

Universidad Hispanoamericana - Escuela de Arquitectura - Taller de Diseño Urbano

INTRODUCCION AL  
DISEÑO URBANO

por

Prof. Arq. Marcela Vargas Rojas  
Mágister en Diseño Urbano

# ¿Qué es el diseño urbano?



**Interpreta la forma y estructura urbana con criterios y principios físicos, estéticos y funcionales.**

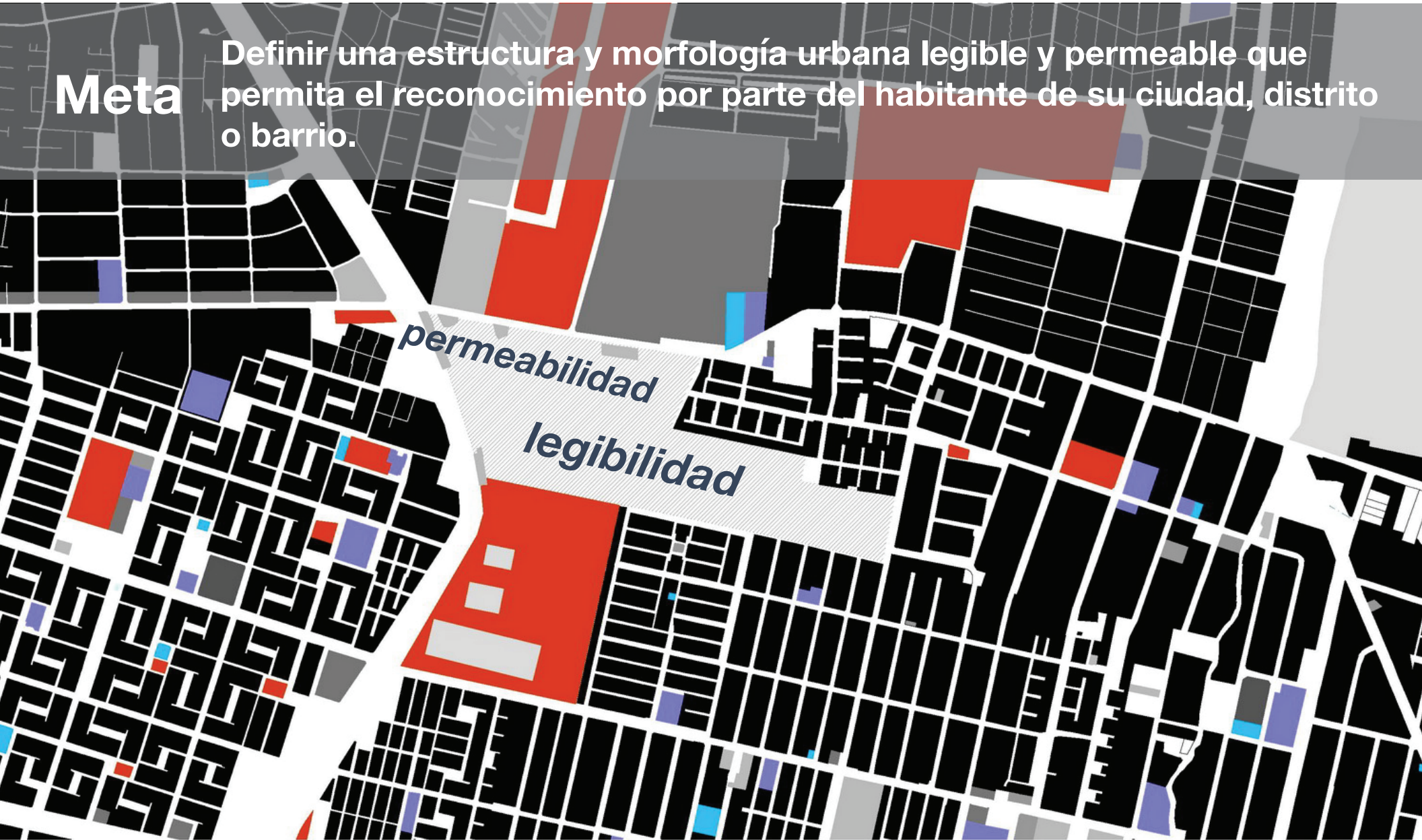
**Busca satisfacer las necesidades colectivas en un área urbana existente o futura**

