



DIBUJO A MANO ALZADA

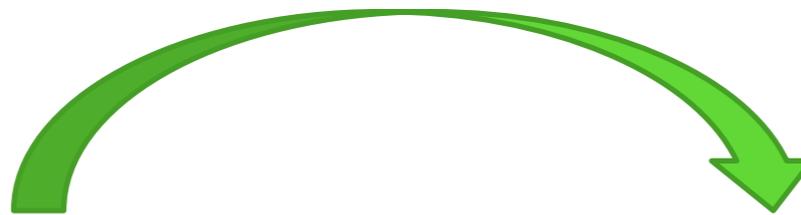
Palabras Claves: TIPOS DE LINEAS, DIBUJO A MANO ALZADA

**ANA MARIA CATALAN VARGAS
DIBUJO LEVANTAMIENTOS
NM3
ESPECIALIDAD DE DIBUJO TECNICO**

DIBUJO A MANO ALZADA

¿QUÉ ES EL DIBUJO A MANO ALZADA?

El **dibujo a mano alzada** es aquel que se realiza sin emplear ninguna herramienta auxiliar, sino que se hace con la **mano** y el lápiz u otro instrumento similar. También se lo conoce como **dibujo a pulso**. Este **dibujo** no se hace a escala, pero mantiene las proporciones.

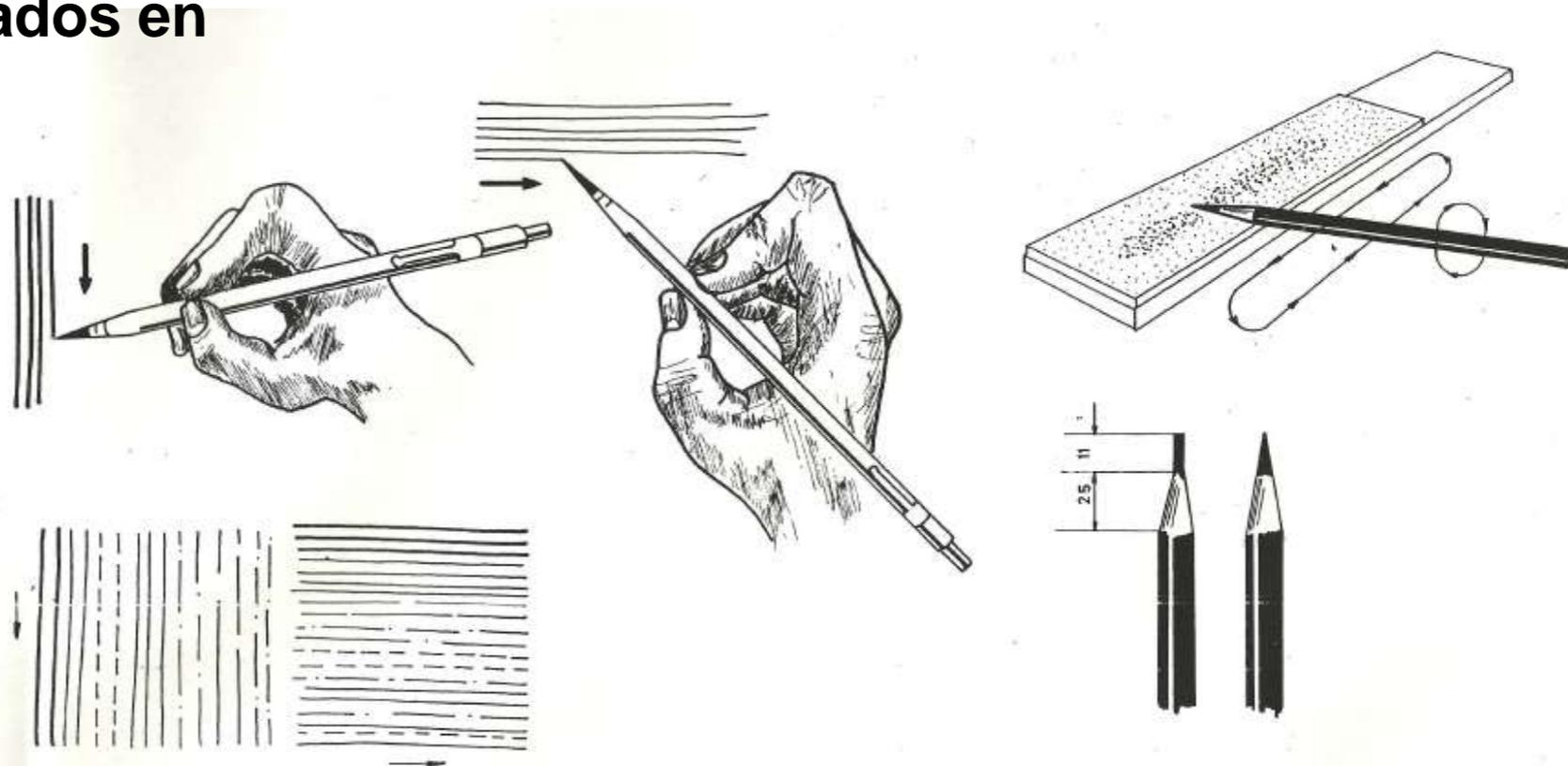


Una herramienta para el futuro

DIBUJO A MANO ALZADA

Los instrumentos utilizados en este tipo de dibujo son:

Hoja de block
Lápiz de mina
Goma de borrar
Regla para medir



DIBUJO A MANO ALZADA

TRAZO A MANO ALZADA

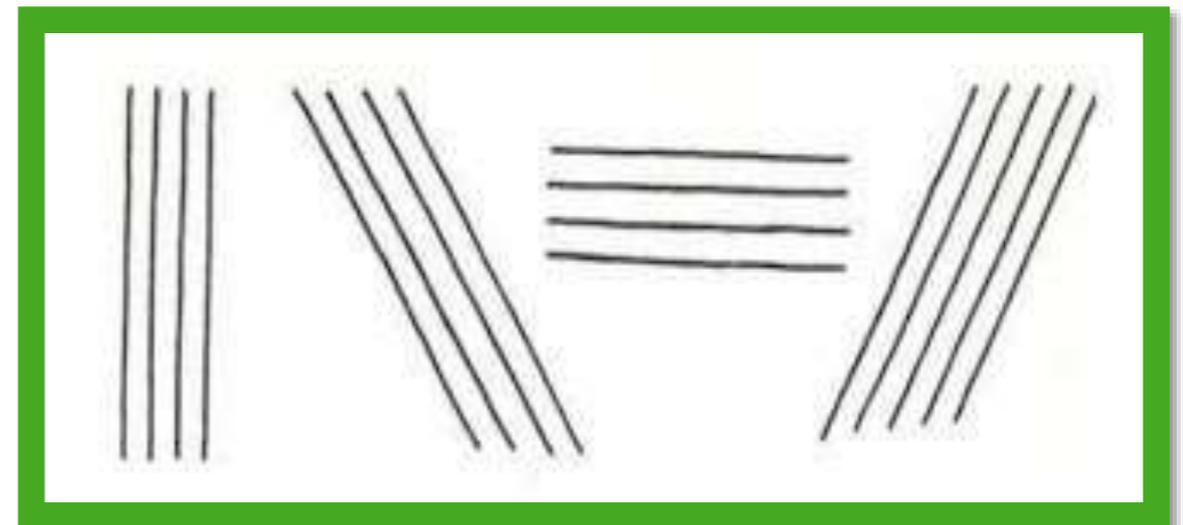
Es la técnica del dibujo utilizando el desplazamiento de la mano en forma libre, para desarrollar de una manera rápida y entendible la idea de un dibujo o un diseño.

También es sinónimo de ausencia de instrumentos, ya que para su desarrollo basta con poseer: lápiz de mina, goma de borrar y hoja de papel.

Al comenzar a dibujar, es de suma utilidad observar y ejercitar los movimientos locomotores de nuestra mano para lograr trazos precisos en aquellos trabajos vinculados con la actividad del dibujo.

El trazo libre o a mano alzada, requiere de ciertas disposiciones para facilitar el desempeño manual respecto a dicho miembro (sin importar si utiliza para tal fin, la mano izquierda o la derecha); las recomendaciones que los expertos plantean se pueden resumir en las siguientes consideraciones:

Para adquirir dominio de la técnica, el lápiz debe de tomarse con libertad, para ello no debe tomarse cerca de la punta, sino un poco más arriba (3 cm. Aprox.); y comenzar haciendo trazos verticales, horizontales e inclinados.



DIBUJO A MANO ALZADA

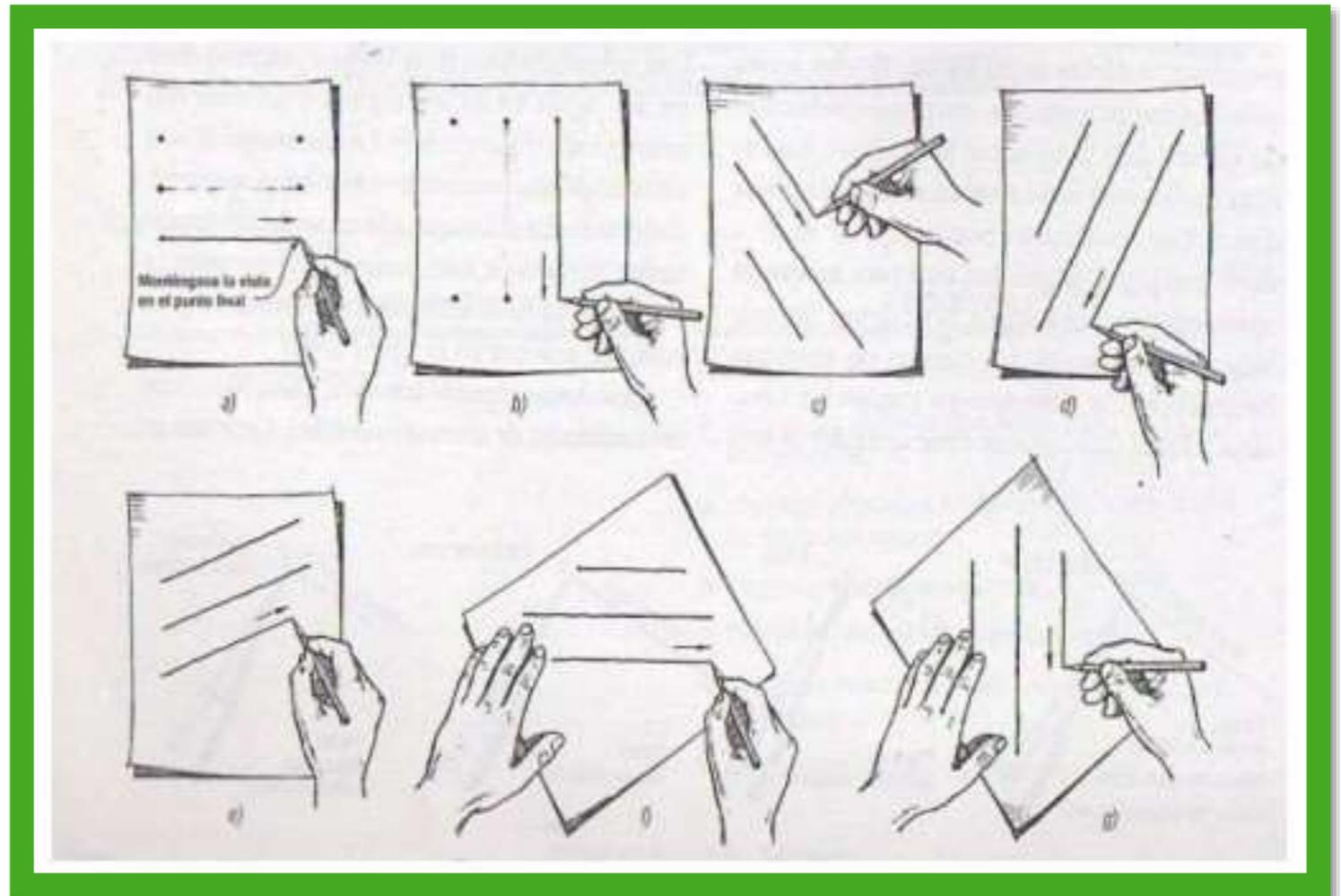
Para el trazo de líneas se seguirán las reglas ya conocidas en el dibujo técnico ya que son reglas universales:

Las líneas verticales, se trazan de arriba hacia abajo, con un movimiento oscilatorio de los dedos en una serie de trazos continuos y firmes.

