

Los mayas

Los mayas



PROYECTO REALIZADO POR EL GRUPO DE
4° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCOLA OCTAVIO PAZ

CURSO 2008 - 2009



ÍNDICE

¿Qué sabemos?	2
¿Qué queremos saber?	3
1- Territorio	4
2- Vida cotidiana	6
3- Cultura	9
4- Arte	11
5- Religión	13



¿QUÉ SABEMOS?

Creían en los dioses. (Mireia)

Algún número maya. (Isaias)

Vivían en México. (Elena)

Hay pirámides. (Alex)

Hacían cosas a mano. (Mireia)

Jugaban a un juego con pelota. (Elena)

Dibujos parecidos a los egipcios. (Ilyas)

Hacían edificios. (Wenjie)

Jugaban a fútbol y al equipo que perdía le cortaban la cabeza.
(Margarita)

Sabían multiplicar. (Isaias)



¿QUÉ QUEREMOS SABER?

1- Territorio

- ¿ Quiénes son ?
- ¿ Dónde vivían ?
- ¿ Cómo era el territorio?

2- Vida cotidiana

- ¿ Juegos?
- ¿Cómo se vestían ?
- ¿ Cómo dormían ?
- ¿Cómo pescaban ?
- ¿Qué cultivaban?
- ¿Qué comían?
- ¿Cómo iban de un sitio a otro?

3- Cultura

- ¿ Cómo escribían ?
- Numeración
- Inventos
- Idioma

4- Arte

- ¿Había estatuas de dioses ?
- ¿Cómo dibujaban ?
- Escultura
- Edificios

5- Religión

- Templos de dioses
- Dioses en los que creían
- ¿Por qué se hacían sacrificios?
- Juegos de la pelota



1-TERRITORIO



Los mayas eran un pueblo que creó una de las civilizaciones mas importantes de México y América central.



Entre el año 200 y 800 de nuestra era se sitúa el periodo más importante de esta civilización.

Los mayas son un pueblo de tez oscura, cabello y ojos negros, pelo largo hombres y mujeres.



La civilización maya se creó sobre una extensión geográfica muy grande.

Se desarrolló en los estados de Chiapas, Campeche, Tabasco, Quintana Roo, Yucatán y los actuales países de Guatemala, Belice y Honduras.

Abarcaron una gran diversidad de tierras y climas.



En la zona sur dominaban las montañas, bosques y lagos ; la zona norte era muy seca, y la mayor cantidad del agua la extraían de los cenotes que eran pozos naturales muy grandes.

Miembros del grupo: Tomas Barrera, Margarita Cerdán, Caroline Esmeraldas, Wenjie Huang y Alfredo Valencia.



2-VIDA COTIDIANA

Los mayas llevaban poca ropa porque no la consideraban importante.

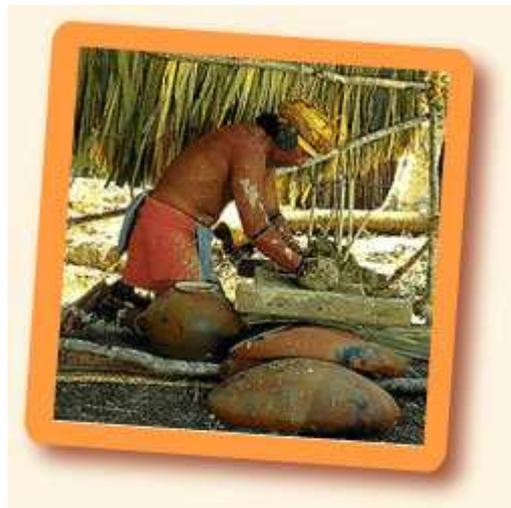
En las fiestas usaban plumas y pieles de animales. También se adornaban con anillos, brazaletes, huesos, piedras y cuentas.

En las ceremonias y acontecimientos especiales usaban penachos de plumas.



La base de su alimentación era el maíz que les sirvió para hacer bebidas, usando su pasta para hacer alimentos como los tamales y tortillas.

También comían frijoles , chile , tomate , calabazas , pavo y cacao.





Se dedicaban sobre todo a la agricultura .
Fue principalmente la selva tropical el tipo de ecosistema en el que los Mayas vivieron y del cual obtuvieron su alimento.
Cultivaban cacao, vainilla, frijoles, maíz.
El terreno que ganaban a la selva lo quemaban para poder cultivar.



El transporte marítimo tuvo gran importancia en el desarrollo del comercio y por tanto de su economía. Sus embarcaciones tenían remos pero no velas.





No tenían ruedas por lo tanto no había carros.
Para hacer caminos se alisaba la tierra y después se cubría con arena calcárea con el fin de que la maleza no obstruyera el camino, y por último, se cubrían con estuco.



Sólo usaban la rueda para hacer juguetes. Representaban animales con una rueda en cada pata.
Estaban hechos especialmente de madera.

Dormían en hamacas tejidas con hilo de henequén

Miembros del grupo : Gaietà Yeste, Wall Badillo, Elena Civit, Alan Muñoz y Kimberly Romero.



