

Outils d'évaluation

-
-
-
-
-
-

La base de Photoshop

01 Les outils de Photoshop

Compétences:

1. Utiliser des logiciels professionnels

Compétences :

- Mettre en œuvre les fonctions de base de logiciels : de création et de retouche images,

Contenus opérationnels :

- Choisir les logiciels appropriés au travail demandé
- Utiliser adéquatement les logiciels choisis
- Développer une démarche de recherche autonome

Contenus associés :

- les fonctionnalités de base de logiciels

Indicateurs de maîtrise de compétences :

- L'apprenant : utilise les fonctions de base des logiciels
- à partir de consignes données
- de manière de plus en plus autonome

Scénario illustratif:

Nous allons découvrir le logiciel Photoshop.

« Avec Photoshop CC, le meilleur logiciel d'imagerie et de design graphique au monde, vous pouvez donner vie à toutes vos idées. Créez et embellissez des photos et illustrations 2D/3D. Créez des sites web et des applications mobiles. Montez des vidéos, simulez des tableaux réalistes, etc. Cette application vous permet de concrétiser toutes vos idées »

Production(s) et/ou prestation(s) attendue(s):

- De la retouche image
- De la création d'image
- De la composition d'image

Matériel:

L'apprenant(e) dispose de:

- Des consignes de travail
- Des informations texte et images
- D'un ordinateur
- De sa clé USB
- De matériel scolaire classique

Consignes à destination de l'apprenant(e):

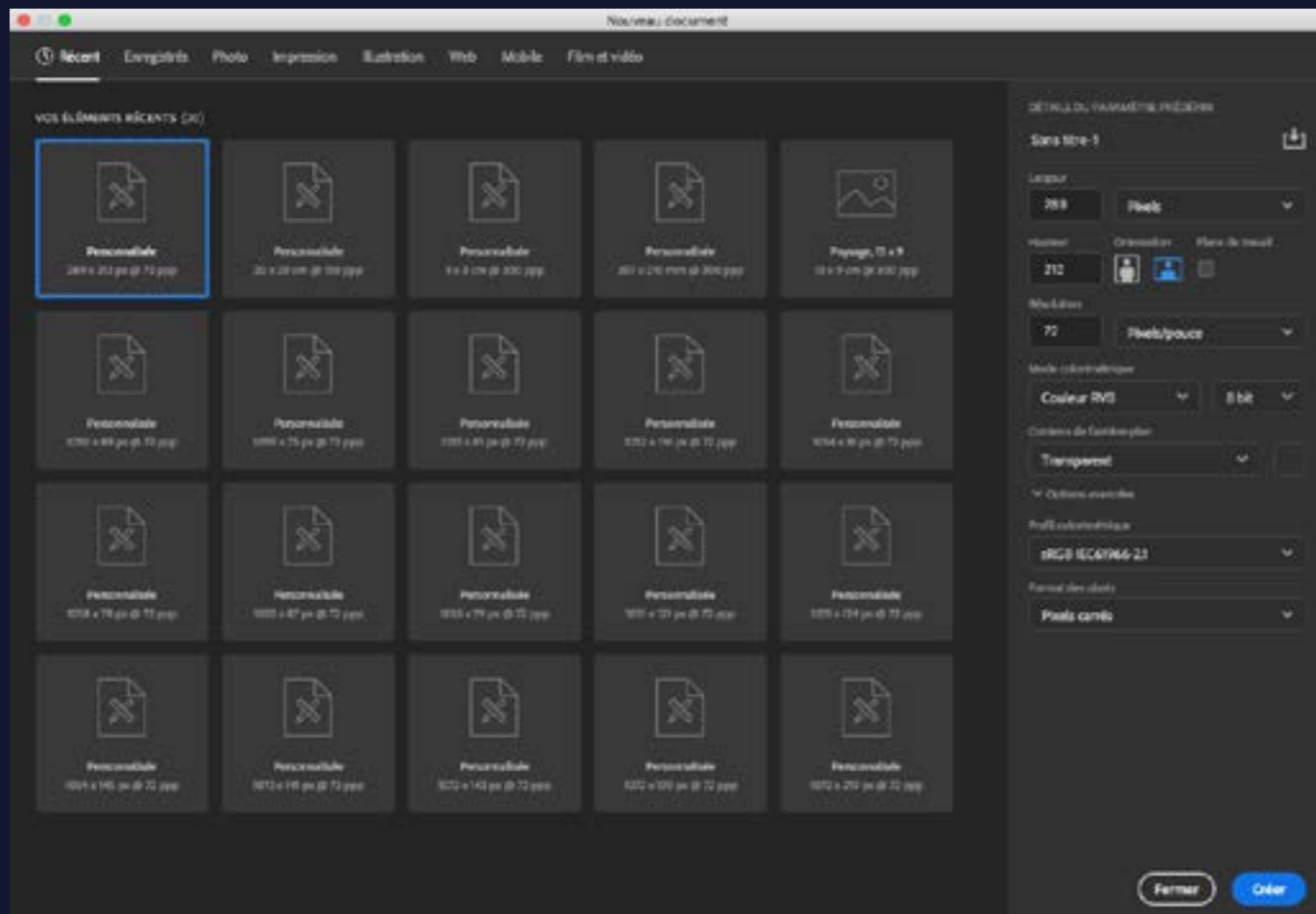
Vous devez :

