

M. Regina Saraiva Mendes

Português básico para tradutores
Nível 2

Departamento de Tradução e Interpretação

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
Bellaterra, 2010

Primera edición: enero de 2004
Primera reimpresión: septiembre de 2005
Segunda reimpresión: febrero de 2007
Tercera reimpresión: enero de 2008
Cuarta reimpresión: febrero de 2009

Segunda edición: febrero de 2010

Edición e impresión:

Servei de Publicacions
Universitat Autònoma de Barcelona
Edifici A. 08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
sp@uab.cat

Impreso en España. Printed in Spain

Depósito legal: B. 52.410-2003
ISBN 84-490-2349-1

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| APRESENTAÇÃO | 7 |
| 1. NUMERAIS | 9 |
| 1.1. Cardinais | 9 |
| 1.2. Ordinais | 9 |
| 1.3. Multiplicativos | 9 |
| 1.4. Fracionários | 9 |
| 1.5. As horas | 14 |
| 2. PREPOSIÇÕES | 17 |
| 3. NORMAS DE ACENTUAÇÃO | 23 |
| 4. VOCABULÁRIO | 35 |
| 1. Comunicação na sala de aula | 35 |
| 2. Endereços | 36 |
| 3. A cidade..... | 37 |
| 4. Pedindo informações na rua | 38 |
| 5. A moradia | 39 |
| 6. Meios de transporte e locomoção | 40 |
| 7. Meios de comunicação | 41 |
| 8. Estabelecimentos comerciais..... | 45 |
| 9. Profissões e atividades..... | 47 |
| 10. Alimentação..... | 52 |
| 10.1. Compras de supermercado | 52 |
| 10.2. No restaurante | 57 |
| 10.3. Um cardápio brasileiro..... | 58 |
| 10.4. Utensílios de cozinha | 59 |
| 10.5. Receitas | 62 |
| 11. Topônimos..... | 69 |
| 5. EXERCÍCIOS DE VOCABULÁRIO | 71 |
| 6. EXERCÍCIOS DE REDAÇÃO | 101 |
| 7. EXERCÍCIOS DE PREPARAÇÃO PARA A TRADUÇÃO | 113 |

| | |
|---|-----|
| 8. EXERCÍCIOS DE VERBOS: MODO INDICATIVO | 121 |
| Pretérito mais-que-perfeito | 123 |
| Futuro do presente | 126 |
| Futuro do pretérito (Condicional)..... | 131 |
| | |
| 9. EXERCÍCIOS DE REVISÃO | 141 |

APRESENTAÇÃO

Nos últimos anos, a língua portuguesa vem despertando cada vez mais interesse, tanto no campo da Tradução como também da Interpretação. Muitos são os fatores que vêm contribuindo para este fato. Existe um crescente aumento das relações entre os países falantes de espanhol e os de língua portuguesa, o que conseqüentemente, implica também num aumento na demanda de trabalho do tradutor e do intérprete. Temos ainda o fato de ser uma língua bastante próxima ao espanhol e ao catalão, o que permite ao futuro tradutor, a possibilidade de aprendê-la sem grandes dificuldades ao término do seu curso universitário. Acrescenta-se também o fato de tratar-se de uma língua oficial em 8 países: Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste e falada por mais de 200 milhões de pessoas no mundo.

O objetivo básico do curso de Língua Portuguesa da Universidade Autônoma de Barcelona (UAB) é a formação de futuros profissionais de tradução, na perspectiva da “tradução-direta” (do português para o castelhano/catalão). Portanto, o presente livro tem por objetivo, apoiar o processo de ensino/aprendizado da língua portuguesa aos alunos da licenciatura de Tradução e Interpretação da UAB. Está pensado para os estudantes de um segundo nível de aprendizado do português como segunda língua estrangeira e para servir de apoio à disciplina “Português C para tradutores e intérpretes II”.

O presente livro contém uma explicação resumida da gramática (numerais, preposições, acentuação gráfica e verbos), acompanhada com os respectivos exercícios. Contém ainda 11 temas de vocabulário, exercícios de vocabulário, de redação, de verbos no modo indicativo e de exercícios de preparação para a tradução.

As explicações e os exercícios foram elaborados tendo em vista principalmente as dificuldades mais frequentes do aluno que tem o espanhol ou o catalão como língua materna, chamando atenção aos aspectos contrastivos entre os três idiomas.

