



WALNUT



Juglans regia



Juglans regia

Protege das influências externas e nos momentos de mudanças...

Diferenciais comparativos:

Em Cerato, duvida-se das próprias convicções; em Walnut, a pessoa está influenciável, até mesmo no sentido paranormal.





Hottonia palustris

Auto-isolamento...

Diferenciais comparativos:

Pessoas reservadas, que se isolam por um certo sentimento de superioridade; diferentemente de Beech, que sentem-se superiores e fazem questão de criticar.





Aesculus hippocastanum

Pensamentos torturantes, obsessivos...

Observações:

O tipo Pine culpa-se, mas não necessariamente está com os pensamentos fixos na questão; já White chesnut está com idéias fixas, mas não necessariamente tem a ver com culpa. A pessoa em estado Vervain, muitas vezes também está White Chestnut, assim como quem está Rock Rose... Muitas combinações são possíveis para este floral.



Wild Oat



Bromus ramosus

Indecisão sobre muitas coisas...

Diferenciais comparativos:

Cerato: falta de autoconfiança;

Scleranthus: indecisão entre duas opções.



Wild Rose



Rosa canina



Rosa canina

Apatia...

Diferenciais comparativos:

Enquanto o Wild rose está apático, resignado, sem ação, o Gorse está ainda pior, totalmente sem esperança de mudança... Atentem que o Rock Rose não age por estar com medo, enquanto Wild Rose e Gorse, por estarem indiferentes.





Salix vitellina

Mágoa, ressentimentos...

Diferenciais comparativos:

Enquanto o Willow se percebe como ressentido, magoado, temos Holly que já se identifica como alguém com emoções mais fortes e pesadas (ódio, raiva...). A tristeza Gentian (contínua e conhecida) e/ou Mustard (vai e volta, sem causa nítida) diferem de Willow, pois neste o fato mágoa aparece em destaque.