- Réaliser les exercices demandés
- Rendre sur clé USB avec le nom du travail-votre nom de famille
- Exécuter le travail selon les techniques de travail apprises en classe
- Exécuter le travail en autonomie, dans l'établissement scolaire et uniquement pendant les périodes fixées.
- Rendre les différents travaux aux dates notées dans le journal de classe et/ou fournies dans les consignes

La base de Photoshop

Créer un nouveau document:

Après avoir lancé Photoshop, cliquez sur Nouveau, ou appuyez sur Ctrl + N (Windows) ou Cmd + N (Mac OS). Vous pouvez également sélectionner Fichier > Nouveau. Cliquez ensuite sur un onglet de catégorie dans la partie supérieure de la boîte de dialogue pour afficher les options adaptées à votre projet. Vous pouvez démarrer avec un modèle riche en éléments visuels, ou avec un paramètre prédéfini qui ouvre un document vierge préformaté.



11. Quand chaque case est remplie, vous pouvez faire ok.

Attention, on donne un tas d'information sur notre document mais cela ne se fait pas au hasard !!! Il faut toujours tenir compte de la destination de notre document !

La base de Photoshop

Les outils de Photoshop :

Lorsque vous lancez Photoshop, la palette d'outils apparaît à gauche de l'écran. Les options de certains outils apparaissent dans la barre contextuelle des options. Il s'agit des outils utilisés pour le texte, la sélection, la peinture, le dessin, l'échantillonnage, la retouche, le déplacement, l'annotation et l'affichage des images. Les autres outils vous permettent de modifier les couleurs de premier plan/d'arrière-plan, d'accéder au site web d'Adobe et de travailler dans différents modes.

Vous pouvez développer certains outils de la palette afin d'afficher d'autres outils masqués. Un petit triangle situé en bas à droite de l'icône de l'outil signale la présence d'outils masqués.



La base de Photoshop

À propos des calques:

Les calques sont semblables à des feuilles d'acétate empilées. Ses zones transparentes permettent de visualiser les calques situés en dessous. Vous déplacez un calque pour positionner son contenu comme vous glisseriez une feuille d'acétate dans une pile. Vous pouvez également modifier l'opacité d'un calque pour rendre son contenu partiellement transparent.



Les zones transparentes d'un calque laissent apparaître les calques situés au-dessous.

Les calques sont utilisés pour effectuer des opérations telles que la composition d'images multiples, l'ajout de texte à une image ou l'ajout de formes à une image vectorielle. Un style peut leur être appliqué pour ajouter un effet spécial, comme une ombre portée ou une lueur.

