

M. Regina Saraiva Mendes

Português básico para tradutores  
Nível 2

Departamento de Tradução e Interpretação

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
Bellaterra, 2010

Primera edición: enero de 2004  
Primera reimpresión: septiembre de 2005  
Segunda reimpresión: febrero de 2007  
Tercera reimpresión: enero de 2008  
Cuarta reimpresión: febrero de 2009

Segunda edición: febrero de 2010

Edición e impresión:

Servei de Publicacions  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Edifici A. 08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
sp@uab.cat

Impreso en España. Printed in Spain

Depósito legal: B. 52.410-2003  
ISBN 84-490-2349-1

# ÍNDICE

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	7
<b>1. NUMERAIS</b> .....	9
1.1. Cardinais .....	9
1.2. Ordinais .....	9
1.3. Multiplicativos .....	9
1.4. Fracionários .....	9
1.5. As horas .....	14
<b>2. PREPOSIÇÕES</b> .....	17
<b>3. NORMAS DE ACENTUAÇÃO</b> .....	23
<b>4. VOCABULÁRIO</b> .....	35
1. Comunicação na sala de aula .....	35
2. Endereços .....	36
3. A cidade.....	37
4. Pedindo informações na rua .....	38
5. A moradia .....	39
6. Meios de transporte e locomoção .....	40
7. Meios de comunicação .....	41
8. Estabelecimentos comerciais.....	45
9. Profissões e atividades.....	47
10. Alimentação.....	52
10.1. Compras de supermercado .....	52
10.2. No restaurante .....	57
10.3. Um cardápio brasileiro.....	58
10.4. Utensílios de cozinha .....	59
10.5. Receitas .....	62
11. Topônimos.....	69
<b>5. EXERCÍCIOS DE VOCABULÁRIO</b> .....	71
<b>6. EXERCÍCIOS DE REDAÇÃO</b> .....	101
<b>7. EXERCÍCIOS DE PREPARAÇÃO PARA A TRADUÇÃO</b> .....	113

---

<b>8. EXERCÍCIOS DE VERBOS: MODO INDICATIVO</b> .....	121
Pretérito mais-que-perfeito .....	123
Futuro do presente .....	126
Futuro do pretérito (Condicional).....	131
<b>9. EXERCÍCIOS DE REVISÃO</b> .....	141

## APRESENTAÇÃO

Nos últimos anos, a língua portuguesa vem despertando cada vez mais interesse, tanto no campo da Tradução como também da Interpretação. Muitos são os fatores que vêm contribuindo para este fato. Existe um crescente aumento das relações entre os países falantes de espanhol e os de língua portuguesa, o que conseqüentemente, implica também num aumento na demanda de trabalho do tradutor e do intérprete. Temos ainda o fato de ser uma língua bastante próxima ao espanhol e ao catalão, o que permite ao futuro tradutor, a possibilidade de aprendê-la sem grandes dificuldades ao término do seu curso universitário. Acrescenta-se também o fato de tratar-se de uma língua oficial em 8 países: Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste e falada por mais de 200 milhões de pessoas no mundo.

O objetivo básico do curso de Língua Portuguesa da Universidade Autônoma de Barcelona (UAB) é a formação de futuros profissionais de tradução, na perspectiva da “tradução-direta” (do português para o castelhano/catalão). Portanto, o presente livro tem por objetivo, apoiar o processo de ensino/aprendizado da língua portuguesa aos alunos da licenciatura de Tradução e Interpretação da UAB. Está pensado para os estudantes de um segundo nível de aprendizado do português como segunda língua estrangeira e para servir de apoio à disciplina “Português C para tradutores e intérpretes II”.

O presente livro contém uma explicação resumida da gramática (numerais, preposições, acentuação gráfica e verbos), acompanhada com os respectivos exercícios. Contém ainda 11 temas de vocabulário, exercícios de vocabulário, de redação, de verbos no modo indicativo e de exercícios de preparação para a tradução.

