



Guía rápida para Guitarristas Principiantes

Índice



Introducción	2
Partes de la Guitarra.....	3
Como leer tablaturas de acordes	4
Acordes abiertos	5
Cifrado americano.....	6
Cambios de Acordes.....	7
Rasgueo	8
Conclusión.....	9

¿Quién es Tano Lunghitano?

Soy de la ciudad de Córdoba, Argentina, nací el 19 de enero de 1988. Empecé con la música desde los 6 años. Siempre elegí la guitarra como el instrumento principal y tenía una banda de Hard Rock llamada Doble N (www.doblen.com.ar), lamentablemente se separó, no sé si volveremos a tocar, pero de todas maneras estoy armando un nuevo proyecto 😊. Estudie en escuelas de música y también en la universidad, pero aprendí mucho más a través de internet.



Siempre me gustó la computadora, soy un apasionado de la tecnología e inclusive estudie analista en sistemas.

Mi sueño es poder crear el sitio web que no existía cuando yo lo necesitaba, un sitio de cursos online de guitarra. Este sueño comenzó en noviembre del 2010 y crece día a día.

Bienvenidos

Bienvenidos a esta guía rápida de guitarra para principiante, aquí aprenderás de una manera rápida y efectiva conceptos básicos para poder empezar a tocar la guitarra.

Estoy muy agradecido de que hayas decidido probar este método de aprender por internet, quiero decirte que en EEUU o Inglaterra existen diversos cursos de guitarra en los cuales yo he tomado varios, y te aseguro que se puede aprender inclusive mucho más rápido que con un profesor particular.

Sin ir más lejos, una de las universidades de música más grandes del mundo, llamada Berklee, tiene muchísimos cursos online, si conoces al guitarrista Steve Vai, dio un curso en el cual accedieron cuatro mil personas satisfechas.

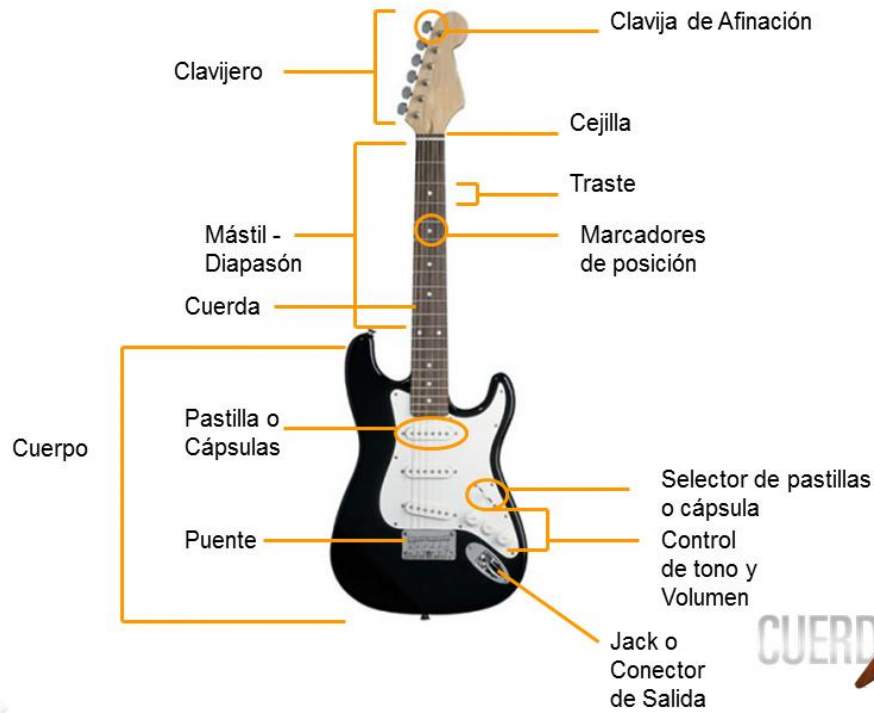
El problema es que son muy costosos y además son en inglés 😊, por eso Cuerdabierta tiene como objetivo ser la primera universidad online de música.

Esta guía te va a llevar de la mano junto con los videos gratuitos a aprender una canción al final de la misma. No es necesario que la estudies toda ahora, si te recomiendo que la leas completa, como para tener una idea de que va a tratar este curso.

Pero más que nada te servirá de repaso y te recomiendo que la imprimas y luego de ver el video, leas la lección correspondiente para afianzar tu conocimiento.

