

Sanación con cristales

Clases de cristales y formas

Múltiples son las piedras que podemos encontrar en la naturaleza, algunas con millones de años de antigüedad y otras jóvenes, y todas con diferentes composiciones, colores, texturas, precios y aplicaciones.

Independientemente de las clasificaciones que podamos realizar de las piedras, hay que tener en cuenta que todas pueden ser útiles, incluso una piedra del camino que encontremos y que nos resulte llamativa, porque puede resultar más beneficiosa para nuestras necesidades que la gema preciosa más cara, o del origen más remoto.

Podemos encontrar distintas formaciones de los cristales de cuarzo y amatista:

Drusas: Conjunto de cristales que recubren la superficie de una roca. Tienen aplicaciones específicas en las técnicas orientales de alineamiento de los tres Haras. También se usan para armonizar ambientes.

Geodas: Una geoda es una cavidad rocosa de basalto, normalmente cerrada, en la que han cristalizado minerales que han sido conducidos hasta ella disueltos en agua subterránea. El proceso de cristalización se produce en capas en las paredes de la cavidad, por lo que se pueden encontrar geodas huecas. Deben su existencia al hecho de que el basalto es básico y el cuarzo es ácido, y al igual que el aceite y el agua, son inmiscibles, es decir, no se mezclan. Es usado como adorno tanto cuando es transparente (parece un diamante) como cuando tiene impurezas que lo colorean: violáceo (amatista), negro (cuarzo ahumado), rosado (con impurezas de óxido de titanio), etc.. Cuando las impurezas toman formas concéntricas se las llama Ágatas. Son empleadas las geodas para cargar y limpiar todas las piedras que deseemos, simplemente colocándolos sobre su superficie cristalina.

Fragmentos en bruto: son trozos de piedras que no han sido talladas. El hecho de que no fueron talladas no altera las propiedades del cristal, excepto para el caso de las varas de cuarzo que usamos en las redes o para masajes, ya que su pulido, rolado y facetado tienen finalidades específicas (focalizar la energía y no lesionar las superficies donde se aplican los movimientos rotatorios). Existen técnicas que utilizan sobre el cuerpo fragmentos en bruto de distintas piedras.

Gemas roladas: son las piedras que han sido talladas y pulidas buscando eliminar las protuberancias naturales del cristal, resultando una superficie curva. Se emplean colocándolas en los chakras.

Varas: se usan en las redes de reiki y en masajes sobre zonas del cuerpo. Son de cuarzo y se presentan de diferentes maneras (talladas, roladas, facetadas, sin facetar, etc.).

Esferas: son cristales que han sido tallados dándole esta forma específica. Todo cristal en forma de esfera incrementa 1.000 veces su potencia.

Pirámides: son cristales tallados con esta forma específica, con el objeto de condensar la energía. En el pasado se las usaba para desbloquear chakras, armonizar ambientes (colocando una en cada punto cardinal de la casa), y en las meditaciones. En algunas técnicas se colocan pirámides en el chakra cardíaco y en el 3º ojo, mientras que en los restantes chakras piedras roladas o en bruto.

Los cristales de la Red de Reiki

Los cristales que usemos en nuestras redes de reiki, así como los que sean empleados para dar masajes y abrir chakras debieran ser varas de cuarzo roladas y facetadas.

Rolado: significa que en un extremo se presente una terminación curva que permita el contacto con la piel sin ningún filo o cunta que la pudiera cortar o lesionar.

Facetado: esto significa que las superficies laterales de las varas se encuentran pulidas, lisas constituyendo seis caras planas. Por ello no serían recomendables las varas que presentan el lateral curvo y sin caras.

En cuanto al tipo de cuarzo, es recomendable que sea cuarzo cristal, especialmente el que sea ahumado.

Para los centros de las redes de reiki es conveniente emplear esferas porque transmiten energía para todas las direcciones y portenciada 1.000 veces. Por su parte las pirámides y varas remiten la energía en las direcciones de sus distintas facetas (la emisión de energía no es para todo el entorno sino concentrada para cada una de las facetas del cuerpo del cristal).

Piedras clasificadas por color

- **Rojas:** Energía del fuego. Chakra raíz. Para supervivencia. Enraizamiento. También rojo es el color de la ira, cólera, pasión. Lógicamente no usaré este color cuando necesite desinflamar algo, y sí en cambio lo usaré cuando desee que algo se estimule. Ejemplos: Jaspe rojo, Granate.
- **Naranjas:** Color que da alegría, inspiración, creatividad, autoexpansión. También se utiliza para el shock. Ejemplo: Cornalina.
- **Verdes:** Son piedras que trabajan la verdad, lo que no estoy pudiendo ver. Equilibran, tanto al frío como al caliente. Es un gran regenerador, tanto para la piel, los huesos, así como para las conductas. Ejemplos: Aventurina Verde, Esmeralda, Malaquita.
- **Doradas:** Es el color de la sabiduría, la iluminación, el rayo dorado. Es la luz del alma, de lo que me habita. Sirve para alinearse con la propia fuente. El sol. También es el color del intelecto, del discernimiento. Tienen que ver con todo lo digestivo, el plexo solar y también con el tantien (para los chinos), debajo del ombligo. Creatividad. Ejemplo: Citrino.

- **Rosas:** Es el color del amor incondicional. Calidez, ternura, abrigo materno, apertura del corazón. Se corresponde con el chakra cardíaco. Ejemplos: Rodocrocita, Calcita Rosa, Rubelita o Turmalina rosa, Cuarzo Rosa
- **Azules:** Es un color que calma, apacigua. Trabaja la laringe y garganta. Se utiliza para dificultades con la autoridad. Energía masculina. Ejemplos: Azurita, Zodalita, Lapislázuli.
- **Turquesas:** También asociadas a la garganta. Ejemplo: Turquesa.
- **Negras:** Empleadas para el enraizamiento del cuerpo físico. Ejemplos: Onyx negro, Turmalina negra, Hematite, Pirita.

Los Chakras y las piedras

Seguidamente se exponen los chakras y las piedras que se relacionan con ellos (generalmente asociadas por identidad de color), aconsejando colocarlas sobre los mismos en meditación, descanso, reiki, etc. También es aconsejable que este ejercicio se haga acostado en el suelo sobre una manta, alfombra, esterilla o toalla, los brazos extendidos a lo largo del cuerpo con las palmas de las manos mirando hacia arriba y si es posible poner un fondo de música relajante, quemando una varilla de incienso al mismo tiempo, así como una vela de color violeta o blanco. Si trabajamos sobre un chakra en particular, sería interesante, con el fin de profundizar el tratamiento, utilizar los aromas correspondientes a ese chakra, así como la música que le corresponde y el color de vela respectivo.

1° Chakra



Ubicado en el periné, es el 'ui yin' para los chinos. Se usan piedras negras o rojas (rojo oscuro). Es el chakra de la voluntad de vivir, la fuerza vital. Energía de abundancia, nutrición. El primer chakra se encarga de equilibrar y proteger el órgano de excreción; órganos sexuales; plexo pélvico; matriz; próstata; nuestras glándulas suprarrenales, el intestino grueso, columna vertebral, uñas, cabellos, conducto del esperma, los pies, las piernas, los huesos, el inconsciente y el cuerpo físico. En él se desenvuelven las necesidades de la supervivencia, la aceptación de la vida en éste planeta Tierra, la existencia física, la predisposición de actuar armónicamente con la energía y la vida tanto global como individual.

La piedra debe colocarse sobre la ingle izquierda.

- **Onyx Negro:**
- **Cuarzo ahumado**
- **Turmalina Negra**
- **Hematite**

Se podrían utilizar (según otras fuentes): -Calcita -Calcopirita
-Crisoprasa -Cuarzo amatista -Diamante -Granate -Jaspe rojo -Perla
-Siderita -Sodalita

2° Chakra



Ubicado en el vientre, a la altura de las glándulas suprarrenales. Se usan piedras naranjas o rojizas. El segundo chakra se encarga de equilibrar el hígado, canales urinarios, útero, muslos y brazos. Se ocupa también del buen funcionamiento de la matriz, los genitales, esperma, vejiga, sistema circulatorio, riñones, próstata y ovarios. Regula la digestión (jugos gástricos) y el sistema urinario.