Ao longo deste caderno, utilizam-se as abreviaturas P e B, que indicam respectivamente, que uma palavra ou expressão é utilizada somente em Portugal ou no Brasil. Na elaboração dos exercícios, houve uma preocupação em recolher os diferentes usos da língua nos dois países. Porém, o fato da presente autora ser de nacionalidade brasileira, faz com que, obviamente, se constate uma maior referência ao português do Brasil e uma maior presença de referentes culturais brasileiros.

Finalmente, gostaria de agradecer a imensa ajuda recebida pelas professoras Yolanda Saraiva Mendes (Universidade Federal de Mato-Grosso) e Neiva Lavratti (Centro de Estudos Brasileiros de Barcelona) pelas correções finais do texto. Igualmente não poderia deixar de expressar minha imensa gratidão a todos os meus alunos de Língua Portuguesa da UAB pelas valiosas sugestões feitas ao longo dos anos.

Dra. Maria Regina Saraiva Mendes

3. Os números em português não vão separados por travessões, como no catalão.
4. Os números romanos dos nomes de papas, reis, séculos, capítulos, etc., serão lidos da seguinte maneira: utilizando o ordinal de um a dez e o cardinal de onze para cima.
Exemplo: Papa Pio IX (nono) - Henrique VIII (oitavo) - D. João VI (sexto) - Capítulo II (segundo) - Papa Pio XI (onze) - Luís XV (quinze) - Século XVI (dezesseis) - Capítulo XX (vinte).
5. Em Portugal escreve-se catorze, dezasseis, dezassete e dezanove, em lugar de quatorze, dezesseis, dezessete e dezenove como no Brasil.

NORMAS PARA A COLOCAÇÃO DA CONJUNÇÃO “E” ENTRE OS NÚMEROS:

- a. Se o número está composto por dois algarismos, põe-se entre eles a conjunção e.
Ex.: 67 (sessenta e sete)
- b. Se o número está composto por três algarismos, põe-se a conjunção entre cada um deles.
Ex.: 358 (trezentos e cinquenta e oito)
- c. Se o número está composto por quatro algarismos, suprime-se a conjunção entre o primeiro e o segundo algarismo:
Ex.: 4.328 (quatro mil trezentos e vinte e oito)
- d. Se o primeiro algarismo da centena é zero, usa-se a conjunção antes da dezena.
Ex.: 8.027 (oito mil e vinte e sete)
2.001 (dois mil e um)
- e. Se os dois últimos algarismos são zeros, a conjunção aparece entre o milhar e a centena.
Ex.: 1.500 (mil e quinhentos)
5.400 (cinco mil e quatrocentos)

EXERCÍCIO: Numerais 1

Escreva por extenso os seguintes numerais cardinais:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) 19 _____ | 12) 33 _____ |
| 2) 13 _____ | 13) 74 _____ |
| 3) 17 _____ | 14) 32 _____ |
| 4) 97 _____ | 15) 48 _____ |
| 5) 53 _____ | 16) 18 _____ |
| 6) 85 _____ | 17) 51 _____ |
| 7) 69 _____ | 18) 63 _____ |
| 8) 44 _____ | 19) 29 _____ |
| 9) 73 _____ | 20) 52 _____ |
| 10) 91 _____ | 21) 11 _____ |
| 11) 43 _____ | 22) 18 _____ |
-
- | |
|---------------|
| 23) 509 _____ |
| 24) 111 _____ |
| 25) 527 _____ |
| 26) 874 _____ |
| 27) 443 _____ |
| 28) 222 _____ |
| 29) 249 _____ |
| 30) 666 _____ |
| 31) 983 _____ |
| 32) 907 _____ |
| 33) 521 _____ |
| 34) 497 _____ |
| 35) 304 _____ |
| 36) 999 _____ |
| 37) 547 _____ |
| 38) 790 _____ |

EXERCÍCIO: Numerais 2

Escreva por extenso os seguintes numerais cardinais:

- 1) 1.001 _____
- 2) 1.992 _____
- 3) 4.537 _____
- 4) 2.954 _____
- 5) 8.922 _____
- 6) 1.500 _____
- 7) 3.879 _____
- 8) 9.066 _____
- 9) 8.794 _____
- 10) 9.310 _____
- 11) 10.040 _____
- 12) 6.745 _____
- 13) 8.200 _____
- 14) 18.376 _____
- 15) 81.124 _____
- 16) 18.376 _____
- 17) 7.002 _____
- 18) 2.010 _____
- 19) 6.500.000. 000 _____
- 20) 10.000.000 _____

21) Escreva o dia, mês e ano do seu nascimento.

