

"El Mundo Precolombino. Las civilizaciones inca, maya y azteca"

Historia y Ciencias Sociales.
Carolina González

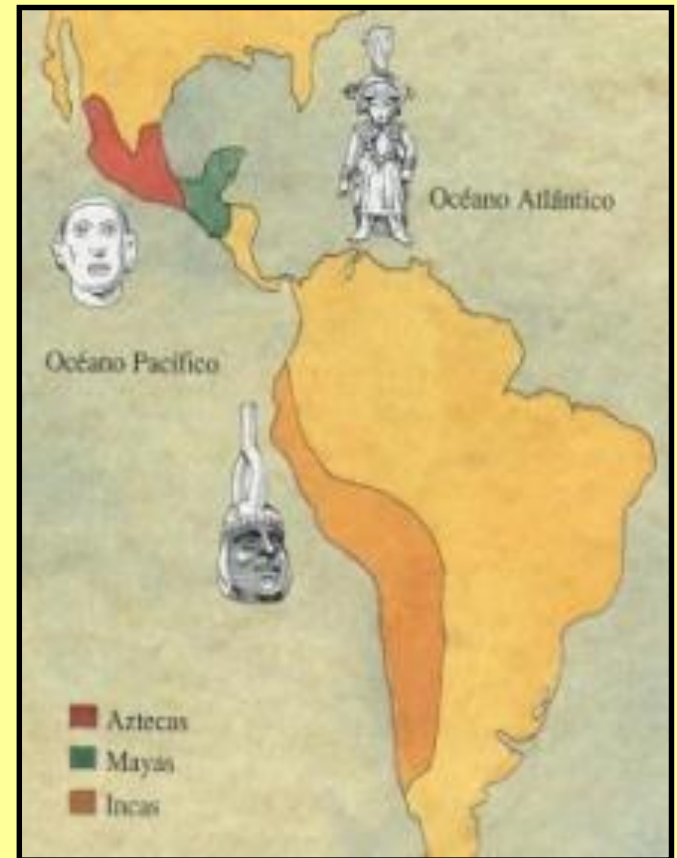


Objetivo

Reconocer características geográficas, económicas y sociales de la civilización Maya.

¿Dónde se ubicaron las grandes civilizaciones de América Precolombina?

- o Dentro de la América Precolombina, es decir, anterior a la llegada de Colón, existió una gran diversidad en las formas de vida y cultura de sus habitantes, algunos eran cazadores, recolectores y pescadores nómades, mientras otros lograron a través de la agricultura y la ganadería adquirir una forma de vida sedentaria.
- o Muy pocos, sin embargo, lograron dar un paso más formando las "CIVILIZACIONES".
- o Éstas se ubicaron en la REGIÓN MESOAMERICANA (correspondiente al sur de México y Centroamérica, hablamos de aztecas y mayas), mientras otros se ubicaron en la REGIÓN ANDINA (correspondiente a la zona próxima a la Cordillera de Los Andes de Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, hablamos de los incas)



"LOS MAYAS"



Localización espacial
Localización temporal
Actividad económica
Organización social
Organización política

¿Dónde se ubicaron los mayas?

- o Se encontraban en la región selvática centroamericana (clima tropical de gran humedad, altas temperaturas, abundante vegetación, existencia de ríos, lagos y montañas de origen volcánico).
- o Esta zona tiene aproximadamente 400.000 Km² de superficie



y ... ¿hace cuánto tiempo
habitaron nuestro
continente?

Su mayor desarrollo fue entre el 600 d.C. y el 900 d. C .

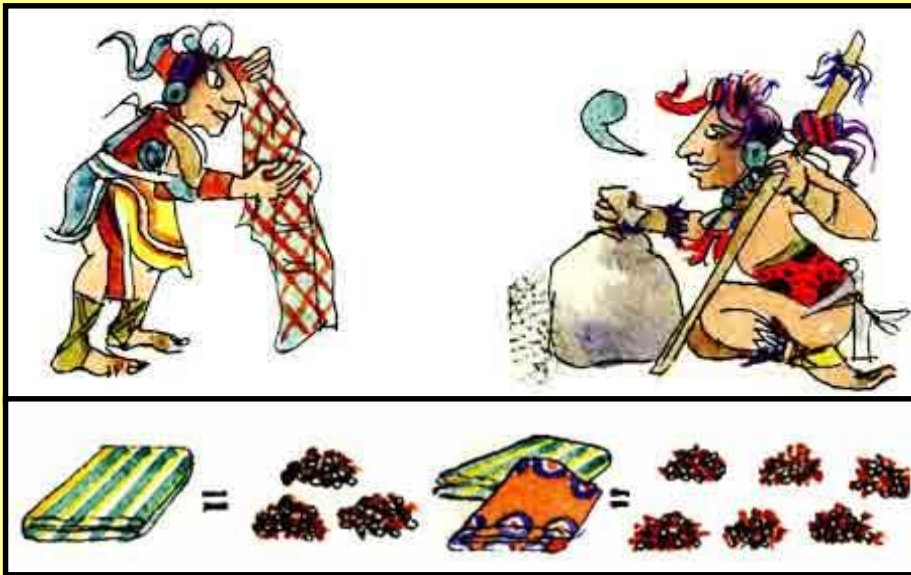
Luego, alrededor del siglo X, viven un período de decadencia hasta la llegada de los españoles a América en el siglo XV.