Cuando éste chakra está abierto, protege al cuerpo contra la rigidez de la espalda a nivel abdominal, y de las dolencias en la vejiga, los riñones, la matriz y previene la frigidez. Nos da seguridad, delicadeza, satisfacción, creatividad y tranquilidad cuando hacemos uso de la energía sexual. Potencia nuestra auto-estima y nos libera del entumecimiento o frialdad de los sentimientos sexuales.

La piedra debe colocarse dos dedos por debajo del ombligo.

- **Cornalina**
- **Jaspe Rojo**
- **Azurita**

Se podrían emplear también (según otras fuentes): -Ágata musgosa -Ágata fuego -Aguamarina -Alejandrita -Amazonita
-Aventurina -Celestina -Cuarzo blanco -Cuarzo amatista -Jade
-Malaquita -Rodonita -Turmalina

3º Chakra del Plexo Solar



Se emplean piedras amarillas y también verdes. El color amarillo produce vitamina C. Cuida del hígado, mucosas, glándulas. Sistema nervioso. Centro de emociones y depresiones. El amarillo representa el Sol-es acción-energía Yang-estímulo. El verde es intermedio-equilibra-estimula o inhibe.

El tercer chakra se encarga de equilibrar los intestinos, estómago, bazo, hígado, rodillas y codos.

Este chakra está ocupado también de enviar energía a nuestro sistema nervioso vegetativo, bazo, vesícula biliar, glándulas suprarrenales y músculos. Se ocupa también de prevenirnos de la diabetes y las úlceras.

Este chakra se encarga además de nuestra relación activa con todo lo que nos rodea en el mundo físico; desde él se gobierna nuestra energía emocional, nuestra ira, nuestra alegría, nuestra simpatía o antipatía, nuestras relaciones interpersonales y nuestra capacidad de establecer vínculos emocionales. En él se asienta nuestra personalidad,

nuestra fuerza personal, nuestras aspiraciones, nuestro rendimiento y nuestra voluntad y poder.

La piedra debe colocarse sobre el ombligo.

- **Citrino**
- **Ojo de tigre**
- **Calcita dorada**
- **Ambar**

Se podrían usar también (Según otras fuentes): -Ágata fuego -Aguamarina -Ámbar -Crisoprasa -Diamante -Fluorita -Jaspe atigrado -Rubí -Turmalina -Turquesa -Zafiro

4º Chakra Cardíaco



Se ubica entre la primera y la cuarta vértebra dorsal. Son piedras rosas o verdes. El cuarto chakra se encarga de equilibrar los pulmones, pecho y corazón. También se ocupa del buen funcionamiento de las manos, brazos, corazón y sistema circulatorio. Su buen funcionamiento previene contra el asma, todas las enfermedades cardíacas y pulmonares, la depresión (producida por esperar algo a cambio de lo que entregamos a los demás), y también la hipertensión. Su glándula correspondiente es el timo, sobre la que ejerce gran influencia; también la ejercita sobre el nervio vago.

Es el chakra que hace despertar los sentimientos de entrega y compasión, dado que su función principal es la del amor. Es también el chakra del equilibrio. Es donde se ancla el Ser Superior. Es donde digo 'Yo' (con la mano cuando señalo). Centro y eje de nuestra vida. El amor a uno mismo. El amor incondicional.

La piedra debe colocarse en el centro del pecho a la altura de corazón.

Las piedras a emplear son:

- **Cuarzo Rosa,**
- **Rodocrocita**
- **Rodonita**
- **Turmalina Rosa**
- **Aventurina Verde**
- **Esmeralda**
- **Raíz de esmeralda**
- **Crisopacio**
- **Malaquita**
- **Dioptasa**

Podrían usarse también en este chakra (según otras fuentes):
-Azabache -Baritina -Calcopirita -Celestina -Cuarzo rosa -Ojo de tigre -Sodalita -Turmalina -Turquesa -Zafiro

5º Chakra Laríngeo



La garganta. Donde se juntan las dos clavículas. Son piedras azules. Es el chakra de la comunicación. La auto expresión. Síntesis, conceptualización. Los permisos. Está asociado con el sonido (la palabra). Es el que nos expone. Asumir y comunicar nuestras necesidades.

El quinto chakra se encarga de equilibrar el cuello, los brazos, la lengua, la cara, las cuerdas bucales, tobillos, muñecas, oídos y ojos.

Se ocupa también del desorden del lenguaje, del dolor de garganta, enfermedades de las glándulas tiroideas (metabolismo), enfriamientos, tortícolis, problemas auditivos, de armonizar el pensamiento y los sentimientos.

En este centro se fragua nuestra capacidad de inspiración, comunicación y expresión y de esta manera a través de la voz y los gestos podemos expresar nuestros conocimientos, sentimientos y pensamientos; todo nuestro amor, alegría, debilidades, tristeza, dolor, llanto, ira, angustia, etc., es decir todo lo que reside en nuestro interior.

La piedra debe colocarse a la altura de la garganta.

- **Lápidasuli**
- **Zodalita**
- **Turquesa**
- **Crisocola**
- **Ágata de encaje a azul**
- **Aguamarina**
- **Calcita azul**

Podrían usarse también (según otras fuentes): -Amazonita -Ámbar -Celestina -Cuarzo blanco -Cuarzo citrino -Jaspe rojo -Rubí -Turquesa

6º Chakra del 3º Ojo



Es el chakra de la intuición. Es el ojo del alma. Visión espiritual, sentido de la ética. Cuando está bloqueado uno tiende a intelectualizar la vida. El sexto chakra se encarga de equilibrar todas las partes del cerebro y los órganos de la visión.

Este chakra se ocupa también de fortalecer los oídos, nariz, cerebro, sistema nervioso central, los ojos, la vista, y estimula el pensamiento intuitivo. Previene contra la senilidad, la jaqueca, las pesadillas y todas las afecciones de la vista. Al Ajna chakra le corresponde la glándula pituitaria (hipófisis), encargada del funcionamiento de todas las glándulas del cuerpo. En este chakra se establecen la intelectualidad, la voluntad, la fuerza psíquica superior y el recuerdo y se regula el SNC (sistema nervioso central).

A través del tercer ojo, situado en este chakra, nos unimos con las manifestaciones a través del poder del pensamiento, esto nos otorga el poder de crear nuevas realidades en el plano psíquico, disolviendo las viejas realidades. Nos ayuda a concentrarnos para recibir las verdades espirituales. Nos dará facultades para la visualización. Nuestra comprensión será ilimitada. Aumentará nuestra intuición. Todo esto lo podremos conseguir trabajando para abrir el tercer ojo, desarrollando conjuntamente nuestra conciencia.

Este chakra está relacionado muy directamente con el Anahata chakra (cuarto chakra) y con ellos, estando desbloqueados por completo, podremos incluso conseguir curaciones propias y ajenas a través de las energías que emitimos y también desarrollar el poder de la clarividencia.

La piedra debe colocarse en el entrecejo, es decir, en el centro de la frente casi a la altura de las cejas.

Las piedras a usar son:

- **Amatista**
- **Cuarzo Transparente**
- **Nódulo de azurita**
- **Charoita**

Podrían usarse también (según otra fuente): -Aguamarina
-Amazonita -Calcedonia -Hematites -Pirita -Siderita -Topacio
-Turquesa -Zafiro

7º Chakra Coronario



Se ubica en la mollera. Son piedras claras, blancas, transparentes. Es el asiento de la conciencia íntegra del Ser. Recibe la energía del Yo Superior, purifica la imaginación. Se corresponde con la glándula pineal (la que, de ser dominada, nos permitiría vivir eternamente en este plano). Se relaciona con el sistema nervioso central, el sistema motor. La capacidad de mando. Humildad, idealismo. Concreción de grandes proyectos. Adaptabilidad. Respeto por la naturaleza. Identificación personal con el infinito. Unidad con Dios. Paz y sabiduría. Los cristales de los que hablo ahora, tienen un doble y perfecto fin. Nuestra conexión con el infinito, con el Uno... en un cuerpo saludable y alegre. Desbloquean el chakra corona y nos comunican a través de la Estrella del alma, situada por encima de nuestra cabeza con la Luz. Es conveniente durante su uso, situar a nuestros pies un hematite u otra piedra negra. O bien un rubí o jaspé rojo. Esto impedirá que nos elevemos demasiado, olvidando nuestra misión en el presente plano.

La piedra debe sujetarse sobre la coronilla de la cabeza con la mano derecha.

