

## 1. - TÉCNICAS PARA FALAR EM PÚBLICO

Falar bem em público é uma questão de prática. Para perder o medo, pare de fugir de apresentações!

A Oratória é o exercício do convencimento, a arte de bem dizer, de falar em público, de transformar em ouvidos o coração das pessoas. O centro energético de qualquer ação está no coração das pessoas, deve-se atingir o coração.

Quando você fala tem que tocar o coração das pessoas.

Algumas técnicas ajudam o orador a ter a confiança daquilo que quer transmitir e convencer pessoas.

ALGUMAS TÉCNICAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA SE FALAR EM PÚBLICO:

### 1. LIDERANÇA:

Liderar é desenvolver a visão do que é possível e ser capaz de inspirar outros a ajudá-lo a realizar essas possibilidades. Para liderar é preciso saber sobre o que vai falar. Quanto mais souber do assunto, melhor para transmitir e convencer pessoas.

### 2. O CORPO DEVE COMUNICAR-SE COM O PÚBLICO:

Postura, Aparência, imagem, uso de braços e mãos, olhar fixo para o público. Isso são formas de interação com o público.

### 3. A VOZ

Procure o melhor tom de voz para que todos possam lhe ouvir.

Use tom de voz mais acentuada quando quer chamar a atenção do público. Treine antes sua voz, faça uma gravação e ouça sua voz.

### 4. RESSONANCIA

Fale devagar saboreando as palavras. Procure se ouvir. Respire enquanto fala.

## 2. - ALGUNS TÓPICOS IMPORTANTES PARA A ORATÓRIA.

1. Cada orador é único. O estilo de cada um é pessoal.

2. A timidez é sempre um obstáculo a ser vencido.

3. Seja um sedutor de seu público.

4. A importância de saber, com antecedência, para que tipo de público vai falar.

5. A mensagem deve entusiasmar a plateia, passar sua paixão pelo assunto que esteja abordando, com entusiasmo e convicção de forma a contagiar o ouvinte.

6. O bom orador demonstra naturalidade, como se fosse numa conversa entre duas pessoas. Apresente segurança, como se estivesse falando a cada um, individualmente.

7. O bom orador é capaz de inspirar nas pessoas sentimentos: de alegria, de tristeza, surpresa, raiva, medo, aversão e desprezo.

8. O uso correto da língua, sem dialetos ou regionalismos.

9. Procure falar cada palavra por completo

10. Evite inglesismos ou estrangeirismos.

11. Evite dubiedades, exemplo: "para ser honesto" para depois dizer "e para ser totalmente honesto com você..." isto causa dúvidas.

12. Não improvise, pratique antes!

3 - ALGUMAS SUGESTÕES DE LEITURA PARA A CULTURA EM GERAL E UMA BOA ORATÓRIA:

1. LIVROS SOBRE MEMORIZAÇÃO.
2. LITERATURA, FICÇÃO, HISTORIA, ECONOMIA E DIREITO.
3. FILOSOFIA – GRANDES FILOSOFOS COMO SOCRATES, PLATÃO, ARISTOTELES, WITTIGENSTEIN, E FILOSOFOS MODERNOS.
4. CONHEÇA A BIBLIA.
5. CONCEITOS BÁSICOS DAS CIENCIAS: FÍSICA, QUIMICA, BIOLOGIA.
6. CONCEITOS BÁSICOS DAS TECNOLOGIAS MODERNAS.
7. LIVROS DE AUTO AJUDA.
8. CONHEÇA ALGUMA COISA SOBRE GRANDES VULTOS DA HISTORIA.

SUGESTÕES PARA LEITURA:

BIBLIOGRAFIA

1. Oratória.Técnicas para falar em público.SEPAC. São Paulo, SP, Edições Paulinas.2015.
2. Barbosa, Osmar.A Arte de falar em público.Rio de Janeiro, Ediouro, 1979.
3. Dyer,Wayne W.Seus pontos fracos. Rio de Janeiro, Record, 1983.
4. Lacerda, Nair. Grandes anedotas da Historia.Rio de Janeiro, Circulo do Livro, 1979.
5. Polito, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições.São Paulo, Saraiva, 1996.
6. Ribeiro, Lair.Comunicação global.São Paulo, Objetiva,1993.
7. Simmons, Harry. Falar em público.Rio de Janeiro, Record, 1983.
8. Aristóteles. Arte retórica e arte poética.Rio de Janeiro, Ediouro, 1983.
9. Capra, Fritjof. O Tao da Física.Saraiva.2005.
- 10.Smith, Adam. A Riqueza das Nações, Volume I, Nova Cultural, 1988.
- 11.Maquiavel, N. O Príncipe. São Paulo.Saraiva.2010.
- 12.Frases de Rui Barbosa- Pensador.pensador.uol.com.br/frases de rui barbosa.