



PREPA®
UNO



UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

A Juntos seguimos
avanzando



Actividad Artística II

Francisco Javier Campos
Mosqueda



11 de septiembre del 2017

UNIDAD II: Artes Visuales y Danza

2.1 Acercamiento a las Artes Visuales.

2.1.1 Formas elementales de exploración creativa bidimensional y tridimensional.



Competencia a desarrollar:

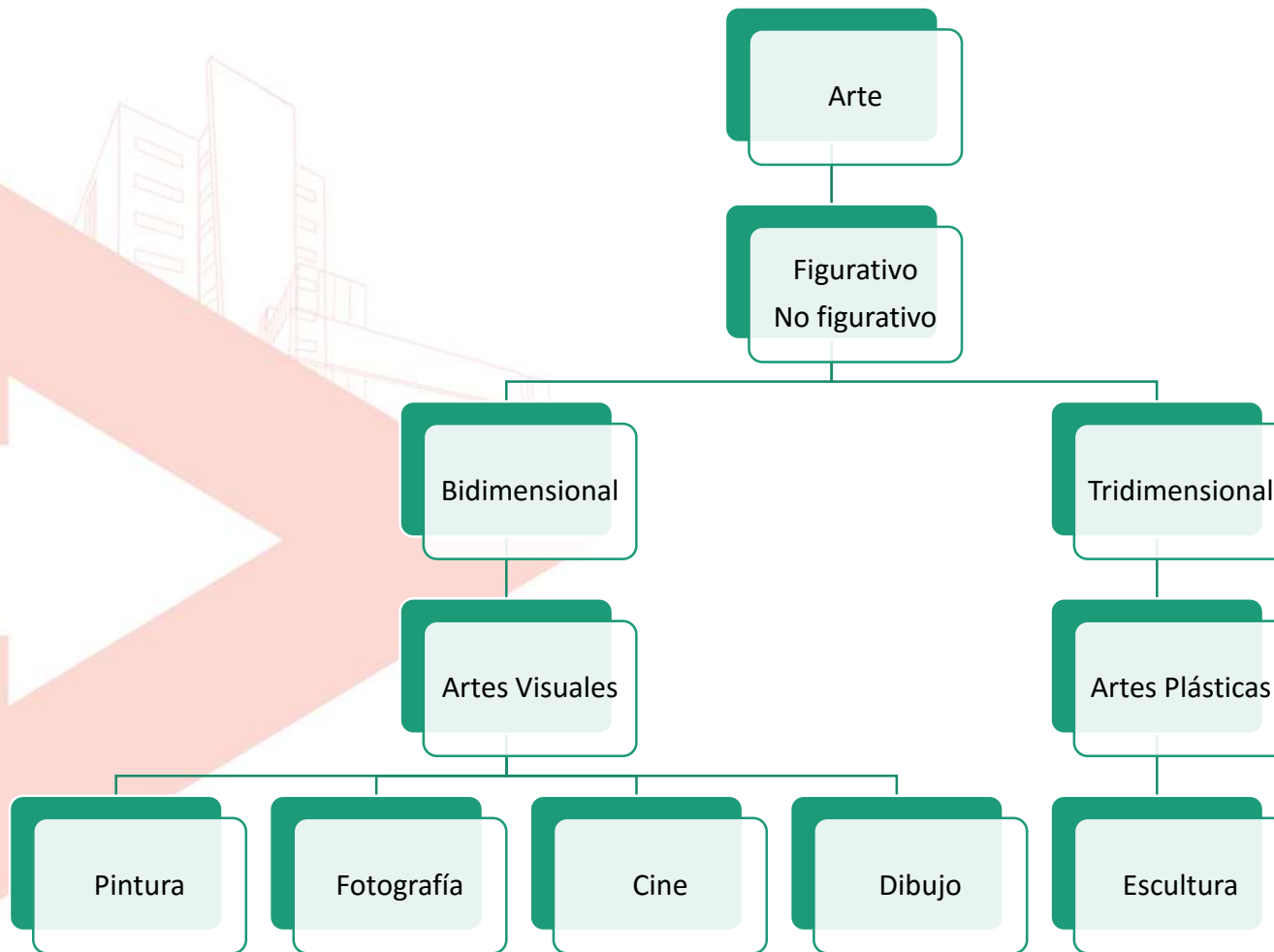
Formación. Se autodetermina y cuida de sí.