**Define la forma en que los lugares públicos se experimentan y usan**

# Criterios físicos de diseño urbano

## Meta

Definir una estructura y morfología urbana legible y permeable que permita el reconocimiento por parte del habitante de su ciudad, distrito o barrio.



ESCALA:  
100 0 100 300 Metros

DEPORTE  
EDUCACION  
SEDE SOCIAL

CULTO  
SERVICIOS  
ACTIVIDADES PRODUCTIVAS  
Y SEGURIDAD

RESIDENCIAL  
SALUD  
COMERCIO

# Componentes morfológicos de la ciudad

## Meta

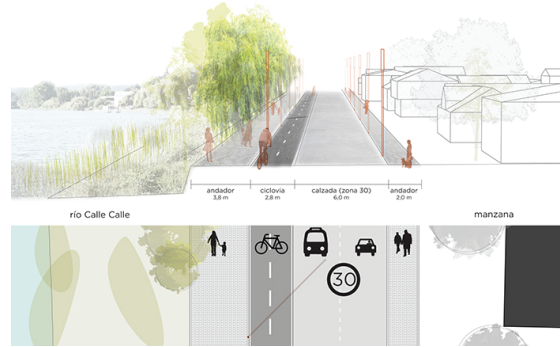
Definir una estructura y morfología urbana legible y permeable que permita el reconocimiento por parte del habitante de su ciudad, distrito o barrio.