Organisation des calques Photoshop

Une nouvelle image ne possède qu'un seul calque. Le nombre de calques, effets de calques et groupes de calques supplémentaires que vous pouvez ajouter à une image n'est limité que par la mémoire de votre ordinateur.

Le travail sur les calques s'effectue dans le panneau Calques. Les groupes de calques vous permettent d'organiser et de gérer vos calques. Vous pouvez utiliser les groupes pour organiser vos calques de façon logique et ainsi réduire l'encombrement du panneau Calques. Vous pouvez imbriquer des groupes les uns dans les autres. Vous pouvez également utiliser des groupes de calques pour appliquer des attributs et des masques à plusieurs calques simultanément.

Calques Photoshop pour la modification non destructive

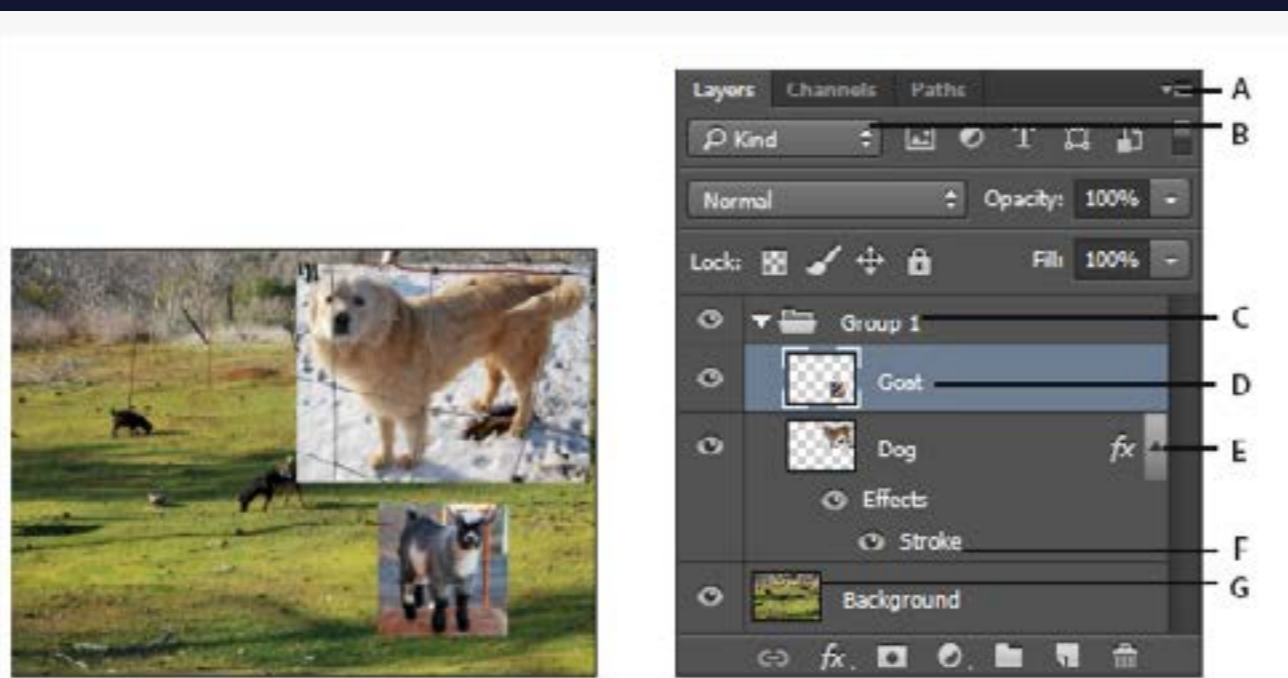
Il arrive que les calques ne contiennent aucun contenu apparent. Par exemple, un calque de réglage contient des réglages de couleurs et de tons qui s'appliquent aux calques situés au-dessous. Au lieu de modifier directement les pixels de l'image, vous pouvez modifier un calque de réglage et ne pas toucher aux pixels sous-jacents.