As explicações e os exercícios foram elaborados tendo em vista principalmente as dificuldades mais frequentes do aluno que tem o espanhol ou o catalão como língua materna, chamando atenção aos aspectos contrastivos entre os três idiomas.

Ao longo deste caderno, utilizam-se as abreviaturas P e B, que indicam respectivamente, que uma palavra ou expressão é utilizada somente em Portugal ou no Brasil. Na elaboração dos exercícios, houve uma preocupação em recolher os diferentes usos da língua nos dois países. Porém, o fato da presente autora ser de nacionalidade brasileira, faz com que, obviamente, se constate uma maior referência ao português do Brasil e uma maior presença de referentes culturais brasileiros.

Finalmente, gostaria de agradecer a imensa ajuda recebida pelas professoras Yolanda Saraiva Mendes (Universidade Federal de Mato-Grosso) e Neiva Lavratti (Centro de Estudos Brasileiros de Barcelona) pelas correções finais do texto. Igualmente não poderia deixar de expressar minha imensa gratidão a todos os meus alunos de Língua Portuguesa da UAB pelas valiosas sugestões feitas ao longo dos anos.

Dra. Maria Regina Saraiva Mendes

## 1. NUMERAIS

### 1.1. CARDINAIS

zero - um - dois - três - quatro - cinco - seis - sete - oito - nove - dez - onze - doze - treze - quatorze(B) / catorze(P) - quinze - dezesseis (B) / dezasseis (P) - dezessete (B) / dezassete (P) - dezoito - dezenove (B) / dezanove (P) - vinte - vinte e um - trinta - trinta e um - quarenta - quarenta e um - cinqüenta - cinqüenta e um - sessenta - sessenta e um - setenta - setenta e um - oitenta - oitenta e um - noventa - noventa e um - cem - cento e um - duzentos - trezentos - quatrocentos - quinhentos - seiscentos - setecentos - oitocentos - novecentos - mil - cinco mil - dez mil - cem mil - um milhão - um bilhão, etc.

### 1.2. ORDINAIS

primeiro - segundo - terceiro - quarto - quinto - sexto - sétimo - oitavo - nono - décimo - décimo-primeiro - décimo-segundo - vigésimo - trigésimo - quadragésimo - quinquagésimo - septuagésimo - octogésimo - nonagésimo - centésimo - milésimo - milionésimo, etc.

### 1.3. MULTIPLICATIVOS

duplo - triplo - quádruplo - quántuplo - sêxtuplo - sétuplo - óctuplo - nônuplo - décuplo - undécuplo - duodécuplo - cêntuplo, etc.

### 1.4. FRACIONÁRIOS

meio - terço - quarto - quinto - sexto - sétimo - oitavo - nono - décimo - onze avos - doze avos - centésimo, etc.

#### OBSERVAÇÕES:

1. Os cardinais são invariáveis em gênero, com exceção de um (uma), dois (duas) e todas as centenas a partir de duzentos (duzentas), trezentos (trezentas), etc.
2. Os ordinais variam em gênero e em número: o primeiro, a(s) primeira(s), o(s) segundo(s), a(s) segunda(s), etc.

3. Os números em português não vão separados por travessões, como no catalão.
4. Os números romanos dos nomes de papas, reis, séculos, capítulos, etc., serão lidos da seguinte maneira: utilizando o ordinal de um a dez e o cardinal de onze para cima.  
Exemplo: Papa Pio IX (nono) - Henrique VIII (oitavo) - D. João VI (sexto) - Capítulo II (segundo) - Papa Pio XI (onze) - Luís XV (quinze) - Século XVI (dezesseis) - Capítulo XX (vinte).
5. Em Portugal escreve-se catorze, dezasseis, dezassete e dezanove, em lugar de quatorze, dezesseis, dezessete e dezenove como no Brasil.