## Componentes

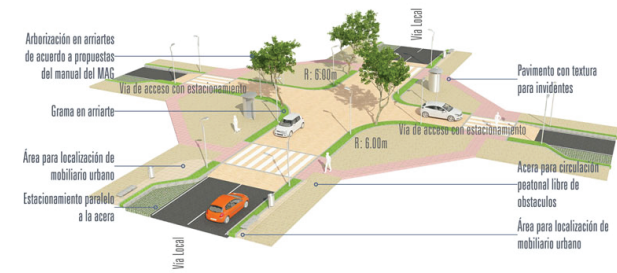
*trama-manzana*



*calle*

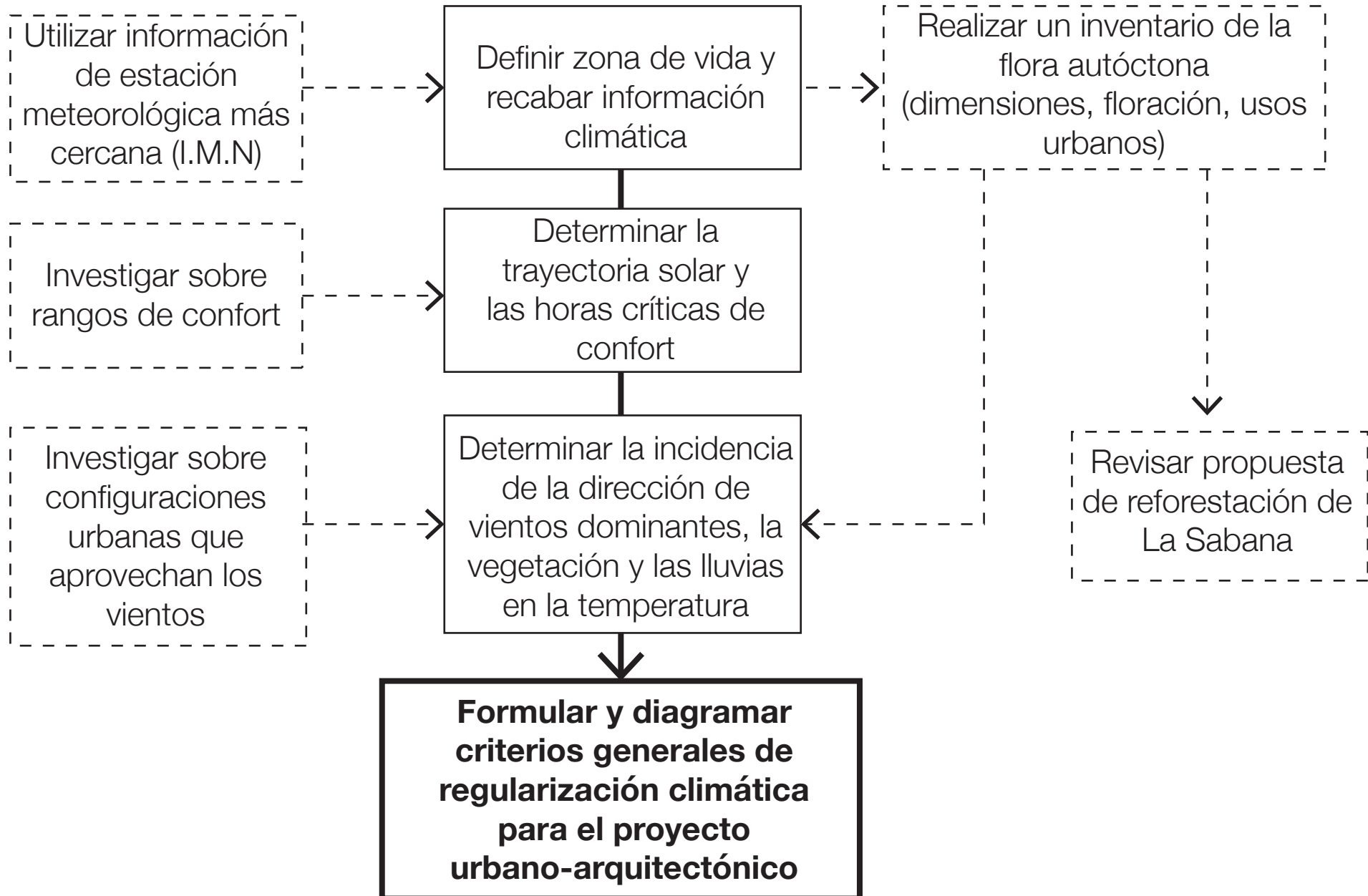


*cruces*

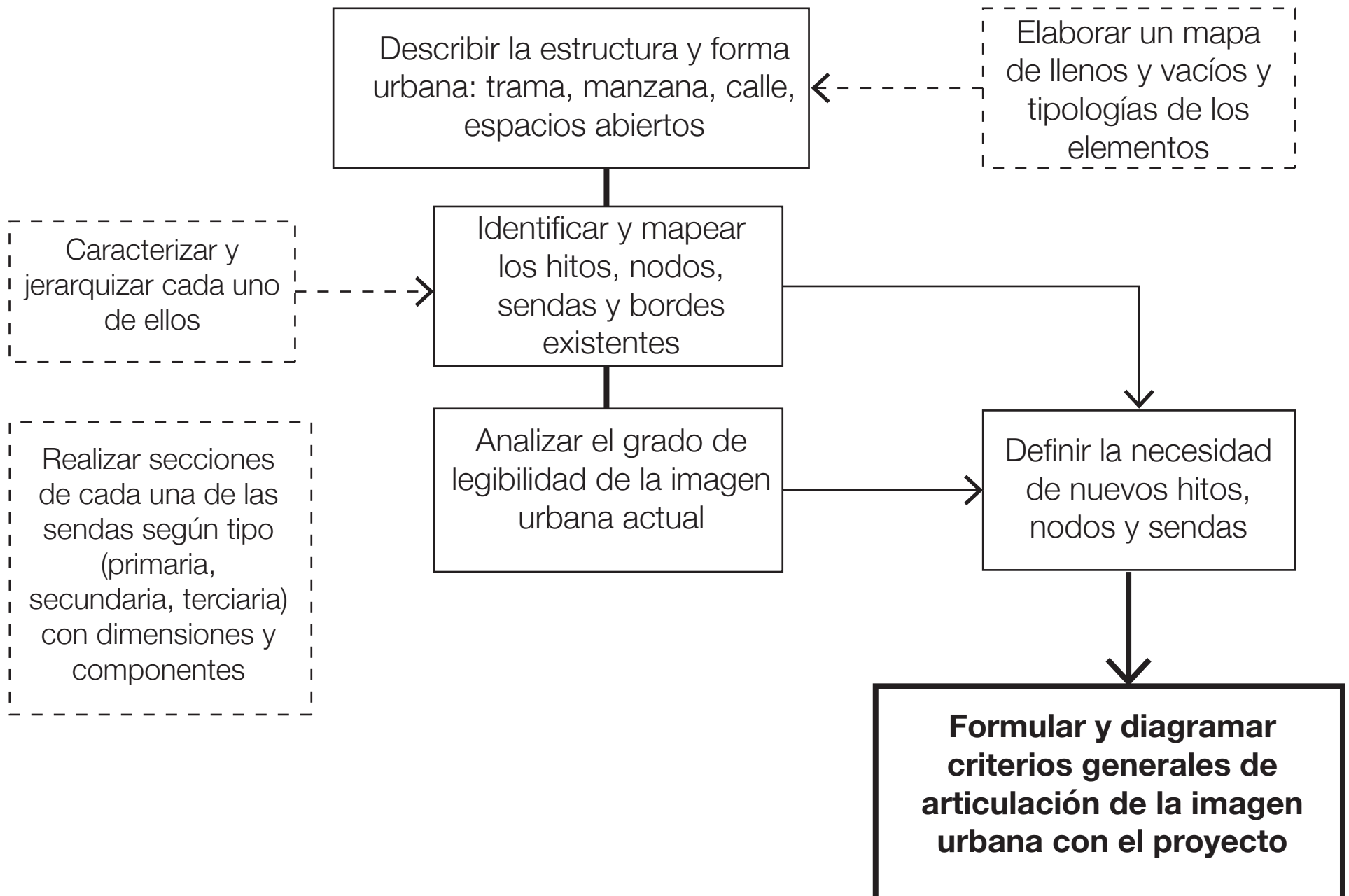


