

Aportes  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
aportes@siu.buap.mx  
ISSN (Versión impresa): 1665-1219  
MÉXICO

2001  
Carlos Antonio Aguirre Rojas  
LA HISTORIA ECONÓMICA EN FRANCIA DURANTE EL PERIODO DE LOS  
“ANNALES BRAUDELIANOS”  
*Aportes*, septiembre-diciembre, año/vol. VI, número 018  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Puebla, México  
pp. 11-38

## La Historia Económica en Francia durante el periodo de los “Annales Braudelianos” (Segunda parte)

*Carlos Antonio Aguirre Rojas*

*“El historiador tradicional presta atención al tiempo breve de la historia: el de las biografías y de los acontecimientos. Ese tiempo no es, en absoluto, el que interesa a los historiadores economistas o sociales”.*

Fernand Braudel

“A favor de una economía histórica”, 1950.

Cimentada progresivamente durante el periodo de entreguerras, y luego del necesario paréntesis que en su evolución marca la Segunda Guerra Mundial, la historia económica francesa retoma su ímpetu para pasar a lo que podríamos llamar su tercera etapa de desarrollo, aquella en la que esta rama de los estudios históricos habrá de consolidarse y de popularizarse en Francia, hasta llegar a ser una de las *formas de historia dominantes* dentro del conjunto de las investigaciones historiográficas del hexágono.

De este modo, tanto por la fuerte atracción que ha ejercido sobre los historiadores jóvenes de esa época, como por el conjunto de resultados y de nuevos aportes que entonces se han producido en su interior, es que podríamos calificar a esta tercera etapa de la historiografía económica francesa como su etapa culminante, más madura o de clí-

max. La que a su vez se explica claramente por el peculiar contexto en el que ha vivido la sociedad francesa de los años cincuenta y sesenta de este siglo.

Porque como es bien sabido, los cinco lustros posteriores a la Segunda Guerra Mundial son lustros de un fuerte desarrollo económico de Europa en general, y de Francia en particular. La economía francesa de estos tiempos, alimentada en parte por las inyecciones del Plan Marshall, conoce una importante industrialización, que va acompañada de un cierto mejoramiento de las condiciones de vida de la población francesa, y de una multiplicación de los empleos y de las nuevas ramas productivas. Así, la economía del hexágono florece y se expande al ritmo progresivo de la rama ascendente del ciclo Kondratiev, creando un contexto en el cual las grandes transformaciones económicas y el rol motor de la economía

dentro de la sociedad pasan a primer plano, y se hacen evidentes para todos. Con lo cual, la importancia y el fomento de las investigaciones realizadas dentro del campo de la historia económica, encuentran un contexto que habrá de serles particularmente propicio y receptivo.

Al mismo tiempo, y conectado con esta fuerte industrialización que crea el periodo conocido como el de los “treinta gloriosos”, es que habrá de desarrollarse también un fenómeno intelectual de gran importancia dentro del mundo académico y cultural francés —y en parte también, aunque con matices importantes, en todo el mundo cultural mediterráneo—, que es la difusión y popularización del marxismo dentro de las universidades y dentro de las instituciones académicas en general.<sup>1</sup> Fenómeno de orden intelectual, conectado en Francia con la profunda experiencia que significó el movimiento de la resistencia antinazi —en la que participaron unidos, y pudieron conocerse a fondo, lo mismo comunistas que liberales antifascistas, socialistas o pequeño burgueses democráticos radicales—, y que en el plano de la cultura se ha proyectado en el hecho singular de que los centros e instituciones de educación superior han sido alimentados, durante los años cincuenta y

sesenta, por antiguos miembros de los partidos y de las organizaciones de izquierda,<sup>2</sup> los que han modelado en una medida significativa todo el paisaje o clima intelectual del hexágono francés.

Pero en la ausencia de una sólida tradición de debate y de investigación marxista en la que habrían podido apoyarse, estos intelectuales de izquierda franceses han derivado rápidamente hacia versiones un poco bizarras del marxismo, desarrollando de un lado un marxismo estructuralista que ha tenido su representante más importante en la persona de Louis Althusser, y del otro un marxismo humanista muy anclado a los solos textos de juventud de Marx, e igualmente limitado.

Marxismo francés de posguerra —que es a fin de cuentas parte de ese marxismo *mediterráneo tardío* de la segunda mitad del siglo xx—, que si de un lado representa un avance muy positivo en el sentido de intentar *superar* al marxismo simplificado de los manuales de la Unión Soviética y del estalinismo, de otra parte se muestra como muy poco desarrollado para responder a las interrogantes y a los grandes problemas de su propia época.<sup>3</sup> Y que sin embargo, ade-

<sup>1</sup> Al respecto véase el comentario interesante de Fernand Braudel en su artículo sobre la obra de Marx “Derives a partir d’une oeuvre incontournable” [1983]. Sobre el clima más general en este periodo de posguerra, *cfr.* también el artículo de Immanuel Wallerstein “Braudel, los *Annales* y la historiografía contemporánea” [1983]. Véanse también las interesantes caracterizaciones de Perry Anderson sobre este punto en sus obras *Consideraciones sobre el marxismo occidental* [1979] y *Tras las huellas del materialismo histórico* [1988].

<sup>2</sup> Por no citar más que algunos ejemplos representativos, vale la pena recordar que Emmanuel Le Roy Ladurie, Francois Furet, Jacques Le Goff o Pierre Vilar, entre muchos otros, han sido en su juventud o en su primera madurez, miembros de distintos partidos u organizaciones de izquierda en Francia.

<sup>3</sup> Lo que no impide, como siempre, que hayan existido honrosas *excepciones* a esta regla, como podría ser el caso de los trabajos de Henri Lefebvre (*cfr.* por ejemplo las observaciones de Perry Anderson en su libro *Consideraciones sobre el marxismo occidental* [1979]).

más de difundir y popularizar un cierto vocabulario, ciertas problemáticas y ciertos puntos de vista y de aproximación a los temas investigados, ha coadyuvado también a popularizar el estudio de los temas de la historia económica en Francia —historia económica que *siempre* tuvo un vínculo privilegiado con los estudios marxistas, ocupando dentro de estos últimos una cierta posición jerárquica esencial—, dotando a esta última de conceptos, de problemas y hasta de investigadores, todos nuevos.

De este modo, y dentro de este contexto social e intelectual favorable a su desarrollo, es que la historia económica francesa habrá de florecer y expandirse, llegando prácticamente al clímax de su curva evolutiva. Son estos los años en que Labrousse “reina en *La Sorbonne*”, formando nuevas y nuevas generaciones de historiadores económicos y sociales, e impulsando las investigaciones regionales que intentan dar cuenta de las distintas zonas y espacios particulares del territorio francés.

Dándole así, carta de ciudadanía estricta dentro de la historia francesa a la historiografía económica y social, Labrousse se convierte en uno de los grandes maestros de la segunda posguerra, en el inspirador principal —y a veces asesor directo— de trabajos hoy fundamentales dentro de esta rama de la investigación historiográfica que ahora analizamos. Autores como Jean Meuvret, Pierre Goubert o Pierre Vilar, cuyas obras de historia económica son todavía referencia obligada de los investigadores actuales, son autores que declaran abiertamente su filiación “labroussiana”, explicitando las líneas de sus investigaciones en las cuales prolongan, por distintas vías, los descubrimientos del gran autor del *Esquisse...* y de

*La crise...*<sup>4</sup> Recuperando entonces, por ejemplo, el uso de los mercuriales, pero ahora para la reconstrucción del siglo xvii en una región determinada de Francia, cercana a París, Goubert construye todo un pequeño modelo de análisis de historia regional, que remarcando la unidad del “pequeño país” que es su objeto de estudio, es capaz de rescatar las dimensiones de la demografía histórica y de la historia social, que se imbrican y conectan estrechamente con los desarrollos de la historia económica aquí reconstruida. Recreando entonces una historia económica con clara vocación de ser al mismo tiempo historia global, Goubert nos muestra los trazos esenciales de esa peculiar región compuesta de 200 parroquias, que habrá de “desaparecer” en tanto “región humana”, con el desarrollo posterior de Francia y con los reacomodos concomitantes de sus polos y zonas de atracción fundamentales.<sup>5</sup>

Similar es el caso de Jean Meuvret, cuya obra se halla también fuertemente influida por el esquema general de Ernest Labrousse: tanto en la problemática del estudio de las curvas de producción de los cereales, como en la indagación de los ciclos de las mismas, y en el uso de los mercuriales como indicadores ejes del análisis, Meuvret con-

<sup>4</sup> Hablamos por ejemplo, del texto póstumamente publicado de Jean Meuvret, *Le problème des subsistances à l'époque de Louis XIV*, del estudio hoy clásico de Pierre Goubert, *Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730* (republicado en 1968 bajo el título *100 000 provinciaux au XVII siècle*), o de la obra principal de Pierre Vilar *Cataluña en la España moderna*.

<sup>5</sup> Una crítica muy interesante de este texto de Pierre Goubert la ha hecho Fernand Braudel en su reseña crítica “Beauvais et le Beauvaisis au XVII siècle” [1963].

tinúa el mismo esfuerzo de Labrousse, aunque ahora referido al siglo anterior. Y al mismo tiempo, contribuye a enriquecer esta línea de investigación, al matizar de acuerdo a “su” siglo, el valor indicativo sólo parcial de esos mercuriales (que en su opinión deben correlacionarse con otros índices para complementarse, por ejemplo, con los índices demográficos), o al referir el carácter más agudo que presentan las crisis de “tipo antiguo”, en el periodo de Luis XIV, en comparación al siglo que le sucede.

Y es también el caso de Pierre Vilar, quien en el mismo “Prefacio” a su gran obra sobre la Cataluña histórica, explicita claramente hasta qué punto ha influido en su investigación y en sus resultados, la lectura de las obras de Labrousse. Observando con cuidado, sobre todo el tomo II de *Cataluña en la España moderna*, resulta evidente la estrecha similitud con el análisis labrousiano, aquí aplicado al caso catalán. Y completado, en el resto de la obra, con acuciosos análisis geográficos, demográficos y económicos en general, que lo mismo nos recuerdan al Marc Bloch de los *Caracteres originales de la historia rural francesa*, que a los estudios clásicos de los geógrafos de la escuela de Vidal de la Blache.<sup>6</sup>

*Intentando* así construir —aunque en un intento que, en nuestra opinión, no es del todo logrado— desde el caso catalán, un modelo alternativo de formación del capitalismo, distinto al modelo inglés que Marx

<sup>6</sup> No debemos olvidar que Pierre Vilar es originalmente geógrafo de formación, y que sólo más tarde ha derivado hacia la historia. Un comentario muy interesante también, de la mencionada obra sobre *Cataluña en la España moderna* [1968], lo ha hecho Fernand Braudel en su artículo “La Catalogne, plus, l’Espagne de Pierre Vilar” [1987-1988].

tomó como ejemplo ilustrativo o paradigmático en su texto de *El Capital*, Pierre Vilar contribuye además al desarrollo de la historia económica francesa, con toda una obra teórica e historiográfica que es importante en tanto que se declara abiertamente marxista, al mismo tiempo que recupera e integra desde ese marxismo particular, gran parte de los aportes y desarrollos de algunos de los más importantes representantes de los *Annales*, e incluso de los historiadores franceses en general. Obra entonces altamente representativa, tanto del marxismo francés de la segunda posguerra desplegado dentro del campo de la historiografía, como del clima de receptividad de esta última hacia el área específica de la historia económica, los trabajos de Vilar son también relevantes por la fuerte difusión y proyección que han tenido entre los historiadores españoles y latinoamericanos de las últimas décadas.

Proyectándose entonces de este modo, a través de estos y de algunos otros autores, la influencia labrousiana dentro de la historiografía económica de los años cincuenta y sesenta, constituye el primer trazo esencial de los desarrollos de esta tercera etapa de los estudios de historia económica en Francia.