En este chakra se utilizan las siguientes piedras:

- **Cuarzo transparente**
- **Cuarzo Rutilado**
- **Cristales Semilla**
- **Cuarzo Ahumado:**
- **Diamante**
- **Todas las calcitas**

Podrían usarse también (según otra fuente): -Amazonita -Ámbar
-Baritina -Circón -Cuarzo blanco -Cuarzo amatista -Cuarzo rosa
-Esmeralda -Hematites -Jaspe sanguíneo -Lapislázuli -Magnetita

Seguidamente se presenta un cuadro resumen:

Tabla 1 – Chakras

Chakra	Nombre/Denominación	Posición	Principio fundamental	Piedra preciosa correspondiente	Correspondencias corporales	Glándulas asociadas	Hormonas asociadas	Mantra
1 ^{er} Chakra	Chakra Muladhara, chakra radical, chakra basal, centro coxal (apoyo radical)	Entre el ano y los genitales, unido con el hueso del coxis, se abre hacia abajo	Voluntad física hacia el ser	Piedras de colores rojo, rojo oscuro y negro: Cuarzo ahumado, Turmalina Negra, Onyx Negro, Hematite, Ágata, Jaspe Sanguíneo, Jade, Granate, Coral Rojo, Rubí, Obsidiana, Magnetita, Rodonita	Todo lo sólido, columna vertebral, huesos, dientes, uñas, ambas piernas, ano, recto, intestino grueso, próstata, sangre, formación celular	Glándulas suprarrenales	Adrenalina, Noradrenalina	LAM
2 ^o Chakra	Chakra Savadhisthana, chakra sacro, centro sacro	En la parte superior del hueso sacro, aproximadamente en el límite del vello púbico, se abre hacia delante.	Propagación creadora del ser	Piedras de color ro-rojo y anaranjado: Cornalina, piedra lunar, Jaspe Rojo, Granate, Ambar, Coral	Cavidad pelviana, órganos reproductores, riñones, vejiga, todos los líquidos como sangre, linfa, jugos digestivos, esperma	Glándulas sexuales, ovarios, próstata, testículos	Estrógeno, Testosterona	VAM
3 ^{er} Chakra	Chakra Manipura, chakra del plexo solar, centro umbilical (chakra del bazo) (chakra del estómago) (chakra del hígado)	Dos dedos por encima del ombligo	Configuración del ser	Piedras Amarillas: Ojo de tigre, ámbar, topacio (dorado), citrino, calcita.	Parte inferior de la espalda, cavidad abdominal, sistema digestivo, estómago, hígado, bazo, vesícula biliar, sistema nervioso vegetativo	Páncreas (hígado)	Insulina (bilis)	RAM
4 ^o Chakra	Chakra Anahata, chakra cordial o del corazón, centro del corazón.	En el centro del pecho (externón), se abre hacia adelante	Entrega al ser	Piedras Verdes y Rosadas: Kunzita, esmeralda, jade (verde), Cuarzo Rosa, turmalina (rosa-roja, verde), Malaquita, Rodocrocita, Esmeralda, Dialoguita, piedra de luna, ópalo, calcita, crisocola, crisopacio, crisoberilo, crisólita, ágata musgosa, morganta, jade, venturina	Tercio superior de la espalda, corazón, caja torácica y cavidad torácica, parte inferior de los pulmones, sangre, sistema circulatorio, piel, manos	Timo	Hormona tiroidea (sin explicación científica)	YAM
5 ^o Chakra	Chakra Vishuddha, chakra del cuello, chakra de la garganta, centro de comunicación	Entre la nuez y la laringe, en la parte anterior del cuello, se abre hacia adelante	Resonancia con el ser	Piedras de color azul: Turquesa, Aguamarina, calcedonia, Zodalita, Lapislázuli, Crisocola, Ágata de encaje a azul, Pírta, Amazonita	Pulmón, bronquios, esófago, aparato del habla (voz), garganta, nuca, maxilar superior, maxilar inferior	Tiroides, Glándula paratiroides	Tiroxina (triyodotiroxina)	HAM
6 ^o Chakra	Chakra Ajna, chakra frontal, tercer ojo, ojo de la sabiduría, ojo interior (chakra de las órdenes)	Un dedo por encima de la base de la nariz, en el centro de la frente, aproximadamente dos dedos detrás de la frente, se abre hacia adelante	Conocimiento del ser	Piedras de color indigo, púrpura y violeta: Lapislázuli, zafiro, añil, zodalita, Amatista, Cuarzo Transparente. Ojo de Halcón, Zafiro, Cristal de roca	Cerebelo, oídos, nariz, senos paranasales, ojos, en parte sistema nervioso, frente, rostro	Glándula pituitaria (hipófisis)	Vasopresina (adiuretina), pituitirina	KSHAM
7 ^o Chakra	Chakra Sahasrara, chakra coronal, centro de la coronilla, flor de	En el centro, sobre la cabeza, se abre hacia abajo.	Ser puro	Piedras transparentes y de color blanco u oro: Amatista, Cristal de Roca, Cuarzo Transparente, Malaquita, Cuarzo Ahumado, Cuarzo Rutilado, Eliodoro,	Cerebro, cráneo	Glándula pineal (epífisis)	Serotonina (enteramina) (melatoni)	OM

Chakra	Nombre/Denominación	Posición	Principio fundamental	Piedra preciosa correspondiente	Correspondencias corporales	Glándulas asociadas	Hormonas asociadas	Mantra
	loto de los mil pétalos						na)	

Tabla 2 - Chakras (Continuación)

Chakras	Alimentos	Cristales	Colores	Música	Esencias e inciensos	Contacto con la naturaleza	Tipo de yoga
1° Ch	Las proteínas es decir: carne, pescado, legumbres, huevos, etc. Si se siente debilidad y malestar con el plano material, se puede comer carne	Piedras de colores rojo, rojo oscuro y negro. Jaspe. Ágata. Hematites, granate, rubí, rodonita ónice negro, obsidiana, turmalina negra, cuarzo ennegrecido, magnetita.	Rojo claro luminoso. Unido al blanco y azul aporta energía a la fuerza vital	Ritmos sostenidos y repetitivos. La percusión suele dar muy buen resultado, sobre todo la de las tribus africanas o sudamericanas.	Cedro y clavel. Incienso de cedro.	Caminar con los pies descalzos, sentarse y estirarse por el suelo y sobre los prados, sintiendo bajo uno mismo la fuerza de la naturaleza especialmente al alba y a la puesta del sol.	Hatha y kundalini
2° Ch	Líquidos y agua. Tisanas zumos y por general todo lo que limpia los riñones	Piedras de color rojo y anaranjado. Granate, ámbar, rubí, cornalina, wulfenita, piedra de luna, coral.	Anaranjado luminoso. Según la medicina ayurvedica, es el color escondido del agua	Ritmos populares melódicos. Música de baile que proporciona ganas de vivir, como el vals. Sonido del agua y canto de los pájaros	Aceite de Ylang-ylang y madera de sándalo. Incienso de gardenia y de damiana.	Noches de claro de luna. Quedarse cerca del agua (mar, ríos y lagos) Bañarse. Beber agua de manantial	Tantra
3° Ch	Carbohidratos, almidones y azúcares, comidas energéticas. Demasiadas comidas de este tipo crean dependencia y desequilibran el chakra.	Piedras amarillas. Ojo de tigre, ámbar, topacio, citrino, azufre, turmalina amarilla, malaquita, peridot, turmalina verde, rutilo, apatita, calcita.	Amarillo luminoso, para activar y revitalizar: amarillo dorado para estimular con dulzura.	Ritmos sostenidos con sonoridades armónicas. Música de orquesta. Si se padece de hiperactividad se escoge música relajante, orquestal o new age.	Lavanda, romero y bergamota. Incienso de clavel cinamom o y caléndula.	Baños de sol, exposiciones a los rayos solares. Campos de grano y de girasoles maduros. Pasos por espacios grandes. Parte central del día.	Karma
4° Ch	Los vegetales, de hecho el verde es el color de anahata. Siendo producidos por la fotosíntesis, encierran también la energía vital de la luz	Piedras de color verde y rosa. Dialoguita, piedra de luna, ópalo, cuarzo rosa, kunzita. Turmalina rosa y verde, calcita, crisocola, crisopacio, crisoberilo, crisólita, malaquita, ágata musgosa, morganta, jade, esmeralda, venturina.	Verde bosque	Bailes sagrados. Música meditativa y armónica. Música coral.	Esencia de rosas. Incienso de lavanda, jazmín y mejorana.	Lentos y tranquilos paseos en los bosques y en los prados. Flores que florecen, cielos rosáceos durante el crepúsculo	Bhakti
5° Ch	Fruta. Es el escalón más alto de la cadena alimentaria porque no se precisa matar a la planta. Además la fructosa es un azúcar natural que es bien absorbida por el cuerpo	Piedras de color azul. Amazonita, turquesa, crisocola, celestita, Aguamarina, topacio azul, fluorita, turmalina celeste, pirita, ópalo, perla	Azul claro luminoso	Música New age o de tipo meditativo. Canciones con tonalidades agudas.	Salvia, eucalipto. Incienso de benjuí, incienso puro.	Contemplación del cielo durante el día, sobre todo cuando esta despejado.	Mantra
6° Ch	Ayuno. Las drogas se pueden considerar una forma deletérea de comida del chakra.	Piedras de color índigo, púrpura y violeta. Sodalita, lapis, azulita, fluorita, amatista, ojo de halcón, lapislázuli, zafiro, cristal de roca.	Índigo. Azul y violeta transparentes	Música clásica y en general todo tipo de música relajante	Menta y jazmín. Incienso de loto y gotu kola	Contemplación del cielo. Especialmente en las noches de luna llena cuando es de color azul profundo.	Yantra
7° Ch	Ayuno	Piedras transparentes y de color blanco u oro. Selenita, Cuarzo, diamante, amatista, Heliodoro, cristal de roca.	Blanco y violeta	El silencio o todo tipo de sonido que induce al silencio y al recogimiento interior	Perfume de la flor de loto e incienso puro, incienso de loto, olibano (franquincienso o incienso franco)	Soledad y retiro en o la montaña y en espacios abiertos cerca del cielo	