*espacios abiertos*

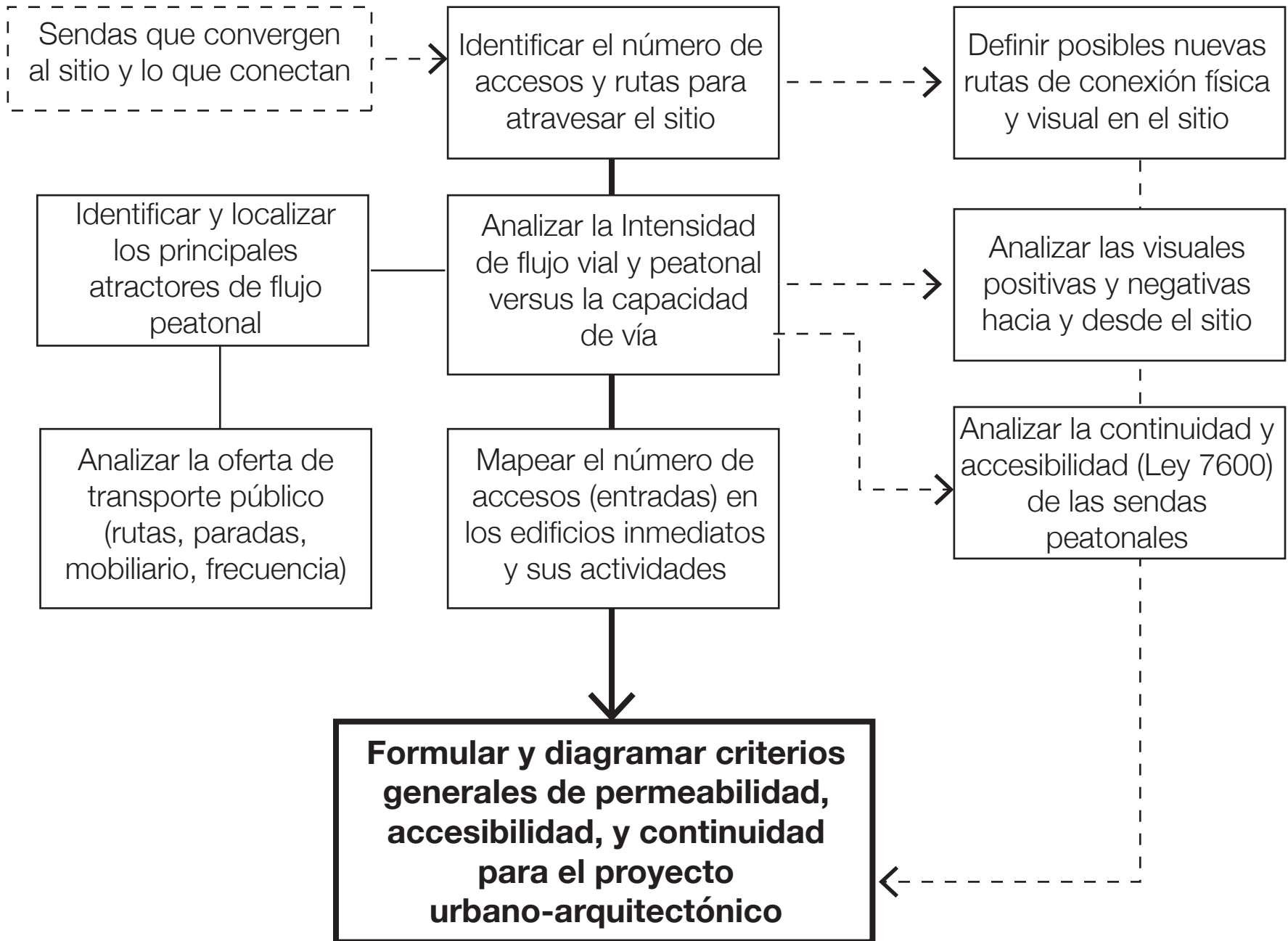
# Metodología: confort climático