Etapas que como hemos dicho, marca el florecimiento de este tipo de historia. Porque es también en esa época que las cátedras de los distintos temas de historiografía económica y social se multiplican dentro de las universidades, dando nacimiento a grupos como el de Roland Mousnier —mucho más cargado, no obstante, hacia la historia social que económica—, y generando espacios de publicación antes inexistentes, y también orientados en esta misma dirección. Son estos los años en que Fernand Braudel funda y dirige el *Centre de Recher-*

*ches Historiques* de la *Ecole des Hautes en Sciences Sociales* (en aquella época, aun VI Section de la *Ecole Pratique des Hautes Etudes*), centro cuya actividad central se hallará, durante todo su primer periodo de vida, fuertemente sesgada hacia el estudio de las temáticas de la historia económica. Son también los años en que se inauguran, siempre dentro de la EHESS mencionada, colecciones como las de “Ports, Routes, Trafics”, “Affaires et Gens d’Affaires” y “Prix, Monnaies et Conjonctures”, todas consagradas, como su nombre lo deja claramente traslucir, a las nuevas investigaciones y resultados producidos dentro del campo de la historiografía económica.<sup>7</sup>

Es entonces, el periodo de auge de la historia de tipo económico, auge que coincidiendo con la ya mencionada popularización del marxismo dentro de la vida académica francesa, se empata también con lo que podríamos llamar el periodo de mayor madurez en el desarrollo de la corriente de *Annales*, el periodo conocido como el de los “años Braudel” de la revista, y en el que efectivamente, es Fernand Braudel quien toma la batuta de los ahora rebautizados *Annales. Economies, Societes, Civilisations*, para fijar su línea directriz y su política editorial, desde la perspectiva suya de la larga duración.

Lo que entonces habrá de redundar en un claro refuerzo del vínculo ya establecido entre los *Annales* y la historia económica francesa. Porque como es bien sabido, si la clave metodológica de comprensión de toda la monumental obra braudeliiana, es justa-

<sup>7</sup> Sobre este punto, *cfr.* el artículo de Ruggiero Romano “Encore des illusions” [1972], en donde se describe el clima intelectual de esta época.

mente esa *perspectiva de la larga duración*, su área problemática privilegiada es, igual que en el caso de Marc Bloch, el área de la historiografía económica.<sup>8</sup> Así, bajo la dirección de Braudel, los *Annales* de los años cincuenta y sesenta habrán de acrecentar su contribución al campo de los estudios histórico-económicos, acogiendo a la vez más largamente todos los proyectos e iniciativas desarrollados en este sentido por otros autores y corrientes no annalistas. Y entonces, aunque los *Annales* braudelianos no agotan todo el espectro de los resultados de la historia económica de la época, ni esta última cubre todo el espacio de lo que la revista ha realizado en esos tiempos, también es claro que se trata del momento en el que su alianza y retroalimentación mutuas han sido más intensas, potenciándose los unos a la otra y viceversa, dentro de un contexto general que les era favorable a ambos.

¿Cómo renueva Braudel —y bajo su influencia, sus discípulos y colaboradores

<sup>8</sup> De ahí que Fernand Braudel subraye su *filialidad intelectual directa* con la obra de Marc Bloch, más que con cualquier otra (*cfr.* por ejemplo el “Prólogo” a *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, [1976] o la entrevista “Fernand Braudel en sus 80 años de vida” [1990]). Vale la pena insistir en este punto, pues es una opinión corriente que la influencia más decisiva, intelectualmente hablando, que ha tenido Braudel es la de Lucien Febvre. En nuestra opinión, siendo esta última importante, no lo es más que la de Marc Bloch, con quien Braudel tiene una afinidad no sólo temática, sino también metodológica y teórica mucho más profunda (en la reivindicación de la historia comparada, en su visión de la historia global, en su concepción sobre los tiempos históricos diversos, etcétera, etcétera). Sobre este punto, véase nuestro libro *Fernand Braudel y las ciencias humanas*, citado en la bibliografía final.

cercanos— a la historia económica francesa?, ¿y de qué manera impacta esta última al proyecto y a las perspectivas globales del primero?. Fernand Braudel concibe a la historia económica de una manera que acentúa mucho más radicalmente que en el caso de los primeros *Annales*, su vínculo con la *historia global*. En realidad, para el autor de *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, la concepción que habría que asumir es la de que *la historia económica es directamente la misma historia global*, considerada solamente desde una de sus dimensiones posibles. Es, como dice, “la historia íntegra de los hombres, contemplada desde un cierto punto de vista” específico, desde el observatorio particular de la economía. Con lo cual, Braudel niega toda *autonomía* a la rama de la historia económica, dejando de concebirla como “parte” o “zona” de la historia en general, y tomándola en cambio sólo como uno de los ‘recortes’ o ‘miradas’ posibles, provisionalmente elegidos como forma de aproximación a ese único objeto, siempre unitario, que es justamente la historia global.

Superando de este modo, en el sentido hegeliano del término, al postulado de los primeros *Annales* relativo a este punto, Fernand Braudel puede entonces proponer su conocida ecuación según la cual es imposible hacer un análisis puramente económico, o puramente político, o puramente cultural, dado que “no es concebible... que se escriba sobre la economía sin integrar al Estado, a la sociedad, a las mentalidades”.<sup>9</sup> Con lo cual la historia económica es asumida

<sup>9</sup> Como dice el mismo Fernand Braudel en “La última entrevista de Fernand Braudel”, [1987:76]. Para una explicación más detallada de los aportes específicos de Braudel, respecto a los primeros

desde *una perspectiva metodológica nueva*, que la concibe solamente como la peculiar plataforma escogida, para analizar desde ella, a la propia historia global.

Y no solamente como historia económica, que *es en sí misma historia global*, sino también como historia construida y asumida desde la perspectiva de la *larga duración*.<sup>10</sup> Porque lo que a Braudel le interesa en primer lugar, en esta historia económica-global, es justamente el proceso de descubrir y reconstruir esas estructuras de larga duración, que como arquitecturas profun-

*Annales*, cfr. el artículo “Hacer la historia, saber la historia: entre Marx y Braudel”, y el libro *La Escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*, capítulo 4, citados en la bibliografía final.

<sup>10</sup> Cfr. el artículo de Braudel “La larga duración” [1968], y también “Sul mare della ‘lunga durata’” [1982]. En nuestra opinión, aún queda mucho por extraer de las enseñanzas y de las novedades que esta perspectiva braudeliana de la larga duración encierra, y que sólo *muy parcialmente* han sido captadas por los historiadores (como lo asume el propio Braudel, por ejemplo en *Una lección de historia de Fernand Braudel* [1987: 244-245]). Pero no sólo por negligencia o apatía: la percepción real de las estructuras de larga duración implica haber cultivado el sentido y la vocación de su identificación, así como se cultiva el sentido “histórico” de percepción de los hechos, que nos protege contra el riesgo del anacronismo en historia. Igual que el historiador desarrolla el sentido de la historicización que le permite ubicar los procesos en su contexto y atmósfera específicos, así puede cultivar también la capacidad de descubrir, dentro del conjunto de la evolución histórica, esas coordenadas de larga duración realmente operantes en la historia, que tanto ha encarecido Braudel y que tanto ha ayudado a identificar con sus obras y artículos. Sobre esta perspectiva de la larga duración braudeliana pueden verse varios de los textos incluidos en nuestros libros *Ensayos Braudelianos*, y también *Breves Ensayos Críticos*, mencionados en la bibliografía.

das de los comportamientos y actividades económicas de los hombres, han sido factores y elementos *determinantes* de los procesos históricos humanos. Persiguiendo entonces en sus investigaciones, de un modo persistente y sistemático, la identificación de estas tendencias pluriseculares que subyacen a las sociedades y a las civilizaciones, Fernand Braudel nos ofrece siempre una *historia económica de largo aliento*, un conjunto articulado y muy coherente de grandes hipótesis explicativas sobre la evolución de la historia económica de Francia, de Europa y hasta del mundo entero.

Vasta perspectiva renovadora de la historiografía económica francesa que a través de esta doble entrada braudeliiana —desde el punto de vista de la totalidad como supuesto *orgánico* de la misma “mirada económica” de la historia, y desde la óptica específica que privilegia *alas coordinadas de la longue dureé* como eje estructurador de los restantes elementos históricos—, permite explicar el verdadero *redimensionamiento* de este campo de los estudios históricos y su *nueva articulación propuesta* con las restantes ramas de la historiografía general.

Porque a partir de la innovación braudeliiana en torno a lo que debe abarcar el concepto mismo de economía, es que esta historia económica resulta también redefinida en cuanto a sus dimensiones tradicionales, incluyendo a partir de ahora nuevos e inéditos territorios de análisis, que antes le eran prácticamente desconocidos. Para el autor de *Civilisation matérielle, économie et capitalisme* —al igual que para Marx—, la economía debe incluir también a la demografía y a todo el universo de problemas que esta última conlleva, en la medida en que “la

vida material son los hombres y las cosas”, y en que “el número de los que se reparten las riquezas de la tierra tiene también su significado” histórico fundamental.<sup>11</sup> Y entonces, el estudio de las estructuras demográficas, y de la dinámica concreta de los diversos regímenes de reproducción biológica de los hombres, deberán también ser estudiados por los historiadores-economistas, a la vez que correlacionados con la evolución de las estructuras productivas y económicas en general.

Porque para Braudel la población debe ser considerada al hablar de la economía, en tanto que ella es para esta última, medida, recurso y demanda. Es decir, que el número de hombres en juego en cada situación, es ya de entrada un índice de la magnitud de lo “posible” y lo “imposible” a realizar. Así, no es posible conquistar y colonizar los vastos espacios americanos con una población demasiado escasa, y no será tampoco pertinente enfrentar los ataques del Islam, con una flota española que no esté suficientemente provista de los “hombres de mar” necesarios para tal empresa. Y a la inversa, ya que tampoco podrán las estepas asiáticas alimentar a una población de pastores en explosivo crecimiento demográfico, ni podrán florecer enormes ciudades en el corazón de la selva o del desierto. Estos “límites demográficos” o coacciones del elemento “población”, son entonces los que haciéndose presentes dentro del proceso histórico, provocan el tráfico masivo de esclavos hacia América y crean la “cuasi-fraternidad” de las razas de este continente, conmueven

<sup>11</sup> Cfr. sobre este problema, la afirmación de Fernand Braudel en su libro *Civilización material y capitalismo* [1984: 19].



a toda Europa en el proceso de reclutamiento de los marinos enrolados en los barcos del Imperio de los Habsburgo, desencadenan las enormes oleadas migratorias típicas de los siglos anteriores, o dibujan el mapa mundial de la desigual distribución de los hombres sobre las distintas regiones y espacios terrestres del planeta.

Porque los hombres son, a la vez que índice de magnitud, también fuente de requerimientos, lo mismo que conjunto de capacidades y recursos: más hombres son más bocas que alimentar y más cuerpos que vestir, pero son también más fuerzas aptas para producir y más inteligencias comprometidas en resolver el mejor modo de llevar a cabo esa misma producción. Población y economía se imbrican entonces de manera directa, estimulándose y retroalimentándose en una dinámica peculiar que subyace a gran parte de los restantes procesos sociales.

Pero no sólo la demografía, sino también todo el complejo de elementos que Fernand Braudel incluye dentro de su concepto de “civilización material”, pasan ahora a formar parte del campo de estudio de la historiografía económica: bajo la iniciativa del ferviente abogado de la larga duración, y alimentando de manera directa sus líneas específicas de investigación, los historiadores franceses de los años cincuenta y sesenta penetran en los dominios de la historia de la alimentación y en los de la historia de la relación campo/ciudad, renuevan el estudio de la historia monetaria o de las fuentes de energía, recuperan el problema de la dialéctica lujo/necesidad en cuanto a los diversos bienes consumidos por los hombres, o desarrollan de manera sistemática el examen de las formas

del vestido y del hábitat humanos dentro del proceso histórico.

Colaborando desde múltiples enfoques, y desde muy distintas partes de Europa y del mundo, con la “Encuesta sobre la vida material” que Braudel lanza en los *Annales* en 1961, los investigadores de la época se dedican a realizar el recuento de las muy diferentes modalidades de las formas de alimentación de los hombres en la historia, con lo cual desbrozan e inauguran nuevos territorios de análisis para los futuros historiadores-economistas.