¿De qué vivían los mayas?...

Actividades Económicas.

Te cambio la carga de frijoles por dos mantas decía alguien.



El vendedor calculó: "Cada manta representa un mes de trabajo, por lo que vale tres puñados de granos de cacao. Entonces me cambia los frijoles por seis puñados de granos de cacao".

- o **La economía maya se basaba en:**
- o **La agricultura:** obtenían tierras de cultivo talando y quemando la selva. Allí cultivaban maíz - su principal producto agrícola - lo seguía el poroto y el cacao. Sin embargo, los suelos se agotaban fácilmente.
- o **El comercio:** entre las ciudades mayas y con pueblos vecinos establecieron un activo comercio, usaban para ello las semillas del cacao como medio de cambio.

¿Cómo se organizaba la sociedad maya?

ESTRUCTURA SOCIAL MAYA



La sociedad maya se dividía en **4 grandes grupos sociales** según la actividad y el origen o nacimiento de la persona.

- 1º Nobleza:** formada por sacerdotes - guerreros, burócratas y comerciantes. Ellos ocupaban la mejor posición y ejercían el control y poder del resto.
- 2º Artesanos:** elaboraban las joyas, vestimentas y adornos empleadas por la nobleza para demostrar su rango o posición social, ser artesano requería una gran preparación y muy pocos manejaban sus complejos conocimientos y técnicas
- 3º Campesinos:** vivían alrededor de las ciudades, produciendo los alimentos que éstas consumían. Este grupo pagaba impuestos (tributaban 1/3 de su producción)
- 4º Esclavos:** prisioneros de guerra empleados en trabajos que requerían de gran esfuerzo - como construcciones - o para sacrificios rituales.

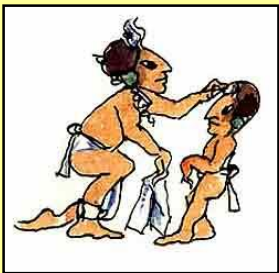
Objetivo:

- ▣ Reconocer aportes de la civilización maya como la ciudad-estado, el calendario y la milpa.

Vida cotidiana



- o Dentro de la familia maya los padres eran muy cariñosos.
- o El nacimiento era asistido por una mujer quien cortaba el cordón que unía al bebé con su madre. Luego, era bañado en las aguas de un lago.
- o Cuando tenía apenas cinco días de nacido, le colocaron al niño unas tablillas en la frente y en la nuca. Las tendría puestas por unos cuantos días para deformarle el cráneo, pues, según ellos, así se vería más hermoso



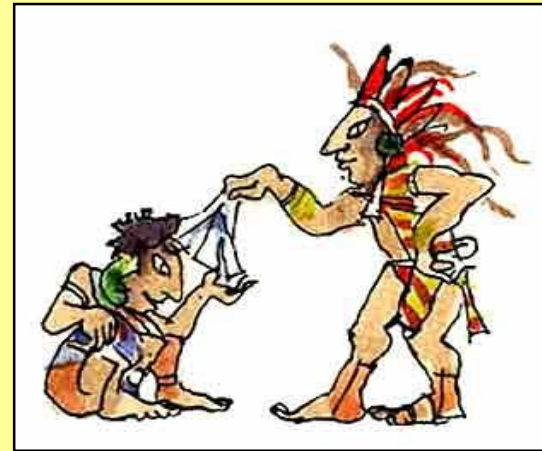
A los tres años, le pegaron sobre la cabeza una piedrecita que usaría durante toda su infancia.



A las niñas les ataban una concha roja sobre el pubis

Vida cotidiana

- El niño quería ser grande. Al fin cumplió 12 años. Ya estaba preparado para tomar parte en el **Caputzihil**, la fiesta del "nacer de nuevo" que iniciaba a todos los jóvenes y jovencitas, de entre 12 y 14 años de edad, en la vida adulta.
- El padrino, para purificarlo, le colocó un paño blanco sobre la cabeza y le salpicó con agua la cara y entre los dedos de los pies y de las manos. Luego el sacerdote le despegó la piedrecita