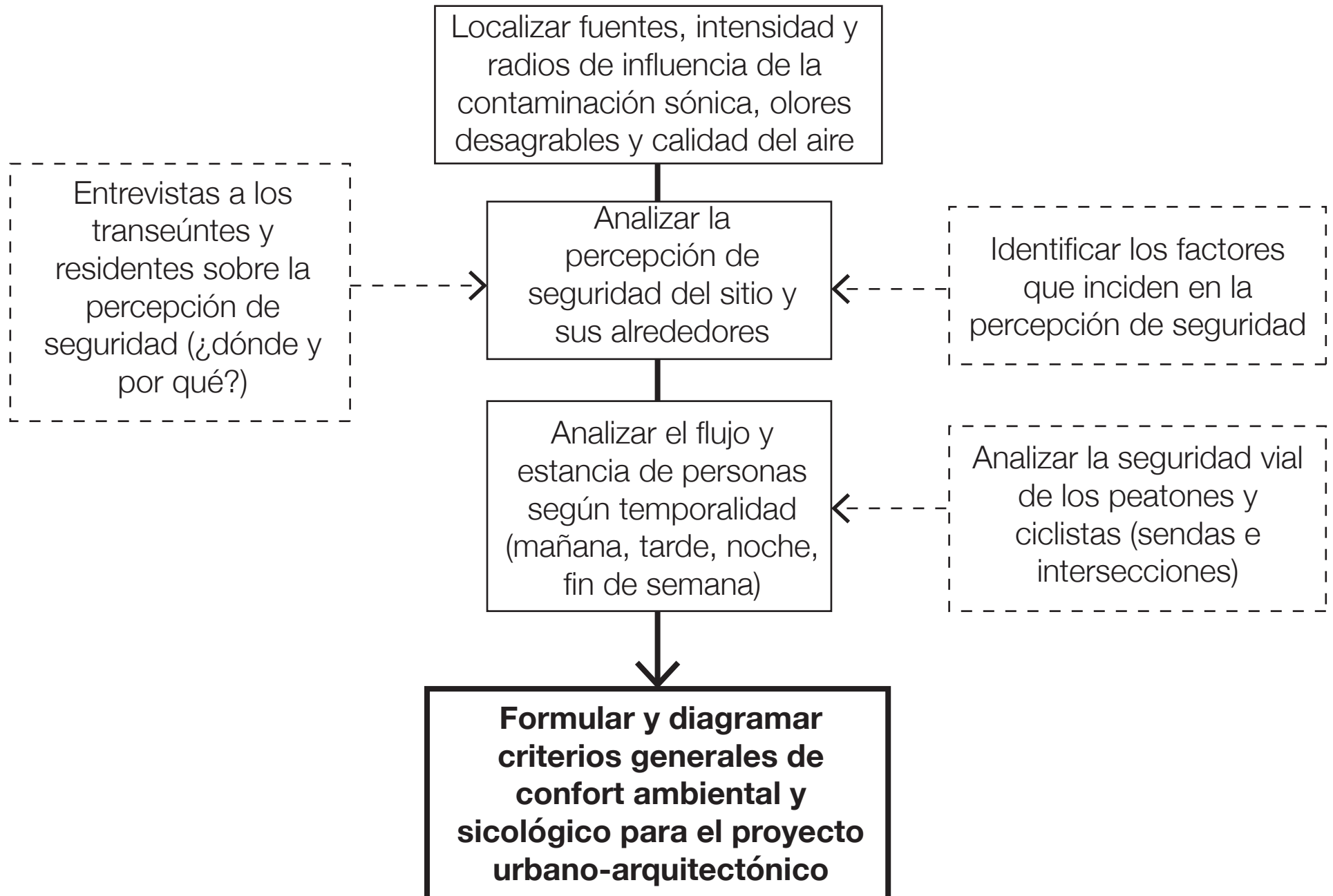
# Metodología: imagen urbana y legibilidad