Porque apoyándose en estos diversos trabajos, y en sus propias investigaciones sobre el tema, es que Braudel elabora esa innovadora síntesis que constituye su libro *Civilización material y capitalismo*, publicado en 1967, y retomado después como tomo primero de la obra mayor titulada *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos xv-xviii*.<sup>12</sup> En ese libro, más que definirla puntualmente, Braudel intenta describir o inventariar, según él mismo declara, a esa “civilización material”, a ese mundo complicado del *sistema de las necesidades y las capacidades humanas* que Marx había ubicado precisamente, y que subyace efectivamente de manera *profunda* a las estructuras más clásicas y mucho más estudiadas de la economía. Así, adentrándose en el desglose del conjunto de los *modos concretos del consumo humano* — en lo que toca a los alimentos básicos y a las bebidas tradicionales, o también a las formas del vestido y del hábitat más cotidiana-

<sup>12</sup> Además de esta síntesis mencionada, vale la pena ver también los artículos del mismo Fernand Braudel, “Vie matérielle et comportements biologiques” [1961] e “Histoire de la vie matérielle” [1961b], citados en la bibliografía final.

nos—, Fernand Braudel establece las *estructuras de larga duración* de estas formas de reproducción elementales de la vida humana, de este microcosmos diferenciado dentro del cual se repone y restablece día a día nuestra propia vida biológica y material en general.

Reconstrucción sumamente original y promisoría de dichos modos del consumo humano, que se acompaña también del tratamiento del problema de la técnica, de la recuperación del tema de la dialéctica campo/ciudad y de la cuestión de la moneda, problemas todos que en el horizonte braudeliiano deben incluirse también en el concepto de la “civilización material”. Y por lo tanto en ese “grado cero de la economía”, en esa “infraeconomía” que en estos trabajos está siendo descubierta y anexada para los practicantes de la historia económica en Francia.

Renovando entonces los “problemas” que pueden constituir los centros de interés de esa historiografía francesa de orden económico, Braudel avanza también en la construcción de los nexos *orgánicos o permanentes* de esta “nueva economía” con otros niveles o dimensiones de la realidad social. Por ejemplo en su concepto de la “geohistoria”,<sup>13</sup> el que sirviendo de premisa fundamental al antes mencionado concepto de

<sup>13</sup> Cfr. el punto titulado “Geohistoria y determinismo”, en la primera edición de *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* [1976]. Llama la atención el hecho de que Braudel ha decidido suprimir este brillante fragmento en la segunda edición de la obra, lo que muy probablemente se deba a los “ecos” ratzelianos que dicho término evocaba. Sobre este punto, cfr. también el artículo de B. Lepetit “Espace et Histoire. Hommage a Fernand Braudel” y la discusión del mismo Braudel sobre el “determinismo geográfico”, en

“civilización material”, permite dar cuenta tanto del movimiento complejo de coacción y determinación de la base geográfico-natural sobre los procesos humanos, como, ulteriormente, de la respuesta o “elección civilizatoria” elaborada por los hombres frente a ese reto o imprecación de los fundamentos naturales de su vida social. Esquema teórico sugerente, con el cual se *tienden los puentes permanentes entre economía y geografía*, revalidando de modo concreto esa historia económica que es al mismo tiempo historia global.

Porque para Braudel, la condición “espacial” de los hechos históricos —no sólo de la historia económica, sino en general— constituye una suerte de punto de partida obligado para su adecuada comprensión, una especie de prerequisite fundante de su ulterior explicación. Toda economía tiene una dimensión espacial que puede ser trazada en el mapa, y toda economía posee también una naturaleza peculiar, que deriva en mucho del conjunto de recursos y condiciones geográfico-naturales sobre las cuales ella se construye. Por eso también toda “economía-mundo” —concepto que Fernand Braudel elabora para poder dar cuenta de los conjuntos económicos que a lo largo de la historia, han sido el escenario de los desarrollos diferenciales de las formas diversas de la civilización material, de la economía de mercado o del capitalismo—, posee sus claros límites espaciales, y sus tres zonas constitutivas diferenciadas, que

*Una lección de historia de Fernand Braudel* [1989]. Para un análisis más detallado, tanto de esta tesis sobre la geohistoria como de los contenidos del concepto de la civilización material véanse nuestros libros, *Fernand Braudel y las ciencias humanas* [1996] y también *Ensayos Braudelianos* [2000].

se mueven al compás de la dinámica general de esa misma unidad económica.

Elaborando de este modo, las conexiones particulares entre la dimensión geográfica y la dimensión económica de los hechos históricos, Braudel extiende además el ejercicio de la *historia económica comparada* que está desarrollando en su proyecto específico de teoría sobre el capitalismo, a la escala misma del planeta, contrastando lo mismo los mercados persas o americanos con los europeos, que comparando las fuentes de energía utilizadas en China, en África o en el Cercano Oriente. Abarcando entonces en sus investigaciones históricas, todos los resultados posibles de los estudios desarrollados en distintas partes del mundo, Fernand Braudel construye *verdaderos mapas universales de las distintas figuras de la civilización material humana*, o de las estructuras de la economía de mercado en todas sus variantes fundamentales.

Con lo cual, el autor de *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, es capaz de incursionar también en los dominios de la historia *cuantitativa* —entonces en desarrollo—, aportándole a la misma su contribución particular. Retomando por ejemplo el problema de la evolución de los precios en Europa, entre 1450 y 1750, Braudel reenvía también a esta historia de los precios hacia su conexión con la historia global —única que le da sentido—, buscando establecer las grandes *fluctuaciones y movimientos del trend secular*, de la tendencia de larga duración que anima esta evolución, a la vez que establece el mapa geográfico diferencial de los centros de irradiación y de las zonas de contagio de las “ciudades-mundo” que sucesivamente gobiernan esta economía europea, proyectan-

do también su dominación a través de su mayor sensibilidad y reacción frente a esos movimientos de los precios europeos de los siglos xv a xviii. Remarcando con mucha precisión, los límites y la significación de las curvas y las series de precios utilizadas, Braudel plantea también la necesidad de *pasar de la simple historia cuantitativa a la verdadera historia serial*, proponiendo los nuevos campos de aplicación de esta última, y haciendo un balance de lo ya conquistado y de lo aún por conocer dentro de esta esfera particular de la historiografía económica francesa de los años sesenta.<sup>14</sup>

Conjunto sumamente diverso de intervenciones y de contribuciones braudelianas, en distintos ámbitos de la historiografía económica francesa, que explica en una medida importante la riqueza intrínseca y la profunda significación que han tenido las obras mayores de Fernand Braudel, desde su libro sobre *El Mediterráneo y el mundo*

<sup>14</sup> Sobre esta línea de investigación de la historia cuantitativa y serial, Fernand Braudel tiene varios trabajos interesantes. Cfr. por ejemplo su artículo escrito en coautoría con Frank Spooner “I metalli monetari e l'economia del xvi secolo” [1984], o el mencionado en el texto, también escrito en colaboración con Spooner “Prices in Europe from 1450 to 1750” [1967] (publicado inicialmente en inglés y cuyo original francés ha sido recientemente reeditado en *Ecrits sur l'Histoire II*, y que ahora puede verse en español en el libro *Escritos sobre la historia*, citado en nuestra bibliografía. También su trabajo con Ruggiero Romano, *Navires et marchandises a l'entrée du Port de Livourne 1547-1611* [1951], o la parte final del cap. I, del t. III de *Civilización material, economía y capitalismo* [1984]. Véase también, finalmente, nuestro artículo “En las fuentes teóricas de la historia cuantitativa: el impacto de la Escuela de *Annales* sobre la cuantificación en historia” incluido en el libro *Los Annales y la historiografía francesa* [1996].

*mediterráneo en la época de Felipe II*, hasta su inconcluso trabajo sobre la historia de Francia (del que sólo lograron concretarse los volúmenes iniciales del tomo I, *L'Identité de la France*), pasando obviamente por su gran trabajo sobre la *Civilización material, economía y capitalismo* y por su Manual pedagógico que nos da un fresco global del conjunto de las civilizaciones del planeta y de la historia universal, rebautizado en español con el título de *Las civilizaciones actuales*. Desarrollos monumentales, que además de concretar en la práctica todas las innovaciones arriba mencionadas, en torno al modo de ejercitar y concebir la historia económica, constituyen también pequeñas revoluciones historiográficas respecto a los modos anteriores de comprender y explicar la economía mediterránea y europea del siglo XVI, la moderna economía capitalista mundial de los siglos XV a XVIII, las líneas generales de la evolución de la historia universal, o las estructuras profundas de la “economía campesina” francesa resituada desde la óptica de la larga duración. Porque renovando en mil y una discusiones particulares, los puntos de vista hasta entonces establecidos —criticando la tesis de la decadencia inmediata del Mediterráneo en el siglo XVI, elaborando la hipótesis de la “fachada atlántica” que presagia los descubrimientos ulteriores de América y de la ruta atlántica hacia las Indias, indagando concienzudamente las razones económicas y sociales del “despegue precoz” de Europa frente a las otras civilizaciones, o retomando los sucesivos “fracasos franceses” en su esfuerzo de situarse en el centro de la “economía-mundo” europea, entre muchos otros—, Braudel construye, de hecho, nuevos e importantes

capítulos de la historia económica, que hoy son todavía piezas imprescindibles del edificio de esta rama de las investigaciones históricas contemporáneas.

Por ello, y en virtud de todas estas contribuciones a la historiografía económica del hexágono, es que puede comprenderse el hecho de que Fernand Braudel haya sido uno de los personajes *centrales* de la historiografía francesa de posguerra, impulsando entre sus colaboradores cercanos y alumnos, novedosos trabajos dentro de estas mismas áreas de estudio.

Así, trabajos como *Les paysans de Languedoc* o *Histoire du climat depuis l'an mil*, de Emmanuel Le Roy Ladurie, muestran claramente la influencia braudeliana, prolongando parte de sus perspectivas e interrogantes centrales. Porque al estudiar el gran ciclo agrario que vive una cierta región del *Midi* francés, entre los siglos XV a XVIII, Le Roy Ladurie resitúa las tendencias de larga duración de este mismo desarrollo de las estructuras agrarias francesas, ubicando entonces los modos, límites y dinámica de la expansión de una sociedad tradicional o precapitalista, en relación a su actividad económica fundamental. Pero al mismo tiempo, y en esa visión larga y globalizante de la economía que ya hemos mencionado antes, Le Roy Ladurie es capaz de explicar y vincular los movimientos de la población, las migraciones seculares de los hombres y de las plantas cultivadas, o los cambios variables de las condiciones meteorológicas, con la constitución y comportamiento de los grupos sociales, de sus mentalidades específicas y de sus prácticas particulares en cuanto a la escritura o en torno del gran conflicto religioso europeo de aquellos tiempos.

Investigación sobre el mundo agrario francés que, según declara el autor, lo ha conducido luego a la investigación más general sobre la historia del clima de los siglos XVI-XVIII —enmarcada no obstante, dentro de las fluctuaciones y ritmos climáticos de los últimos mil años—, historia que reintroduce nuevamente el problema del fundamento geográfico de los procesos humanos, concretando en torno de este tema especial, una preocupación de origen también claramente braudeliano. Así, explotando diversas fuentes de archivos franceses y una bibliografía especializada muy poco conocida fuera de la propia región francesa en que fue producida, Le Roy Ladurie comienza por establecer una historia del clima “considerado en sí mismo”, que a pesar de este sesgo metodológico exagerado, enriquece y aporta, desde las fuentes francesas, a la historia más general del clima de América y Europa, que es entonces preocupación *común* de muchos investigadores, de uno y otro lado del Atlántico. A partir de lo cual, el autor traza un cuadro de los grandes movimientos climáticos seculares, cuadro que *finalmente* habrá de servirle para retomar el problema de las consecuencias humanas de esas fluctuaciones climáticas, consideradas a partir de la incidencia de las condiciones meteorológicas sobre los rendimientos diversos de los cultivos, y específicamente de los granos o cereales que constituyen la columna vertebral del gran problema de la subsistencia populares.