*NORMAS PARA A COLOCAÇÃO DA CONJUNÇÃO “E” ENTRE OS NÚMEROS:*

- a. Se o número está composto por dois algarismos, põe-se entre eles a conjunção e.  
Ex.: 67 (sessenta e sete)
- b. Se o número está composto por três algarismos, põe-se a conjunção entre cada um deles.  
Ex.: 358 (trezentos e cinquenta e oito)
- c. Se o número está composto por quatro algarismos, suprime-se a conjunção entre o primeiro e o segundo algarismo:  
Ex.: 4.328 (quatro mil trezentos e vinte e oito)
- d. Se o primeiro algarismo da centena é zero, usa-se a conjunção antes da dezena.  
Ex.: 8.027 (oito mil e vinte e sete)  
2.001 (dois mil e um)
- e. Se os dois últimos algarismos são zeros, a conjunção aparece entre o milhar e a centena.  
Ex.: 1.500 (mil e quinhentos)  
5.400 (cinco mil e quatrocentos)

## EXERCÍCIO: Numerais 1

Escreva por extenso os seguintes numerais cardinais:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) 19 _____  | 12) 33 _____ |
| 2) 13 _____  | 13) 74 _____ |
| 3) 17 _____  | 14) 32 _____ |
| 4) 97 _____  | 15) 48 _____ |
| 5) 53 _____  | 16) 18 _____ |
| 6) 85 _____  | 17) 51 _____ |
| 7) 69 _____  | 18) 63 _____ |
| 8) 44 _____  | 19) 29 _____ |
| 9) 73 _____  | 20) 52 _____ |
| 10) 91 _____ | 21) 11 _____ |
| 11) 43 _____ | 22) 18 _____ |
- 
- |               |
|---------------|
| 23) 509 _____ |
| 24) 111 _____ |
| 25) 527 _____ |
| 26) 874 _____ |
| 27) 443 _____ |
| 28) 222 _____ |
| 29) 249 _____ |
| 30) 666 _____ |
| 31) 983 _____ |
| 32) 907 _____ |
| 33) 521 _____ |
| 34) 497 _____ |
| 35) 304 _____ |
| 36) 999 _____ |
| 37) 547 _____ |
| 38) 790 _____ |



## EXERCÍCIO: Numerais 2

Escreva por extenso os seguintes numerais cardinais:

- 1) 1.001 \_\_\_\_\_
- 2) 1.992 \_\_\_\_\_
- 3) 4.537 \_\_\_\_\_
- 4) 2.954 \_\_\_\_\_
- 5) 8.922 \_\_\_\_\_
- 6) 1.500 \_\_\_\_\_
- 7) 3.879 \_\_\_\_\_
- 8) 9.066 \_\_\_\_\_
- 9) 8.794 \_\_\_\_\_
- 10) 9.310 \_\_\_\_\_
- 11) 10.040 \_\_\_\_\_
- 12) 6.745 \_\_\_\_\_
- 13) 8.200 \_\_\_\_\_
- 14) 18.376 \_\_\_\_\_
- 15) 81.124 \_\_\_\_\_
- 16) 18.376 \_\_\_\_\_
- 17) 7.002 \_\_\_\_\_
- 18) 2.010 \_\_\_\_\_
- 19) 6.500.000. 000 \_\_\_\_\_
- 20) 10.000.000 \_\_\_\_\_

21) Escreva o dia, mês e ano do seu nascimento.

---

---

**SINAIS MATEMÁTICOS**

- + mais (adição)
- menos (subtração)
- × multiplicado (multiplicação)
- ÷ dividido (divisão)
- % por cento (porcentagem)

- $7 + 5 = 12$  (sete mais cinco é igual a doze)  
 $9 - 3 = 6$  (nove menos três é igual a 6)  
 $6 \times 8 = 48$  (seis vezes oito é igual a quarenta e oito)  
 $100 \div 4 = 25$  (cem dividido por quatro é igual a vinte e cinco)