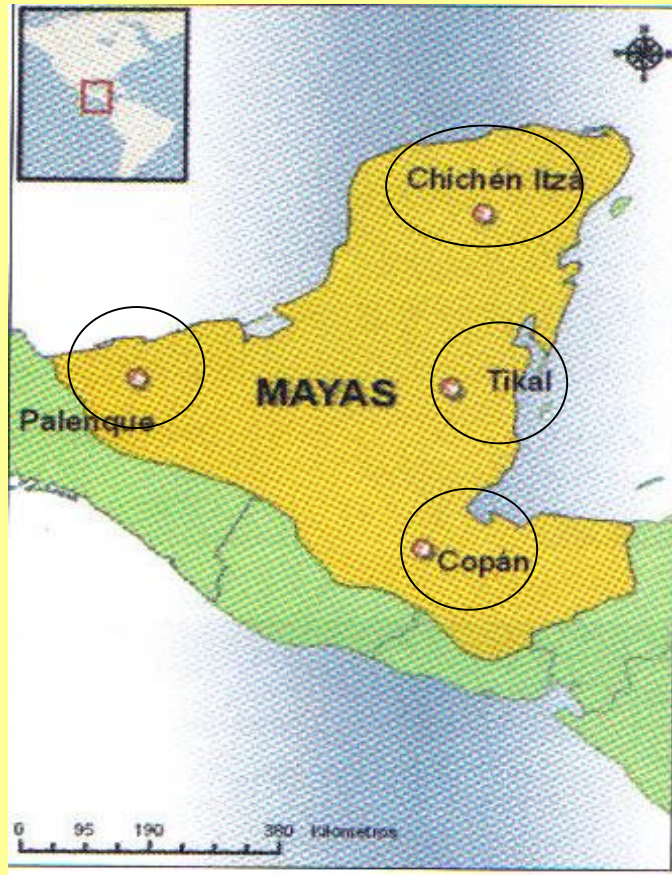


RELIGIÓN MAYA

Los mayas creían que el creador del mundo era **Hunab Ku**, único dios existente, que después pasó a ser un dios ocioso. Su hijo **Itzamná**, con forma de serpiente, presidía a los demás dioses, tenía el poder del fuego y del hogar, y era el inventor de la escritura y los libros. Fue especialmente venerado en Yucatán. Otro dios serpiente, pero emplumada, fue **Kukulcán**, versión maya del Quetzalcóatl de aztecas y toltecas. Era el garante de la descendencia real, y su imagen en forma de cetro era usada por los soberanos. El **dios del maíz** era representado en forma juvenil, de árbol o cruz ramificada, y frecuentemente en lucha con el dios de los muertos, **Ah Puch**, señor de los infiernos, representado como un esqueleto. El dios solar era **Kinich Ahau**, y la diosa lunar, **Ixchel**, que según sus creencias brillaba menos porque su marido, el Sol, le arrancó un ojo en castigo por su infidelidad. El dios de la lluvia, **Chaac**, con nariz a modo de trompa prolongada, era muy venerado en la zonas áridas.

¿Cómo organizaban el poder los mayas?...

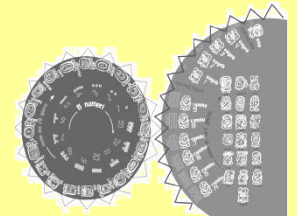
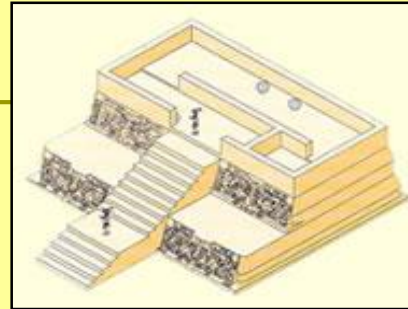
Organización política



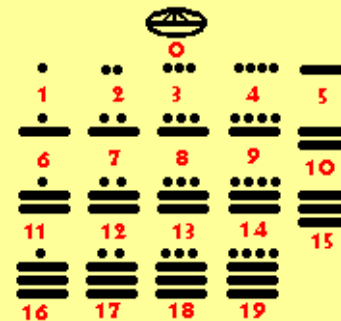
- Cada ciudad maya actuaba de manera autónoma o independiente, es decir tenían sus propias leyes y gobierno, por eso se dice que eran **ciudades - estado**.
- Entre ellas destacan Copán, Tikal, palenque y la más importante **Chichén Itza**

Aportes mayas

- **Arquitectura:** Construyeron grandes pirámides y templos.
- **Escritura:** Los mayas desarrollaron el sistema de escritura más completo de todos los pueblos indígenas americanos conocido como glifos. Con ellos escribieron todo tipo de textos: de medicina, de botánica, de historia, de matemáticas, de astronomía... Se conservan, además de las inscripciones, algunos códices
- **Matemáticas:** manejaban el concepto del número 0. ellos contaban de 20 en 20. Gracias a sus cálculos matemáticos pudieron construir ciudades y su calendario



El calendario maya tenía 365 días divididos en 20 meses de 13 días y un mes extra de 5 días. Tenían conocimientos astronómicos sobre ciclos lunares, solares, entre otros



El uso del territorio.

- En la zona selvática y pantanosa, utilizaron el sistema de roza (cortar y quemar), lo que dio origen a una agricultura extensiva, pues necesitaban grandes extensiones de terreno, permitiendo que la tierra descansara, para volver a utilizarla tiempo después. En estos campos de cultivo o milpas se desarrollaban multicultivos, como frejol, maíz, calabazas y ajíes. En la zona norte, se hizo necesario cultivar en tierras más reducidas (agricultura intensiva) y para desarrollarla, aprovecharon pozos naturales de agua dulce o cenotes.

El dominio de una densa vegetación



- ▣ Los mayas basaron su economía en la agricultura y para ello organizaron su producción de alimentos en milpas.

Actividad: utilizando las fuentes de la pág. 192.

1. Define y caracteriza el sistema de cultivo maya (milpa). Doc. 1.
2. ¿Qué ventajas y desventajas le atribuyes al método de roza? Doc. 3.