Reencontrando así, en el momento conclusivo de su *Historia del clima desde el año mil*, esta preocupación temática tan central para los historiadores económicos de influencia labrousiana, Emmanuel Le

Roy Ladurie corona esta segunda obra importantes de su producción teórica, con el estudio de una cuestión que testimonia sobre el carácter particular de la atmósfera intelectual en la que ha sido producida, atmósfera claramente dominada por los puntos de vista y el impacto de las investigaciones y los trabajos de Fernand Braudel.<sup>15</sup>

De este modo, y a través de los trabajos y las obras de todo este amplio conjunto de autores mencionados, es que la historia económica francesa ha florecido y se ha multiplicado enormemente entre los años cincuenta y sesenta de este siglo, produciendo sus mejores resultados, y aportando obras clásicas y fundamentales al gran acervo de la historiografía económica contemporánea.

Alcanzando durante estos cinco lustros, entre 1945 y 1970, el punto máximo de

<sup>15</sup> También en este sentido deben considerarse trabajos como los de Ruggiero Romano sobre la historia de los precios en Europa y en América (cfr. la “Bibliographie de Ruggiero Romano” de Luciano Lovera [1983]) o su trabajo ya citado, en coautoría con Fernand Braudel. También fruto de esta influencia braudeliana son *algunos* de los trabajos importantes de Pierre y Hugette Chaunu, Frederic Mauro, Pierre Jeannin, etcétera, e incluso, aunque sólo de manera *mediada e indirecta*, también algunas obras de Jacques Le Goff y de Georges Duby. Igualmente, aunque *yano* dentro de la historiografía francesa, ciertas obras de Vitorino Magalhaes Godinho, Felipe Ruiz Martín, Frank Spooner, Joao Gentile da Silva, Ugo Tucci, etcétera, todas ellas asociadas en mayor o menor medida al proyecto y a las líneas de investigación impulsadas por Fernand Braudel, y testimonio claro de la mencionada vitalidad e irradiación europea e incluso extraeuropea de la historia económica francesa de la segunda posguerra. Lamentablemente, no podemos entrar aquí al análisis de este rico universo de trabajos y autores mencionados.

alianza e interinfluencia con la corriente de *Annales*, la historiografía de tipo económico ha alcanzado también dentro del hexágono francés su momento de más alto desarrollo, expandiendo sus temas de investigación, desarrollando y perfeccionando sus métodos de análisis, e inaugurando nuevas perspectivas teóricas y metodológicas de tratamiento de los fenómenos históricos.

Momento de auge y clímax de esta historiografía económica que concluye con esta suerte de revolución cultural e intelectual profunda que fue el movimiento francés de 1968.<sup>16</sup> Con la ruptura y transformación radical que este movimiento expresa, se cierran a un tiempo la tercera etapa de desarrollo de la historia económica francesa

<sup>16</sup> Sobre la dimensión no sólo francesa, sino universal de esta ruptura de 1968 —que se repite, con sus peculiaridades específicas, lo mismo en

y la segunda fase vital de existencia del movimiento de los *Annales*. Concluyen también, unos pocos años más tarde, el auge y amplia difusión del marxismo dentro de las instituciones académicas francesas, y el periodo de expansión económica de los ‘treinta gloriosos’.

Es el paso a una nueva coyuntura intelectual, que habrá de afirmarse en los años setenta y ochenta, y cuyos signos en general, serán totalmente diversos, cuando no abiertamente opuestos, a aquellos que caracterizaron a esta fase anterior.

México que en Checoslovaquia, en Estados Unidos que en China—, véase el artículo de Immanuel Wallerstein “1968: revolución en el sistema-mundo. Tesis e interrogantes”. Es importante subrayar que para Fernand Braudel el movimiento de 1968 constituía una verdadera “revolución cultural” comparable a la del Renacimiento o la Reforma.

## LA HISTORIA ECONÓMICA FRANCESA DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL DE 1968

“Que la Revolución europea, occidental, casi mundial de 1968 ha fracasado políticamente, lo sabemos todos, a casi quince años de distancia. Pero ella ha triunfado y no retrocederá en lo que concierne a las costumbres, a la relación entre los sexos, a la crisis aguda de la familia...”.

Fernand Braudel. “Domina la parola ‘cambio’”,  
*Corriere della Sera*, 7 de mayo de 1982.

El movimiento de 1968 en Francia ha inaugurado, entre muchas otras cosas, una nueva coyuntura intelectual para el desarrollo posterior de las investigaciones desplegadas en el campo de lo social. Anticipándose en algunos años a la crisis económica, de

alcance y repercusiones mundiales de 1972-1973, la ruptura del mayo francés ha puesto en el centro de las preocupaciones y de los debates intelectuales, el problema de la *configuración cualitativa de la vida en las sociedades capitalistas desarrolladas*. Im-

pugnando, a partir de su propio origen estudiantil, las esferas de la vida cotidiana y de sus diversas manifestaciones, los modos y expectativas del consumo capitalista, y las actitudes de los jóvenes y de las nuevas generaciones hacia el trabajo, hacia la escuela o hacia la herencia de las generaciones anteriores, este movimiento ha terminado por desplazar los *centros de interés tradicionales* que habían atraído la atención de los intelectuales franceses durante las décadas anteriores.

De este modo, los años setenta en Francia son los años en que entran en crisis las antiguas visiones tradicionales, entonces reinantes en las ciencias sociales. La crisis económica mundial, pronto convertida en crisis global de las estructuras civilizatorias de la modernidad capitalista actual, hace necesario replantear la crítica del capitalismo *desde una perspectiva también global*, trascendiendo entonces a las visiones que ponían el énfasis en la sola dimensión de la explotación económica de los trabajadores.

Se acaba así, por ser incapaz de dar cuenta de la nueva situación, un “marxismo” que en su difusión y adopción realmente populares, se había limitado sólo al análisis y a la *crítica de la economía y de la política capitalistas* —por lo demás, de modo totalmente normal y justificado para el momento de su surgimiento en esta área mediterránea europea—, pero que había dejado de lado, el estudio y la crítica de los “otros” niveles de la realidad social: la cuestión de la familia y de su rol en el proceso de reproducción del orden capitalista moderno, el problema de las formas de control y dominio social de la vida cotidiana, o el debate sobre los mecanismos y los modos de llevar a cabo la transformación de

las concepciones y las visiones del mundo de los hombres secularmente arraigadas. Temas entonces como el de la tipificación y explicación realmente críticas y científicas de instituciones y fenómenos como la Iglesia, el lenguaje, la ciencia, o por último, la recuperación, también analítica y crítica de dimensiones esenciales como la realidad étnica, el problema nacional o el medio ambiente ecológico, eran *temas muy poco tratados* de manera *popular*, por ese marxismo mediterráneo, y especialmente francés que acompañó a la gran difusión e irradiación de la historia económica y al auge de los antes mencionados “segundos *Annales*” de posguerra.<sup>17</sup>

Pero son justamente estas *otras* dimensiones de lo social las que el movimiento de mayo de 1968 puso en el centro de su impugnación. Expresando con ello la complejización y sofisticación que ha alcanzado el capitalismo “tardío” y ya demasiado viejo del occidente europeo, el mayo francés *desplazó sus críticas*, del nivel de la explotación económica y de la lucha de clases,

<sup>17</sup> Vale la pena insistir en la distinción que marcamos entre los desarrollos de los representantes intelectuales principales de este marxismo francés y mediterráneo de la segunda posguerra, y lo que sería la difusión popular y ampliamente extendida de ciertos tópicos marxistas, de un vocabulario y una problemática, es decir, el marxismo de las masas estudiantiles e ilustradas en general, en esos mismos países. Mientras el primero ha tratado, e incluso abundantemente, problemas como por ejemplo los de la dimensión filosófica (cfr. al respecto las *Consideraciones sobre el marxismo occidental* de Anderson [1979]), el segundo se ha centrado en los tópicos más familiares e iniciales del marxismo, en la lucha de clases en sus distintas expresiones sociales y en la explotación económica de los trabajadores, y más particularmente de la clase obrera industrial.

hacia el conflicto de generaciones, hacia las formas de la familia represiva, hacia el sometimiento transecular o milenario de las mujeres, hacia la destrucción del medio natural por el capitalismo y, más en general, hacia las *formas mismas de construcción de la vida y de las relaciones sociales burguesas*, en todas sus esferas, dentro de las condiciones capitalistas actuales.

Por ello, el movimiento del 68, abre una nueva coyuntura social e intelectual, en la que la historia económica deja de tener la fuerza y el impulso de las décadas anteriores. En su lugar, ha comenzado primero a desarrollarse una “nueva historia” que se autobautizó “historia de las mentalidades”, y que justamente sacrificó y relegó a la historia social y económica, para concentrarse en cambio en los nuevos temas de la historia de la muerte, de la familia, del niño, de la vejez y de la vida privada. Así, durante los años setentas y ochentas en que ha dominado esa historia de las mentalidades, estos han sido los problemas que ocuparon a toda una generación de historiadores, los que en su mayoría cambiaron entonces las series de precios y de beneficios, por el cómputo de matrimonios, testamentos o nacimientos.

De este modo, los años setenta y ochenta podrían ser considerados como una cuarta etapa de la historia económica francesa, una etapa de claro *reflujo y decadencia*, si la comparamos con las etapas anteriormente recorridas. Y al mismo tiempo una etapa en la que, a la anterior alianza con la corriente de *Annales* —que en el tercer momento de vida de esta historia económica francesa alcanzó su punto de apogeo, su mayor y más estrecha vinculación—, sucede en cambio una suerte de divorcio casi absoluto. Porque

los terceros *Annales*, que han tenido vida entre 1969 y 1989, han también instaurado una *ruptura radical* con su pasado: estos terceros *Annales* son justamente los *Annales* que *abandonan* la historia económica y social, tan cara a Marc Bloch y a Fernand Braudel, para recentrar todo su trabajo en el nuevo dominio en expansión de la historia de las mentalidades. Así, recuperando autores que estaban antes fuera del espectro de *Annales* y que han sido pioneros en el análisis de los diversos temas de “lo mental”, esta generación tercera de la corriente se ha comprometido en distintas vías de lo que ellos mismos han llamado “antropología histórica” o “nueva historia”, y que es realmente *una historia diferente* de la que caracterizó a las primeras dos etapas de vida de *Annales*. Porque renunciando, por ejemplo, de manera prácticamente generalizada, a explicitar sus posiciones metodológicas o a desarrollar nuevos conceptos o construcciones teóricas —elementos que hacen brillar tanto a los *Annales* primeros y segundos, desde 1929 hasta 1969—, estos *Annales* terceros han multiplicado en cambio sus problemáticas y sus modos de aproximación a ellas, hasta el punto de perder un poco sus perfiles específicos.<sup>18</sup>

Con lo cual, además, se ha destruido el

<sup>18</sup> Para una caracterización general de esta historia de las mentalidades y de sus profundas limitaciones, véase nuestro ensayo “¿Qué es la historia de las mentalidades?. Auge y decadencia de un género historiográfico” en nuestro libro *Itinerarios de la historiografía del siglo xx* [1999] mencionado en la bibliografía. En este libro se incluyen también varios otros ensayos que ayudan a caracterizar los efectos de la revolución cultural de 1968 sobre la historiografía actual, así como los trazos, más en general, de esta misma historiografía occidental de las últimas tres décadas.



vínculo anterior con la historia económica francesa. Pues mientras los *Annales* de 1969-1989 se vuelcan de lleno a la historia de las mentalidades, la historia económica se apaga lentamente, siendo recluida, en sus resultados principales, a las editoriales universitarias no comerciales, mientras que se reducen simultáneamente y poco a poco, el número de sus nuevos cultivadores.

Por eso, casi el único proyecto relevante de historia económica y social que, fuera de la excepción del caso de los trabajos de Fernand Braudel, ha tenido una importante difusión en Francia durante este periodo de los años 1968-1989, es el gran proyecto publicado en los años setenta, dirigido por Ernest Labrousse y Fernand Braudel, y titulado *Histoire économique et sociale de la France*. Eco final en verdad del periodo anterior, este proyecto ha reclutado a los más importantes historiadores económicos de esta época, de esta cuarta etapa de repliegue de la historiografía económica del hexágono, para entregarnos un fresco general y considerable de la historia social y económica del periodo moderno de vida de la nación francesa, fresco que de acuerdo a los distintos colaboradores de cada volumen se encuentra pintado con los desiguales niveles que encierra, casi siempre, toda gran obra colectiva.<sup>19</sup> Pero que al mismo tiempo concentra, en la lista de sus participantes, a una especie de “agenda” de aquellos historiadores que han continuado desarrollando la historiografía económica, durante las dos décadas de los años seten-

<sup>19</sup> Como derivación de este proyecto y duplicando un poco el esfuerzo, aunque ahora en un horizonte más vasto, será elaborada casi simultáneamente una *Histoire économique et sociale du monde*, dirigida en este caso por Pierre Leon [1973].

ta y ochenta que hemos mencionado.