**EXERCÍCIO: Numerais 3**

- 1)  $54 - 12 = 42$  \_\_\_\_\_
- 2)  $8 \times 9 = 72$  \_\_\_\_\_
- 3)  $28 - 16 = 12$  \_\_\_\_\_
- 4)  $20 \div 5 = 4$  \_\_\_\_\_
- 5)  $26 + 35 = 61$  \_\_\_\_\_
- 6)  $1.200 \div 10 = 120$  \_\_\_\_\_
- 7)  $37 + 98 = 135$  \_\_\_\_\_
- 8)  $30 - 17 = 13$  \_\_\_\_\_
- 9)  $200 \div 16 = 125$  \_\_\_\_\_
- 10)  $125 \times 47 = 5.875$  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11)  $7.259 - 3.537 = 3.722$  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 12)  $547 - 106 = 441$   
\_\_\_\_\_
- 13)  $54 + 83 = 137$   
\_\_\_\_\_
- 14)  $11.508 + 643 = 12.151$   
\_\_\_\_\_
- 15)  $94 \times 42 = 3.948$  \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1.1. AS HORAS

Para saber as horas utilizamos o relógio. Há vários tipos de relógios: de pulso, de parede, de cozinha, despertador, digital, de cuco, de sol, rádio-relógio, ampulheta, etc.

O relógio tradicional tem um mostrador e dois ponteiros.

- Que horas são?
- Pode me dizer as horas, por favor?

### MANHÃ:

**1:00:** É uma hora da manhã (ou da madrugada).

**1:30:** É uma e meia da madrugada.

**2:00:** São duas horas.

**2:40:** São duas e quarenta da manhã.

Faltam vinte minutos para as três da manhã.

**3:15:** São três e quinze da madrugada.

**3:45:** São três e quarenta e cinco.

Faltam quinze para as quatro.

**5:35:** São cinco e trinta e cinco.

Faltam vinte e cinco minutos para as seis horas da manhã.

**10:00:** São dez horas.

**12:00:** É meio-dia.

**12:30:** É meio-dia e meia. São doze e trinta.

### TARDE:

**1:00:** É uma hora.

**1:15:** É uma e quinze. É uma e um quarto. (P)

**1:45:** Faltam quinze para as duas.

É uma e quarenta e cinco.

**2:00:** São duas horas em ponto.

**2:17:** São duas horas e dezessete minutos.

**3:30:** São três e meia. São três e trinta.

**4:10:** São quatro horas e dez minutos.

### NOITE:

**7:30:** São sete e meia da noite.

**20:00:** São vinte horas.

São oito horas da noite.

**9.15:** São nove e quinze. São nove e um quarto. (P)

**22:30:** São vinte duas e trinta.

São dez e meia.

**23:45:** São onze e quarenta e cinco da noite.

Faltam quinze para a meia-noite.

**12:00:** É meia-noite. São as doze da noite.

**12:30:** É meia-noite e meia.

## EXERCÍCIO: As horas 1

1. A que horas você se levanta normalmente?

---

2. A que horas vai dormir nos dias de semana?

---

3. A que horas você nasceu?

---

4. No conto da "Gata Borralheira", a que horas Cinderela tinha que voltar para casa?

---

5. A que horas você tem o hábito de jantar?

---

6. Qual é o horário das aulas de português nesta faculdade?

---

7. Qual é o horário de funcionamento do metrô em Barcelona?

---

8. Qual é o horário de funcionamento do comércio na sua cidade?

---

9. Qual o horário de atendimento dos bancos no Brasil?

---

10. Quanto tempo dura a viagem de trem de Barcelona até Lisboa?

---

11. A que horas você vai para a cama dormir nos dias de semana?

---

12. Qual é a melhor hora do dia? Por quê?

---

---

---

## EXERCÍCIO: As horas 3

- Que horas são, por favor?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

## 2. PREPOSIÇÕES

### PREPOSIÇÕES SIMPLES

<b>A:</b>	Vamos ao cinema de depois vamos jantar.
<b>ANTE:</b>	Fiquei surpreendido ante tanta beleza.
<b>APÓS:</b>	Gosto de dormir após o almoço.
<b>ATÉ:</b>	Eu vou te acompanhar até a tua casa.
<b>COM:</b>	Gosto muito de estar com você.
<b>CONTRA:</b>	Estou contra esta opinião.
<b>DE:</b>	Ele é de Manaus.
<b>DESDE:</b>	Tem chovido muito desde a semana passada.
<b>EM:</b>	O livro está em cima da mesa.
<b>ENTRE:</b>	A minha rua fica entre a praça e a avenida principal.
<b>PARA:</b>	Trouxe um presente para você.
<b>POR:</b>	Muito obrigada por tudo.
<b>SEM:</b>	Com a crise, estamos todos sem um tostão.
<b>SOB:</b>	Este projeto está sob a minha responsabilidade.
<b>SOBRE:</b>	Não quero mais falar sobre este tema.