Cargar los Cristales e Iniciarlos

Debemos en primer lugar limpiar los cristales. Luego, colocaremos todos los cristales que deseemos sintonizar sobre una mesa de madera. Si no contamos con una mesa de madera, deberemos colocar sobre la superficie que tengamos, una placa de madera lo suficientemente grande para que quepan los cristales que sintonizaremos. Seguidamente nos colocaremos de pie mirando al Este y haremos un mudra que consiste en colocar los pulgares pegados de las manos derecha e izquierda, y los índices pegados de cada mano formando un triángulo isósceles, manteniendo los restantes dedos juntos, como lo muestra la Imagen 1 – Mudra para iniciar los cristales.-



Imagen 1 – Mudra para iniciar los cristales

Con los dedos en posición del mudra descrito, en primer lugar enfocamos todos los cristales que tenemos sobre la mesa (es posible que sea necesario alejarse un poco de la mesa con el objeto de abarcar todos los cristales a la vez). Lebanto el mudra hacia el punto cardinal, en este caso el Este, y busco una conexión con el mismo, luego bajo enfocando el mudra sobre los cristales (abarcando a todos ellos), y mantengo la posición durante 3 (tres) minutos, haciendo un pequeño movimiento rotatorio en sentido horario buscando establecer y mantener la conexión que se está produciendo entre el punto cardinal y los cristales. Durante este lapso de tiempo, visualizaremos el mandala del símbolo Dai Ko Myo (ver la Imagen 2 – Dai Ko Myo (Mandala que se debe visializar de color plateado) que es expuesto a continuación. Se visualizará el símbolo saliendo del Tercer Ojo, pasando por el hueco del mudra triangular antes indicado, impactando sobre todos los cristales a la vez.



Imagen 2 – Dai Ko Myo (Mandala que se debe visualizar de color plateado)

Luego, sin desarmar el mudra, y sin dejar de abarcar los cristales con él, me posiciono mirando al Sur y repito los pasos (enfoco los cristales con el mudra, lebanto el mudra hacia el punto cardinal, luego bajo el mudra hacia los cristales manteniendo la conexión durante tres minutos proyectando el símbolo Dai Ko Myo).

Luego se repiten los pasos con el punto cardinal Oeste y finalmente con el punto cardinal Norte.

Al concluir, me posiciono mirando al Este, llevo el mudra triangular a la altura del Chakra del Tercer Ojo, a unos 20 (veinte) centímetros de distancia del cuerpo y comienzo a dar vueltas en sentido antihorario sobre mi propio centro (sin caminar), cuando retorne al Este, desarmo el mudra y hago gassho.

En cada punto cardinal, podría sintonizar los cristales con otros símbolos que sean de utilidad de cualquier sistema, así como las intenciones positivas que correspondan.

[Gesto de la Flor de Loto \(Padma Mudra\)](#)

Se trata de un mudra de Yoga que utilizaremos para iniciar a otras personas y a los cristales que le coloquemos.



Imagen 3 – Gesto del Loto (Padma Mudra)

Cada uno de los dedos presenta un Chakra.

Si el tratamiento es sobre nosotros mismos, apuntaremos con el Mudra del Loto los dedos a nuestro cuerpo.

Con este mudra puedo mandarle energía a una persona (y a nosotros mismos), cristales, foto o a la caja de reiki. Es el mudra de la iniciación.

Si intentamos canalizar la energía a nuestro propio cuerpo, deberemos apuntar los dedos hacia nuestro cuerpo.

[Sanación con Cristales](#)

La siguiente técnica debe realizarse cada 3 semanas. Si la persona realiza quimioterapia, se debe realizar cada día.

Técnica para activar los tres Haras

Tenemos tres Haras:

- Tercer Ojo;
- Cardíaco;
- Umbilical.

Para los orientales, los centros más importantes son los Haras, entendiéndolo que si se encuentran estos correctamente activados, la persona se encuentra sana. Por su parte, los Hindúes hacen hincapié en los siete Chakras como centros importantes de energía que deben estar armonizados.

En relación a los Haras podemos trabajar con una Reiju en la cual no se utilizan cristales, la misma se realiza solamente en casos de personas que se encuentran enfermas, que necesitan ser bajadas a tierra (esto se dice cuando el sujeto se encuentra enfermo y los Chakras que los sujetan a la tierra, a la realidad, se encuentran debilitados – Chakras inferiores–). Esta Reiju es explicada en la página 21.

Por su parte, si deseamos levantar a la persona (se habla de esta necesidad cuando la persona está muy aferrada a los aspectos materiales de la vida, con problemas de apego). En estos casos debemos trabajar con los cristales.

Técnica iniciar a la persona con los cristales y activar los tres

Haras:

I) Colocamos una mano en la coronilla del receptor y en la otra mano sostenemos un cristal maestro. Si contamos con un cristal colgando de la habitación suspendido sobre la cabeza del receptor, no es necesario colocar la mano en la coronilla. Con el Cristal Maestro pasamos sobre el cuerpo de la persona con movimientos de zig-zag (de derecha a izquierda y viceversa), subiendo lentamente desde el pubis hasta la coronilla, a unos 5 ó 20 centímetros de distancia del cuerpo del receptor. Una vez en la coronilla volveremos a bajar siempre en zig-zag, hasta el coxis; este movimiento de zig-zag ascendente y descendente sobre el cuerpo del receptor lo repetiremos 3 (tres) veces.

II) Hacemos el Mudra del Loto al receptor (pasaremos el mudra, apuntando con los dedos sobre el cuerpo del receptor varias veces).

III) Se colocan tres drusas sobre los Haras (una drusa en cada uno de ellos), e inicio los cristales y al receptor con el Mudra del Loto (conecto las drusas con los Haras). Comienzo por el Hara Umbilical, subo lentamente al Hara Cardíaco, me detengo unos instantes y sigo lentamente hasta llegar al Tercer Ojo (donde está la tercera drusa). Así, estoy haciendo en cada Hara una sintonización: al pasar por cada drusa (y cada Hara), mando los símbolos de Reiki (en forma mental, sin desarmar el Mudra del Loto). Debemos proyectar los símbolos en el siguiente orden (enunciando el mantra respectivo –repetir el nombre del símbolo 3 (tres) veces–):

1. Símbolo 2º Usui;
2. Símbolo 1º Usui;
3. Símbolo CKR femenino (del sistema Buddho);
4. Símbolo Dai Ko Myo en forma de Mandala (Dai Ko Myo Usui);

5. Símbolo que se desee agregar de cualquiera de los sistemas de reiki o el símbolo que sea necesario, incluso mandalas.

IV) Continúo por la espalda del receptor repitiendo los pasos I), II y III).