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Atributo 2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Objetivo de aprendizaje:

Experimenta apoyado en algunas estrategias tradicionales y alternativas sus capacidades de expresión en las Artes visuales.





Arte figurativo:

El arte figurativo es un arte manifestado sobre todo en la pintura y la escultura, que imita la naturaleza copiándola. No exige en el observador ningún esfuerzo mental para comprenderlo, pues todo está expuesto ante los ojos de quien lo contempla. Así cuando vemos un paisaje, un retrato, una naturaleza muerta, etc., comprendemos inmediatamente el mensaje que el artista nos quiere transmitir.



PREPA
UNO



Daniel Richard

Juntos seguimos
Avanzando



Arte no figurativo:

Como contraposición al arte figurativo, con formas que respetan lo observable; aparece el arte abstracto, dominado por los trazos geométricos, y alejado de lo visualmente reproducible.



Vasili KANDINSKY, COMPOSICIÓN VIII 1923



Arte bidimensional:

Es el arte representado sobre cualquier plano, pues solo tiene dos dimensiones (largo y alto), en éstos se pueden representar planos o simular profundidad por medio del claroscuro y la perspectiva. La pintura, la fotografía, el dibujo, el grabado, etc. son arte bidimensional.



Remedios Varo, Trasmundo, 1955



Arte Tridimensional:

Se caracteriza por tener tres dimensiones, no solo tiene un alto y un largo, además de eso tiene un ancho. Manifestaciones como la arquitectura o escultura constituyen los ejemplos más representativos de arte tridimensional.



A. Rodin: "Los ciudadanos de Calais", París, Museo Rodin.



Artes Visuales

Son formas o expresiones de Arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como la pintura, la fotografía, la impresión y el cine, es decir, son expresiones artísticas que se aprecian y se disfrutan eminentemente a través del sentido de la vista.

Dentro de las Artes visuales se encuentran:

La Pintura, representación gráfica que utiliza pigmentos mezclados con otras sustancias orgánicas o sintéticas, que requiere conocimientos de técnica (óleo, acuarela, pastel, etc.).



La fotografía, es el proceso de capturar imágenes y luego almacenarlas en un medio material sensible a la luz, que se basa en el principio de la cámara oscura. Ahora estas imágenes también se pueden almacenar en memorias.

El cine, consiste en proyectar fotogramas de forma rápida y sucesivamente para crear la impresión de movimiento. El cine dentro de las artes visuales es el que más adeptos tiene a nivel mundial.



Dibujo:

Es la técnica que se vale de un instrumento (lápiz, pincel, color, etc.) y de un medio (papel, cartulina, lienzo, pared, etc.), para transmitir un concepto mediante el punto, la línea, los trazos, las formas y con aplicación de sombras y color o escala de grises. Es la representación visual de un elemento existente, una idea propia, un sentimiento o un sueño.



Actividad/Producto:

El alumno a partir de su último sueño realizará un dibujo haciendo uso de su imaginación, creatividad, y elementos que tenga a su disposición.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.



Artes plásticas

Escultura:

Arte de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera, bronce.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Acha, J. (1992). Introducción a la creatividad artística. México: Trillas

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA:

Acha, J. (2011). Los conceptos esenciales de las Artes Plásticas. México: Coyoacán.

Escobar, I. L. (2009). Conocimientos fundamentales para la formación artística. México: UNAM.

Eco, U. (2010). Historia de la Belleza. Barcelona: DeBolsillo.



**Gracias por compartir
sus emociones**