Actividad

- ❑ Caracteriza el territorio habitado por los Maya y describe su entorno natural.
- ❑ ¿ Dónde se ubicaron los mayas?
- ❑ ¿ Cómo era su entorno natural?
- ❑ ¿Cuáles fueron sus principales ciudades y cómo eran?
- ❑ Ocupa tu libro en las paginas 188-189.

Los aztecas: ¿Pueblo creador o dominador?



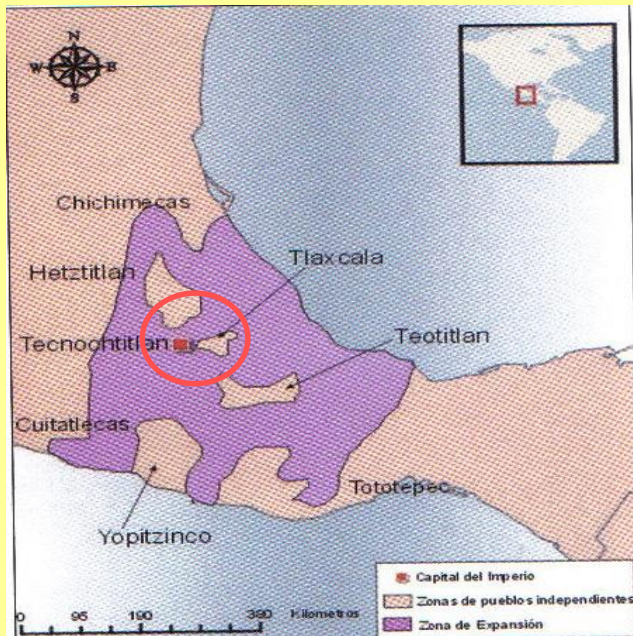
Localización espacial
Localización temporal.
Actividad económica.
Organización social.
Organización política

Objetivo

- Identificar la principales características de la civilización Azteca.

¿Dónde se ubicaron los aztecas?

- o En la zona sur de México actual, a las orillas del lago Texcoco, donde fundaron Tenochtitlán



Y ... ¿hace cuanto tiempo llegaron?

Aproximadamente en el 1300 d.C. hasta el siglo XVI cuando llegan los españoles a la región.

¿De qué vivían los aztecas?...

Actividades Económicas.

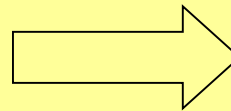
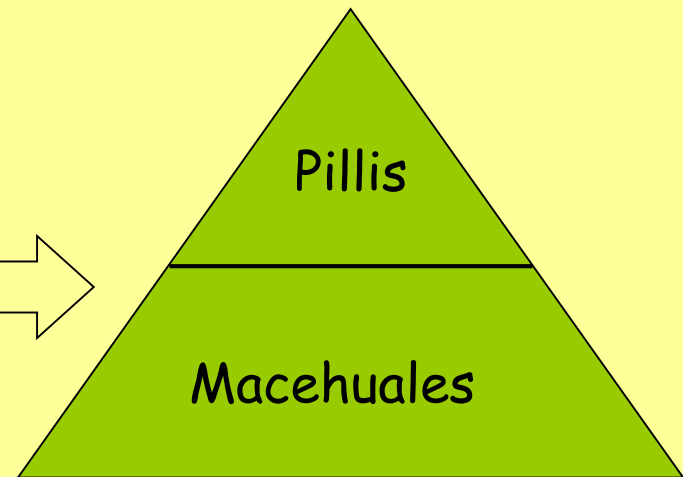
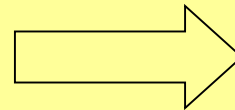
- **Agricultura:** Desarrollaron cultivos en chinampas, verdaderas islas de barro y paja, en las que cultivaban maíz, porotos y tomates



- **Comercio:** existía una variada producción artesanal de ollas, cerámica, trabajos en cuero, que eran intercambiadas al igual que los productos del campo.
- En este intercambio, el comerciante o **pochtecas**, lograba intercambiar productos de regiones muy lejanas en los mercados de cada ciudad.
- Como medio de cambio se empleaba además de cacao, piedras semipreciosas o directamente los productos.

¿Cómo se organizaba la sociedad azteca?

- La sociedad azteca estaba dividida en **2 grupos**.
- **1° Pillis o Nobles:** sacerdotes, guerreros, comerciantes que no pagaban impuestos, tenían derecho a poseer tierras y varias esposas.
- **2° Macehuales o Pueblo:** artesanos, campesinos y todos aquellos que por medio de trabajo o tributo mantenían a la nobleza
- **La educación azteca:** los niños eran enviados a escuelas para ser sacerdotes o guerreros.
- Los aztecas pensaban que el Sol, su principal divinidad se alimentaba de sangre humana, por ello le ofrecían sacrificios humanos.