Pero, a diferencia del momento anterior, es claro que se trata en estos casos de las excepciones que confirman la regla. Pues incluso la gran obra de Fernand Braudel publicada en 1979, y titulada *Civilización material, economía y capitalismo*, habrá de tener, al principio, más eco en el extranjero que en la propia Francia, atestiguando de este modo el nuevo clima intelectual que entonces vive Francia, y que como señalamos, es un clima que en términos generales es básicamente adverso a los desarrollos y aportes de la historia económica.<sup>20</sup>

De este modo, la contribución de los *Annales* a la historiografía económica del hexágono, durante los años setenta y ochenta, es realmente escasa y marginal, limitándose en lo esencial a las contribuciones de Fernand Braudel o de Ernest Labrousse, dos autores que por lo demás, y justamente en este periodo de los “terceros *Annales*”, se han alejado significativamente del núcleo central, e incluso de la nebulosa de irradiación.

<sup>20</sup> Situación que en alguna medida se repite con la publicación de los volúmenes terminados de la inconclusa *Histoire de France* de Fernand Braudel. Significativamente, mientras el vol. I de *L'Identité de la France* —que trata sobre todo de las dimensiones y la “identidad” geográficas de Francia desde la larga duración— ha sido un verdadero éxito de librería, en cambio el vol. II, dedicado centralmente a temas de historia demográfica y económica, no ha alcanzado el mismo eco y popularidad del primero. Por eso, resulta lógico constatar que, salvo raras excepciones, los principales historiadores económicos de los años setenta y ochenta en Francia, son obviamente los mismos historiadores economistas de los años cincuenta y sesenta, los que a pesar del giro descrito de la coyuntura intelectual post-68, han continuado trabajando en esta rama de los estudios históricos, permitiendo así su sobrevivencia y continuación.

ción más general de la revista y de la corriente annalista. Limitándose a aceptar, de tiempo en tiempo, alguna contribución importante de historiografía económica, o complementando en ocasiones el análisis de otros objetos de estudio, con referencias o elementos de orden económico y social, la corriente de *Annales* ha vivido sin embargo, entre los años de 1969 y 1989, un periodo en el que los centros de interés fundamental, se encuentran fuera totalmente de los espacios de la historiografía económica y social que antes había cultivado con tanto celo.

Sin embargo, es claro que esa coyuntura cultural e historiográfica abierta en 1968, y que fue en general contraria a los desarrollos de la historia económica, se ha cerrado claramente hacia el año de 1989. Después de 1989 —año emblemático en el que se acaba el siglo xx *histórico*, e irrumpen con fuerza todas las problemáticas e interrogantes centrales a las que deberemos todavía responder durante este nuevo siglo xxi y durante el recién comenzado tercer milenio *cronológicos* que ahora comienzan—, asistimos a un claro cambio de signo de varios fenómenos y realidades esenciales que caracterizaron a la coyuntura histórica desencadenada por el mayo francés de 1968. Así, después de los sucesos del 9 de noviembre, el marxismo ha entrado en una nueva fase, no sólo en Francia o en Europa, sino en todo el mundo, fase que lo obliga a recuperar de manera crítica todas las profundas lecciones de la difícil y compleja experiencia del “socialismo real” desplegado durante el siglo xx. Porque a la luz de este fallido intento de concretar el proyecto comunista a partir de las *inadecuadas* bases y condiciones de *sociedades esencialmente escasas*, se imponen como necesarias, tanto la *restitución*

de las verdaderas y muy complejas dimensiones de la *cosmovisión original* esbozada por Marx, como su desarrollo crítico y creativo a partir del rescate de los aportes esenciales de las ciencias sociales del siglo xx, premisas ambas de una construcción teórica renovada que sea capaz de dar cuenta explicativa de las realidades contemporáneas del capitalismo actual, y de las vías prácticas de su superación.

Igualmente, se han agotado ya sin duda los escasos efectos innovadores que acompañaron a esa ambigua y amorfa historia de las mentalidades, la que durante los últimos diez años ha sido ya reemplazada tanto por una distinta y mucho más compleja *historia social de las prácticas culturales*, como también por la exploración todavía en curso de la construcción de nuevos modelos para el análisis de la *historia cultural*. Al mismo tiempo también es claro que a partir de 1989 en adelante, la propia corriente de los *Annales* se ha reorganizado profundamente, esbozando un *nuevo* proyecto intelectual que, aunque lentamente, se afirma poco a poco bajo nuestras propias miradas. Y no es un dato menor, el señalar que, de manera clara y evidente, este proyecto de unos posibles cuartos *Annales*, ha vuelto a reivindicar de manera *central* el papel de la *historia económica y social*, esbozando nuevos intercambios entre la historia urbana y la historia económica, o retomando bajo nuevas perspectivas el posible papel de la construcción de nuevas y más complejas series económicas.<sup>21</sup>

<sup>21</sup> Es en este sentido que deben valorarse las obras de Bernard Lepetit o de Jean Yves Grenier dentro de este proyecto de unos cuartos *Annales* nacientes. Y es por eso que resulta tan lamentable la desaparición de Bernard Lepetit, muerto de manera

Finalmente, y en relación al marco social general de estas últimas tres décadas, parecería también estarse registrando un proceso de profundos cambios recientes. Luego de treinta años de “vivir en la crisis”, las sociedades capitalistas europeas han terminado por asumir esta nueva situación de la *rama declinante del trend secular*,<sup>22</sup> adaptando sus nuevos proyectos y sus perspectivas inmediatas, a las nuevas condiciones económicas y sociales generadas en todo el tejido de la sociedad a partir de las rupturas de 1968 y 1973. Después de algunos lustros, lo extraordinario ha terminado por convertirse en cotidiano. Y entonces, para encubrir esta crisis general que vive actual-

---

trágica en 1996. Sobre estas orientaciones de esos cuartos Annales y su nuevo vínculo con la historia económica cfr. el libro de Bernard Lepetit *Les villes dans la France moderne (1740-1840)* [1988], y el de Jean-Yves Grenier *L'économie d'Ancien Régime. Un monde de l'échange et de l'incertitude* [1996]. También el ensayo de Bernard Lepetit, “Les Annales aujourd'hui”, así como el número 6 de 1989 de la revista *Annales. ESC*. Por último véase nuestro libro *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*, capítulo VII [1999].

<sup>22</sup> Tal y como ha explicado Fernand Braudel, para caracterizar la crisis de 1973 y para delinear los posibles futuros de la economía-mundo occidental durante las próximas décadas (cfr. sus interesantes observaciones y “pronósticos” en el t. III de *Civilización material, economía y capitalismo*, [1984:50-64]). Llama la atención el hecho de que este análisis braudeliano, sumamente crítico y agudo de la actual situación de hegemonía estadounidense dentro de la economía-mundo occidental, no haya sido demasiado retomado y profundizado por otros autores, igualmente críticos de la actual situación del capitalismo mundial. Una clara excepción a esto es el caso de los trabajos de Immanuel Wallerstein y del grupo que ha trabajado durante varios lustros en el *Fernand Braudel Center* de la Universidad de Binghamton.

mente el capitalismo, se ha inventado la teoría y el discurso modernos sobre la supuestamente muy reciente ‘globalización’, tanto económica como en general.<sup>23</sup>

¿Qué acontecerá entonces con la historia económica francesa, en este nuevo contexto intelectual y social que se ha abierto en 1989?. ¿Y con la corriente de los *Annales*, que a partir de ese mismo año de 1989 se ha comprometido en el intento de llevar a cabo un verdadero “*tournant critique*” respecto de su trayectoria de los veinte años anteriores?. ¿Y qué, finalmente, con la relación mutua entre estos dos movimientos intelectuales del hexágono?. Los años inmediatos por venir, años que se anuncian llenos de grandes cambios y transformaciones, traen consigo la respuesta a estas preguntas.

---

<sup>23</sup> Para una crítica de esta teoría de la globalización, remitimos al lector a nuestro ensayo “Para una crítica del concepto de ‘globalización’” [2001], igualmente referido en la bibliografía final.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1996) *Fernand Braudel y las ciencias humanas*, Ed. Montesinos, Barcelona.
- (1996) *Los Annales y la historiografía francesa*, Ed. Quinto Sol, México.
- (1999) *Itinerarios de la historiografía del siglo XX*, Ed. Centro Juan Marinello, La Habana.
- (1999) *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*, Ed. Montesinos, Barcelona.
- (2000) *Ensayos braudelianos*, Ed. Manuel Suaréz, Rosario.
- (2000) *Breves Ensayos Críticos*, Ed. Universidad Michoacana, Morelia.
- (2001) “Para una crítica del concepto de ‘globalización’” en revista *Aportes*, num. 16, Puebla.
- Anderson, Perry. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Siglo XXI, Madrid.
- (1986) *Tras las huellas del materialismo histórico*. Siglo XXI, Madrid.
- Braudel, Fernand. (1976) *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, FCE, México.
- (1984) *Civilización material, economía y capitalismo*, Alianza Editorial, Madrid.
- (1968) “La larga duración”, en *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid.
- (1990) “Entrevista a Fernand Braudel en sus 80 años de vida”, en *Ensayos. Economía Política e Historia*, núm. 12, México.
- (1989) *Una lección de historia de Fernand Braudel*, FCE, México.
- (1987) “La última entrevista de Fernand Braudel”, en *Ensayos. Economía Política e Historia*, núm. 9, México.
- (1963) “Beauvais et le Beauvaisis au XVII siècle”, *Annales ESC*, año 18, num. 4, París, jul-ago.
- (1961) “Vie matérielle et comportements biologiques”, *Annales ESC*, año 16, num. 3, París, may-jun.
- (1961b) “Histoire de la vie matérielle”, *Annales ESC*, año 16, núm. 4, París, jul-ago.
- (1968) “La Catalogne, plus l’Espagne, de Pierre Vilar”, *Annales ESC*, año 23, núm. 2, París, mar-abr.
- (1982) “Sul mare della ‘lunga durata’”, *Corriere della Sera*, 12 de diciembre
- Braudel Fernand y Ruggiero Romano. (1951) *Navires et marchandises à L’entrée du Port de Livourne (1547-1611)*, Librairie Armand Colin, París.
- Braudel Fernand y Frank C. Spooner. (1984) “I metalli monetari e l’economia del XVI secolo” *Inchiesta*, año XIV, núm. 63-64, Bari.
- (1967) “Prices in Europe from 1450 to 1750”, *The Cambridge Economic History of Europe*, t. IV: *The economy expanding Europe in the sixteenth and seventeenth centuries*, Rich & wilson, Cambridge.
- Goubert, Pierre. (1968) *100 000 Provinciaux au XVIIe siècle*, Flammarion, París.
- Grenier, (1996) Jean-Yves, *L’économie d’Ancien Régime. Un monde de l’échange et de l’incertitude*, Albin Michel, París.
- Leon, Pierre. (1973) “Histoire économique et histoire sociale en France. Problèmes et perspectives”, en *Mélanges en l’honneur de Fernand Braudel, Méthodologie de l’histoire et des sciences sociales*, Privat Editeur, Toulouse.
- Lepetit, Bernard. (1988) *Les villes dans la France moderne (1740-1840)*, Albin Michel, París.
- Lovera, Luciano. (1983) “Bibliographie de Ruggiero Romano”, *Cahiers Vilfredo Pareto. Revue européenne des sciences sociales*, t. XXI, núm. 64, Ginebra.
- Meuvret, Jean. (1977 en adelante) *Le probleme des subsistances a l’époque Louis XIV*, varios volúmenes, Mouton-EHESS, París-La Haya.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. (1972) *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*, Siglo XXI, México.
- Vila, Pierre. (1987-1988) *Cataluña en la España moderna*, 3 vols., Crítica-Grijalbo, Barcelona.
- Wallerstein, Immanuel (1983) “Braudel, los *Annales* y la historiografía contemporánea”, *Historias*, núm. 3, México.

