

TANATOLOGÍA



TRANSFORMACIÓN UNIVERSAL



TANATOLOGÍA

“Todas las teorías y la ciencia del mundo no pueden ayudar a nadie, tanto como un ser humano que no teme abrir su corazón a otro.”

Elizabeth Kubler Ross



SIGNIFICADO DE TANATOLOGÍA

Proviene de dos vocablos griegos:

- THANATOS que significa “Muerte”
- LOGOS que significa “tratado o estudio”

- En la mitología griega, THNATOS es la diosa de la muerte, hija de la noche.



¿QUE ES LA TANATOLOGÍA?

- La Tanatología es la ciencia o disciplina encargada de encontrar sentido al proceso de la muerte, abordándola desde los siguientes puntos:
 - Humanista
 - Religioso
 - Espiritual
- Es el estudio interdisciplinario que se enfoca en:
 - Disminuir el sufrimiento físico y psicológico de los enfermos terminales
 - Sufrimiento, apego y aceptación de los familiares



OBJETIVOS DE LA TANATOLOGÍA

- Ayudar al enfermo terminal, su familia y amistades cercanas a conservar la calidad de vida personal y la calidad de las relaciones intrafamiliares, que se preparen para la muerte del ser querido y lo dejen ir en paz.
- Ayudar a los deudos a que hagan su trabajo de duelo en el menor tiempo posible y con el menor dolor posible.



ACCIONES DE LA TANATOLOGÍA ANTE LA MUERTE

- Atención al sufrimiento psicológico.
- Atención a las relaciones significativas del enfermo.
- Atención del dolor físico.
- Atención al sufrimiento espiritual.
- Atención a las últimas voluntades.
- Atención a los aspectos legales.



ENFOQUE MEDICO



- La tanatología como rama de la medicina, facilita al enfermo terminal todos los **cuidados paliativos** necesarios y ayuda a la familia del enfermo a sobrellevar y elaborar el proceso de duelo por su muerte.



CUIDADOS PALIATIVOS

- La OMS define a los cuidados paliativos como el cuidado activo y total de los pacientes en el momento en que su enfermedad no responde a las medidas curativas.
- El principal objetivo es el control del dolor y otros síntomas, así como los problemas sociales y espirituales.
- La meta de los cuidados paliativos es ofrecer la más alta calidad de vida al paciente y su familia.



CAMPO DE ACCION

- BIOETICA
 - Clonación, embarazos asistidos, trasplantes de órganos, donación de órganos, pérdida de órganos, prótesis, etc.
- LOGOTERAPIA
 - Encontrar sentido de vida para quienes no quieren vivir como están, pero tampoco quieren morir, por ejemplo en el momento de jubilación, viudez, cambio de estilo de vida, etc.
- CONSEJERÍA
 - Ayudar a enfermos terminales a aceptar la muerte ya sus familiares a elaborar duelos y cerrar ciclos.
- PERDIDAS EN GENERAL
 - Sobre llevar cualquier tipo de perdida relacionada o no con la muerte.



TIPOS DE PERDIDA

- Pérdida de salud (por condiciones congénitas, vejez o enfermedad)
- Pérdidas materiales (casa, trabajo, dinero, objetos personales, etc.)
- Pérdida de ilusión o estilo de vida (divorcio, cambio de casa, desempleo, jubilación, rompimiento con amistades, etc.)
- Muerte de un ser querido (hijo, padre, hermano, cónyuge, amigo, mascota)



TIPOS DE MUERTE

- Muerte por enfermedad terminal: proceso en el cual el organismo va sufriendo daños lentamente hasta llegar a la muerte.
- Muerte repentina: esta muerte se da en un periodo muy corto de tiempo, acabando rápidamente con la vida de las personas.
- Muerte violenta: el organismo sufre daños externos muy severos que acaban con la vida ya sea instantáneamente o lentamente, esta muerte puede ser causada por: accidentes, suicidios y homicidios.



FACTORES DE IMPACTO DE LA MUERTE EN LA FAMILIA

- Quien es la persona que muere y el papel que desempeña, que tan importante o necesaria es su presencia para los demás miembros del grupo.
- Motivos y forma en que muere, si es repentina e inesperada, por enfermedad larga, si el momento es predecible y esperado.
- Los valores y creencias sobre la vida, muerte y “el más allá” de quien muere y sus familiares.
- La red de apoyo con que cuentan los involucrados, el apoyo puede ser emocional, económico o cualquier tipo de ayuda que se permitan pedir y recibir.
- La relación familiar previa a la enfermedad, en el momento de crisis resaltarán los vínculos saludables o rotos entre los miembros de la familia.