3- CULTURA

El calendario MAYA fue inventado por los Olmecas hace aproximadamente 3.500 años, y heredado posteriormente por todas las culturas y etnias de Mesoamérica, incluyendo entre otros a los mayas, zapotecas y aztecas.

Estaba compuesto por 18 meses de 20 días cada uno. 5 días componen una semana y el año se redondeaba a 365 días con la división nemontemi (días vacíos), una semana aciaga en que cesaba toda actividad normal, dedicada al ayuno y la abstinencia.



Utilizaban un sistema de numeración vigesimal (el 20 es la unidad básica). Según la posición los números tenían un valor diferente. Ya utilizaban el cero.

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29



Desarrollaron el sistema de escritura más completo de todos los pueblos indígenas americanos.

Escribieron todo tipo de textos: de medicina, de botánica, de historia, de matemáticas y de astronomía.

Las estelas son piedras gigantes donde gravaban dibujos o símbolos.



En ellas explicaban hechos históricos y acontecimientos importantes.

Se leían por bloques de símbolos. Un bloque se llamaba glifo, y cuando todo está escrito código. También escribían sobre láminas de madera o de papel "amate" piel de maguey y piel de animal.

Miembros del grupo: David Rascón, Alex Alonso, Poullette Orellana, Ilyas Khomsi y Endong Chen.



4 - ARTE

Arquitectura

Los mayas eran muy buenos arquitectos.

Construían con madera y piedra básicamente.

Entre las maderas la coba y el zapote, por ser muy resistentes a las termitas. Entre las piedras se usaron caliza, arenisca, mármol etc...

Realizaron todo tipo de construcciones: palacios, templos, juegos de pelota, calzadas, fortificaciones y baños de vapor.

Se conservan importantes pirámides escalonadas en piedra. En lo alto de éstas se colocaba el templo. Estaban decoradas con pinturas de una variada gama de colores y relieves.

Algunos de estos relieves son inscripciones de la escritura jeroglífico, aún no descifrada completamente.



Escultura

Usaban principalmente la piedra caliza porque era la mas abundante. Hacían estelas (grandes bloques de piedra que se integraban en las construcciones) mosaicos de piedras colocadas sobre los edificios obras de barro.





Pintura

La pintura mural como la que se conserva en Bonampak que representa el final de una batalla y narra la historia de la última dinastía en esta ciudad.



Los libros escritos con jeroglíficos, códices, estaban hechos sobre una base de estuco que después pintaban.

El estuco era un material parecido al yeso muy utilizado por los mayas que se obtiene mezclando arena cal, yeso y cemento.



Para hacer cerámica, utilizaban muchos colores sobre superficies muy pulidas y de acabado exquisito.



Miembros del grupo: Sebastián Rosero, William Calvache, Marco Albino, Ariel Estrada y Mireia López.



5 - RELIGIÓN

Tenían muchos dioses, generalmente relacionados con la naturaleza.

Los dioses mayas más importantes eran:

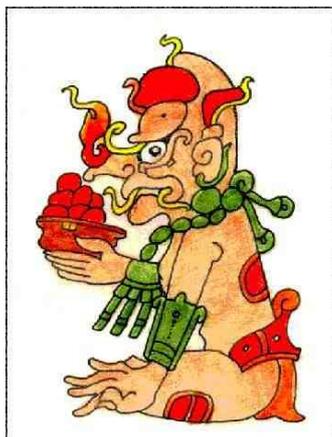
Itzamna, dios primordial, representado por un anciano desdentado.

Para ellos la vejez no es un signo de debilidad, sino todo lo contrario. Representa la energía vital. Es el hijo de Hunab Ku.

Los cuatro chacs, los dioses de la lluvia y rayos, pueden, según su humor, hacer crecer las cosechas o hacer caer el rayo sobre los hombres.



El dios del sol se transforma en jaguar cuando aparece la noche.





El dios de la muerte tiene aspecto de esqueleto.
Se parece al de los aztecas. Lleva los muertos a su reino

AH Puch, dios de los infiernos.

Según ellos, sólo una cosa puede calmar a los dioses: la ofrenda de su sangre humana. Por eso, durante el transcurso de sus ceremonias religiosas, a menudo, sacrificaban a hombres.

El juego de la pelota

Tiene un gran papel en la religión de los mayas. Cada vez que los hombres disputaban un partido es como si representasen uno de los episodios de su mitología.

Era más que un simple juego. Era un ceremonial religioso que representaba el paso de los astros y el sol (representado por la pelota) que es una fuente de vida.

El objetivo del juego es hacer pasar una pesada pelota de caucho por un círculo de piedra pesada fijado en una pared del terreno de juego .

Los jugadores pueden golpear la pelota con las caderas y los codos, pero no con las manos ni con los pies. Se cree que el capitán del equipo perdedor era ejecutado.



Miembros del grupo: Isaías Carchi, Nathaniel Albalache, Yuanyu Zhou, Janet Hernández y Sergi Fleta