V) Puedo continuar dando una sesión de Reiki o simplemente concluir el trabajo allí (cerrar la sesión), ya que el Mudra del Loto sirbe como protección.



Imagen 4 – Mandala de Cristales

[Técnicas con Cristales](#)

Técnica contra la envidia y el dolor de cabeza:

Debemos emplear un Cuarzo Azul. Se utiliza contra la envidia y el dolor de cabeza. Se lo coloca en la nuca con una cinta hipoalergénica. De esta manera el dolor de cabeza se va, y al quitar el cristal de la zona, notaremos que su temperatura es alta. Se recomienda su uso si asistimos a un lugar donde abunda la envidia o donde seremos objeto de las miradas de los demás.

Técnica para el Tercer Ojo:

Se coloca en forma de mandala sobre el Chakra del Tercer Ojo una amatista rodeada de otras cinco o siete (según el tamaño de la frente de la persona). A los pocos minutos es posible que comencemos a ver el símbolo Cho Ku Rei Femenino de la técnica Buddho Reiki:



Imagen 5 – Cho Ku Rei Femenino (Buddho Reiki)

El CKR femenino nace desde el centro y crece en sentido antihorario.

La mandala, se realiza con cinco cristales en torno del cuarzo central, debería tener una forma similar a la siguiente:



Imagen 6 – Mandala con 6 cuarzos azules para el Tercer Ojo

Nótese que se forma una estrella de cinco puntas. Siempre debemos formar la estrella manteniéndolo tres de las puntas en la parte superior y dos en la parte inferior. Debemos cuidar siempre de que la figura guarde una relación similar a la del hombre de Vitruvio.

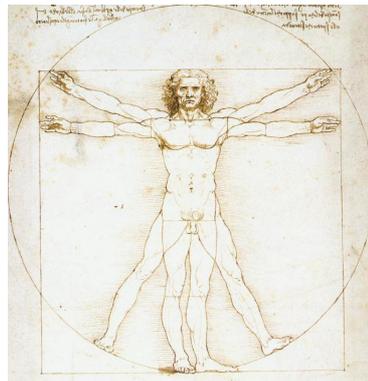


Imagen 7 – Hombre de Vitruvio (Leonardo da Vinci)

Si realizamos una mandala de de siete cisales circundando el cristal central, entonces deberíamos respetar la siguiente conformación:



Imagen 8 – Mandala de 8 cristales de cuarzo azul

En este caso se conforma una estrella de siete puntas con esta distribución:

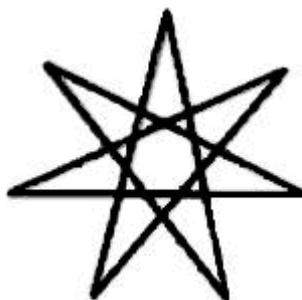


Imagen 9 – Estrella de 7 puntas

Técnica para la intuición

Con la parte rolada del cristal maestro damos un masaje en el Chakra del Tercer Ojo en forma circular, en el sentido del símbolo Cho Ku Rei, es decir, para la izquierda. Así se desarrolla la intuición y la telepatía.

Técnica para el Chakra Cardíaco

Para evitar que nos afecte la envidia, y las palpitations asociadas a ella, colocamos dos cuarzos roza y dos cuarzos blancos (cuatro piedras en total) sobre el Chakra Cardíaco. Podemos usarlas en forma permanente si cosemos las piedras a nuestra ropa.

Técnica Nº 1 de Desbloqueo de Chakras

Primero debemos limpiar el aura: con el cristal maestro procedemos a realizar círculos sobre la superficie del cuerpo del receptor en sentido antihorario desde el Chakra Base para arriba, subiendo en espiral (giros circulares ascendentes, protando la parte rolada del cristal sobre el cuerpo del receptor –se trata de masajes–). Debemos detenernos a la altura de cada Chakra y realizar movimientos circulares sobre el mismo lugar, siempre en sentido antihorario. También debo realizar movimientos circulares repetidos y sin seguir subiendo, en los lugares donde detecte la persona pinchazos o molestias (allí permaneceré haciendo el masaje con el cristal por unos momentos), para luego continuar subiendo. Termino el recorrido del cristal en la coronilla (sobre la cabeza del receptor). Todo este paso de limpieza del aura lo repetimos 3 (tres) veces.

Si lo realizara como un tratamiento único, debo repetir el recorrido 7 (siete) veces en lugar de tres.

Técnica Nº 2 de Desbloqueo de Chakras

Se emplearán distintas piedras (una por chakra). Las piedras que corresponden a los chakras son las siguientes:

- Primer chakra: Cuarzo Ahumado
- Segundo chakra: Ágata Naranja
- Tercer chakra: Cuarzo Citrino
- Cuarto chakra: Cuarzo Rosa
- Quinto chakra: Turmalina azul
- Sexto chakra: Lapislázuli
- Séptimo chakra: Amatista.

Además de estas piedras también se debe disponer de dos cuarzos ahumados que se colocarán uno en cada mano. Es recomendable que cuando se realice esta técnica de limpieza, tengamos una llama encendida cerca (una vela, violeta o blanca). Las piedras deben ser labadas después de cada uso.

Técnica Nº 3 de Desbloqueo de Chakras

Para este tratamiento se emplearán las siguientes piedras en bruto:

- Primer Chakra: Cuarzo ahumado, Rubí
- Segunda Chakra: Ágata naranja
- Tercer Chakra: Citrino
- Cuarto Chakra: Olivina, Cuarzo rosa, Turmalina rosa, Kunzita
- Quinto Chakra: Aguamarina
- Sexto Chakra: Amatista
- Séptimo Chakra: Drusa de cuarzo blanco

Las piedras deben tener un tamaño entre 1,5 cm. y 3 cm. (colocado en el cuerpo). La drusa de Cuarzo blanco puede ser mayor (colocado encima de la cabeza, en el suelo). Se recuerda que para esta técnica las piedras tienen que ser naturales (brutas) o lapidadas. Solamente el Ágata puede ser también pulida.

Técnica de meditación con Kunzita

Siéntate en tu lugar preferido para la meditación. Mantén la espalda recta, y sujeta una piedra de kunzita a la altura del corazón, en el centro del pecho. Al inhalar, llena el corazón de la energía purificadora de la kunzita. Aguanta la respiración, visualizando un rayo rosado que apunte directamente al centro del tercer ojo. Cuando llegue a la frente, exhala y proyecta mentalmente un rayo púrpura y rosado que alcance el corazón. Prosigue con el ejercicio durante un mínimo de once minutos. Sus efectos son extraordinarios. La meditación habrá purificado la mente y canalizado las emociones sumiéndote en un estado de equilibrio y serenidad.

Técnica de meditación con Amatista

Sentarse en una posición cómoda con ropa que no sea ajustada y tápese con una manta. Lo importante es que la columna esté en posición recta para así facilitar el flujo de energías y para crear una conexión con la tierra.

Tén el cristal suavemente en tu mano o colócalo delante de ti en el suelo o en una mesa. Pon tus manos en tu falda, mano derecha encima de la mano izquierda (hombres), mano izquierda encima de la mano derecha (mujeres) y los pulgares se tocan. Mira atentamente al cristal y descubre su belleza en cuanto la forma y su color. Siente su peso y siente como se intercambian energías con tu mano (calor, frío ...)

Cierra tus ojos y concéntrate en tu respiración. Respira profundamente y suelta todos tus pensamientos. Siente como con cada inhalación absorbes las energías mágicas y beneficiosas de tu cristal y siente como con cada exhalación sale la tensión de tu cuerpo.

Permítate entrar cada vez más en un estado profundo de meditación y siente como tu campo energético extiende cada vez más y se llena con energías cristalinas. Visualiza como el campo energético de tu cristal y tu propio campo energético se unen, ahora formas parte de tu cristal. Sois uno. Ahora puedes entrar en tu cristal y mirarlo desde dentro y descubrir su riqueza mágica interior. También puedes hacer una pregunta a tu cristal. La primera impresión o el primer pensamiento que aparece es la respuesta. Disfruta de tu estado meditativo cuanto tiempo quieras.

Cuando has terminado con tu meditación sientes otra vez tu cuerpo y contactas con la tierra. Inhala y mueve lentamente en círculos tus dedos de los pies y gira tus manos. Siente el espacio alrededor tuyo. Abre lentamente tus ojos.