MIEDOS DEL MORIBUNDO

- Miedo a la desolación
- Miedo a la soledad
- Miedo a perder su cuerpo
- Miedo a perder autocontrol
- Miedo al dolor
- Miedo a la pérdida de identidad
- Miedo a que su vida haya carecido de sentido
- Miedo a morir sin dignidad



QUE ESPERA EL MORIBUNDO

- Ayuda para percibir la muerte como el fin natural de la vida
- Sensibilidad y aceptación cuando exprese sus deseos, emociones y necesidades
- No tener dolor físico
- Satisfacción y respeto a sus necesidades espirituales y creencias
- Disponibilidad para entender con él su sufrimiento
- Ser escuchado y comprendido
- Sentirse amados, aceptados y aceptados como están y como son
- Que se cumpla su voluntad durante el proceso y después de su partida



DUELO

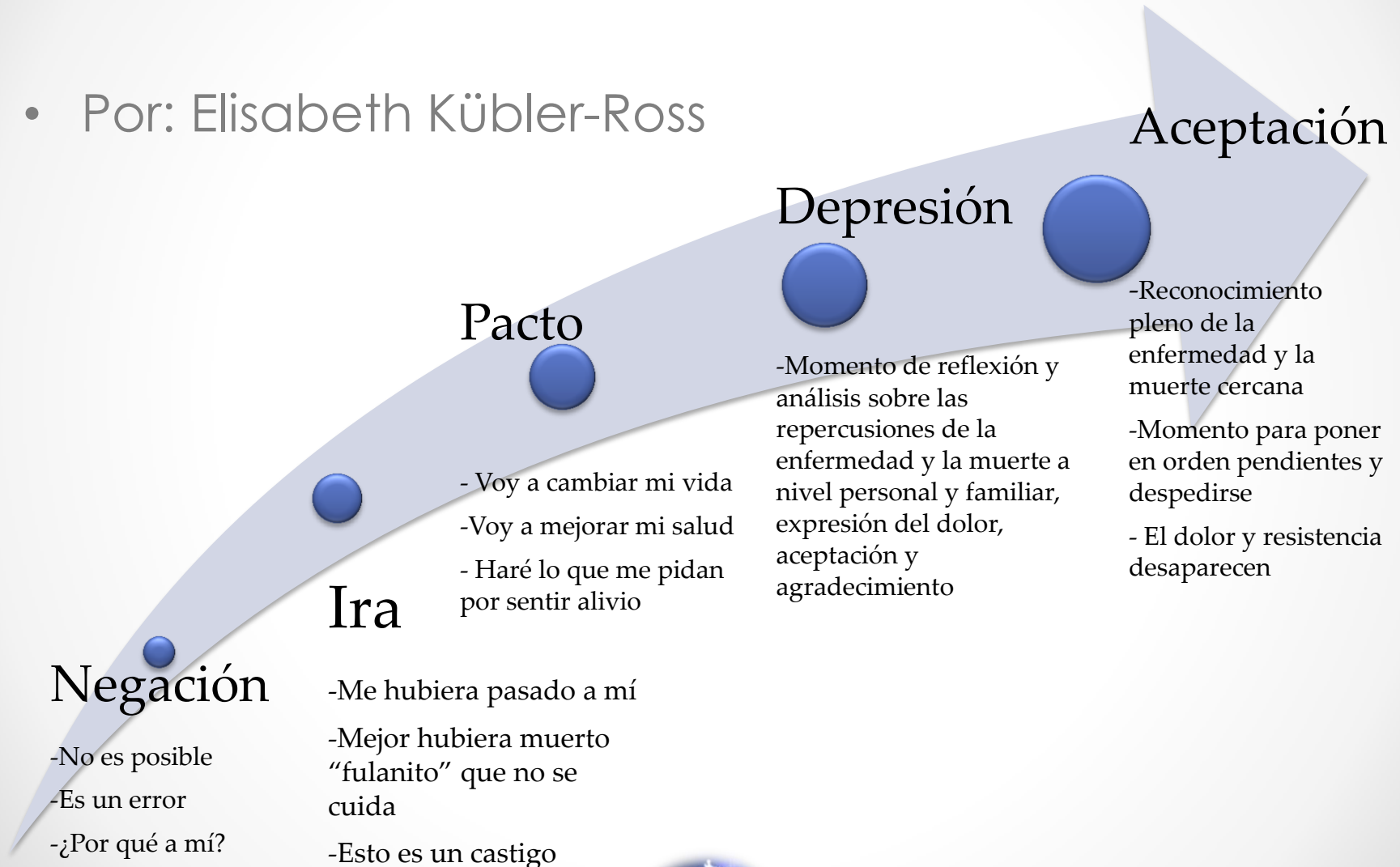
“La muerte siempre sucede y hemos aprendido a lo largo de la vida que este suceso inevitablemente pasará. Pero, también podemos llegar a aprender que es posible llenar de sentido una pérdida y dar significado a una muerte o la oportunidad de un nuevo comienzo.”