### LOCUÇÕES PREPOSITIVAS

abaixo de	graças a	em cima de	a respeito de
apesar de	junto a	em vez de	junto de
acima de	em frente a	através de	por causa de
ao lado de	por trás de	além de	ao redor de
a fim de			

### EXERCÍCIOS: Preposições 1

. Complete com as preposições adequadas:

1. Eu tenho aulas \_\_\_\_\_ português \_\_\_\_\_ segunda e \_\_\_\_\_ sexta-feira.
2. A Ritinha nasceu \_\_\_\_\_ janeiro.
3. \_\_\_\_\_ dia 31 \_\_\_\_\_ dezembro eu estava \_\_\_\_\_ praia de Copacabana \_\_\_\_\_ meianoite.
4. As lojas normalmente estão abertas \_\_\_\_\_ 9.30 \_\_\_\_\_ 20.30.
5. Amanhã \_\_\_\_\_ manhã vai vir o encanador para consertar a pia \_\_\_\_\_ cozinha.

6. Ele é filho \_\_\_\_\_ pai marroquino e a sua mãe é \_\_\_\_\_ Etiópia.
7. Você precisa \_\_\_\_\_ ajuda?
8. Gosto muito \_\_\_\_\_ andar \_\_\_\_\_ cavalo.
9. O Flávio se casou \_\_\_\_\_ 1989.
10. \_\_\_\_\_ semana passada eu almocei com o Pedro.
11. Tenho aula \_\_\_\_\_ informática hoje \_\_\_\_\_ meio-dia \_\_\_\_\_ duas da tarde.
12. O Tião vai entrar \_\_\_\_\_ férias \_\_\_\_\_ abril.
13. A inauguração \_\_\_\_\_ exposição da Rosa foi \_\_\_\_\_ quinta-feira passada.
14. Você estará \_\_\_\_\_ casa hoje \_\_\_\_\_ noite?
15. Eles viajaram \_\_\_\_\_ Brasil \_\_\_\_\_ verão passado.
16. Qual é o nome \_\_\_\_\_ sua irmã?
17. Eu acabei \_\_\_\_\_ pagar as prestações \_\_\_\_\_ carro \_\_\_\_\_ mês passado.
18. Eu e a Kátia almoçaremos juntas \_\_\_\_\_ domingo.
19. \_\_\_\_\_ terça-feira ele telefonou para saber como eu estava.
20. O avião chegou \_\_\_\_\_ dez horas em ponto.
21. Elas estiveram \_\_\_\_\_ Islândia \_\_\_\_\_ verão passado.
22. Vou \_\_\_\_\_ academia \_\_\_\_\_ ginástica \_\_\_\_\_ terça e \_\_\_\_\_ sábado.
23. O Ricardo vai viajar \_\_\_\_\_ Cuba \_\_\_\_\_ próximo mês.
24. Tu gostas \_\_\_\_\_ andar \_\_\_\_\_ bicicleta?
25. A festa \_\_\_\_\_ Serginho vai ser \_\_\_\_\_ próximo sábado.
26. O horário \_\_\_\_\_ inscrição é \_\_\_\_\_ segunda \_\_\_\_\_ sexta, \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 14.30 horas.
27. Eu adoro andar \_\_\_\_\_ cavalo.
28. Eu acabei o meu curso \_\_\_\_\_ graduação \_\_\_\_\_ ano passado.
29. O teu professor é \_\_\_\_\_ Brasil ou \_\_\_\_\_ Portugal?
30. \_\_\_\_\_ próximas férias eu pretendo viajar \_\_\_\_\_ carona pelo litoral \_\_\_\_\_ Nordeste.
31. A Ivone passará por aqui \_\_\_\_\_ sete e meia \_\_\_\_\_ noite.
32. Eu nasci \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ outubro \_\_\_\_\_ 1975.
33. Eu recebo o meu salário \_\_\_\_\_ dia 30 \_\_\_\_\_ cada mês.