Las líneas horizontales, se trazan de izquierda a derecha con un movimiento de muñeca para las líneas cortas y del antebrazo para las líneas largas.

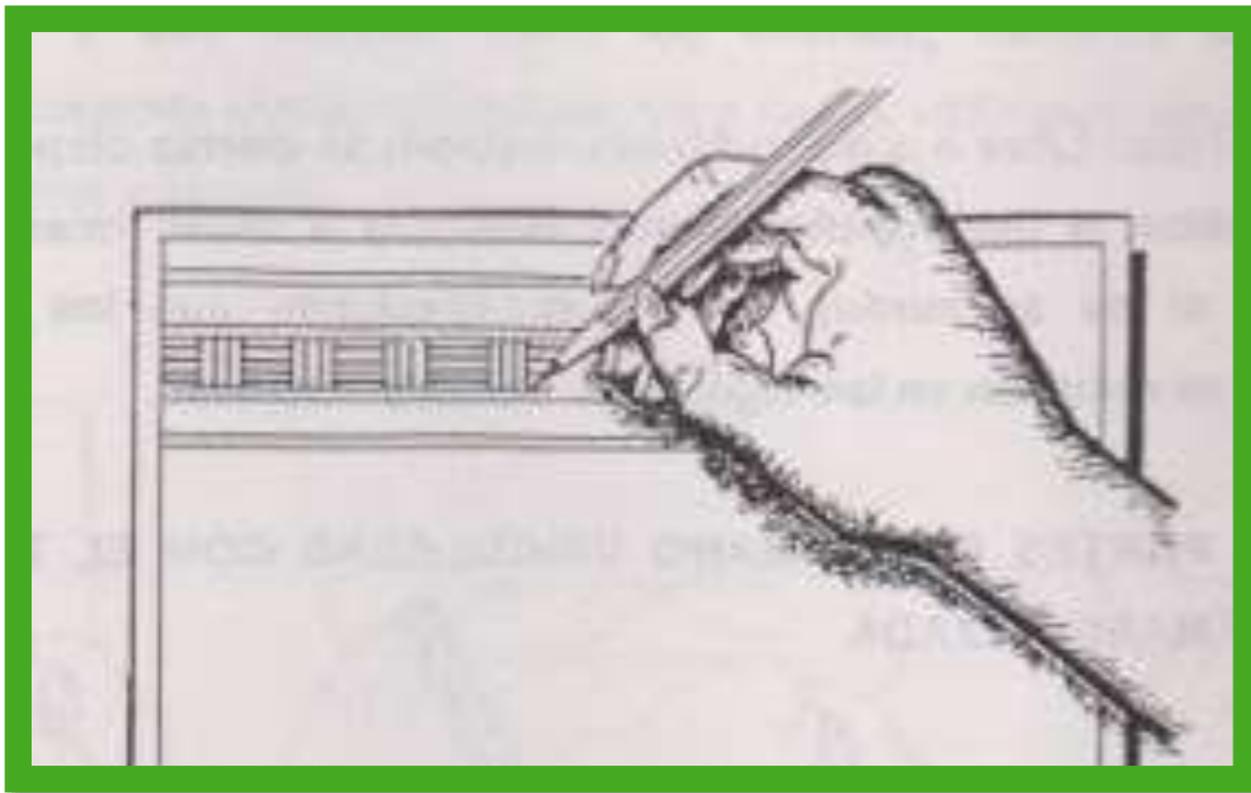
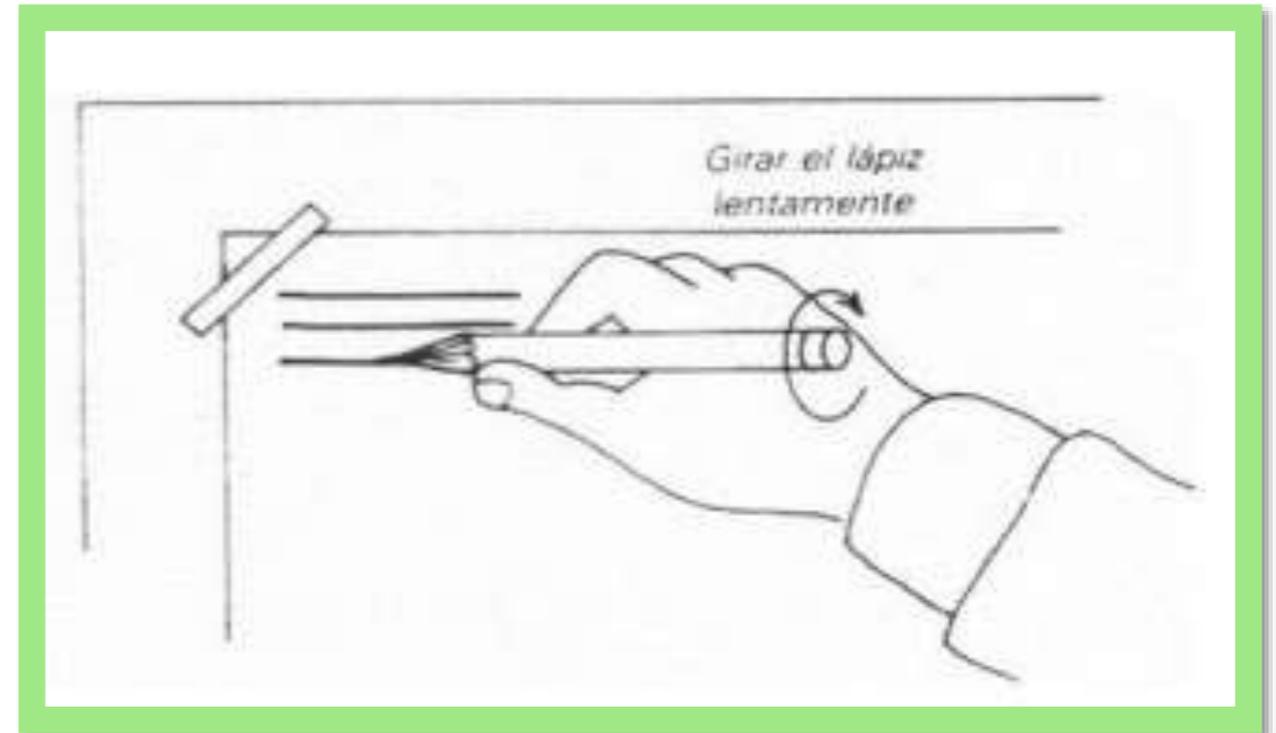
Las líneas inclinadas, se trazan desplazando el lápiz desde la parte superior del área de trabajo, hacia la parte inferior de la misma, con trazos continuos y firmes.

