

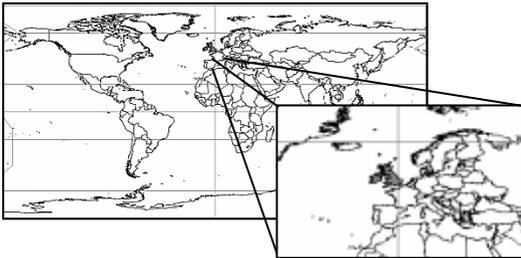
1.3 MITOLOGIA CELTA

GOULART, Fábio Ortiz

BASSO, Juliana

Os celtas foram um povo que surgiu durante os séculos V ou VI a.C., eles ocuparam a Europa Central e as atuais terras da Grã Bretanha e das Irlandas (ver figura 3). Sua cultura ainda é vivenciada

Figura 3 - Localização dos celtas e sua dominação no mapa mundi, e em destaque uma visão aproximada do mapa.



por muitas pessoas que moram nessa região, onde atualmente encontram-se para uma reunião

espiritual em torno da *Stonehenge*, local onde os antigos *druidas* praticavam seus ritos religiosos.

Quase desapareceram por pressão dos

romanos, germânicos e cristãos.

Os celtas tinham como principal divindade a natureza ou como eles chamavam-na, Deusa Mãe. Eles julgavam que a terra se comportava como um autêntico ser vivo. Eles sabiam como utilizar seus recursos naturais em benefício da mesma, da vida, das colheitas e da saúde de seu povo. As festas eram realizadas em determinadas datas dependendo da época do ano, os cerimoniais célticos tinham um conteúdo mágico, mais intenso que os druídicos, pois existia uma

espécie de comunhão entre o ser-humano e a natureza. Acreditavam que a energia telúrica⁷ sofria reflexões e refrações ao tocar coisas materiais e, por isso praticavam seus ritos completamente despidos.

Eles acreditavam no *Annwn*, que também era conhecido como o Outro Mundo Céltico. A entrada para o Annwn era através da colina Tara, que se localizava na ilha mística de Avalon, essa ilha era um local rodeado pelas águas, e seu nome, de reminiscência artúrica (vem de Arthur, o legendário rei britânico), significa “Ilha das Maçãs” (em muitas culturas antigas, essas frutas eram associadas à imortalidade). Nessa ilha os mortos descansavam antes de voltar a reencarnar.

Os funerais célticos tinham a função de fazer a passagem do morto para o Outro Mundo, onde viveria uma vida, em muito, semelhante à anterior, excluindo apenas aspectos negativos e, essencialmente, mantendo a estrutura social na qual ele se fora inserido quando vivo. Os habitantes da região de Dorset, na costa sudeste do Reino Unido, adotaram uma norma funerária que consistia em enterrar os corpos dos mortos em espécies de cisternas, com paredes de pedra e cobertas por barro, acompanhados de bens distintivos da posição social do morto.

O retorno da vida pós-morte é visto em uma das lendas artúricas, onde o próprio rei Arthur voltaria após sua morte na batalha de Camlan. A bruma e a névoa que cobria Avalon eram evocadas pela Dama Branca. Os celtas acreditavam em um copo (ou vaso)

⁷ Energia emanada dos confins do planeta Terra. Esta energia é capaz de influenciar toda a natureza, incluindo os animais e o ser humano.

profético que possuía a água da ressurreição, a qual possibilitava todo tipo de milagres e curas.

O início do mundo artúrico parece dominado pela presença de cavaleiros, mas podemos avaliar o desenvolvimento do papel feminino em épocas posteriores. Em relação ao amor; os celtas acreditavam que esse sentimento estava acima dos convencionalismos sociais. Já o sexo, para eles, era uma forma de alcançar uma relação mística, com vários elementos vitais da natureza.

Em relação à morte, no trecho a seguir do *site* Annan Kelt é revelado um pouco da visão céltica que nos mostra de uma maneira simplificada a aceitação da morte para os celtas:

[...] Em relação à morte, os Celtas acreditavam que somente era mais uma passagem a ser feita no ciclo existente no mundo (Nascimento, Vida, Morte). Por isso não sofriam tanto com a perda de companheiros que tinham ainda em vida, pois, creio eu, que estes sabiam que iriam se reencontrar algum dia. [...]. (KELT, 2010).

Quando os druidas se converteram ao cristianismo eles instalaram-se nas profundezas dos bosques realizando uma vida retirada e austera. A conservação das antigas lendas e mitos deve-se a esses sacerdotes, como os oráculos e profecias do Mago Merlim, que foram proibidas pela Igreja católica no Conselho de Trento, no século XVI. E é por causa dos druidas que a mitologia celta não fora apagada do mundo, assim como outras culturas foram.