SINAIS MATEMÁTICOS

- + mais (adição)
- menos (subtração)
- × multiplicado (multiplicação)
- ÷ dividido (divisão)
- % por cento (porcentagem)

- $7 + 5 = 12$ (sete mais cinco é igual a doze)
 $9 - 3 = 6$ (nove menos três é igual a 6)
 $6 \times 8 = 48$ (seis vezes oito é igual a quarenta e oito)
 $100 \div 4 = 25$ (cem dividido por quatro é igual a vinte e cinco)

EXERCÍCIO: Numerais 3

- 1) $54 - 12 = 42$ _____
- 2) $8 \times 9 = 72$ _____
- 3) $28 - 16 = 12$ _____
- 4) $20 \div 5 = 4$ _____
- 5) $26 + 35 = 61$ _____
- 6) $1.200 \div 10 = 120$ _____
- 7) $37 + 98 = 135$ _____
- 8) $30 - 17 = 13$ _____
- 9) $200 \div 16 = 125$ _____
- 10) $125 \times 47 = 5.875$ _____

- 11) $7.259 - 3.537 = 3.722$ _____

- 12) $547 - 106 = 441$

- 13) $54 + 83 = 137$

- 14) $11.508 + 643 = 12.151$

- 15) $94 \times 42 = 3.948$ _____

1.1. AS HORAS

Para saber as horas utilizamos o relógio. Há vários tipos de relógios: de pulso, de parede, de cozinha, despertador, digital, de cuco, de sol, rádio-relógio, ampulheta, etc.

O relógio tradicional tem um mostrador e dois ponteiros.

- Que horas são?
- Pode me dizer as horas, por favor?

MANHÃ:

- 1:00:** É uma hora da manhã (ou da madrugada).
- 1:30:** É uma e meia da madrugada.
- 2:00:** São duas horas.
- 2:40:** São duas e quarenta da manhã.
Faltam vinte minutos para as três da manhã.
- 3:15:** São três e quinze da madrugada.
- 3:45:** São três e quarenta e cinco.
Faltam quinze para as quatro.
- 5:35:** São cinco e trinta e cinco.
Faltam vinte e cinco minutos para as seis horas da manhã.
- 10:00:** São dez horas.
- 12:00:** É meio-dia.
- 12:30:** É meio-dia e meia. São doze e trinta.

TARDE:

- 1:00:** É uma hora.
- 1:15:** É uma e quinze. É uma e um quarto. (P)
- 1:45:** Faltam quinze para as duas.
É uma e quarenta e cinco.
- 2:00:** São duas horas em ponto.
- 2:17:** São duas horas e dezessete minutos.
- 3:30:** São três e meia. São três e trinta.
- 4:10:** São quatro horas e dez minutos.

NOITE:

- 7:30:** São sete e meia da noite.
- 20:00:** São vinte horas.
São oito horas da noite.
- 9.15:** São nove e quinze. São nove e um quarto. (P)
- 22:30:** São vinte duas e trinta.
São dez e meia.
- 23:45:** São onze e quarenta e cinco da noite.
Faltam quinze para a meia-noite.
- 12:00:** É meia-noite. São as doze da noite.
- 12:30:** É meia-noite e meia.