Todas las líneas curvas se trazan de un solo movimiento y en sentido de las manecillas del reloj, realizándolas primero con un trazo ligero, para luego delinearlos con más presión y precisión, corrigiendo la dirección del trazo inicial.



DIBUJO A MANO ALZADA

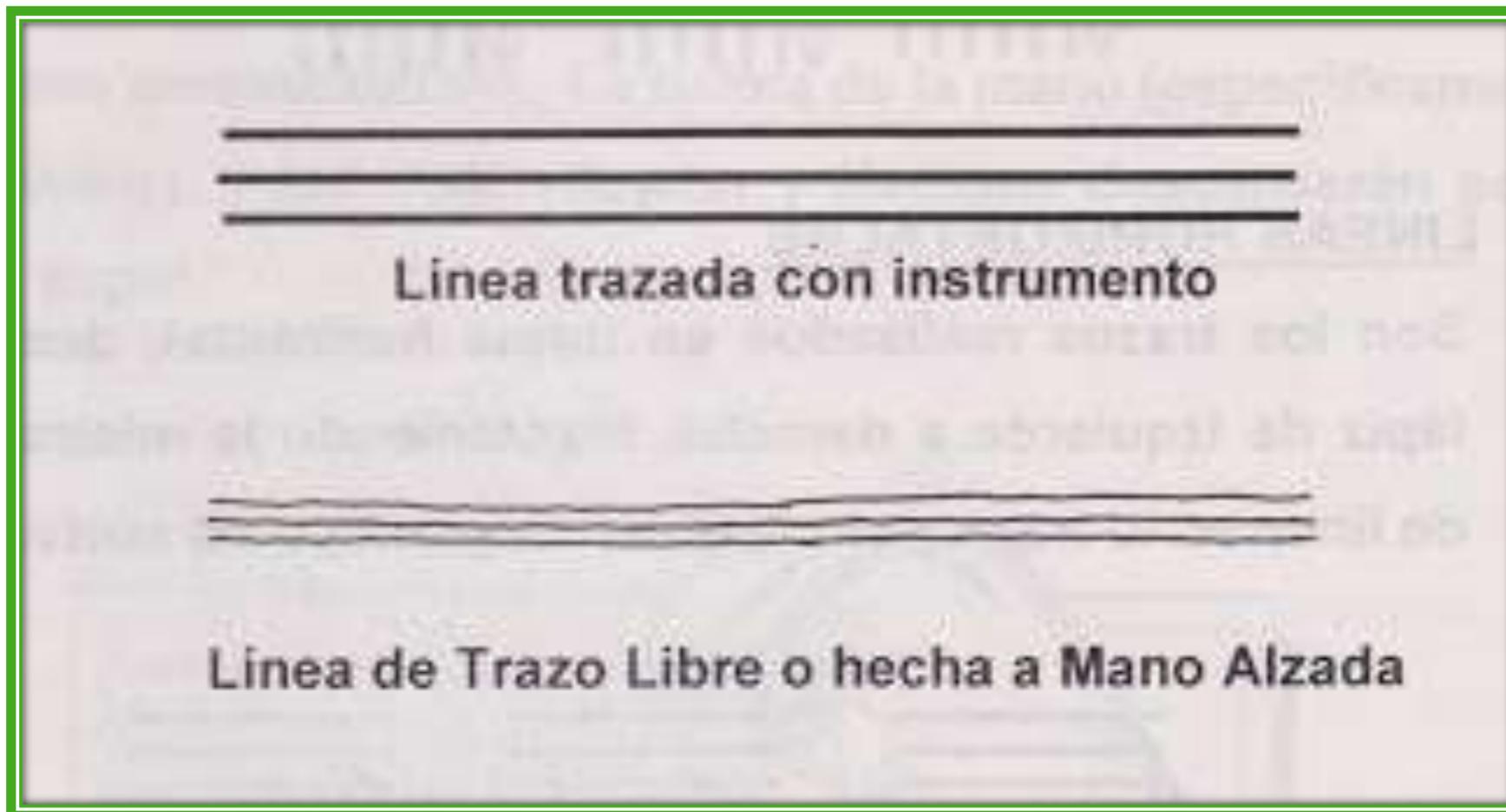
Para mantener una buena calidad en la punta del lápiz, es necesario que en la marcha darle un pequeño giro al realizar el trazo, de preferencia en el sentido de las manecillas del reloj, con el objeto de distribuir y uniformizar el desgaste del grafito.



El antebrazo se apoya sobre la superficie donde se está trabajando (mesa de dibujo o tablero), el lápiz se toma entre los dedos: pulgar, índice y medio, haciendo que cada uno repose contra el otro por el lado plano, presionándolo. la palma de la mano (específicamente su lado inferior), y los dedos anular y meñique, descansarán sobre la hoja de papel.