### EXERCÍCIOS: Preposições 2

. Complete com as preposições adequadas:

1. Eu faço tudo o que posso \_\_\_\_\_ ajudá-lo
2. Comprei este vestido \_\_\_\_\_ R\$ 300 reais.
3. Ontem \_\_\_\_\_ primeira vez eu consegui dormir bem.
4. Tivemos um aumento de mais de quarenta \_\_\_\_\_ cento.

5. O Zeca disse que só voltaria \_\_\_\_\_ noite.
6. Que ônibus passa \_\_\_\_\_ seu bairro?
7. \_\_\_\_\_ aquela época eu era muito imatura.
8. Eu estou morrendo \_\_\_\_\_ fome!
9. Estarei lá \_\_\_\_\_ as dez em ponto.
10. Tem chovido muito \_\_\_\_\_ a semana passada.
11. \_\_\_\_\_ a doença, Cristina ficou muito abatida.
12. Esta música é ótima \_\_\_\_\_ dançar.
13. Eu quero fazer uma viagem \_\_\_\_\_ litoral do Brasil.
14. Estou muito contente \_\_\_\_\_ os resultados deste trabalho.
15. A casa dele fica numa pracinha \_\_\_\_\_ a Av. N. Sra. de Copacabana e a praia.
16. Você vai ao cinema \_\_\_\_\_ o Carlos na sexta-feira?
17. Não deixe \_\_\_\_\_ amanhã o que pode fazer hoje.
18. Este texto é \_\_\_\_\_ traduzir \_\_\_\_\_ o português.
19. Passarei \_\_\_\_\_ tua casa na hora do almoço, tá legal?
20. Quanto você pagou \_\_\_\_\_ sua casa?
21. Troquei o meu carro \_\_\_\_\_ um mais novo.
22. \_\_\_\_\_ 1989 Marina morava \_\_\_\_\_ Suíça.
23. Você é \_\_\_\_\_ Rio de Janeiro? Não, eu sou \_\_\_\_\_ Belo Horizonte.
24. Não quero mais falar \_\_\_\_\_ este assunto.
25. Este quadro está pintado \_\_\_\_\_ óleo.
24. A viagem de avião de Barcelona \_\_\_\_\_ o Rio de Janeiro é de 11 horas, aproximadamente.
25. O conferencista falou \_\_\_\_\_ que tema?
26. Você está \_\_\_\_\_ a minha responsabilidade.
27. Sempre vou \_\_\_\_\_ o cinema com o Jorge.
28. Você pode ir \_\_\_\_\_ a padaria comprar pão?
29. Gosto muito de andar \_\_\_\_\_ pé.
30. Eu estudo português \_\_\_\_\_ muito entusiasmo.
31. \_\_\_\_\_ fundo ele é uma boa pessoa.
32. Fica calma! Já está tudo \_\_\_\_\_ controle.
33. \_\_\_\_\_ o verão do ano passado que eu não vejo o Zeca.
34. Ela ajudou-me \_\_\_\_\_ fazer toda a mudança.
35. \_\_\_\_\_ ele e eu existe muita confiança.
36. Esta casa estará muito triste \_\_\_\_\_ a sua agradável companhia.
37. Já não existe nada mais \_\_\_\_\_ nós dois.