¿Cómo organizaban el poder los aztecas?... Organización política

- o Los aztecas lograron conformar un gran Imperio, para ello sometieron a los pueblos vecinos por medio de la guerra o por medio del comercio crearon alianzas. La máxima autoridad era el **Tlatoani** quien era rey, sacerdote y guerrero elegido por un Consejo



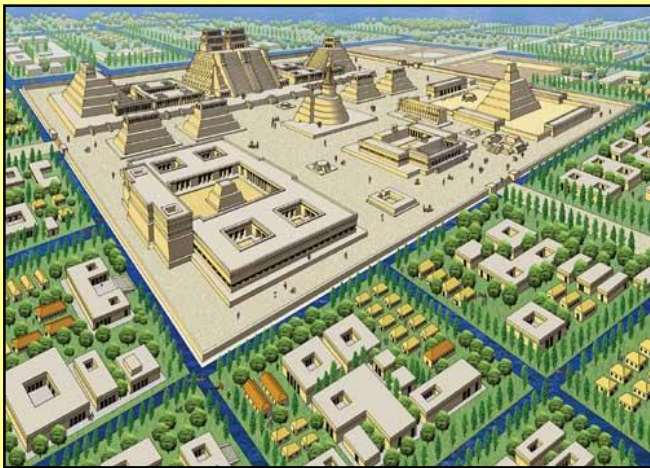
RELIGIÓN AZTECA



El régimen azteca era **teocrático**, es decir, que gran parte de su vida y cultura estaba determinada por sus creencias religiosas. Su religión era **politeísta**, aunque predominaban unas pocas divinidades principales. Los dioses aztecas más importantes estaban relacionados con el ciclo solar y agrícola. **Tezcatlipoca**, dios de la noche y de los guerreros, mientras que **Quetzalcóatl**, la serpiente emplumada, era el creador del hombre y protector de la vida y la fertilidad. Los aztecas aportaron al valle de México el culto a **Huitzilopochtli**, el dios del sol y la guerra, al cual se le solía ofrecer sacrificios. **Tláloc**, muy venerado por los pueblos del valle, era el dios de la lluvia y del rayo. Uno de los aspectos más característicos de la religiosidad azteca era la práctica de **sacrificios humanos**. En ceremonias rituales, los corazones de las víctimas inmoladas, animales o personas, eran ofrecidos por los sacerdotes para alimentar a los dioses.

Aportes aztecas

- Arquitectura: los aztecas fueron capaces de construir su ciudad sobre las aguas del lago Texcoco.
- En ella se destacan sus pirámides, templos, plazas e inmensos jardines de tupida vegetación



- Medicina: además poseían grandes conocimientos del medio ambiente y el cuerpo humano, conocían las propiedades curativas de las plantas, baños termales e incluso realizaban operaciones.

Completa el siguiente cuadro durante la clase.

Ubicación y tiempo.	Economía	Sociedad	Política

Actividad

- Utiliza tu libro en las páginas 202-203. Y desarrolla las preguntas en torno a la cosmovisión azteca.

Empatizo con ...