DIBUJO A MANO ALZADA

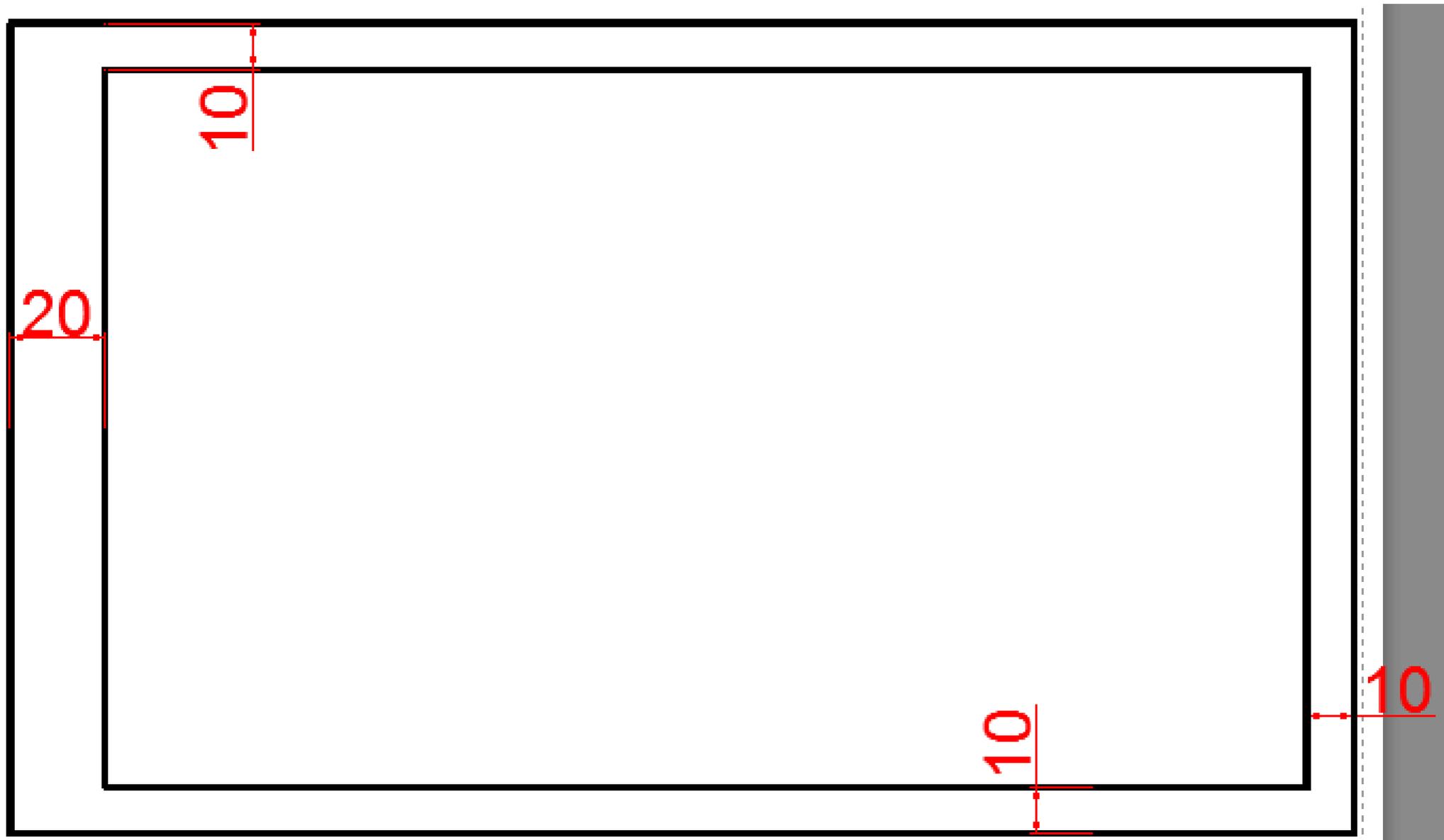
Las líneas que se hacen a mano alzada, no deben parecer necesariamente trazadas con instrumentos (reglas), de lo contrario no tuviera sentido desarrollar la **MANO ALZADA**.



DIBUJO A MANO ALZADA

TRABAJO DE DIBUJO A MANO ALZADA; Lamina N°

Deberás dibujar en la lámina un margen, esto es un espacio entre el borde de la hoja de **Block 99 1/4**:



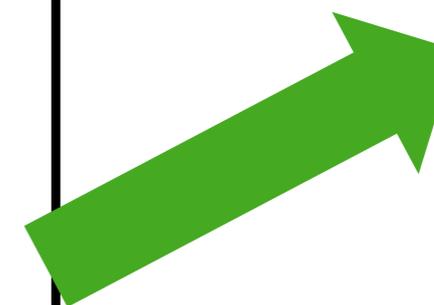
DIBUJO A MANO ALZADA

Recordar que el cuadro explicativo debe ir siempre al lado **derecho inferior** del que mira la lámina

LICEO: LICEO COMERCIAL GABRIEL GONZALEZ VIDELA	TEMA:	LÁMINA N° 1
CONTENIDO:	PROFESORA:	
ESPECIALIDAD: DIBUJO TÉCNICO	ALUMNO/A:	
MÓDULO:	ESCALA: 1/1	FECHA:
		NOTA:

CUADRO EXPLICATIVO

En este espacio se entrega información sobre el contenido de la lámina y el nombre del dibujante.