Elisabeth Kübler-Ross




FASES DEL DUELO

- Por: Elisabeth Kübler-Ross



REACCION ANTE LA MUERTE



**Shock, aturdimiento,
anestesia emocional**

- Incredulidad
- Irrealidad
- Conductas automáticas
- Negación como mecanismo de defensa
- Hablar como mecanismo de ayuda

**Enfrentar la
Ausencia**

- Incredulidad
- Irrealidad
- Conductas automáticas
- Negación como mecanismo de defensa
- Hablar como mecanismo de ayuda

**Cambio,
reorganización,
restablecimiento**

- Nueva identidad
- Reconstruir la vida
- Afrontar soledad
- Recordar al ausente ya no como presente
- La vida acaba pero la relación continua
- Síndrome de aniversario



QUE SI AYUDA

- Reconocer la vulnerabilidad y limitaciones temporales que implica un duelo
- Ser paciente y benévolo con uno mismo
- Hablar de lo que pasó y compartir su sentir con personas comprensivas y afectivamente cercanas
- Buscar experiencias, compañías y momentos gratificantes
- Disponer de un tiempo para recordar, pensar y llorar
- Darle sentido a lo que pasó, abrir un espacio espiritual y trascender a partir de la pena



QUE NO AYUDA

- Victimizarse, tener autocompasión, creer que la vida nunca compensará su pérdida
- Aceptar imposiciones familiares, culturales y sociales respecto a la duración de la pena
- Sentirse desleal o culpable por sonreír, tener momentos agradables, distraerse o divertirse
- Imponerse actitudes de falsa fortaleza, ignorando las necesidades físicas y emocionales
- Comer bien y tener suficiente descanso



QUE NO AYUDA

- Tomar decisiones importantes como casarse, cambiar de trabajo, romper relaciones, etc.
- Deshacerse de fotos , cartas o lo que implique evadir recuerdos
- Evitar sustituir a la persona muerta con otra pareja o teniendo otro hijo
- Conducta de momificación, no tocar objetos y posesiones del muerto, esto promueve la negación de la pérdida y la esperanza de que regrese
- Sacar todas las pertenencias el primer día para no recordar



QUE NO AYUDA

- Idealizar al muerto, poner altares, rezarle como si fuera un santo, realzar solo aspectos positivos
- Recurrir a tranquilizantes, sustancias psicoactivas o alcohol para olvidar la pena
- Involucrarse en actividades sexuales promiscuas
- Aislarse emocionalmente, rechazar ayuda y cercanía de familiares y amigos
- Comparar penas y duelos propios con los de otros



MUERTE DIGNA



- Proveer al paciente de las mejores condiciones físicas, psicológicas y sociales, procurando ser congruentes con la realidad y la escala de valores del individuo, de tal modo que se conserve hasta el último momento la dignidad y respeto que merece como ser humano



BIBLIOGRAFÍA

- Déjalos ir con amor / Nancy Connor
- Agonía muerte y duelo / Manual Moderno- Inge Corless
- Como enfrentar la Muerte / Instituto Mexicano de Tanatología
- La Rueda de la Vida / Elisabeth Kubbler Ross
- Sobre la muerte y los moribundos / Elizabeth Kübler-Ross
- Una vez que se apaga / Elizabeth Kübler-Ross
- La muerte y un amanecer / Elizabeth Kübler-Ross
- El camino de las lágrimas / Jorge Bucay
- Las 9 estaciones / Héctor Ferrero
- Dios nunca parpadea / Regina Brett
- Una buena forma de decir adiós / Cesar Lozano
- Francesco / Yolanda García