## EXERCÍCIO: Preposições 3

. Complete com as preposições adequadas:

1. Sandra foi \_\_\_\_\_ os Estados Unidos \_\_\_\_\_ mês passado.
2. \_\_\_\_\_ próximo domingo nós faremos um churrasco \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ Helô.
3. Eu moro \_\_\_\_\_ Brasil \_\_\_\_\_ que eu era criança.
4. Nós sempre viajamos \_\_\_\_\_ Varig quando vamos \_\_\_\_\_ Brasil.
5. Rodrigo está fazendo a sua tese \_\_\_\_\_ a orientação \_\_\_\_\_ professor Carlos Ferreira Gomes.
6. \_\_\_\_\_ próximo verão eu irei \_\_\_\_\_ carro \_\_\_\_\_ Itália.
7. Vou \_\_\_\_\_ Universidade amanhã \_\_\_\_\_ manhã.
8. Ele dirigia \_\_\_\_\_ o efeito do álcool.
9. Eles trabalhavam, dia \_\_\_\_\_ dia.
10. Caminhamos da Av. Atlântica \_\_\_\_\_ a Rua Vinícius de Moraes.
11. Eu estou totalmente \_\_\_\_\_ a pena \_\_\_\_\_ morte.
12. \_\_\_\_\_ sábado há uma festa na casa \_\_\_\_\_ Sandra.
13. Gosto muito \_\_\_\_\_ conversar \_\_\_\_\_ o Roberto.
14. \_\_\_\_\_ muitos meses \_\_\_\_\_ estudo, Rosa agora fala muito bem o português.
15. Como você veio \_\_\_\_\_ aqui? \_\_\_\_\_ carro ou \_\_\_\_\_ ônibus?
16. Eu vim \_\_\_\_\_ carona com o Bebeto.
17. Troquei o meu carro \_\_\_\_\_ um mais novo.
18. \_\_\_\_\_ que cheguei, não pude ainda descansar.
19. Eu estive \_\_\_\_\_ Rio \_\_\_\_\_ semana passada.
20. Ela chegou \_\_\_\_\_ viagem hoje cedo \_\_\_\_\_ avisar ninguém.
21. O avião sai \_\_\_\_\_ cinco da tarde.
22. Todo este trabalho foi feito \_\_\_\_\_ nós.
23. O meu salário não dá \_\_\_\_\_ nada.
24. Iremos \_\_\_\_\_ Lisboa \_\_\_\_\_ fevereiro.
25. Tenho trabalhado muito \_\_\_\_\_ que cheguei \_\_\_\_\_ esta empresa.
26. \_\_\_\_\_ acordo \_\_\_\_\_ as últimas estatísticas, o índice \_\_\_\_\_ natalidade tem diminuído muito.
27. A decisão tomada \_\_\_\_\_ sindicato foi favorável \_\_\_\_\_ a maioria.
28. \_\_\_\_\_ tanta responsabilidade na empresa, eu tenho trabalhado \_\_\_\_\_ muita pressão ultimamente.
30. Passarei uns dias \_\_\_\_\_ Brasil antes de ir \_\_\_\_\_ a Argentina.
31. Normalmente tenho o hábito \_\_\_\_\_ fazer uma sesta \_\_\_\_\_ o almoço.
32. Subi aquela montanha \_\_\_\_\_ chegar \_\_\_\_\_ o ponto mais alto.

33. Prefiro cozinhar \_\_\_\_\_ fogão \_\_\_\_\_ gás.
34. \_\_\_\_\_ aquela loja há uma ótima oferta \_\_\_\_\_ uma televisão \_\_\_\_\_ cores.
35. Ela comprou uma prancha \_\_\_\_\_ surfe para praticar o seu esporte favorito.
36. Preciso comprar um veneno \_\_\_\_\_ ratos.
37. A viagem \_\_\_\_\_ trem foi muito agradável.
38. Fiquei \_\_\_\_\_ pé na fila durante muito tempo.
39. Conversamos muito \_\_\_\_\_ este assunto.
40. Fiquei sentado \_\_\_\_\_ a árvore durante um tempo \_\_\_\_\_ meditar um pouco.