Técnica de masajes con Zodalita

Con una mano sujetando la piedra, se da tres veces la vuelta alrededor de la mano izquierda del receptor, muy lentamente. A continuación se masajea suavemente la palma de la mano, de forma intuitiva.

Depuración de los cuerpos

Se consideran piedras depuradoras de los cuatro cuerpos (físico, mental, etérico, emocional) las siguientes piedras, que pueden colocarse sobre el cuerpo armoniándolo:

- **Cuprita:** cuerpo físico
- **Charoita:** cuerpo etérico
- **Malaquita:** cuerpo emocional
- **Azurita:** cuerpo mental

Técnica para activar los chakras

La técnica consiste en utilizar los cristales según el color de cada uno de los chakras (ver la Tabla 1 – Chakras, que se expone en la página 8 de este trabajo).

Si hacemos un autotratamiento, en cada mano tendremos un cristal con punta las que mirarán hacia nuestros hombros.

Técnica para la limpieza de ambientes.

Se utiliza el agua de gemas para raciar las puertas, ventanas, rincones.

Agua de Gemas: Utilizaremos como recipiente un botellón o jarra de cristal, vidrio o porcelana (no debe ser ni metálico ni de plástico el material del que está constituido el recipiente). En el fondo de este recipiente se pondrán cuarzos blancos, luego turmalina, las piedras deben ocupar una altura de 1 cm (espesor desde el fondo). Luego se agrega agua mineral y colocamos una cinta a la jarra o botellón con las palabras amor, bendición, protección, armonía, etc. Se deja reposar 7 (siete) días. Durante esos 7 (siete) días se la expone tapada, unos minutos a la luz del sol y a la luz de la luna.

Si la finalidad del agua de gemas es consumirla (veverla), seguiremos los mismos pasos excepto que no la expondremos al sol ni a la luna. También debemos colocar una mayor cantidad de turmalina y se deberá mantener desde el primer momento de prepararla en la heladera.

Listado de Piedras y funciones

Adularia o Piedra Luna	Disuelve las emociones que nos bloquean. Esta piedra ayuda a apaciguar la mente y equilibrar las emociones. Cuando prevalecen las reacciones emocionales, es difícil conectar con los planos superiores de la realidad. La piedra de luna equilibra, calma y cura la mente, de modo que no se identifique con un estado emocional. Expande la conciencia. También son muy útiles para regular los desequilibrios hormonales. Equilibra el sistema endocrino. Ayuda durante la menstruación, parto, y menopausia. Siendo su prisma el color azul, trabaja en el chakra faríngeo: Garganta. Problemas de la boca. Tiroides. Crecimiento de dientes en los niños... Hermosa piedra de gran significado espiritual e interno que sirve de equilibrio frente a situaciones externas y emocionales muy fuertes. Se dice que su fuerza viene de la Luna. Su evolución es muy poderosa y ayuda a quienes desean un crecimiento esencial entre cuerpo y alma. Especialmente en meditación abre posibilidades a personas tímidas e inhibidas. Se trabaja en los chakras plexo solar y base. Se recomienda que aquellas personas con signos de fuego la utilicen junto a piedras de color azul (ágatas, lapislázuli, azurita, ónix, etc.). Conecta con el plexo solar y sacral. Regencia: Neptuno, Venus, Vulcano y la Luna. Actúa directamente sobre la garganta. Refuerza la voz. Ayuda a ser paciente, y acaba con la timidez.
Agata	hace bajar la fiebre, fortalece el corazón, proporciona coraje
Amatista	es una variedad del cuarzo, combina el azul y el rojo. Es una piedra de espiritualidad y realeza. Para equilibrar el estado de la mente. Para sincronizar los dos hemisferios. Activa el ojo del alma, la intuición. Para ver más allá. Calma el pensamiento, la mente, para poder dormir. Transmuta, tranquiliza.
Aguamarina	facilita la comunicación, la visión mental y la clarividencia
Ámbar	resina fosilizada (es de origen vegetal), armoniza los dos polos femenino y masculino, Yin-Yang.
Azurita	es un gran depurador del cuerpo mental. Los nódulos de azurita pueden utilizarse para el descanso ocular, se colocan en los párpados para la meditación. Se emplea sobre el chakra umbilical para los problemas de ovarios y de cáncer.
Aventurina Verde	sirve para estados de shock, cuando no estoy soportando el síntoma. Es un gran sanador. La puedo utilizar en paralelo con otra para ayudar. Como suavante. Es una piedra más transparente y por ende más neutral. Para emociones erizadas, cuando no se quiere que nadie se acerque. Paciencia para pasar el torbellino emocional. Para dolencias físicas. Calma dolores.
Ágata de encaje a azul	hace bajar la fiebre, fortalece el corazón, proporciona coraje.
Calcita	Sistema linfático y ayuda las funciones renales. Muy buena para tratar los trastornos nerviosos, así como las debilidades del sistema inmunológico. Nivelas las energías. Otra de las piedras de poder predominante en la Nueva Era. Activa la conexión con niveles superiores. Clarifica la mente, evitando estados de confusión. En el chakra corona, activa rápidamente la fuerza lumínica en nuestro Ser. Ideal para meditaciones avanzadas.
Calcita azul	proyecta el poder mental. Sistema linfático y ayuda las funciones renales
Citrino	Ayuda a la digestión y las funciones renales, vejiga, colon

	(estreñimiento), vesícula biliar. Antidepresivo. Fortalecedor del aura. Protección. Ayuda a la concentración. Siempre es bueno. El mejor regalo. Cuidado con lo que le pides, porque te lo dará. Materializa los deseos. Ideal para los que padecen de digestiones lentas y problemas estomacales. La actividad intelectual se beneficia porque ayuda a resolver problemas y tomar decisiones sabias y rápidas. Ofrece alegría. Reduce la tendencia auto destructiva y aumenta la auto estima. Sirve para despejar las energías mentales y emocionales estancadas. Da la fuerza vigorizante necesaria para recuperarnos y volver a percibir esas emociones que nos dañaron en algún momento. Descongela y hace que aparezca la emoción a curar. Es energía solar (Yang), masculina. Energía en acción, energía de movimiento (salir de lo rígido). Es bueno para los viajes, para la adaptación.
Cristal de Cuarzo o Cuarzo Transparente	es el cristal de la sabiduría. luz, claridad, transparencia. Contiene todos los colores, el arco iris (funciona como prisma). Para amplificar la energía. Distinguir los lugares en sombra. Guía hacia los lugares positivos. Se puede usar en todos los chakras, si es en punta, la punta debe apuntar hacia la cabeza tocando el cuero cabelludo.
Cuarzo Ahumado	Enraizamiento. Para focalizar la claridad. Es como un signo de exclamación. Para expandir la conciencia sin dejar de sentirnos enraizados, en eje.
Cuarzo Rosa	amor a uno mismo, amor al otro. Nos hace recordar primero mirar hacia adentro para sanar heridas, para impedir que reaccionemos desde ellas. Da paz y bienestar. Sirve para abrir el corazón. Dar sin recibir nada a cambio. Nos conecta con el recibir para no sentir que no merecemos. Tomar conciencia de dónde estábamos poniendo el corazón. Calma el miedo a la muerte. Es una piedra para trabajar por un tiempo considerado. Para el insomnio se puede colocar una debajo de la almohada.
Cuprita	gran depurador del cuerpo físico (contiene cobre, no se puede hacer elixir por su contenido de ese metal que la vuelve tóxica)
Cuarzo Rutilado	posee una vibración más elevada. Tiene una carga eléctrica. Es un gran amplificador. Se caracteriza por sus hilos dorados
Ágata Cornalina	Es una ágata de color rojizo casi transparente o rojo amarillenta, muy evolucionada y valiosa. Usos: Atrae la buena suerte y la alegría de vivir. Es la piedra vital del optimismo, de la armonía. Efecto relajante para quien la usa, disipa los momentos de malhumor, cólera y rabia. Promueve el interés por nuevas aventuras, nuevos negocios, nuevas perspectivas. Purifica la sangre y alinea los cuerpos físicos y etéreos. Facilita la concentración para meditar. Crea un sentido de bienestar. Ayuda a problemas del hígado, vesícula y páncreas. Afinidad con los chakras coronaria y base. Ayuda a dejar lo viejo y te abre a nuevas ideas. Rompe los estancamientos. Aleja y dispersa la negatividad. Fuente de energía para manifestar en el cuerpo físico la creatividad. Orientar y focalizar en lo que queremos manifestar. Engendrar, propósitos. Contribuye a la fertilidad y a todo el aparato reproductor. Todo lo digestivo. Espasmos musculares. Energiza y purifica la corriente sanguínea. Es un estimulador emocional, un gran antidepresivo. Remueve la flema del tracto respiratorio, es bueno para los resfríos. Por ejemplo para poder comunicar creativamente lo puedo usar en la garganta.
Cuarzo Rosa, la Turmalina rosada o el Coral rojo	son piedras que transmiten Amor
Dioptasa	Para trabajar aspectos heridos y en sombra. Es una piedra fuerte.
Cuarzo Verde	fortalece la salud en general, tonifica y estimula la circulación
Esmeralda	equilibra y cura, ayuda a revitalizar el cuerpo físico. Presión Arterial. Infecciones oculares. Permite volver a sentir la autoestima, el verdadero propósito que uno trae. Es una piedra fuerte.
Fluorita	nos comunica con el cielo, sin despegar los pies del suelo
Granate o el Jaspe rojo	nos aportan energía. Crecimiento interior, calor, pasión, fuego. Enfermedades venéreas, reuma, artritis. El color rojo, fija la vitamina B
Crisocola	trabaja con la energía femenina
Hematite	muy similar a la composición del centro de la Tierra, contiene hierro. Se puede utilizar para anemias. Para enraizar, situaciones que no se