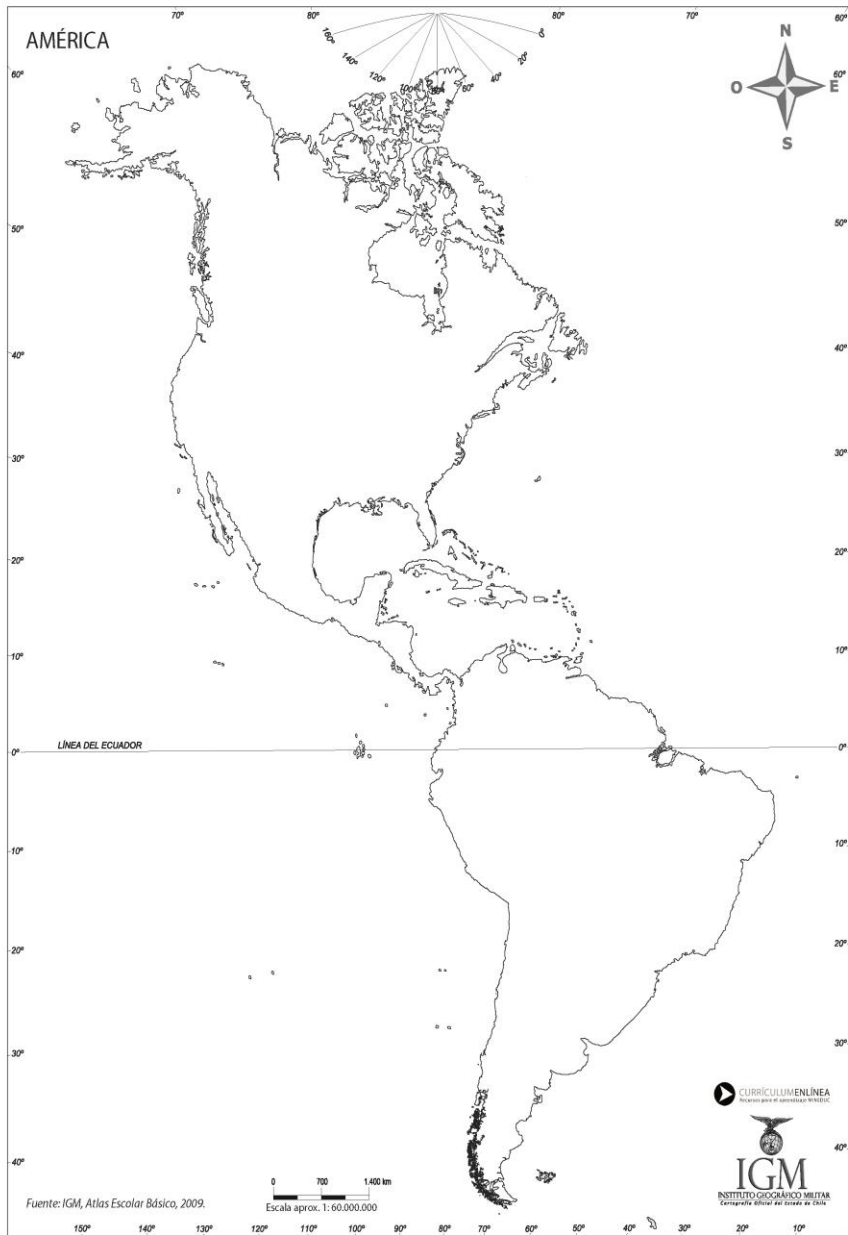


la cosmovisión azteca

- ▶ **Visualizo la situación**
 1. ¿En qué fundamentaban los aztecas la realización de sacrificios humanos? ¿Cómo se realizaban?
 2. ¿Qué eran las guerras floridas?
- ▶ **Me pongo en la situación**
 3. Imaginen que son habitantes del Imperio azteca. Asuman diferentes roles dentro de esa sociedad: autoridades aztecas, miembro de pueblos vencidos que va a ser sacrificado, niños o niñas aztecas o de pueblos dominados, partidario del culto a Quetzacoalt, etc. Inventen una situación concreta en que cada uno exponga su visión sobre los sacrificios humanos.
- ▶ **Extraigo conclusiones**
 4. ¿Por qué los aztecas practicaron el sacrificio humano? Consideren diferentes ámbitos o dimensiones en su explicación.

Objetivo

- Comprender la importancia de la tecnología maya y azteca en la transformación y aprovechamiento del entorno natural.



- Localice en el mapa la civilización Maya y la civilización Azteca.

A partir del video responde las siguientes preguntas.

- ¿Existió la tecnología en las civilizaciones americanas?
- ¿Cuáles son las principales diferencias entre las primeras civilizaciones americanas y las otras revisadas anteriormente? (Egipto, India, Mesopotamia, China)
- ¿De qué manera las civilizaciones americanas se relacionaron con el entorno natural?

Concluya

- ¿En qué medida la tecnología implementada por parte de estas dos civilizaciones incidió en el gran desarrollo que ambas tuvieron en nuestro continente?

Los Incas



Localización espacial
Localización temporal.
Actividad económica.
Organización social.
Organización política

Ideas previas.

- ❑ ¿A que países actuales alcanzó la expansión territorial del imperio inca?
- ❑ ¿De qué manera se llevó a cabo la expansión territorial inca?
- ❑ ¿Qué importancia tiene el aspecto político en las expansiones territoriales imperiales?

¿Dónde se ubicaron los Incas?

Tahuantinsuyo



- o Originarios de Perú, luego se ubicaron en la zona andina desde Ecuador a Chile, este imperio se conoce como TAHUANTINSUYO y estaba dividido en 4 suyos

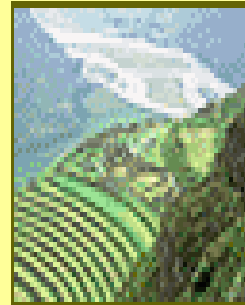
¿Hace cuanto tiempo?

Hace 1000 años hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI

¿De qué vivían los incas?...

Actividades Económicas.

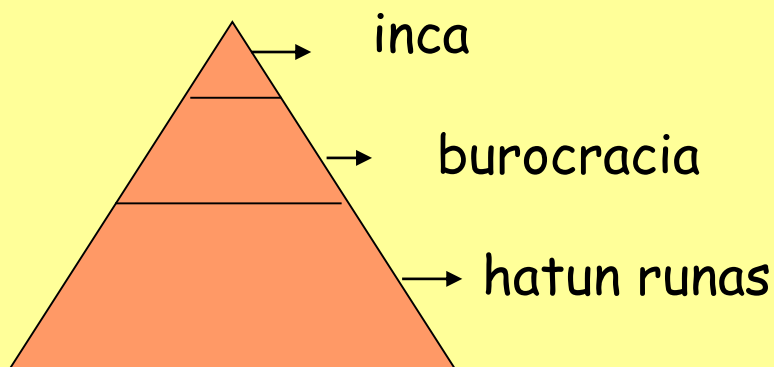
- Cuando se habla de la economía incaica necesariamente debe hablarse de la **agricultura**. Sus cultivos principales eran la papa y el maíz, aunque también sembraban otras variedades de vegetales, como los porotos, zapallos, calabaza, quinoa, algodón, maní y guayaba. Los incas habían descubierto la ventaja de abonar la tierra con ciertos productos, utilizando los excrementos de animales como fertilizante.
- El paisaje geográfico en el que habitaron los impulsó a usar sistemas de cultivo que consistían en terrazas hechas con paradores de piedras en las laderas de las montañas



- Los miembros de cada comunidad debían tributar con productos o trabajos al inca, e se hacía por un sistema de turnos llamado **mita**.
- Los productos se entregaban al jefe local o curaca quien lo hacia llegar al inca.
- Luego el inca entregaba regalos al curaca quien lo distribuía en la comunidad
- Este sistema era de gran **RECIPROCIDAD**

¿Cómo se organizaba la sociedad inca?