EXERCÍCIO: As horas 1

1. A que horas você se levanta normalmente?

2. A que horas vai dormir nos dias de semana?

3. A que horas você nasceu?

4. No conto da "Gata Borralheira", a que horas Cinderela tinha que voltar para casa?

5. A que horas você tem o hábito de jantar?

6. Qual é o horário das aulas de português nesta faculdade?

7. Qual é o horário de funcionamento do metrô em Barcelona?

8. Qual é o horário de funcionamento do comércio na sua cidade?

9. Qual o horário de atendimento dos bancos no Brasil?

10. Quanto tempo dura a viagem de trem de Barcelona até Lisboa?

11. A que horas você vai para a cama dormir nos dias de semana?

12. Qual é a melhor hora do dia? Por quê?

EXERCÍCIO: As horas 3

- Que horas são, por favor?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

2. PREPOSIÇÕES

PREPOSIÇÕES SIMPLES

| | |
|----------------|---|
| A: | Vamos ao cinema de depois vamos jantar. |
| ANTE: | Fiquei surpreendido ante tanta beleza. |
| APÓS: | Gosto de dormir após o almoço. |
| ATÉ: | Eu vou te acompanhar até a tua casa. |
| COM: | Gosto muito de estar com você. |
| CONTRA: | Estou contra esta opinião. |
| DE: | Ele é de Manaus. |
| DESDE: | Tem chovido muito desde a semana passada. |
| EM: | O livro está em cima da mesa. |
| ENTRE: | A minha rua fica entre a praça e a avenida principal. |
| PARA: | Trouxe um presente para você. |
| POR: | Muito obrigada por tudo. |
| SEM: | Com a crise, estamos todos sem um tostão. |
| SOB: | Este projeto está sob a minha responsabilidade. |
| SOBRE: | Não quero mais falar sobre este tema. |

LOCUÇÕES PREPOSITIVAS

| | | | |
|------------|-------------|------------|---------------|
| abaixo de | graças a | em cima de | a respeito de |
| apesar de | junto a | em vez de | junto de |
| acima de | em frente a | através de | por causa de |
| ao lado de | por trás de | além de | ao redor de |
| a fim de | | | |

EXERCÍCIOS: Preposições 1

. Complete com as preposições adequadas:

1. Eu tenho aulas _____ português _____ segunda e _____ sexta-feira.
2. A Ritinha nasceu _____ janeiro.
3. _____ dia 31 _____ dezembro eu estava _____ praia de Copacabana _____ meianoite.
4. As lojas normalmente estão abertas _____ 9.30 _____ 20.30.
5. Amanhã _____ manhã vai vir o encanador para consertar a pia _____ cozinha.

6. Ele é filho _____ pai marroquino e a sua mãe é _____ Etiópia.
7. Você precisa _____ ajuda?
8. Gosto muito _____ andar _____ cavalo.
9. O Flávio se casou _____ 1989.
10. _____ semana passada eu almocei com o Pedro.
11. Tenho aula _____ informática hoje _____ meio-dia _____ duas da tarde.
12. O Tião vai entrar _____ férias _____ abril.
13. A inauguração _____ exposição da Rosa foi _____ quinta-feira passada.
14. Você estará _____ casa hoje _____ noite?
15. Eles viajaram _____ Brasil _____ verão passado.
16. Qual é o nome _____ sua irmã?
17. Eu acabei _____ pagar as prestações _____ carro _____ mês passado.
18. Eu e a Kátia almoçaremos juntas _____ domingo.
19. _____ terça-feira ele telefonou para saber como eu estava.
20. O avião chegou _____ dez horas em ponto.
21. Elas estiveram _____ Islândia _____ verão passado.
22. Vou _____ academia _____ ginástica _____ terça e _____ sábado.
23. O Ricardo vai viajar _____ Cuba _____ próximo mês.
24. Tu gostas _____ andar _____ bicicleta?
25. A festa _____ Serginho vai ser _____ próximo sábado.
26. O horário _____ inscrição é _____ segunda _____ sexta, _____ 10 _____ 14.30 horas.
27. Eu adoro andar _____ cavalo.
28. Eu acabei o meu curso _____ graduação _____ ano passado.
29. O teu professor é _____ Brasil ou _____ Portugal?
30. _____ próximas férias eu pretendo viajar _____ carona pelo litoral _____ Nordeste.
31. A Ivone passará por aqui _____ sete e meia _____ noite.
32. Eu nasci _____ 20 _____ outubro _____ 1975.
33. Eu recebo o meu salário _____ dia 30 _____ cada mês.

EXERCÍCIOS: Preposições 2

. Complete com as preposições adequadas:

1. Eu faço tudo o que posso _____ ajudá-lo
2. Comprei este vestido _____ R\$ 300 reais.
3. Ontem _____ primeira vez eu consegui dormir bem.
4. Tivemos um aumento de mais de quarenta _____ cento.