	terminan de concretar, proyectos que se diluyen o se estancan.. Las personas muy voladas pueden colocarse un hematite en cada empeine con una cintita. También mejora la circulación sanguínea de las piernas.
Jade	aumenta nuestra serenidad, llevando nuestra vida desde el corazón y no desde las criadillas
Kunzita	cansancio mental o depresiones. Actúa como puente y equilibrio entre los tres chakras superiores y los tres inferiores
Cristales Semilla	son más anchos en la base y se afinan hacia arriba. Guardan todos los secretos de la sabiduría de la Tierra.
Lapislázuli	tranquilidad y armonía. Infecciones de garganta, laringe, bronquios. Estimula la Tiroides. limpia todo lo que está grabado en la mente (quita los traumas que nos crearon otras personas al agredirnos, incluso con ironías sutiles). Para personas que dan más importancia a lo mental. Para desentrañar aquello que creías que eras.
Malaquita	disuelve bloqueos, siempre que sea de forma consciente. autosanación, sana el futuro y el pasado de la persona. Va profundizando en el cuerpo espiritual. Para sanar viejos dolores. Es una piedra Madre, quiere decir que toma. Puede explotar por sí sola de todo lo que toma. Cuando esto sucede, es porque ya nos dio todo lo que tenía que dar. Se la bendice, agradece y devuelve a la naturaleza. Se puede enterrar, o tirar al río o al mar. Depura principalmente el cuerpo emocional
Ojo de Tigre	ayudan a vivir la vida con alegría. es marrón y dorada con superficie aterciopelada. El marrón, representa la riqueza de la Madre Tierra, el dorado es el color de la sabiduría. Esta piedra une el chakra corona con el chakra ombligo.
Olivina,	antidepresivo, estomago, hígado. Conflictos emocionales
Turmalina Negra	arrastran la negatividad interior y repelen la energía negativa. Similar al Onix Negro
Onix Negro	limpia la energía negativa del aura. Ayuda a percibir ritmos. Para personas con vidas agitadas. Sirve para enraizar. Trae la energía de vuelta al cuerpo físico. Pone los pies en la Tierra cuando se está disperso, abrumado. Similar a la Turmalina Negra
Pirita	atrae la abundancia de todas cosas buenas, sobre todo dinero
Charoita	gran depurador del cuerpo etérico. Es una piedra rusa de color violeta.
Rubí	aumenta el numero de glóbulos rojos, es la piedra del amor hacia nosotros y hacia los demás
Raíz de Esmeralda	diferenciar lo que uno piensa de una situación y lo que uno verdaderamente sintió y guardó de esa situación.
Topacio	estimula la claridad mental, la alegría de vivir. Estimula la digestión
Turmalina Rosa	ayuda a confiar en la fuerza del Amor
Turquesa	aporta alegría y creatividad
Venturina	armoniza, mejorando las funciones de nuestro organismo
Zodalita	Es sedante y tranquilizante. Posee muchas propiedades. Proporciona confianza en la Armonía Cósmica. Nos ofrece una protección suave. Centra en el “aquí y ahora”. Para el equilibrio del pensamiento lógico. Ideal para reforzar la sensibilidad. Piedra de profundo azul oscuro, proporciona profundidad y calma. Calma los nervios y las acciones dispersas de la mente. Ayuda a encontrar la verdad y claridad de las cosas. Es buena comunicante y propende expresiones creativas. Actúa en forma positiva en todos los chakras logrando perfecto equilibrio. Despierta el Tercer Ojo y permite la capacidad para analizar racionalmente y llegar a conclusiones lógicas. Afín al Lapislázuli y otras piedras azules.

Y existen otras piedras, como el Zafiro, el Rubí, la Esmeralda, la Amatista, el Cuarzo y como no, el Diamante, que son cristales que por su potente energía son utilizadas para trabajos espirituales, de meditación, y crecimiento personal

Reiju de Sanación para activar los tres Haras

Se recuerda que esta técnica debería realizarse cada tres semanas por lo menos, y en caso de personas con quimioterapia, debe realizarse todos los días.

Esta es la manera de realizar una Reiju de activación de los tres Haras sin el empleo de cristales, orientada a las personas que se encuentren enfermas.

Pasos:

La persona a recibir la Reiju debe estar sentada en una silla. Se abre con el símbolo Serpiente de Fuego y (Nin Gis Zida) por el frente del receptor desde el Chakra Corona hasta el coxis (si el receptor no es reikista, podemos imaginar el símbolo, con el objeto de mantener el secreto del mismo).

Posteriormente hago un símbolo Cho Ku Rei en el coxis y lo nombro al símbolo una sola vez, hago otra vez el Cho Ku Rei y lo nombro una sola vez y finalmente lo vuelvo a dibujar y lo nombro una sola vez.

Hago el Mudra del Loto, manteniéndolo todo el tiempo procedo a conectar los Chakras del siguiente modo: el Chakra del Tercer Ojo con el Chakra Cardíaco, lentamente, vuelvo al Chakra del Tercer Ojo y conecto con el Chakra Umbilical, después del Chakra Umbilical conecto con el Chakra Cardíaco, y del Chakra Cardíaco vuelvo al Chakra del Tercer Ojo.

Luego, desde el Chakra del Tercer Ojo bajo hasta el coxis, allí desarmo el Mudra del Loto y hago gassho, rompiendo de esta manera la conexión energética.

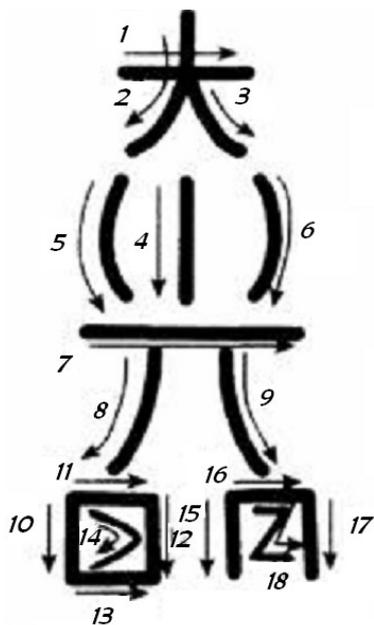


Imagen 10 – Trazos del Dai Ko Mio Usui Tradicional

Los Sólidos Platónicos

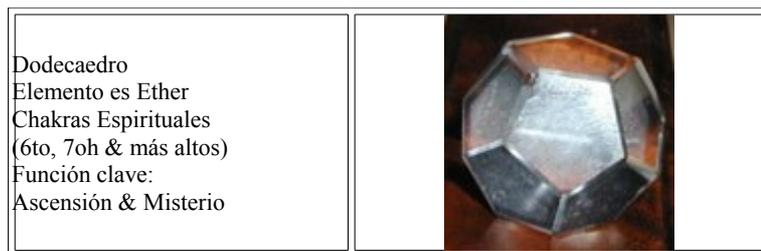
La armonización de los chacras mediante la utilización de los sólidos platónicos es otro método para equilibrar los puntos energéticos aunque aquí la relación no es por colores, sino por las formas geométricas y los elementos atmosféricos que se relacionan con ellos.