Un type de calque spécial, appelé objet dynamique, permet de contenir un ou plusieurs calques de contenu. Vous pouvez transformer (mettre à l'échelle, incliner ou remodeler) un objet dynamique sans toucher directement aux pixels de l'image. Vous pouvez également modifier l'objet dynamique dans une image distincte, même après l'avoir placé dans une image Photoshop. En outre, les objets dynamiques peuvent contenir des effets de filtre dynamique qui vous permettent d'appliquer de façon non destructive des filtres aux images pour pouvoir peaufiner ou supprimer ultérieurement l'effet de filtre.

La base de Photoshop

Description du panneau calque:

Le panneau Calques de Photoshop recense tous les calques, groupes de calques et effets de calque d'une image. Vous pouvez utiliser le panneau Calques pour masquer et afficher les calques, créer des calques ou encore travailler avec des groupes de calques. D'autres commandes et options sont accessibles par le biais du menu du panneau Calques.



Panneau Calques de Photoshop

A. Menu du panneau Calques **B.** Filtre **C.** Groupe de calques **D.** Calque **E.** Développer ou réduire les effets appliqués aux calques **F.** Effet de calque **G.** Vignette de calque

La base de Photoshop

Les repères:

1. Un repère est une « ligne guide » que vous affichez pour vous aider dans le placement de vos éléments. Tout d'abord, il vous faudra afficher vos règles autour de votre fenêtre de travail.
2. Allez dans le menu Affichage / Règles ou tapez Ctrl R sur votre clavier. Vous devez voir apparaître autour de votre fenêtre de document une règle horizontale et une verticale.
3. Faites un clic maintient à l'intérieur d'une des règles et déplacez votre souris vers le centre de votre document. Votre curseur change d'aspect et vous allez voir apparaître une ligne qui va suivre votre souris. Il s'agit de votre futur repère.

Si vous ne voyez rien apparaître, c'est que vos repères sont masqués. Allez dans le menu Affichage / Afficher / Repères.

4. Relâchez la souris. Une ligne de couleur doit apparaître à l'endroit où vous avez relâché votre souris. Il s'agit de votre repère.



Par défaut les repères apparaissent en bleus.

Déplacer un repère:

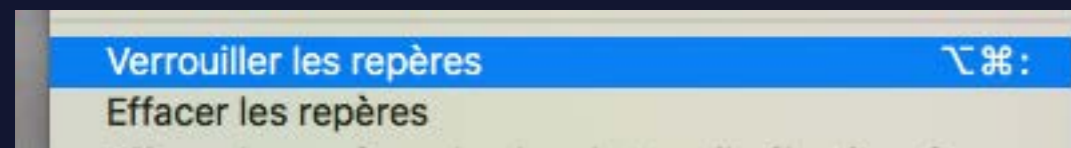
Déplacez-vous sur votre plan de travail et regardez dans les règles. Celles-ci vous indiquent toujours votre position en X (horizontale) et Y (verticale) grâce à des pointillés.

Si vous souhaitez déplacer un repère, vous devrez commencer par vérifier que celui-ci n'est pas verrouillé.

1. Créez un repère.
2. Sélectionnez votre outil de déplacement.
3. Placez-vous sur votre repère, faites-y un clic maintient et déplacez votre souris.

Si vous avez un message d'erreur, c'est que votre repère est verrouillé; Allez dans le menu Affichage / Verrouiller les repères: si l'encoche est visible, décochez-la.

4.



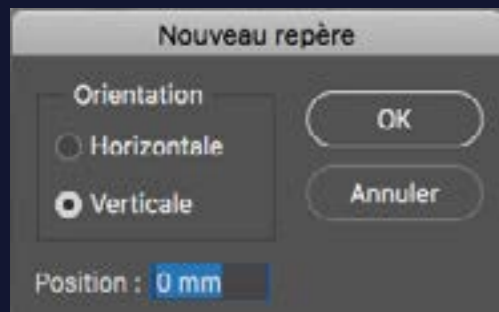
Relâcher la souris sur «Verrouiller les repères» pour les sélectionner.