5. O Zeca disse que só voltaria _____ noite.
6. Que ônibus passa _____ seu bairro?
7. _____ aquela época eu era muito imatura.
8. Eu estou morrendo _____ fome!
9. Estarei lá _____ as dez em ponto.
10. Tem chovido muito _____ a semana passada.
11. _____ a doença, Cristina ficou muito abatida.
12. Esta música é ótima _____ dançar.
13. Eu quero fazer uma viagem _____ litoral do Brasil.
14. Estou muito contente _____ os resultados deste trabalho.
15. A casa dele fica numa pracinha _____ a Av. N. Sra. de Copacabana e a praia.
16. Você vai ao cinema _____ o Carlos na sexta-feira?
17. Não deixe _____ amanhã o que pode fazer hoje.
18. Este texto é _____ traduzir _____ o português.
19. Passarei _____ tua casa na hora do almoço, tá legal?
20. Quanto você pagou _____ sua casa?
21. Troquei o meu carro _____ um mais novo.
22. _____ 1989 Marina morava _____ Suíça.
23. Você é _____ Rio de Janeiro? Não, eu sou _____ Belo Horizonte.
24. Não quero mais falar _____ este assunto.
25. Este quadro está pintado _____ óleo.
24. A viagem de avião de Barcelona _____ o Rio de Janeiro é de 11 horas, aproximadamente.
25. O conferencista falou _____ que tema?
26. Você está _____ a minha responsabilidade.
27. Sempre vou _____ o cinema com o Jorge.
28. Você pode ir _____ a padaria comprar pão?
29. Gosto muito de andar _____ pé.
30. Eu estudo português _____ muito entusiasmo.
31. _____ fundo ele é uma boa pessoa.
32. Fica calma! Já está tudo _____ controle.
33. _____ o verão do ano passado que eu não vejo o Zeca.
34. Ela ajudou-me _____ fazer toda a mudança.
35. _____ ele e eu existe muita confiança.
36. Esta casa estará muito triste _____ a sua agradável companhia.
37. Já não existe nada mais _____ nós dois.

EXERCÍCIO: Preposições 3

. Complete com as preposições adequadas:

1. Sandra foi _____ os Estados Unidos _____ mês passado.
2. _____ próximo domingo nós faremos um churrasco _____ casa _____ Helô.
3. Eu moro _____ Brasil _____ que eu era criança.
4. Nós sempre viajamos _____ Varig quando vamos _____ Brasil.
5. Rodrigo está fazendo a sua tese _____ a orientação _____ professor Carlos Ferreira Gomes.
6. _____ próximo verão eu irei _____ carro _____ Itália.
7. Vou _____ Universidade amanhã _____ manhã.
8. Ele dirigia _____ o efeito do álcool.
9. Eles trabalhavam, dia _____ dia.
10. Caminhamos da Av. Atlântica _____ a Rua Vinícius de Moraes.
11. Eu estou totalmente _____ a pena _____ morte.
12. _____ sábado há uma festa na casa _____ Sandra.
13. Gosto muito _____ conversar _____ o Roberto.
14. _____ muitos meses _____ estudo, Rosa agora fala muito bem o português.
15. Como você veio _____ aqui? _____ carro ou _____ ônibus?
16. Eu vim _____ carona com o Bebeto.
17. Troquei o meu carro _____ um mais novo.
18. _____ que cheguei, não pude ainda descansar.
19. Eu estive _____ Rio _____ semana passada.
20. Ela chegou _____ viagem hoje cedo _____ avisar ninguém.
21. O avião sai _____ cinco da tarde.
22. Todo este trabalho foi feito _____ nós.
23. O meu salário não dá _____ nada.
24. Iremos _____ Lisboa _____ fevereiro.
25. Tenho trabalhado muito _____ que cheguei _____ esta empresa.
26. _____ acordo _____ as últimas estatísticas, o índice _____ natalidade tem diminuído muito.
27. A decisão tomada _____ sindicato foi favorável _____ a maioria.
28. _____ tanta responsabilidade na empresa, eu tenho trabalhado _____ muita pressão ultimamente.
30. Passarei uns dias _____ Brasil antes de ir _____ a Argentina.
31. Normalmente tenho o hábito _____ fazer uma sesta _____ o almoço.
32. Subi aquela montanha _____ chegar _____ o ponto mais alto.

33. Prefiro cozinhar _____ fogão _____ gás.
34. _____ aquela loja há uma ótima oferta _____ uma televisão _____ cores.
35. Ela comprou uma prancha _____ surfe para praticar o seu esporte favorito.
36. Preciso comprar um veneno _____ ratos.
37. A viagem _____ trem foi muito agradável.
38. Fiquei _____ pé na fila durante muito tempo.
39. Conversamos muito _____ este assunto.
40. Fiquei sentado _____ a árvore durante um tempo _____ meditar um pouco.

