

Reino da Itália
 Poder Executivo
 Mini Curso Livre de Língua Italiana
 Lição 01

1. L'Alfabeto Italiano:

A	B	C	D	E	F	G
<i>a</i>	<i>bi</i>	<i>ci</i>	<i>di</i>	<i>e</i>	<i>effe</i>	<i>gi</i>
H	I	L	M	N	O	P
<i>acca</i>	<i>i</i>	<i>elle</i>	<i>emme</i>	<i>enne</i>	<i>o</i>	<i>pi</i>
Q	R	S	T	U	V	Z
<i>qu</i>	<i>erre</i>	<i>esse</i>	<i>ti</i>	<i>u</i>	<i>vi</i>	<i>zeta</i>

2. Fonética:

O alfabeto italiano é composto de 21 letras ou fonemas: 5 vogais e 16 consoantes.

O som das vogais

a	É pronunciada com som aberto ou largo.
i, u	São pronunciadas com som fechado.
e, o	Podem ser pronunciadas com som aberto (bene, cielo, bello, suono, poco, viola), ou com som fechado (vetro, dentro, nero, dove, come, vero).

O som das consoantes "C" e "G"

C e G têm som	gutural (pronúncia dura tipo "alemão") na frente das vogais: a, o, u .
C e G têm som	gutural (pronúncia dura tipo "alemão"): quando entre a consoante e as vogais e,i coloca-se a letra " h "
C e G têm som	palatal (pronúcia normal) na frente das vogais: e, i .

Som gutural	Som gutural	Som palatal
--------------------	--------------------	--------------------

ca - casa, caldo, cammello co - cobra, corso, come cu - curioso, cultura	che - che, perché, anche chi - chi, chiamare, chiaro	ce - celebre, cena, certezza ci - cinema, ciclismo, ciao
ga - gallo, gamba, gatto go - goloso, gomito, gonna gu - guancia, guerra, sangue	ghe - streghe, ghetto ghi - Inghilterra, ghiaccio	ge - gelato, genio, genitori gi - ginástica, gigante

O som do grupo "SC"

Som gutural	Som gutural	Som palatal
sca - scandalo, scala sco - scopa, sconto scu - scultura, scuola	sche - schema, scherzo sch - schiena, schiuma	sce - pesce, scemo, scena sci - piscina, sciare, scimmia

O som dos grupos "GN" "GL"

Equivalente em português a pronúcia "nh"	Equivalente em português a pronúcia "lh"
gn - Spagna, lasagna, Bologna, gnocchi	gl - famiglia, figlio, paglia

O som da consoante "Z"

zz - piazza, pizza	z - grazie, zucchero, zeta
---------------------------	-----------------------------------

Exceções

- A letra **J** (*i lunga*) não é mais usada no italiano moderno, ou só em alguns nomes como "JUVENTUS" o "JEEP".
- A letra **K** (*cappa*) encontra-se somente em palavras estrangeiras como "KAMIKASE".
- A letra **W** (*doppia vu*) encontra-se somente em palavras estrangeiras como "WISKY".
- A letra **X** (*ics*) encontra-se somente em palavras estrangeiras como "XEROCOPIA", ou em algumas expressões como "EX MINISTRO", "vino extra".
- A letra **Y** (*ipsilone*) encontra-se somente em palavras estrangeiras como "YOGA".
- A letra **H** (*Acca*) não possui som próprio, é usada somente para acentuar certas vogais (antigamente acentuadas) como no caso do verbo avere= ho (*ò*) , hai (*ai*), ha (*à*) e nas exclamações = ah!, eh!, ih!, oh!, ah!, ecc. ou para endurecer a pronúcia das vogais "c" e "g".

O APOSTROFO

O apóstrofo é o sinal gráfico da elisão: usa-se para evitar o encontro de duas vogais.
Exemplos: l(o)'apóstrofo, l(a)'amica, ecc.
A elisão é obrigatoria nos seguintes casos:
a) com os artigos lo , la , una e com as preposições artícolatas formadas pelos artigos lo e la (dello , della , alla , dalla , nella ,...)
b) com os adjetivos bello, questo, santo, grande, buona ...
c) e em outros casos que o uso vai ensinar (nient'altro, se n'andò....)

3. Alguns sons especiais do Italiano:

Na língua Italiana os dígrafos:

- *Sci e Sce* se pronunciam como Chi e Che em português
- *Chi e Che* se pronunciam como Qui e Que em português
- *Gli, Gle* são como Lhi e Lhe em português
- *Ghi e Ghe* = Gui e Gue em português
- *Gn = Nh* em português

E os seguintes:

- *Ce e Ci* = Tche e Tchi em português

3.1: Curiosidades:

No Italiano existem certos encontros consonantais chamados Doppie, vejam alguns exemplos: Cappello (pp e ll), Piccolo(cc).

Instituto Cultural Vincenzo Bellini

Reino da Itália