Los sólidos platónicos son llamados así porque Platón fue el primero en estudiar a profundidad su geometría y asignarle características metafísicas. Ellos son la base de la construcción de la materia. Los sólidos platónicos son formas completamente simétricas que tienen lados y ángulos iguales y que todos caben dentro de la matriz universal que es la esfera.

Imagen 11 - Los Sólidos platónicos y los elementos que representan



<p>Tetraedro: Elemento Fuego Chakra Plexo Solar Función clave: Manifestación</p>	
<p>Cubo: Elemento Tierra Chakra Raiz Función clave: Estar asentado, conectado con la vida, clarifica nuestros propósitos en el plano físico</p>	
<p>Octaedro: Elemento: Aire Chakra Cardiac Función clave: Integración</p>	
<p>Icosaedro: Elemento Agua Chakra: Esplénico (ombligo) Función clave: Transformación</p>	



La estrella puede ser usada desde el sexto chakra.

En el chakra corona se puede usar cualesquiera de los sólidos platónicos o bien una esfera (que es la que reúne en su interior todos los cuerpos).

Se pueden trabajar todos los chakras a la vez, o aquel o aquellos que se sientan más afectados.

Permanecer con esta recarga energética y purificadora como mínimo 15 minutos.

En el caso que este trabajo se realice entre dos personas el ayudante puede intensificarlo con un cuarzo generador girándolo entre las dos manos en el aire sobre la zona en que está colocado el sólido en sentido horario en el hemisferio sur o en sentido antihorario en el hemisferio norte. Esto reconstituye la unión entre los chakras.

[Los Sólidos Platónicos y la Flor de la Vida](#)

La Flor de la Vida se ha encontrado en diversos templos antiguos del planeta, entre ellos Abydios, en Egipto, en la parte, mas antigua del templo. Drumvalo Melchizedek dice que probablemente ese templo sea el mas antiguo del planeta; tambien se le encontro en Islandia, Turquía, Inglaterra, Israel, Egipto, China, Tibet, Grecia, Japon, Espana, Suecia, y Yucatan, Mexico; en todos ellos ha tomado el mismo nombre, no solo porque parece una flor, sino porque representa el ciclo de un arbol frutal.

Este patron geometrico no le pertenece a ninguna cultura, ni a los hebreos, ni a los egipcios, a pesar de que se encuentra en tres grandes columnas en Egipto, en Karnak y en Luxor, aproximadamente con 5000 anos de antigüedad. Este patron esta mas alla de cualquier raza o religion. Este patron es una parte intima de la naturaleza.

Un arbol frutal hace una pequena flor, la que pasa por una metamorfosis y se vuelve una fruta. La fruta contiene en ella misma una semilla, que cae a la tierra y crece como otro arbol. Entonces hay un ciclo de arbol a flor, a fruto, a semilla, y de regreso a arbol de nuevo, en esos cinco pasos. Es un milagro absoluto. Esto sucede junto a nosotros, todo el tiempo, y es tan normal, que simplemente lo aceptamos, y no pensamos mucho al respecto. Estos cinco pasos simples, milagrosos, en el ciclo de la vida, es paralelo a las geometrias de la vida, que es lo que vemos con detenimiento en este taller.

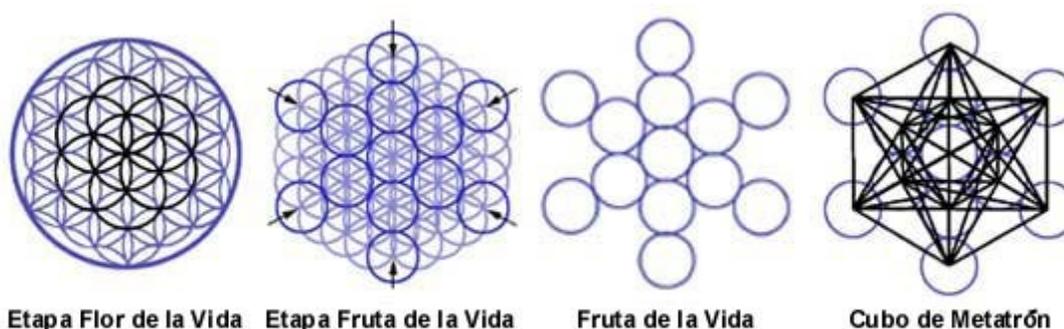
La Semilla de la Vida

En el centro de la Flor de la Vida, hay siete círculos interconectados, que si los separas, y haces un círculo alrededor de ellos, crean la imagen llamada Semilla de la Vida.

El Arbol de la Vida

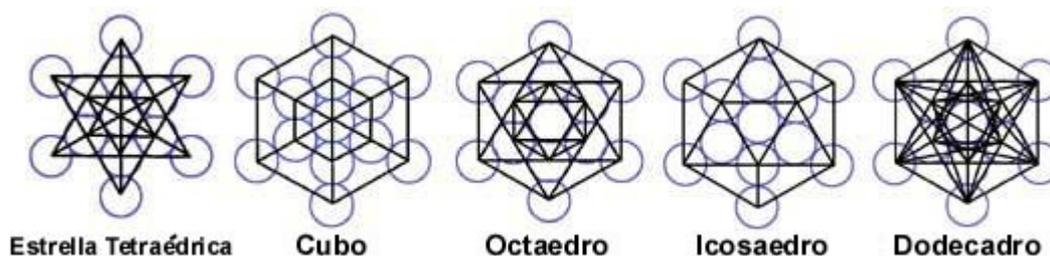
Otra imagen que esta dentro de este patron es la llamada El Arbol de la Vida.

Entonces tenemos un arbol, luego una flor, luego una semilla, y si estas geometrias tienen un paralelo con los 5 ciclos de un arbol frutal, entonces la fuente del arbol, tiene que estar perfectamente contenida en la semilla. Si tomamos la imagen de la Semilla de la Vida, y le superimponemos la figura del Arbol de la Vida, podemos ver esta relacion.



Esta figura, la Flor de la Vida, realmente contiene TODA la información sobre nosotros, sobre quienes somos, sobre nuestro origen, sobre lo que verdaderamente somos.

Dentro de la Flor de la Vida encontramos todas las formas geométricas básicas. Ahí están los 5 sólidos platónicos: el cubo, el tetraedro, el octaedro, el dodecaedro, y el icosaedro. La combinación de los dos últimos forman la Red de Conciencia Crística, alrededor de nosotros, y alrededor de nuestro Planeta. La imagen del Niño Cristo es preciosa, pues encierra al Cristo, dentro de una Estrella Tetraedro, figura íntimamente vinculada con la Conciencia Crística.



Estas formas también corresponden al ciclo de evolución del campo Merkaba, desde la forma básica del tetraedro hasta el dodecaedro para luego pasar al Holograma del Amor.

Índice

Clases de cristales y formas.....	1
Los cristales de la Red de Reiki.....	2
Piedras clasificadas por color.....	2
Los Chakras y las piedras.....	3
1° Chakra.....	3
2° Chakra.....	4
3° Chakra del Plexo Solar.....	4
4° Chakra Cardíaco.....	5
5° Chakra Laríngeo.....	6
6° Chakra del 3° Ojo.....	6
7° Chakra Coronario.....	7
Cargar los Cristales e Iniciarlos.....	10
Gesto de la Flor de Loto (Padma Mudra).....	11
Sanación con Cristales.....	11
Técnica para activar los tres Haras.....	12
Técnica iniciar a la persona con los cristales y activar los tres Haras:.....	12
Técnicas con Cristales.....	13
Técnica contra la envidia y el dolor de cabeza:.....	13
Técnica para el Tercer Ojo:.....	13
Técnica para la intuición.....	15
Técnica para el Chakra Cardíaco.....	15
Técnica N° 1 de Desbloqueo de Chakras.....	15
Técnica N° 2 de Desbloqueo de Chakras.....	15
Técnica N° 3 de Desbloqueo de Chakras.....	16
Técnica de meditación con Kunzita.....	16
Técnica de meditación con Amatista.....	16
Técnica de masajes con Zodalita.....	17
Depuración de los cuerpos.....	17
Técnica para activar los chakras.....	17
Técnica para la limpieza de ambientes.....	17
Listado de Piedras y funciones.....	18
Reiju de Sanación para activar los tres Haras.....	21
Los Sólidos Platónicos.....	22
Los Sólidos Platónicos y la Flor de la Vida.....	23