DIBUJO A MANO ALZADA

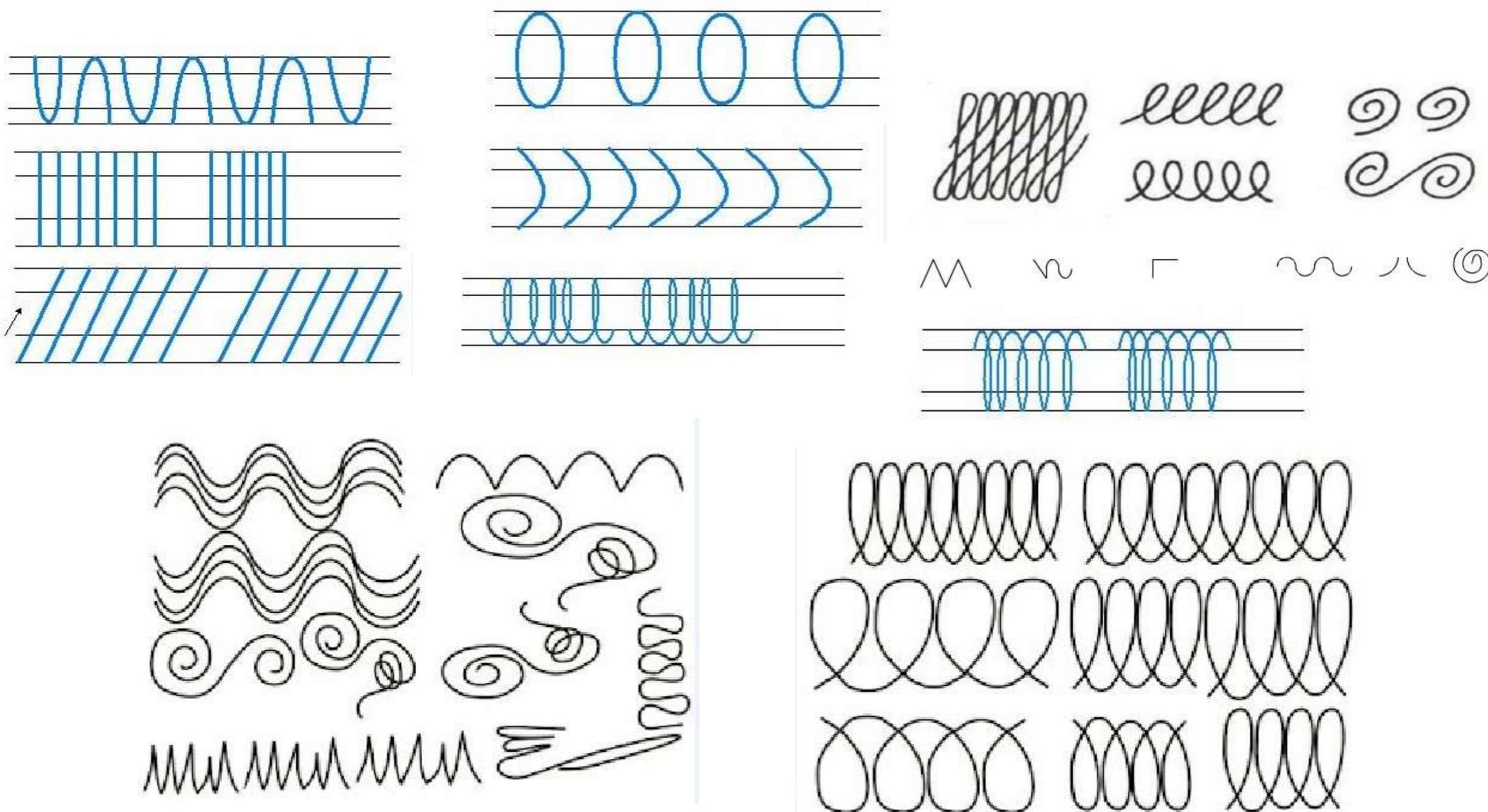
LICEO: LICEO COMERCIAL GABRIEL GONZALEZ VIDELA		TEMA:		LÁMINA N° 1
CONTENIDO: DIBUJO TÉCNICO		PROFESORA:		
ESPECIALIDAD: DIBUJO TÉCNICO		ALUMNO/A:		
MÓDULO:	ESCALA: 1/1	FECHA:	NOTA:	

El cuadro explicativo se debe completar con los datos solicitados:

Liceo Comercial Gabriel González Videla
 Tema: Dibujo a mano alzada
 Lámina: N°
 Contenido: Trazado de líneas
 Profesora: Ana M° Catalán
 Especialidad: Dibujo Técnico
 Alumno/a:
 Módulo: Dibujo de Levantamientos
 Escala: S/E
 Fecha: el día solicitado de entrega
 Todos los textos deben medir la misma distancia o el mismo tamaño.

DIBUJO A MANO ALZADA

Tipos de líneas que puedes utilizar en tu dibujo a mano alzada.