**ANEXO BIBLIOGRAFICO  
SOBRE LA HISTORIA ECONOMICA FRANCESA.**

- AGUIRRE Rojas, Carlos Antonio. "El problema de la historia en la concepción de Marx y Engels", *Revista Mexicana de Sociología*, vol. XLV, núm. 4, México, oct-dic, 1983.
- "El modo de producción feudal", *Revista Mexicana de Sociología*, vol. XLVIII, núm. 1, México, ene-mar, 1986.
- "Hacer la historia, saber la historia: entre Marx y Braudel", *Cuadernos Políticos*, núm. 48, México, oct-dic, 1986.
- "En las fuentes teóricas de la historia cuantitativa: el impacto de la Escuela de *Annales* sobre la cuantificación histórica", *Economía*, Revista del IIES de la Universidad de San Carlos, núm. 90, Guatemala, oct-dic, 1986 y también en el libro *Los Annales y la historiografía francesa*, citado más adelante..
- "Los problemas y las tareas del historiador en América Latina", *Estudios, Revista de Ciencias Sociales*, núm. 1, Guatemala, 1988.
- "La comuna rural de tipo germánico", *Boletín de Antropología Americana*, núm. 17, México, julio, 1988.
- «Annali i Marksism. Diesit Tesisov a metodologicheskij paradigmatj» («Los Annales y el Marxismo. Diez tesis sobre sus paradigmas metodológicos») en el libro *Sporii a glavnom. Diskusii a nactoyashiem u budushiem istoricheskoi nauki vokrug frantsuskoi shkologii «Annalov»* (*Debates sobre lo fundamental. Discusiones sobre el presente y el futuro de la ciencia histórica en torno a la escuela francesa de los «Annales»*). Ed. Nauka, Moscú, 1993. pp. 101-107.
- "Fernand Braudel y la invención de América", *La Jornada Semanal*, núm. 72, México, 28 de octubre, 1990.
- "Economía, escasez y sesgo productivista", *Boletín de Antropología Americana*, núm. 21, México, julio, 1990.
- "De *Annales*, Marxismo y otras historias", *Secuencia, Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 19, México, ene-abr, 1991.
- *Fernand Braudel y las ciencias humanas*, Ed. Montesinos, Barcelona, 1996.
- *Los Annales y la historiografía francesa*, Ed. Quinto Sol, México, 1996.
- *Itinerarios de la historiografía del siglo XX*, Ed. Centro Juan Marinello, La Habana, 1999.
- *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana*, Ed. Montesinos, Barcelona, 1999.
- *Ensayos braudelianos*, Ed. Manuel Suárez, Rosario, 2000.
- *Breves Ensayos Críticos*, Ed. Universidad Michoacana, Morelia, 2000.
- "Para una crítica del concepto de 'globalización'" en revista *Aportes*, num. 16, Puebla, 2001.
- ALLEGRA, Luciano y Angelo Torre. *La nascita della storia sociale in Francia della Comune alle "Annales"*, Fondazione Luigi Einaudi, Turín, 1977.
- ANDERSON, Perry. *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Siglo XXI, Madrid, 1979.
- *Tras las huellas del materialismo histórico*. Siglo XXI, Madrid, 1986.
- ANNALES, Les. "Histoire et sciences sociales. Un tournant critique?", *Annales ESC*, vol. 43, núm. 2, París, mar-abr, 1988.
- "Tentons l'expérience", *Annales ESC*, vol. 44, núm. 6, París, nov-dic, 1989.
- AYMARD, Maurice. "The *Annales* and french historiography", *The Journal of European Economic History*, vol. 1, núm. 2, 1972.
- "Impact of the *Annales* school in Mediterranean Countries", *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- "La storia inquieta di Fernand Braudel", *Passato e Presente*, núm. 12, Florencia, 1986.
- "L'Italia-mondo nell'opera di Braudel", *Critica Marxista*, núm. 1, Roma, 1987.
- BLOCH, Marc. *Historia rural francesa*, Crítica-Grijalbo, Barcelona 1978.
- *La sociedad feudal*, UTEHA, México, 1979.
- *Introducción a la historia*, FCE, México, 1952.
- *Mélanges Historiques*, Serge Fleury-EHESS, París, 1983.
- *Lavoro e tecnica nel Medioevo*, Laterza, Roma, 1974.
- *Esquisse d'une histoire monétaire de l'Europe*, Librairie Armand Colin, París, 1954.

- *Seigneurie française et manoir anglais*, Librairie Armand Colin, París, 1967.
- *L'étrange défaite*, Albin Michel, París, 1957.
- *Apología para la historia o el oficio de historiador*, Coedición INAH – Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- *Rois et Serfs et autres écrits sur le servage*, Ed. La Boutique de l'Histoire, París, 1996.
- *La terre et le paysan. Agriculture et vie rurale aux 17e et 18e siècles*, Ed. Armand Colin, París, 1999.
- *Historia e Historiadores*, Ed. Akal, Madrid, 1999.
- “Classification et choix des faits en histoire économique: réflexions de méthode à propos de quelques ouvrages récents”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, num. 3.
- “El método comparativo en historia”, en *Perspectivas de la historiografía contemporánea*, SEP, México, 1976.
- “Henri Pirenne, historien de la Belgique”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, núm. 17, septiembre, 1932.
- “La dernière ouvre d'Henri Pirenne”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, julio, 1938.
- “Les deux Allemagnes rurales”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, noviembre, 1937.
- “Sur quelques histoires de villages”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, núm. 23, septiembre, 1933.
- “Régions naturelles et groupes sociaux”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, núm. 17, septiembre, 1932.
- “Réflexions d'un historien sur quelques travaux de toponymie”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, mayo, 1943.
- “Champs et villages”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, núm. 29, septiembre, 1934.
- “Les paysages agraires: essai de mise au point”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, 1936.
- “Histoire et problèmes monétaires”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, julio, 1938.
- “Les aliments de l'ancienne France”, en Jean Jacques Hémardinquer (comp.). *Pour une histoire de l'Alimentation*, Armand Colin, París, 1970.
- “Sel et produits de remplacement”, en Jean Jacques Hémardinquer (comp.). *Pour une histoire de l'Alimentation*, Armand Colin, París, 1970.
- “Cómo y por qué terminó la esclavitud antigua”, en *La transición de la antigüedad al feudalismo*, Akal, Madrid, 1980.
- “Avènement et conquête du moulin à eau”, en *Mélanges historiques*, Serge Fleury/EHESS, París, 1983.
- “Le salaire et les fluctuations économiques à longue période”, en *Mélanges historiques*, Serge Fleury-EHESS, París, 1983.
- “Les inventions médiévales”, en *Mélanges historiques*, Serge Fleury-EHESS, París, 1983.
- BRAUDEL, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, FCE, México, 1976.
- *Civilización material, economía y capitalismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- *Civilización material y capitalismo*, Labor, Barcelona, 1974.
- *Las civilizaciones actuales*, Tecnos, Madrid, 1968.
- *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1968.
- *Escritos sobre historia*, FCE, México, 1991.
- *Escritos sobre la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- *Escritos sur l'histoire II*, Arthaud, París, 1990.
- *La dinámica del capitalismo*, FCE, México, 1986.
- *L'Identite de la France. Espace et Histoire*, Arthaud-Flammarion, París, 1986.
- *L'Identite de la France. Les hommes et les choses I*, Arthaud-Flammarion, París, 1986.
- *L'Identite de la France. Les hommes et les choses II*, Arthaud-Flammarion, París, 1986.
- *L'Europe. Arts et Métiers graphiques*, París, 1982.
- *Venise*, Arthaud, París, 1984.
- *Il secondo Rinascimento. Due secoli e tre Itali*, Giulio Einaudi Editore, Turín, 1986.
- “Marc Bloch à l'honneur”, *Annales ESC*, año 14, núm. 1, París, 1959.
- “European expansion and capitalism. 1450-1650”, en *Chapters in Western Civilization*, Columbia University Press, Nueva York y Londres, 1961.
- “La larga duración”, en *La historia y las ciencias*

- sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1968.
- “Personal Testimony”, *The Journal of Modern History*, vol. 44, núm. 4, Chicago, 1972.
  - “A modo de conclusión”, *Cuadernos Políticos*, núm. 48, México, oct-dic, 1986.
  - “The Rejection of the Reformation in France”, en *History & Imagination. Essays in honour of H. R. Trevor-Roper*, Duckworth, Londres, 1982.
  - “Entrevista a Fernand Braudel en sus 80 años de vida”, en *Ensayos. Economía Política e Historia*, núm. 12, México, 1990.
  - *Una lección de historia de Fernand Braudel*, FCE, México, 1989.
  - “La última entrevista de Fernand Braudel”, en *Ensayos. Economía Política e Historia*, núm. 9, México, 1987.
  - “Dérives a partir d’une oeuvre incontournable”, *Le Monde*, París, 14 de marzo, 1983.
  - “Lucien Febvre et l’histoire”, *Annales ESC.*, año 12, núm. 2, París, abr-jun, 1957.
  - “Préface”, en *Conjoncture économique, structures sociales. Hommage a Ernest Labrousse*, Mouton-EPHE, París, 1974.
  - “A favor de una economía histórica”, en *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1968.
  - “En réalisant Earl J. Hamilton. De l’histoire de l’Espagne à l’histoire des prix”, *Annales ESC*, año 6, núm. 2, París, abr-jun, 1951.
  - “Beauvais et le Beauvaisis au XVII siècle”, *Annales ESC*, año 18, num. 4, París, jul-ago, 1963.
  - “Vie matérielle et comportements biologiques”, *Annales ESC*, año 16, num. 3, París, may-jun, 1961.
  - “Histoire de la vie matérielle”, *Annales ESC*, año 16, núm. 4, París, jul-ago, 1961.
  - “La Catalogne, plus l’Espagne, de Pierre Vilar”, *Annales ESC*, año 23, núm. 2, París, mar-abr, 1968.
  - “Moedas e civilizações. Do ouro do sudeste a prata da América”, *Revista de História*, año IV, núm. 13, Sao Paulo, ene-mar, 1953.
  - “Misère et banditisme”, *Annales ESC*, año 2, núm. 2, París, abr-jun, 1947.
  - “Pedagogia da História”, *Revista de História*, año VI, núm. 23, Sao Paulo, jul-sep, 1955.
  - “1944-1964: Marc Bloch”, *Annales ESC*, año 19, núm. 5, París, sep-oct, 1964.
  - “Des mouvements séculaires”, en *Culture, science et développement, Mélanges en l’honneur de Charles Morazé*, Privat, Toulouse, 1980.
  - “Domina la parola ‘cambiamento’”, *Corriere della Sera*, 7 de mayo, 1982.
  - “Sul mare della ‘lunga durata’”, *Corriere della Sera*, 12 de diciembre, 1982.
- BRAUDEL, Fernand y Ernest Labrousse (coords.). *Histoire économique et sociale de la France*, 4 ts., Presses Universitaires de France, París, 1970, 1976, 1982.
- BRAUDEL Fernand y Ruggiero Romano. *Navires et marchandises à L’entrée du Port de Livourne (1547-1611)*, Librairie Armand Colin, París, 1951.
- BRAUDEL Fernand y Frank C. Spooner. “I metalli monetari e l’economia del XVI secolo” *Inchiesta*, año XIV, núm. 63-64, Bari, 1984.
- “Prices in Europe from 1450 to 1750”, *The Cambridge Economic History of Europe*, t. IV: *The economy expanding Europe in the sixteenth and seventeenth centuries*, Rich & Wilson, Cambridge, 1967.
- BRUNHES, Jean, *Geografía humana*, Juventud, Barcelona, 1964.
- BURGUIERE, André. “The new *Annales*: a redefinition of the late 1960’s”, *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- “Histoire d’une histoire: la naissance des *Annales*”, *Annales ESC*, año 34, núm. 6, París, nov-dic, 1979.
  - “*Annales* (école des)”, en *Dictionnaire des Sciences Historiques.*, Presses Universitaires de France, París, 1986.
  - “La demografía”, en *Hacer la historia*, vol. II, Laia, Barcelona, 1979.
- BURKE, Peter. “Reflections on the historical revolution in France: the *Annales* school and british social history”, *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- “The *Annales* in global context”, en *Les Annales, Hier et aujourd’hui*, Coloquio Internacional de Moscú, 3-8 de octubre, 1989, mimeografiado.
- CEDRONIO, Marina. “Profilo delle ‘*Annales*’ attraverso le pagine delle ‘*Annales*’”, en *Storiografia francese di ieri e di oggi*, Guida Editori, Nápoles, 1977.
- “Introduzione. Labrousse nella storiografia della Rivoluzione”, en *Ernest Labrousse, Come nascono le Rivoluzioni*, Bollati Boringhieri,