Partes de la Guitarra

Eléctrica



Acústica



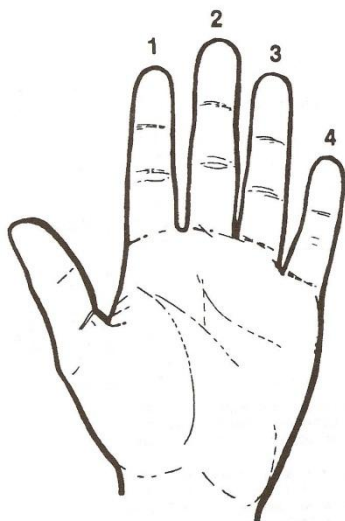
Como leer tablaturas de acordes



Introducción:

Bien, para poder aprender acordes, debemos antes saber cómo funcionan las tablaturas (tabs), estas nos permiten mostrar de manera gráfica los acordes, las mismas son usadas en un lenguaje universal en todo el mundo, y van a ser tus compañeras para que aprendas nuevos acordes a lo largo de tu aprendizaje

Empecemos:



Cada dedo tiene un número, los mismos nos servirán para formar los acordes

Ahora veremos un ejemplo de una tablatura que representa el acorde de Do mayor, para que de esta manera, aprendas que significa cada símbolo:

Ejemplo:

Do Mayor → Nombre del Acorde

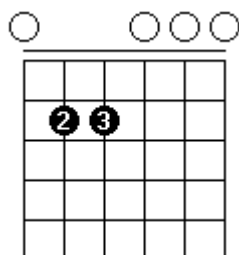
Cuerda no Suena ← × ○ ○ → Cuerda al Aire

→ Cuerda presionada con el dedo correspondiente

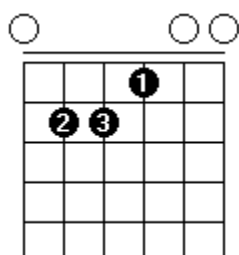
Acordes Abiertos



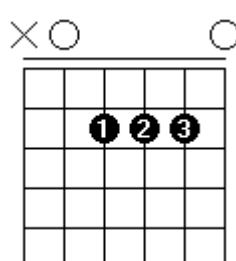
Mi Menor



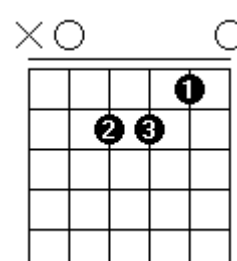
Mi Mayor



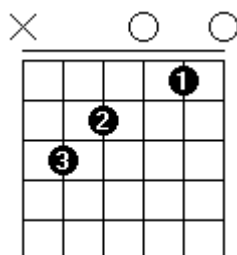
La Mayor



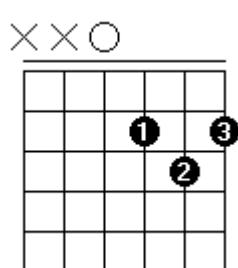
La Menor



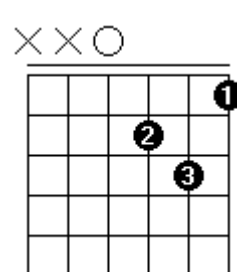
Do Mayor



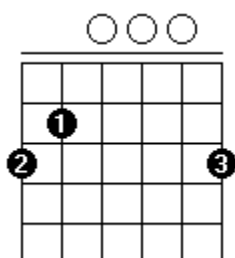
Re Mayor



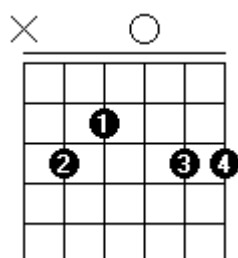
Re Menor



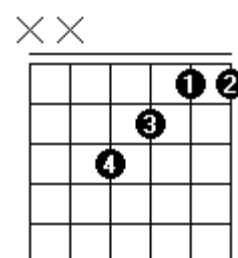
Sol Mayor



Do add9



Fa Mayor



Cifrado americano



Cifrado que tú conoces	Cifrado americano
Do	C
Re	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G
La	A
Si	B

Si nombramos un acorde mayor con el cifrado americano no es necesario aclarar que es mayor, basta nada más con poner la letra ej:

A = Significa el acorde de La Mayor

C = Significa el acorde de Do Mayor

En cambio, si nombramos un acorde menor, debemos colocar una “m” en minúscula, señalando que el acorde es menor ej:

Em = Mi Menor

Dm = Re Menor

**Recuerda que la “m” debe ser en minúscula, dado que si la pones en mayúscula podría llegar a confundir al lector con un acorde mayor*

Cambios de Acordes



Cambio de Em a G: Cuando se cambia de Em a G debemos mantener el dedo 1 (índice) en el traste dos en la 5ta. Luego, mover el dedo 2 (medio) hacia el tercer traste 6ta cuerda. Por último agregar el dedo 3 (anular) en el tercer traste en la 1era cuerda.

Para volver a Em, hacemos el proceso a la inversa

Cambio de Em a A : Usted esta ubicado en Em, con su dedo 1(índice) en el 2do traste 5ta cuerda y su dedo 2 (medio) en el 2do traste 4ta cuerda, para hacer el acorde de A, simplemente deslice el dedo 2 hacia el 2do traste 3era cuerda y el dedo 1 hacia el 2do traste 4ta cuerda. Por último agregue el dedo 3 en el 2do traste 2da cuerda

Cambio de D a Cadd9 : Para realizar este cambio, simplemente tiene que mantener el dedo 3 en su lugar, luego agregar el dedo 4 en el traste 3 en la primera cuerda, esto es muy fácil dado que por la posición del acorde de D el dedo 4 se mantiene muy cerca de 3er traste. Y por ultimo deslice el dedo 1 hacia el traste 2 en la 4ta cuerda y al dedo 2 colóquelo en el 3er traste 3era cuerda.