### 3. NORMAS DE ACENTUAÇÃO

#### ACENTOS DO PORTUGUÊS

**Acento agudo (´):**

**Acento circunflexo (^):** â - ê - ô

**Acento grave (˘):** à(s) - àquela(s) - àquele(s)  
- àquilo

. **Til (~):** emprega-se o til sobre a letra **A** e a letra **O** para indicar a nasalidade dessas vogais.

. **Acento agudo(´):** O acento agudo serve para assinalar as vogais tônicas (**á - é - í - ó - ú**) e as vogais abertas **A, E** e **O**.

. **Acento circunflexo (^):** Usa-se o acento circunflexo para marcar o timbre fechado das vogais tônicas **E** e **O** como também da vogal **A** seguida de **M** ou **N**, quando a palavra necessite acento gráfico.

. **Acento grave(˘):** emprega-se o acento grave para indicar a contração da preposição **A** com o artigo definido (a-as) e com o **A** inicial dos pronomes demonstrativos aquele(s), aquela(s), aquilo.

#### *LEVAM ACENTO GRÁFICO EM PORTUGUÊS:*

##### **1. AS VOGAIS NASAIS Ã E Õ:**

As vogais nasais **a** e **o** são acentuadas com o acento til.

Ex.: cão, irmã, alemães, lã, aviões, cidadão, corações, portão, emoções, pão, ações, avião.

##### **2. AS PALAVRAS ESDRÚXULAS (OU PROPÁROXÍTONAS):**

Todas as palavras esdrúxulas, sem exceção, são acentuadas. Podem levar o acento agudo (**á-é-í-ó-ú**) ou o acento circunflexo (**â-ê-ô**).

- . **a:** gramática, cantássemos, lâmpada, câmara, cântico, lágrima
- . **e:** estivéssemos, pêssego, êxito, médico
- . **i:** mísero, mímica, síndico, tímpano
- . **o:** fósforo, módulo, cômoda, tâmara, rótulo
- . **u:** lúcido, música, bússola, único

### 3. AS PALAVRAS GRAVES (OU PAROXÍTONAS):

São acentuadas, com acento agudo ou circunflexo, as palavras graves terminadas em:

- . **i-is:** júri, lápis, tênis, oásis
- . **l:** amável, automóvel, nível, réptil, fóssil
- . **n-ns:** hífens, éden, pólen, sêmen
- . **r:** âmbar, éter, açúcar
- . **ps:** fórceps, bíceps
- . **u-us:** bônus, Vênus, ônus
- . **um-uns:** álbum, álbuns, médium
- . **x:** tórax, ônix, córtex
- . **ã-ãs:** órfãs, imã
- . **ditongo nasal ao-ãos:** bênção, órfãos, Cristóvão, órgãos
- . **ditongo oral** (seguido ou não de s): hospício(s), níveis, tábua(s), água(s), ignorância(s), espontâneo(s), régua(s), répteis, história(s), vácuo(s), lírio(s), fáceis, amáveis, agradáveis.

Dito de outra maneira, não acentuamos as palavras graves que acabam em a-e-o (com exceção daquelas que acabam em ditongo oral ou nasal).

### 4. AS PALAVRAS AGUDAS (OU OXÍTONAS):

São acentuadas, com acento agudo ou circunflexo, as palavras agudas terminadas em:

- . **a-as:** estás, olá, Cuiabá, ananás
- . **e-es:** você, vocês, café, dendê, até
- . **o-os:** alô, avô, avós, dominó
- . **em-ens** (com mais de uma sílaba): também, parabéns, amém, alguém, reféns, ninguém
- . **ditongos abertos éu(s), ói(s), éis:** ilhéu, troféus, herói, lençóis, papéis, anéis, hotéis, fiéis.

### 5. OS MONOSSÍLABOS TÔNICOS:

São acentuados com acento agudo ou circunflexo os monossílabos tônicos terminados em:

- . **a-as:** pás, dá, más, já, há
- . **e-es:** pé, mês, cê, dê, é
- . **o-os:** dó, nós, só, pôs
- . **ditongos abertos éu(s), ói(s), éis:** rói, dói, céu, véus, méis.