- Turín, 1989.
- “Presentation”, en *Francois Simiand. Méthode historique et sciences sociales*, Editions des Archives Contemporaines, París, 1978.
- COORNAERT, E. “Henri Pirenne (1862-1935)”, en *Histoire économique de l’occident medieval*, Desclée de Brouwer, Bruselas, 1951.
- DOPSCH, Alphons. *Fundamentos económicos y sociales de la cultura europea. De César a Carlomagno*, FCE, México, 1951.
- DOSSE, Francois. “L’Histoire en miettes: des *Annales* militantes aux *Annales* triomphantes”. *Espaces Temps*, núm. 29, París, 1985.
- “Les habits neufs du président Braudel”, *Espaces Temps*, núm. 34-35, París, 1986.
- *L’histoire en miettes. Des “Annales” a la “nouvelle histoire”*, La Découverte, París, 1987.
- “Les héritiers divisés”, en *Lire Braudel*, la Découverte, París, 1988.
- “Clio en exil”, *L’homme et la société*, núm. 95-96, París, 1990.
- *Histoire du Structuralisme*, La Découverte, París, 1991 y 1992.
- DUBUC, Robert. “The influence of the *Annales* school in Quebec”. *Review*, vol. I. núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- DUBY, Georges. *Economía rural y vida campesina en el occidente medieval*, Península, Barcelona, 1973.
- *Guerreros y Campesinos (500-1200)*, Siglo XXI, Madrid, 1979.
- *Hombres y estructuras de la Edad Media*, Siglo XXI, Madrid, 1980.
- *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Petrel, Barcelona, 1980.
- “Historia social e ideología de las sociedades”, en *Hacer la historia*, vol. I, Laia, Barcelona, 1978.
- “Braudel. le patron de la nouvelle histoire”, *Magazine littéraire*, núm. 212, París, noviembre, 1984.
- DUBY, Georges y Robert Mandrou. *Historia de la civilización francesa*, FCE, México, 1966.
- DUMOULIN, Robert. “Henri Pirenne et la naissance des *Annales*”, en *Auverneau des Annales*, Presses de l’Institut d’Études Politiques de Toulouse, Toulouse, 1983.
- ECHEVERRIA, Bolívar. *El discurso crítico de Marx*, Era, México, 1986.
- “La forma natural de la reproducción social”, *Cuadernos Políticos*, núm. 41, México, 1984.
- “Quince tesis sobre modernidad y capitalismo”, *Cuadernos Políticos*, núm. 58, México oct-dic, 1989.
- *Las ilusiones de la modernidad*, Coedición UNAM – El Equilibrista, México, 1996.
- *Valor de uso y utopía*, Siglo XXI, México, 1998.
- *La modernidad de lo barroco*, Era, México, 1998.
- ENGELS, Federico. *Anti-Dühring*, Grijalbo, México, 1968.
- *Revolución y contrarrevolución en Alemania*, Grijalbo, México, 1970.
- *Las guerras campesinas en Alemania*, Grijalbo, México, 1970.
- *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Progreso, Moscú, s.f.
- *El problema de la vivienda*, Editorial en Lenguas Extranjeras, Moscú, s.f.
- *Violencia ed Economía*, Riuniti, Roma, 1977.
- *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, en *Escritos de juventud*, FCE, México, 1981.
- “La marca”, en *Sobre el modo de producción asiático*, Martínez Roca, Barcelona, 1969.
- “La descomposición del feudalismo y el surgimiento de los Estados Nacionales”, en *La Guerra campesina en Alemania*, Progreso, Moscú, 1981.
- *Estudio sobre la historia del cristianismo primitivo*, Quinto Sol, México, s.f.
- “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”, en *Obras escogidas de Marx y Engels*, 2 vols., Progreso, Moscú, s.f.
- “Socialismo utópico y socialismo científico”, en *Obras escogidas de Marx y Engels*, Progreso, Moscú, s.f.
- “Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana”, en *Obras escogidas de Marx y Engels*, Progreso, Moscú, s.f.
- “Acerca de la cuestión social en Rusia”, en *El porvenir de la comuna rural rusa*, Pasado y Presente, México, 1980.
- “Discurso ante la tumba de Marx”, en *Obras escogidas de Marx y Engels*, Progreso, Moscú, s.f.
- ENGELS, Federico y Carlos Marx. *Imperio y Colonia. Escritos sobre Irlanda*, Pasado y Presente, México, 1979.



- *Correspondencia* (2 vols.), Rojo, Bogotá, 1973.
- *Manifiesto del Partido Comunista*, Progreso, Moscú, s.f.
- *Correspondencia con N. Danielson*, Siglo XXI, México, 1981.
- *La Ideología Alemana*, Pueblos Unidos, Buenos Aires, 1973.
- FEBVRE, Lucien, *Philippe II et la Franche-Comté*, Flammarion, París, 1970.
- *Combats pour l'histoire*, Librairie Armand Colín, París, 1965.
- *Pour une histoire à part entière*, SEVPEN, París, 1962.
- *La tierra y la evolución humana*, Cervantes, Barcelona, 1925.
- “Fondations économiques, superstructure philosophique: une synthèse”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, núm. 28, julio, 1934.
- “Dans le Jura: réflexions sur quelques travaux d'histoire locale”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, enero, 1935.
- “De l'histoire tableau: essais de critique constructive”, *Annales d'Histoire Economique et Sociale*, 1933.
- “Projet pour créer une Revue Internationale d'Histoire Economique”, intervención en *Compte-Rendu du Cinquième Congrès International des Sciences Historiques*, reimpression de Kraus Reprint, Alemania, 1972.
- “Capitalisme et reforme”, en *Pour une histoire à part entière*, SEVPEN, París, 1962.
- “Pour les historiens un livre de chevet: le Cours d'Economie Politique de Simiand”, en *Pour une histoire à part entière*, SEVPEN, París, 1962.
- “Enquêtes et problèmes: les graisses de cuisine usuelles”, en *Encyclopédie Française*, t. XIV, *La civilisation quotidienne*, Editorial de la Société Nouvelle de la Encyclopédie Française, París, 1954.
- FEBVRE, Lucien y Albert Demangeon. *Le Rhin, Problèmes d'histoire et d'Economie*, Librairie Armand Colín, París, 1935.
- FERRO, Marc. *L'histoire sous surveillance*, Calmann-Lévy, París, 1985.
- “Au num du Père”, *Espaces Temps*, núm. 34-35, París, 1986.
- “Le laboratoire des Annales”, *Magazine littéraire*, núm. 212, París, noviembre, 1984.
- FINK, Carol. *Marc Bloch: a life in history*, Cambridge University Press, Cambridge, 1989.
- FONTANA, Josep. “Ascens y decadencia del'escuela dels *Annales*, *Recerques*, núm. 4, Barcelona, 1974.
- *Historia, Análisis del pasado y proyecto social*, Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1982.
- FURET, Francois. “Lo cuantitativo en historia”, en *Hacer la historia*, vol. I., Laia, Barcelona, 1978.
- GEMELLI, Giuliana. *Fernand Braudel e l'Europa Universale*, Marsilio Editori, Venecia, 1990.
- *Tra due crisi: la formazione del metodo delle scienze storico sociali nella Francia repubblicana*, Accademia delle scienze dell' Instituto di Bologna, Boloña, 1978.
- La VI sezione dell' Ecole Pratique des Hautes Etudes e l' unificazione delle scienze economico-sociali in Francia”, *Inchiesta*, año XIV, núm. 63-64, Bari, 1984.
- GOUBERT, Pierre. *100 000 Provinciaux au XVIIIe siècle*, Flammarion, París, 1968.
- “Quarante années d'histoire en France”, *Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques*, t. 65, núm. 5, Academie royale de Belgique, Bruselas, 1979.
- GRENIER, Jean-Yves, *L'économie d'Ancien Régime. Un monde de l'échange et de l'incertitude*, Albin Michel, París, 1996.
- GUERREAU, Alain. *El feudalismo. Un horizonte teórico*. Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1985.
- HAUSER, Henri. *La modernité du XVI siècle*, Librairie Félix Alcan, París, 1930.
- *Les débuts du capitalisme*, Librairie Félix Alcan, París, 1931.
- HAUSER Henri y Augustin Renaudet. *Les débuts de l'âge moderne*, Presses Universitaires de France, París, 1946.
- HEGEL G.W.F. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Revista de Occidente, Madrid, 1974.
- HEMARDINQUER, Jean-Jacques (comp.). *Pour une histoire de l'alimentation*, Armand Colín, París, 1970.
- HOBBSAWM, Eric. “Comments”. *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- JAURES, Jean. *Causas de la revolución francesa*, Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1979.
- *Jean Jaures Anthologie*, Calmann-Lévy, París, 1983.

- KULA, Witold. *Teoría económica del sistema feudal*, Siglo XXI, México, 1979.
- *Problemas y métodos de la historia económica*. Península, Barcelona, 1977.
- *Las medidas y los hombres*, Siglo XXI, México, 1980.
- “Storia ed economia: la lunga durata” en *La storia e le altre scienze sociali*, Laterza, Bari, 1974.
- “Mon ‘éducation sentimentale’”, *Annales ESC*, año 44, núm. 1, París, ene-feb, 1989.
- LABROUSSE, Ernest. *Fluctuaciones económicas e historia social*, Tecnos, Madrid, 1962.
- *Come nascono le Rivoluzioni*, Bollati Boringhieri, Turín, 1989.
- LABROUSSE, Ernest y Roland Mousnier. *Le XVIIIe siècle. L’époque des “Lumieres” (1715-1815)*, Quadriga/PUF, París, 1985.
- LACOSTE, Yves. “Braudel geographe”, en *Lire Braudel*, La Découverte, París, 1988.
- “Penser l’espace”, *Magazine littéraire*, núm. 212, París, noviembre, 1984.
- LEFEBVRE, Georges. “Le mouvement des prix et les origines de la Révolution Française”, *Annales d’Histoire Economique et Sociale*, marzo, 1937.
- *El gran pánico de 1789*. Paidós, Barcelona, 1986.
- LE GOFF, Jacques. *La baja Edad Media*, Siglo XXI, México, 1981.
- “La ciudad como agente de civilización 500-1200”, *Historia económica de Europa. La Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1979.
- (coord.) *La nouvelle histoire*. Complexe, Bruselas, 1988.
- LE GOFF, Jacques y Nora Pierre (coords.) *Hacer la historia*, 3 vols. Laia, Barcelona, 1979-1981.
- LEON, Pierre. “Histoire économique et histoire sociale en France. Problèmes et perspectives”, en *Mélanges en l’honneur de Fernand Braudel, Méthodologie de l’histoire et des sciences sociales*, Privat Editeur, Toulouse, 1973.
- LEPETIT, Bernard. *Les villes dans la France moderne (1740-1840)*, Albin Michel, París, 1988.
- “Propositions pour une pratique restreinte de l’interdisciplinarité”, *Revue de Synthèse*, serie IV, núm. 3, París, jul-sep, 1990.
- “L’histoire quantitative: deux ou trois choses que je sais d’elle”, *Histoire et Mesure*, vol. IV, núm. 3-4, París, 1989.
- “Les Annales aujourd’hui”, en *Review*, vol. XVIII, num. 2, 1995.
- LEPETIT Bernard y Jean Yves Grenier. “L’expérience historique. A propos de C.E. Labrousse”, *Annales ESC*, año, 44, núm. 6, París, 1989.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel. *Les paysans du Languedoc*, Flammarion, París, 1969.
- *Histoire du climat depuis l’an mil*, 2 vols., Flammarion, París, 1983.
- *Montaillou, village occitan de 1294 a 1324*, Gallimard, París, 1982.
- “Histoire et climat”, *Annales ESC*, año 14, núm. 1, París, ene-mar, 1959.
- “El clima. La historia de la lluvia y el buen tiempo”. en *Hacer la historia*, vol. III, Laia, Barcelona, 1980.
- “Lo cuantitativo en historia: la Sexta Sección de la Ecole Pratique des Hautes Etudes”, en *Perspectivas de la Historiografía Contemporánea*, SEP, México, 1976.
- LEUILLIOT, Paul. “Aux origines des Annales d’Histoire Economique et Sociale (1928)”, en *Mélanges en l’honneur de Fernand Braudel. Méthodologie de l’histoire et des sciences humaines*, Privat Editeur, Toulouse, 1973.
- “Témoignage d’un fidele...”, en *Au berceau des Annales*, Presses de l’Institut d’Etudes Politiques, Toulouse, 1983.
- LOVERA, Luciano. “Bibliographie de Ruggiero Romano”, *Cahiers Vilfredo Pareto. Revue européenne des sciences sociales*, t. XXI, núm. 64, Ginebra, 1983.
- LUZZATTO, Gino. “L’opera storica di Marc Bloch”, en *Lavoro e Tecnica nel medioevo*, Laterza, Roma, 1974.
- “Nuevas tendencias en los estudios de historia económica”, en *Perspectivas de la historiografía contemporánea*, SEP, México, 1976.
- MAIRET, Gerard. *Le discours et l’historique*, Mame, París, 1974.
- MARX, Carlos. *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, Siglo XXI, México, 1971-1976.
- *El Capital*, Siglo XXI, México, 1975-1981.
- *Miseria de la filosofía*, Siglo XXI, México, 1978.
- *El Capital. Libro I. Capítulo VI Inédito*, Signos, Buenos Aires, 1971.