Cambio de Cadd9 a G: quizás unos de los cambios más fácil, debido a que los acordes son muy parecidos y tienen muchas notas en común, simplemente mantenga sus dedos 3 y 4 donde están y luego deslice el dedo 1 hacia el traste 2 5ta cuerda y el dedo 3 hacia el traste 3 6ta cuerda.

Cambio de A a C: para este cambio tenemos que mantener el dedo 2 en su ubicación y luego hacer un giro con su muñeca para mover el dedo 1 que estaba arriba hacia abajo en el traste 1, 2da cuerda y simultáneamente mover el dedo 3 que estaba abajo hacia arriba hacia el traste 3, 5ta cuerda.

Cambio de C a D: quizás este es uno de los cambios más complejos que hemos visto hasta ahora debido a que son acordes muy diferentes!, pero a no desanimarse! Que con práctica se volverá muy sencillo!. Para este cambio hay que hacer un giro completo de muñeca, hacer un giro con el dedo 1 y 2 y ubicar el dedo 1 en 2do traste 3era cuerda y el dedo 2 en el 2do traste 1 era cuerda y simultáneamente deslizar el dedo 3 hasta el traste 3, 2da cuerda.

Estos Cambios de acordes, lo/a ayudaran a ser mas ágil con la guitarra, pero por sobre todas las cosas usted aprenderá a tocar la **CANCION SECRETA** que aprenderemos en su lección 4 ;)

Rasgueo



Ahora que sabe algunos acordes y cambiar entre ellos, vamos a aprender algo de ritmo, ya que la música es algo más que notas y acordes.

Aprenderemos las técnicas adecuadas para rasguear y algunos patrones rítmicos:

1. Mover el antebrazo: para rasguear hay que tener en cuenta que se mueve más que nada el antebrazo en vez de la muñeca, salvo que sea un ritmo que requiera mucha velocidad como el funky.
2. Relajación: cuando usted rasgue se va a escuchar tal cual usted este en ese momento, trate de no tensar y de mantener la relajación, aunque la muñeca no debe de hacer el movimiento no es necesario mantenerla rígida, sino que puede ir acompañando el movimiento del codo
3. Movimiento Amplio: el movimiento de su codo no debe de ir de la 6ta hasta la 1era y de la 1era a la 6ta, sino que debe de ser amplio, inclusive quizás pueda hasta superar el cuerpo de la guitarra dependiendo del tamaño de la misma.

Métrica:

Bien como explico en el video 3, es muy importante identificar el pulso del tema, que es básicamente lo que nos hace mover la pierna o la cabeza para abajo y para arriba.

Cuando hablamos de negras, hablamos de una nota por pulso: osea que según marquemos nosotros el 1, 2, 3,4, la negra va a medir igual que cada pulso del tempo

El primer ejercicio que puede hacer es tocar negras, rasgueando siempre para abajo, esto sería así:

Rasgueo **Abajo/abajo/abajo/abajo**

Pulso **1 2 3 4**

1 y 2 y 3 y 4

En esta ocasión vamos a aprender las corcheas!, es cuando tocamos dos notas por tiempo sería: "1 - y". Vamos a practicar esto muy simple, en los números haremos para abajo y en las "Y" hacia arriba sería así:

Rasgueo **Abajo/Arriba/abajo/Arriba/abajo/Arriba/abajo**

Pulso **1 y 2 y 3 y 4**

Trate de todos los golpes, ya sea abajo o arriba tengan la misma duración

Patterns de ritmos

Si se fija anteriormente las negras y las corcheas no suenan musical, pero son las base para tener un base rítmica fuerte, y tocar a tempo que es el problema de muchos músicos!. Pero ahora vamos a aprender un patrón rítmico el cual nos permitirá tocar millones de canciones literalmente, antes que nada recomiendo seguir esta lección con el video 3 de su curso gratuito.

Abajo/Abajo/Arriba/Arriba/Abajo/

Le Sugiero que repita este patrón hasta que quede bien incorporado, luego de ello puede empezar a hacer cambios de acordes y porque no, posteriormente hacer una progresión. Le sugiero que profundice esta lección con el video 3 para aprender bien la rítmica del rasgueo.

Conclusión

Bien me da mucha alegría que haya llegado al final de esta guía que lo va a acompañar en estas lecciones gratuitas. Como vera, los tiempos han cambiado!, y hoy usted puede aprender Guitarra desde su casa, manejando sus tiempos y sobre todo ahorrando mucho dinero!

Me despido con un gran abrazo!

Rock and Roll para todos!!



Tano Lunghitano

Cuerdabierta.com