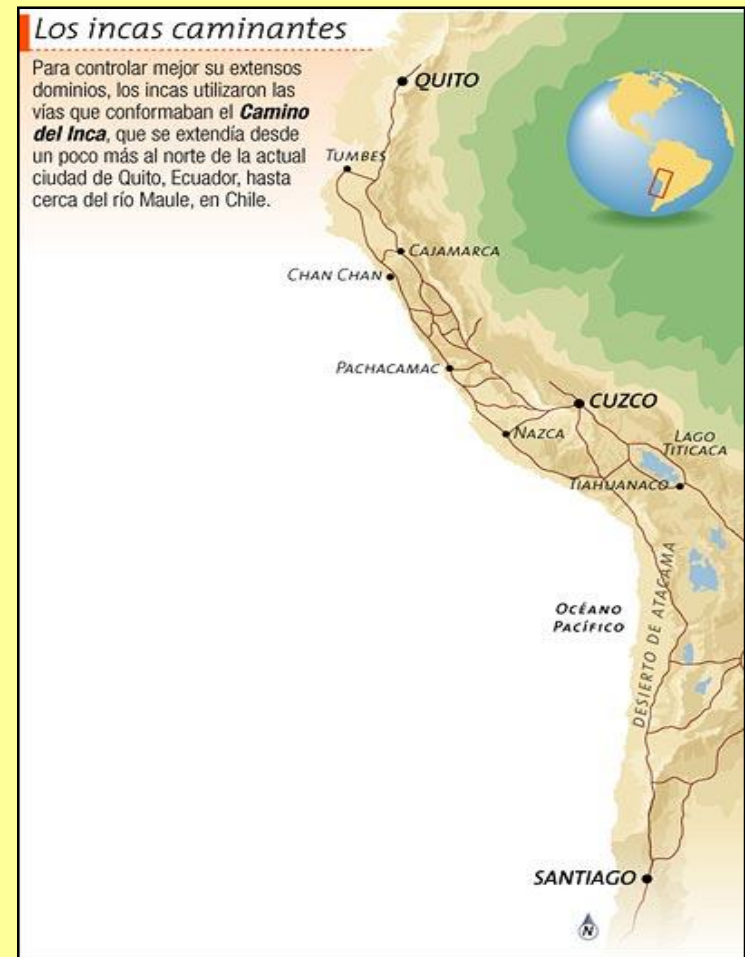
- o Poseían una sociedad muy jerarquizada. El **inca** era la máxima autoridad seguido de los **burócratas** o funcionarios (contadores y administradores) y después los campesinos, pescadores y artesanos que formaban los **hatun runas** que vivían en comunidades o **ayllus**



¿Cómo organizaban el poder los incas?...

Organización política

- La máxima autoridad del imperio era el inca quien tenía además de un ejército una serie de representantes en cada comunidad.
- Por la gran extensión de su imperio crearon una red de caminos conocida como **camino del inca**, uno iba por la costa y otro por las tierras altas.
- A lo largo de este camino existían **tambos** o posadas en las que el viajero podía pasar la noche.
- Además existía un sistema de comunicación en el que se empleaba a los llamados **chasquis** o mensajeros



RELIGIÓN INCA

- o Escena que muestra a Inti, el dios Sol, divinidad protectora de la realeza inca



Inicialmente los incas fueron politeístas, es decir, adoraron a muchos dioses, a los que consideraban como benefactores y elementos principales de la naturaleza. Entre ellos se encontraba **Viracocha**, dios inmortal, creador del universo, que había enseñado a los hombres a cultivar la tierra y tenía la mayor preponderancia. También fueron adoradores de **Inti**, el dios Sol, que protegía a la dinastía real y se consideraba el padre del emperador. Le seguía en jerarquía el dios del Trueno o **Illapa**, y la Luna o **Mamaquilla**. Asimismo, las diosas de la tierra, **Pachamama**, y del mar, **Mamacocha**, eran muy importantes para asegurar la agricultura y la pesca.

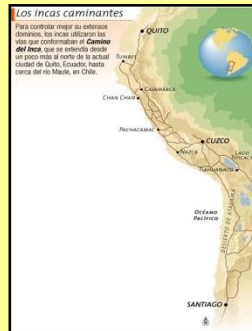
Aportes incas

- o Los andenes o terrazas de cultivo.



Además fueron grandes arquitectos
Con piedra elaboraron construcciones
que aún permanecen

- o El camino del inca.



- o Sistema de contabilidad o **quipus**



Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4. Observa las imágenes y a partir de ellas, elige una de las siguientes actividades:

Doc. 1



Doc. 2



Doc. 3



- Clasifica estas fuentes según su origen y naturaleza. Fundamenta.
- Escribe un texto explicando características de la civilización inca, en base a la información que puedas extraer de estas fuentes.
- Escribe un relato ficticio ambientado en el contexto de la civilización inca, haciendo mención a los elementos reflejados en las imágenes.