- *Notas marginales al "Tratado de Economía Política" de Adolph Wagner*, Pasado y Presente, México, 1982.
- *Le capital. Livre I*, Garnier-Flammarion, París, 1969.
- *Manuscrits de 1861-1863, Cahiers I - V*, Editions Sociales, París, 1980.
- *Cuaderno tecnológico-histórico (Extractos de lectura B56, Londres 1851)*, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1984.
- *Contribución a la crítica de la economía política*, Siglo XXI, México, 1980.
- *El porvenir de la comuna rural rusa*, Pasado y Presente, México, 1980.
- *La lucha de clases en Francia de 1848 a 1850*, Editorial en Lenguas Extranjeras, Pekin, 1980.
- *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, Editorial en Lenguas Extranjeras, Pekin, 1978.
- *La guerra civil en Francia*, Editorial en Lenguas Extranjeras, Pekin, 1978.
- *Cartas a Kugelman*, Península, Barcelona, 1974.
- MASTROGREGORI, Massimo. "La manuscrit interrompu: Métier d'historien de Marc Bloch", *Annales ESC*, año 44, núm. 1, París, 1989.
- MEUVRET, Jean. *Etudes d'Histoire Economique*, Librairie Armand Colin, París, 1971.
- *Le probleme des subsistances a l'époque Louis XIV*, varios volúmenes, Mouton-EHESS, París-La Haya, 1977 en adelante.
- "Agronomie et jardinage au XVI e et au XVIIe siecle", en *Eventail de l'histoire vivante. Mélanges Lucien Febvre*, vol. II, Armand Colin, París, 1953.
- "Los datos demográficos y estadísticos en historia moderna y contemporánea", en *Historia económica y cuantificación*, SEP, México, 1976.
- "L'évolution des concepts dl'histoire économique des débuts des temps modernes", en *Etudes d'histoire économique*, Librairie Armand Colin, París, 1971.
- MORAZE, Charles. "Lucien Febvre et l'histoire vivante", *Revue Historique*, año 81, t. 217, París, ene-mar, 1957.
- MORINEAU, Miguel. *Les faux-semblants d' un démarrage économique: agriculture et démographie en France au XVIIIe siecle*, Librairie Armand Colin, París, 1971.
- *Incredibles gazettes et fabuleux métaux*, Cambridge University Press/Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, París, 1985.
- PERRIN, Ch. Edmond. "L.'oeuvre historique de Marc Bloch", *Revue Historique*, año 72, t. 199, París, abr-jun, 1948.
- PIRENNE, Henri. *Historia de Europa*, FCE, México, 1981.
- *Mahoma y Carlomagno*, Alianza Editorial, Madrid, 1978.
- *Las ciudades de la Edad Media*, Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- *Historia social y económica de la Edad Media*, FCE, México, 1941.
- "Preface", en *Histoire de Belgique. Des origines à nos jours*, 4 vols., La Renaissance du Livre, Bruselas, s.f.
- "Les periodes de l'histoire sociale du capitalisme", en *Histoire économique de l'Occident medieval*, Desclée de Brouwer, Bruselas, 1951.
- "What are historians trying to do?", en *Methods in Social Science*, editado por Stuart A. Rice, University of Chicago Press, Chicago, 1937.
- "Les grandes lignes du developpment économique de la Belgique du Haut Moyen Age a l'époque de L'Independence Nationale", en *Histoire économique de l'Occident medieval*, Desclée de Brouwer, Bruselas, 1951.
- "De la méthode comparative en histoire", en *Compte Rendu du Ve Congres International des Sciences Historiques*, reimpresión de Kraus Reprint, Alemania, 1972.
- "The place of the Netherlands in the economic history of medieval Europe", en *Histoire économique de l'Occident medieval*, Desclée de Brouwer, Bruselas, 1951.
- "Esquisse d'un programme d'études sur l'histoire économique du Pays du Liège", en *Histoire économique de l'Occident medieval*, Desclée de Brouwer, Bruselas, 1951.
- POMIAN, Krystof. "Impact of the *Annales* school in Eastern Europe", *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- REBERIOUX, Madeleine. "Preface", en *Jean Jaures. Anthologie*, Calmann Lévy, París, 1983.
- REVEL, Jacques. "The *Annales*: continuities and discontinuities", *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- ROMANO, Ruggiero, "Fernand Braudel I", en *Tra storici ed economisti*, Einaudi, Turín, 1982.

- “Fernand Braudel II”, en *Tra storici ed economisti*, Einaudi, Turín, 1982.
- “Encore des illusions”, en *Cahiers Vilfredo Pareto, Revue européenne des sciences sociales*, t. 21, núm. 64, Ginebra, 1983.
- ROMANO, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma, Siglo XXI*, México, 1972.
- RUIZ MARTÍN, Felipe. “Fernand Braudel”, *Revista de historia económica*, año IV, núm. I, Madrid, 1986.
- SEE, Henri. *Orígenes del capitalismo moderno*. FCE, México, 1988.
- “Histoire économique et Sociale (1932-1933)”, 2 boletines, en *Revue Historique*, año 60, t. 126, 1935.
- SIMIAND, Francois. *Le salaire, l'évolution sociale et la monnaie*, 3 tomos, Librairie Felix Alcan, París, 1932.
- “Méthode historique et science sociale”, *Annales ESC*, año 15, núm. 1, París, ene-feb, 1960.
- *Méthode historique et sciences sociales*, Editions des Archives Contemporaines, París, 1987.
- SOMBART, Werner. *Lujo y capitalismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1979.
- *El apogeo del capitalismo I*, FCE, México, 1984.
- *El apogeo del capitalismo II*, FCE, México, 1984.
- STOIANOVICH, Traian. *French historical method. The Annales paradigm*, Cornell University Press, Ithaca-Londres, 1976.
- “Social history: perspective of the Annales paradigm”, *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- SURATTEAU, J.R. “Les historiens, le marxisme et la naissance des Annales: l'historiographie marxiste vers 1929: un mythe?”, en *Au berceau des Annales*, Presses de l'Institut d'Études Politiques, Toulouse, 1982.
- TENENTI, Alberto. *Firenze dal Comune a Lorenzo il Magnifico 1350-1494*, U. Mursia & C. Milán, 1970.
- “Lucien Febvre e Fernand Braudel storici”, *La España medieval*, núm. 12, Madrid, 1989.
- “Fernand Braudel e l'Instituto ‘Francesco Datini’ di Prato”, en *Braudel e l'Italia*, Comune di Prato, Assessorato alla Cultura, Prato, 1988.
- “Le ‘Annales’ e la cultura materiale”, *Comunità*, núm. 191-192, Roma, 1990.
- TENENTI, Branislava. “Bibliographie des écrits de Fernand Braudel”, en *Mélanges en l'honneur de Fernand Braudel. Méthodologie de l'histoire et des sciences humaines*, Privat Editeur, Toulouse, 1973.
- VARIOS autores. *The Pirenne Thesis. Analysis, Criticism and Revision*, editado por Alfred F. Havighurst, Raytheon Education Company, USA, 1969.
- VARIOS autores. *Braudel e l'Italia*, Comune di Prato, Assessorato alla cultura, Prato, 1988.
- VARIOS autores. *Du féodalisme au capitalisme: problèmes de la transition*. Francois Maspero, París, 1977.
- VARIOS autores. *Au berceau des Annales*, Presses de l'Institut d'Études Politiques, Toulouse, 1983.
- VIDAL DE LA BLACHE, Paul. *Principes de géographie humaine*, Librairie Armand Colin, París, 1922.
- VILAR, Pierre. *Cataluña en la España moderna*, 3 vols., Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1987-1988.
- *Crecimiento y desarrollo*, Ariel, Barcelona, 1980.
- *Economía, Derecho, Historia*, Ariel, Barcelona, 1983.
- “Historia marxista, historia en construcción”, en *Hacer la historia*, vol. I, Laia, Barcelona, 1978.
- “Recuerdos y reflexiones sobre el oficio de un historiador”, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1988.
- “Prefazione”, en *Ernest Labrousse. Comenascano le Rivoluzioni*, Bollati, Boringhieri, Turín, 1989.
- VOVELLE, Michel. *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle*, Editions du Seuil, París, 1978.
- *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Crítica-Grijalbo, Barcelona, 1984.
- “Plutôt labrousien que braudelien”, *Espaces Temps*, núm. 34-35, París, 1986.
- WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo europea en el siglo XVI*, Siglo XXI, México, 1979.
- *El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea 1600-1750*, Siglo XXI, México, 1984.
- *El moderno sistema mundial III. La segunda era de gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730 – 1850*, Siglo XXI, México, 1984.

- *The modern world-system III. The second era of great expansion of the capitalist world-economy. 1730-1840's*. Academic Press Inc., San Diego, 1989.
- “Annales as resistance”, *Review*, vol. I, núm. 3-4, Nueva York, 1978.
- “Braudel, los *Annales* y la historiografía contemporánea”, *Historias*, núm. 3, México, 1983.
- “Hotel de l’Amerique”, *Espaces Temps*, núm. 34-35, París, 1986.
- “Braudel on capitalism or everything upside down”, Fernand Braudel Center, Binghamton, mimeografiado, 1987.
- “Beyond *Annales*?” en *Les Annales. Hier et Aujourd’Hui*, Coloquio Internacional de Moscú, 3-8 de octubre de 1989, mimeografiado.
- *El capitalismo histórico*, Siglo XXI, Madrid, 1988.
- *The capitalist world-economy*, Cambridge University Press/Maison des Sciences de l’Homme, Cambridge, 1979.
- *The politics of the world-economy*, Cambridge University Press/Maison des Sciences de l’Homme, Cambridge, 1984.
- *Geopolitics and Geoculture*, Cambridge University Press/Maison des Sciences de l’Homme, Cambridge, 1991.
- *Abrir las ciencias sociales*, Siglo XXI, México, 1996.
- *Impensar las ciencias sociales*, Siglo XXI, México, 1998.
- *Después del liberalismo*, Siglo XXI, México, 1996.
- *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*, Siglo XXI, México, 1998.
- WEBER, Max. *Historia económica general*, FCE, México, 1978.
- *Historia agraria romana*, Akal, Madrid, 1982.