# Metodología: permeabilidad y accesibilidad

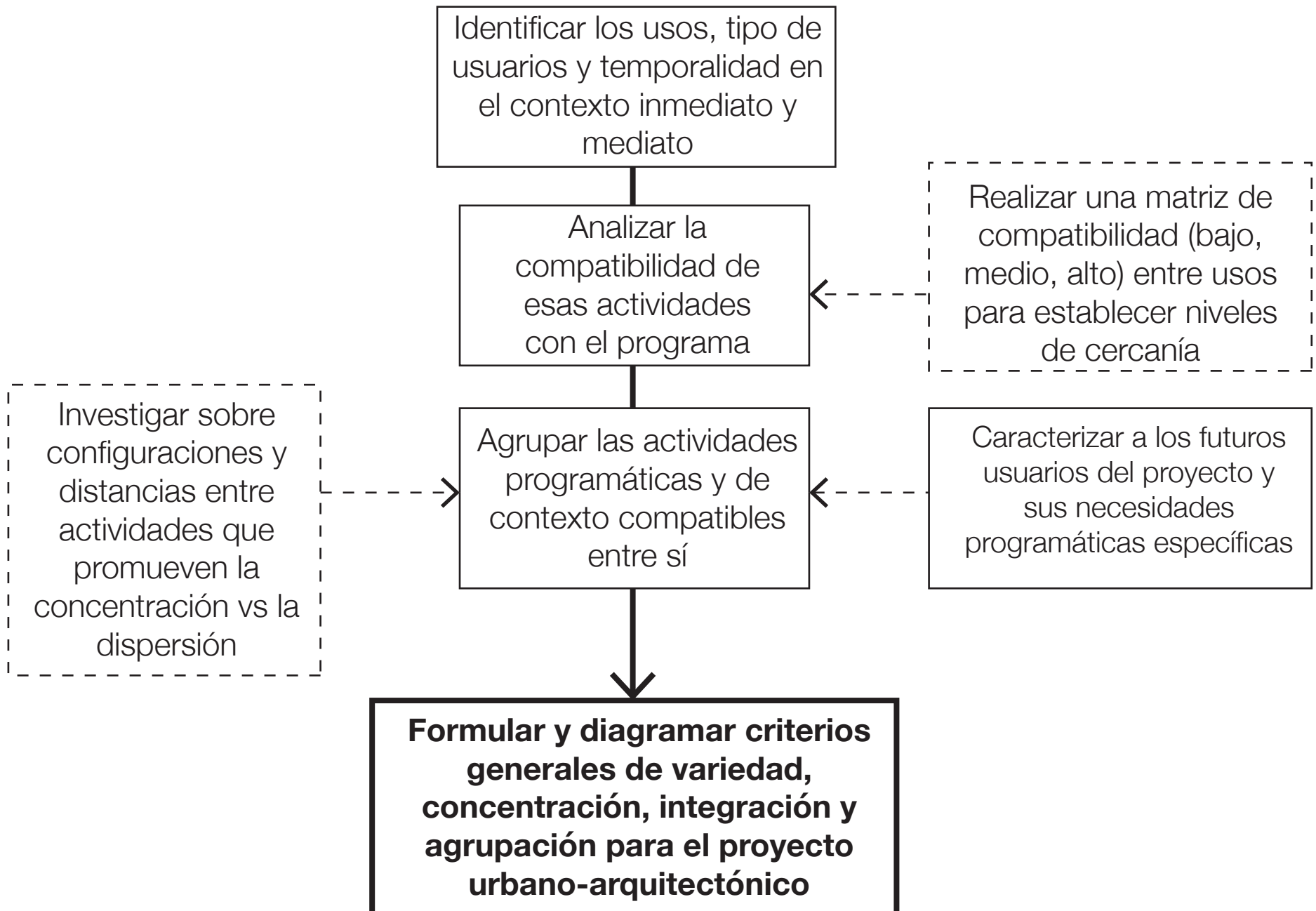


# Metodología: confort ambiental y psicológico





# Metodología para analizar la variedad



# ¿Qué es un criterio?

**Def.** Un criterio de diseño es un requisito que debe ser respetado para alcanzar un cierto objetivo o satisfacer una necesidad. Además debe estar contextualizado y establecer rangos de ser necesario.

## 3. Intersecciones. Criterios de Diseño

El principio fundamental para abordar la intersección **es la seguridad**

Se busca lograr **fluidez** en el cruce, pero **lenta**

Debe **eliminarse la indefinición** que genera movimientos poco predecibles

El **peatón tiene siempre la preferencia**, tanto en prioridad de paso, como en espacio

**Siempre considerar cómo se entra y se sale de la ciclo vía** para conectar con el resto de la vialidad

Cuando se diseñe la intersección, debe **rediseñarse globalmente**, incluyendo a vehículos motorizados, ciclistas y peatones.