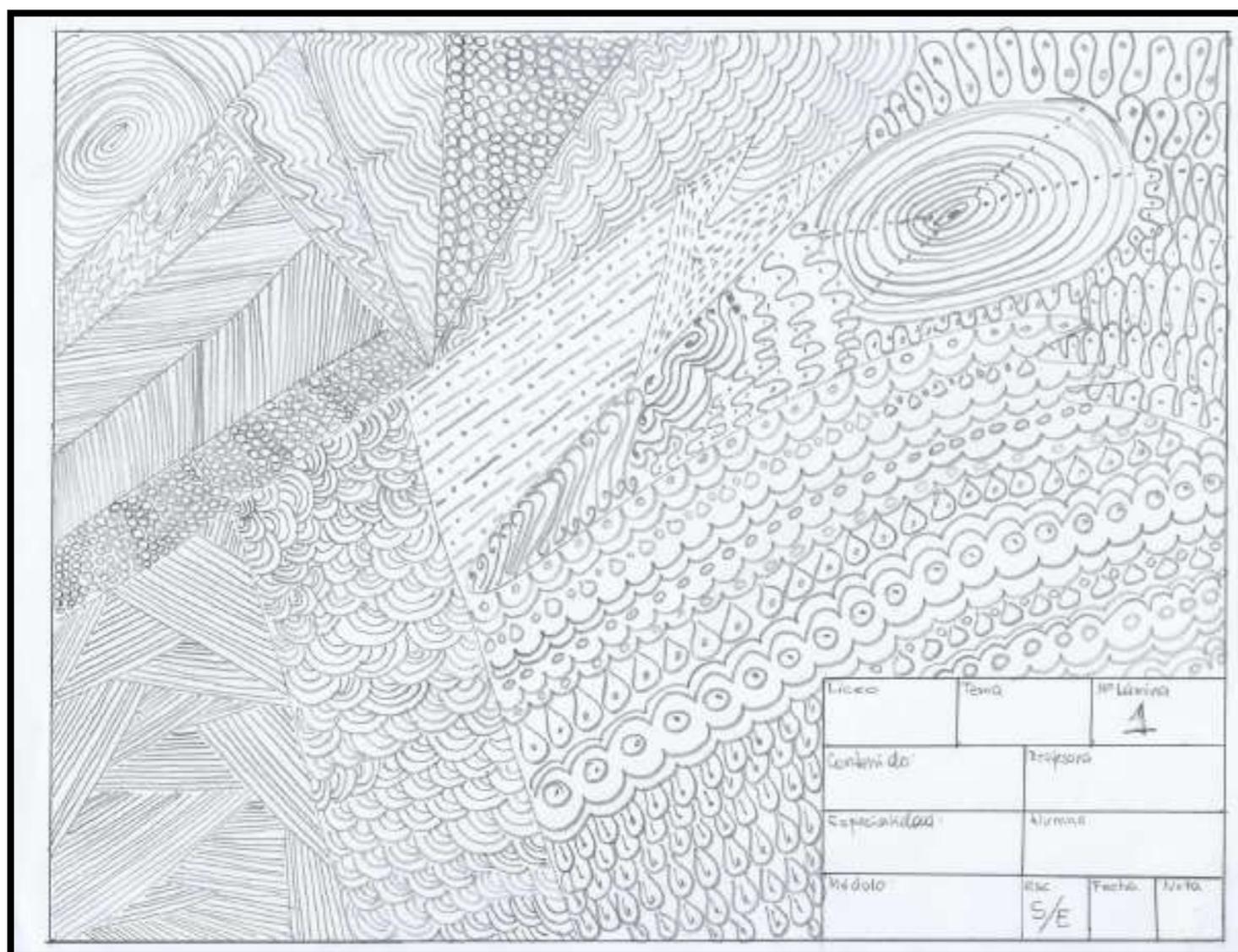


DIBUJO A MANO ALZADA

A continuación deberás dibujar en toda la hoja una serie de líneas de distinto y posición para realizar la composición de líneas, igual al ejemplo que se muestra en las imágenes, la composición puede ser en cualquier sentido de las líneas, rectas, diagonales, curvas, círculos, etc.

LAMINA N°1; Composición de líneas en forma libre

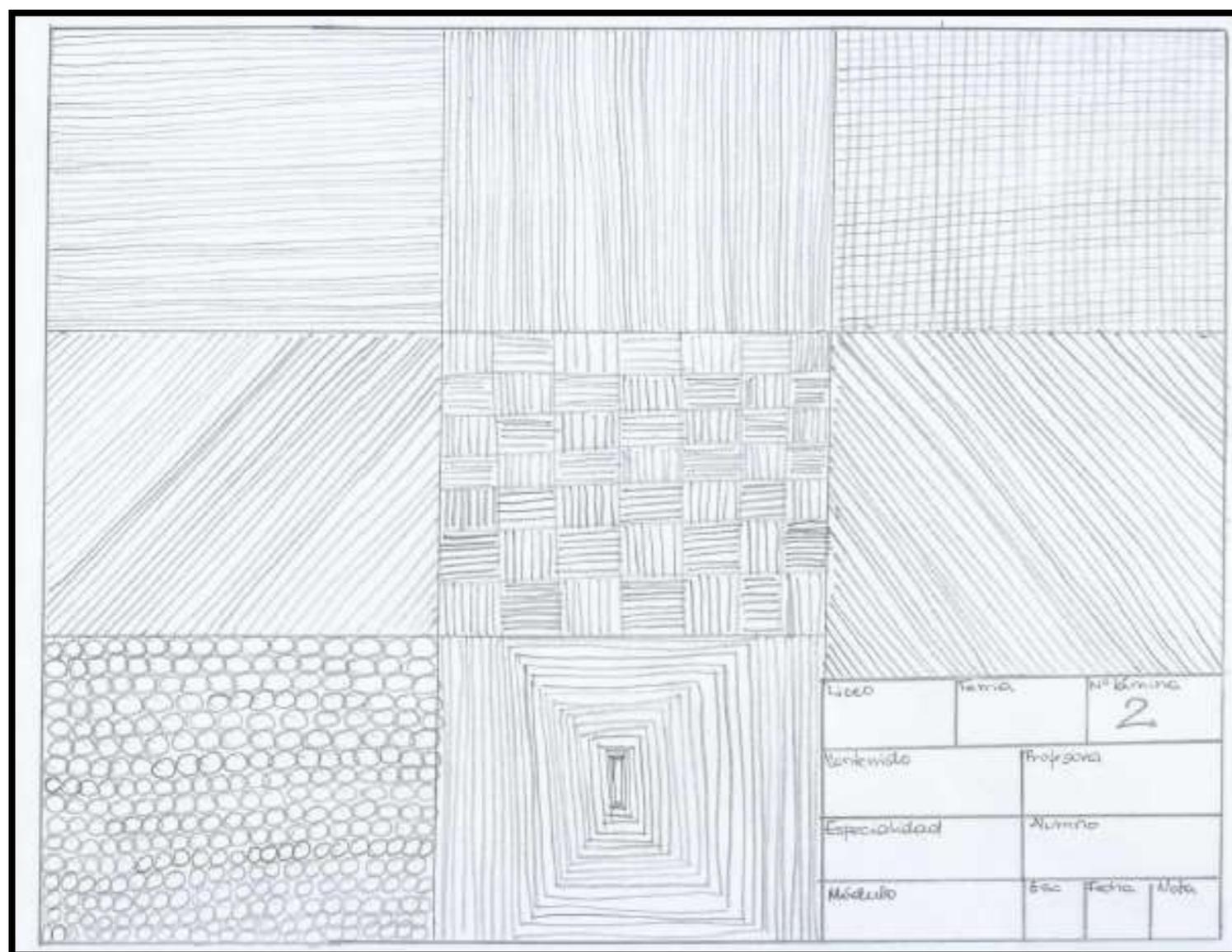
CONTENIDO DE CUADRO EXPLICATIVO



Liceo: Liceo Comercial Gabriel González Videla
Tema: Dibujo a mano alzada
N° Lámina: 1
Contenido: Trazado de líneas
Profesora: Ana M° Catalán
Especialidad: Dibujo Técnico
Alumno/a:
Módulo: Dib. Man. Levantamientos
Escala: S/E
Fecha: 06-05-20
Nota:

DIBUJO A MANO ALZADA

LAMINA N°2: Composición de líneas en espacio determinados o casilleros



CONTENIDO DE CUADRO EXPLICATIVO

Liceo: Liceo Comercial Gabriel González Videla

Tema: Dibujo a mano alzada

N° Lámina: 2

Contenido: Trazado de líneas

Profesora: Ana M° Catalán

Especialidad: Dibujo Técnico

Alumno/a:

Módulo: Dib. Man. Levantamientos

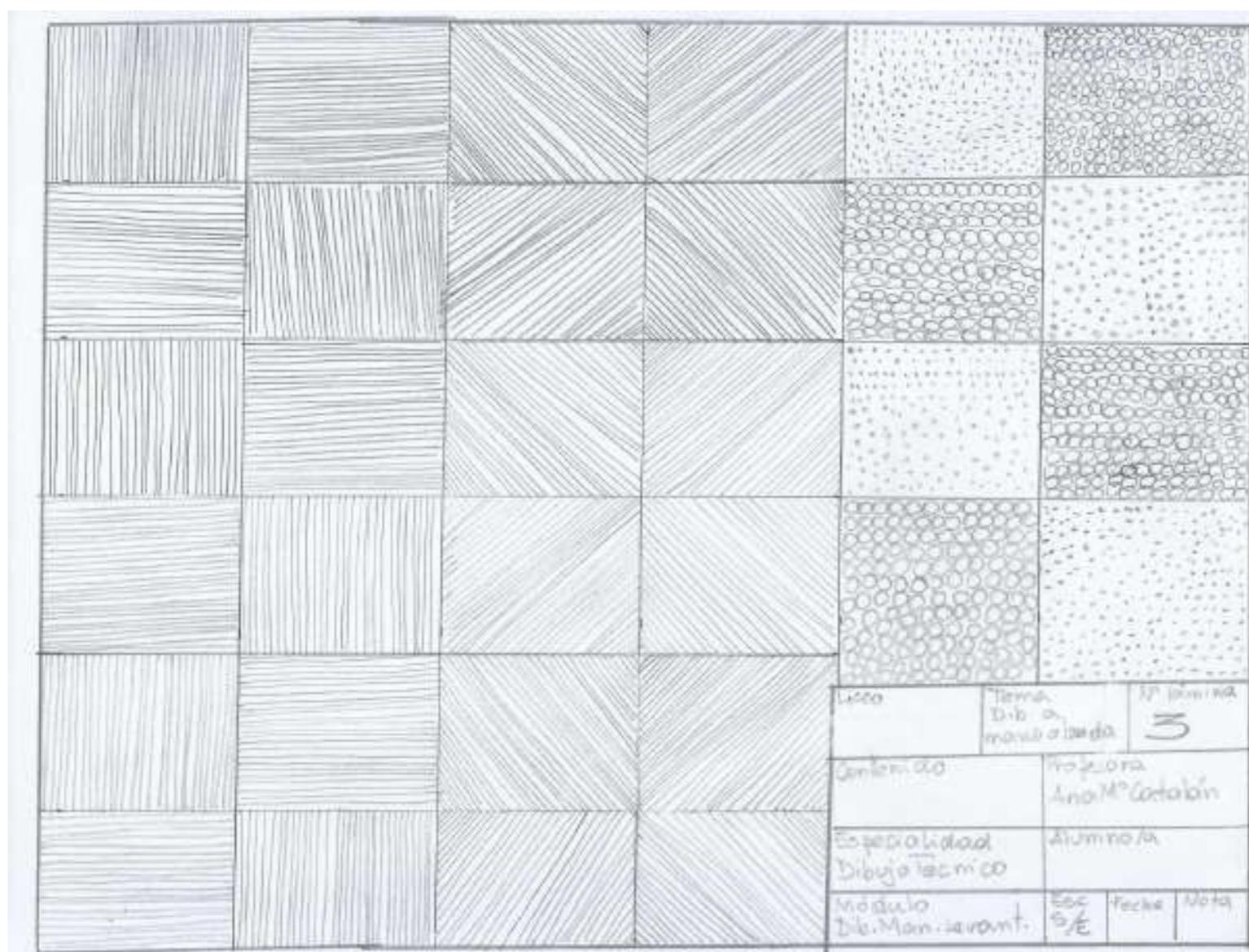
Escala: S/E

Fecha: 06-05-20

Nota:

DIBUJO A MANO ALZADA

LAMINA N°3: Composición de líneas en espacio determinados o casilleros



CONTENIDO DE CUADRO EXPLICATIVO

Liceo: Liceo Comercial Gabriel González Videla
Tema: Dibujo a mano alzada
N° Lámina: 3
Contenido: Trazado de líneas
Profesora: Ana M° Catalán
Especialidad: Dibujo Técnico
Alumno/a:
Módulo: Dib. Man. Levantamientos
Escala: S/E
Fecha: 06-05-20
Nota:

INSTRUMENTO DE GUIA

OBJETIVOS:

Dibujar manualmente planos de levantamiento de arquitectura e ingeniería de obras civiles, y croquis de piezas y conjuntos mecánicos, de acuerdo a la información técnica levantada y especificaciones del mandante.

HABILIDADES	Conocer	Comprender	Aplicar	Analizar	Sintetizar	Evaluar
Porcentaje Ideal	40%	-----	60%	-----	-----	-----

Description de la actividad:

Deberá trabajar en una hoja de block 99 1/4, con lápiz de mina, y utilizando instrumento técnico para dibujar a mano los márgenes y el cuadro explicativo, el resto del dibujo es a mano alzada.

Evaluation: Evaluación sumativa coeficiente 1

Esta guía deben entregarla **MIERCOLES 6 MAYO 2020**

PAUTA DE EVALUACION PARA GUIA

Nº	INDICADOR	PJE. IDEAL	PJE.OBT.
1	Formato, cuadro explicativo, margen	3	
2	Texto Técnico	2	
3	Limpieza	1	
4	Trazado a mano alzada	2	
5	Diseño novedoso	2	
6	Utiliza instrumento técnico	1	
7	Diagraman la lámina	1	
	Total	12	

CONCLUSIONES

DIBUJO A MANO ALZADA

Este tipo de dibujo es muy importante para el desarrollo del trabajo inicial de un dibujante, nos da la posibilidad de soltar la mano y apreciar el trabajo de líneas.

Luego de "liberar la mano", es decir, desarrollar un grado de destreza óptima en la elaboración de figuras básicas y delineado sencillo, se facilita consecuentemente, el uso de instrumentos propios del Dibujo Técnico.

Dejo el link del libro donde obtuve la información.

<http://aprendiendodedibujotecnico1003.blogspot.com/2014/06/trazos-mano-alzada.html>