La base de Photoshop

Placer le repère de façon précise:

Vous pouvez créer un repère qui sera placé dans la fenêtre suivant des paramètres horizontaux et verticaux que vous fixez.

1. Allez dans le menu Affichage / Nouveau repère.
2. Une fenêtre va s'ouvrir. Elle vous demande de situer par rapport à la règle, la position horizontale et verticale de votre prochain repère. Spécifiez des valeurs H & V dans la case «Position».
3. Cliquez sur OK. Un nouveau repère doit s'être affiché dans votre fenêtre.



L'unité de mesure de position sera en fonction de l'unité de mesure de vos règles.

Modifier le point zéro:



Comme avec une règle normale, Photoshop débute les mesures à un point 0 horizontal et 0 vertical. Ce point 0 est fixé par défaut en haut à gauche de votre fenêtre.

1. Regarder à l'angle des deux règles. Vous pouvez voir une case ayant des pointillés. Il s'agit de votre axe 0.
2. Placez-vous sur cette case. Effectuez un clic maintient et déplacez-vous dans la fenêtre. Vous devez voir une croix ainsi que deux grandes lignes vous suivre. Il s'agit de l'axe zéro que vous déplacez.
3. Relâchez votre souris. L'endroit sur lequel vous venez de vous arrêter constitue le point de départ de votre nouvel axe 0.

Verrouiller les repères:

Pour éviter de déplacer un repère, allez dans le menu Affichage / Verrouiller les repères.

Masquer les repères:

Si vous souhaitez masquer de façon temporaire un repère, allez dans le menu Affichage / Afficher / Repères.

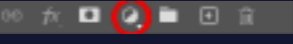
Supprimer les repères:

Pour effacer un repère, allez dans le menu Affichage / Effacer les repères.

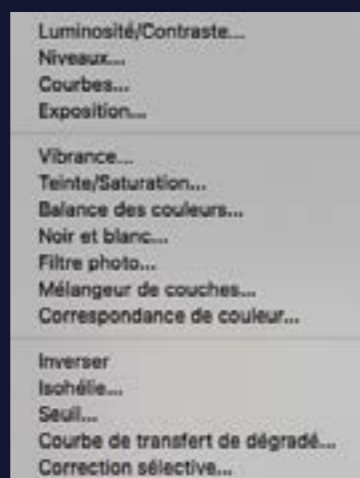
La base de Photoshop

Création d'un calque de réglage:

Cliquez sur le bouton Créer un calque de remplissage ou de réglage situé au bas du panneau Calques, puis choisissez un type de calque de réglage.

Choisissez Calque > Nouveau calque de réglage, puis sélectionnez une option. Attribuez un nom au  calque, définissez les options de calque, puis cliquez sur OK.

Les calques de réglages sont:



Création d'un calque de remplissage:

Cliquez sur le bouton Créer un calque de remplissage ou de réglage situé au bas du panneau Calques,  puis choisissez un type de calque de remplissage

Les calques de remplissage sont:



Ajout de masques de fusion:


Lorsque vous ajoutez un masque de fusion, vous pouvez masquer ou afficher le calque entier ou baser le masque sur une sélection ou une transparence. Vous peignez ensuite le masque pour masquer avec précision des parties du calque et révéler les calques situés en dessous.

Ajout d'un masque affichant ou masquant le calque entier

Assurez-vous qu'aucune partie de votre image n'est sélectionnée. Choisissez Sélection > Désélectionner.

Dans le panneau Calques, sélectionnez le calque ou le groupe.

Utilisez l'une des méthodes suivantes :

Pour créer un masque faisant apparaître l'ensemble du calque, cliquez sur le bouton Ajouter un masque de fusion dans le panneau Calques  ou choisissez Calque > Masque de fusion > Tout faire apparaître.

Pour créer un masque cachant l'ensemble du calque, cliquez, tout en maintenant la touche Alt (Windows) ou Option (Mac OS) enfoncée, sur le bouton Ajouter un masque de fusion, ou choisissez la commande Calque > Masque de fusion > Tout masquer

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

La base de Photoshop

Mode Masque