3. NORMAS DE ACENTUAÇÃO

ACENTOS DO PORTUGUÊS

Acento agudo (´):

Acento circunflexo (^): â - ê - ô

Acento grave (˘): à(s) - àquela(s) - àquele(s)
- àquilo

. **Til (~):** emprega-se o til sobre a letra **A** e a letra **O** para indicar a nasalidade dessas vogais.

. **Acento agudo(´):** O acento agudo serve para assinalar as vogais tônicas (**á - é - í - ó - ú**) e as vogais abertas **A, E** e **O**.

. **Acento circunflexo (^):** Usa-se o acento circunflexo para marcar o timbre fechado das vogais tônicas **E** e **O** como também da vogal **A** seguida de **M** ou **N**, quando a palavra necessite acento gráfico.

. **Acento grave(˘):** emprega-se o acento grave para indicar a contração da preposição **A** com o artigo definido (a-as) e com o **A** inicial dos pronomes demonstrativos aquele(s), aquela(s), aquilo.

LEVAM ACENTO GRÁFICO EM PORTUGUÊS:

1. AS VOGAIS NASAIS Ã E Õ:

As vogais nasais **a** e **o** são acentuadas com o acento til.

Ex.: cão, irmã, alemães, lã, aviões, cidadão, corações, portão, emoções, pão, ações, avião.

2. AS PALAVRAS ESDRÚXULAS (OU PROPÁROXÍTONAS):

Todas as palavras esdrúxulas, sem exceção, são acentuadas. Podem levar o acento agudo (**á-é-í-ó-ú**) ou o acento circunflexo (**â-ê-ô**).

- . **a:** gramática, cantássemos, lâmpada, câmara, cântico, lágrima
- . **e:** estivéssemos, pêssego, êxito, médico
- . **i:** mísero, mímica, síndico, tímpano
- . **o:** fósforo, módulo, cômoda, tâmara, rótulo
- . **u:** lúcido, música, bússola, único

3. AS PALAVRAS GRAVES (OU PAROXÍTONAS):

São acentuadas, com acento agudo ou circunflexo, as palavras graves terminadas em:

- . **i-is:** júri, lápis, tênis, oásis
- . **l:** amável, automóvel, nível, réptil, fóssil
- . **n-ns:** hífens, éden, pólen, sêmen
- . **r:** âmbar, éter, açúcar
- . **ps:** fórceps, bíceps
- . **u-us:** bônus, Vênus, ônus
- . **um-uns:** álbum, álbuns, médium
- . **x:** tórax, ônix, córtex
- . **ã-ãs:** órfãs, imã
- . **ditongo nasal ao-ãos:** bênção, órfãos, Cristóvão, órgãos
- . **ditongo oral** (seguido ou não de s): hospício(s), níveis, tábua(s), água(s), ignorância(s), espontâneo(s), régua(s), répteis, história(s), vácuo(s), lírio(s), fáceis, amáveis, agradáveis.

Dito de outra maneira, não acentuamos as palavras graves que acabam em a-e-o (com exceção daquelas que acabam em ditongo oral ou nasal).

4. AS PALAVRAS AGUDAS (OU OXÍTONAS):

São acentuadas, com acento agudo ou circunflexo, as palavras agudas terminadas em:

- . **a-as:** estás, olá, Cuiabá, ananás
- . **e-es:** você, vocês, café, dendê, até
- . **o-os:** alô, avô, avós, dominó
- . **em-ens** (com mais de uma sílaba): também, parabéns, amém, alguém, reféns, ninguém
- . **ditongos abertos éu(s), ói(s), éis:** ilhéu, troféus, herói, lençóis, papéis, anéis, hotéis, fiéis.

5. OS MONOSSÍLABOS TÔNICOS:

São acentuados com acento agudo ou circunflexo os monossílabos tônicos terminados em:

- . **a-as:** pás, dá, más, já, há
- . **e-es:** pé, mês, cê, dê, é
- . **o-os:** dó, nós, só, pôs
- . **ditongos abertos éu(s), ói(s), éis:** rói, dói, céu, véus, méis.