Actividad grupal. (Doc. 2, 5 y 7 Pág. 218-219)

- 1. A partir de los textos identifiquen al menos 3 elementos relevantes que posibilitaron la expansión incaica.
- 2. Elijan un representante que salga a escribir sus elecciones.
- 3.

Objetivo

- Analizar a partir de diversas fuentes historiográficas elementos propios de la unidad y el dominio inca sobre la región andina.

Hasta ahora sobre la civilización Inca.

- ❑ ¿Cuáles son los elementos que permiten el desarrollo histórico de un imperio?
- ❑ ¿Creen que existen similitudes entre los elementos que configuran la existencia de un imperio? Fundamenten.
- ❑ A partir de los elementos revisados hasta aquí, ¿qué críticas realizarías a la organización del imperio inca?

Dominio y unidad del Imperio

inca

- ❑ El extenso imperio de los incas incluyó a pueblos y paisajes muy diversos, que fue conquistando en una progresiva expansión. Ello fue posible mediante dos estrategias principales: **la conquista militar y la vía diplomática.**
- ❑ Para lograr la unidad, el Imperio estableció mecanismos como la imposición del culto al dios **Inti**, junto a una política de **tolerancia religiosa**, y una extensa **red vial** que permitió un eficiente sistema de comunicación, administración y comercio.
- ❑ Los incas no solo conquistaron distintos pueblos, sino que adoptaron saberes andinos milenarios y los expandieron hacia otras regiones. Junto con su religión, costumbres y lenguaje, difundieron innovaciones técnicas, especialmente en agricultura, arquitectura y astronomía.

Actividad 1.

- ❑ A partir de las fuentes entregadas por tu libro en las pág. 218 y 219. Del doc. 1 al doc. 10. Determina si estas son fuentes:
 - ❑ Primaria o secundaria
 - ❑ Escrita o iconográfica
 - ❑ Aspecto social, político, militar o económico.
 - ❑ Ejemplo: Doc 1 : Capitán inca dirigiendo el ejército
 - ❑ imperial.
 - ❑ Fuente secundaria, iconográfica y militar.

Actividad 2.

- ▣ Desarrolla el desafío 8 de la pagina 219. Preguntas a y b solo respuestas. Mínimo 5 líneas cada una.

Objetivo:

- ❑ Evaluar la situación de algunas etnias en la actualidad a partir de fuentes audiovisuales.

Ideas previas.

- ❑ ¿Por que motivos existen culturas que se preservan y otras que desaparecen?
- ❑ ¿Cuánto debemos en términos culturales a las primeras civilizaciones americanas? Fundamenten.
- ❑ ¿En qué aspectos cotidianos de tu vida puedes observar la presencia de nuestros antepasados indígenas? Explica.

¿Qué elementos de las civilizaciones americanas son parte de nuestro presente?

❑ **Lenguaje y registros escritos:**

- ❑ En la América prehispánica se hablaron numerosas lenguas, aunque las más difundidas fueron las lenguas mayenses o protomayas, habladas por los antiguos mayas; el náhuatl, hablado por los aztecas o mexica y el quechua, la lengua oficial del Imperio inca.
- ❑ Actualmente, existen millones de hablantes de lenguas indígenas en el continente americano. Gran parte del patrimonio cultural de las civilizaciones americanas se mantiene gracias al lenguaje. Muchas escuelas han incorporado las lenguas originarias de sus niños y niñas, con el fin de garantizar la continuidad de su cultura a través de ellas.

Expresiones artísticas

- El arte mesoamericano (maya y azteca) estuvo estrechamente relacionado con el poder político y la religión, por lo que es común encontrar en él imágenes de conquistas, guerreros y deidades. En algunos casos este arte fue simbólico, aunque en otros fue muy realista.



Expresiones artísticas Maya.



Calendario maya
Baktun.



Escultura maya en París.

Expresiones artísticas Aztecas



Pintura de Tezcatlipoca
señor del cielo y la tierra.



Vasija Azteca

Expresiones artísticas Incas.

Doc. 7



▲ Tumi, o cuchillo sagrado, de oro (siglos X-XI).

Doc. 8



▲ Unku o camiseta andina, similar a un poncho que se enfunda en el cuello (1450-1532).

Doc. 9



▲ Vaso ceremonial Inca, o Kero, realizado con madera tallada. Cultura Inca tardía (1551-1750).

Doc. 10



◀ Escultura Inca que se cree representa al dios Viracocha (1400-1533).

Doc. 11



◀ Vaso ceremonial Inca que representa la cabeza de un jaguar (1501-1600).

Agricultura y gastronomía

- Muchas de las técnicas, como las terrazas de cultivo incaicas , las milpas mayas o las chinampas mesoamericanas, **siguen utilizándose hoy de** forma similar a como se hacía hace miles de años atrás. Incluso los gobiernos de distintos países, así como organismos internacionales como la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) se han propuesto a recuperar estos conocimientos como parte de sus políticas de desarrollo sustentable.



El maíz, palta, ajíes, zapallos, papas, quínoa, papayas, cacao, piña, tomate y porotos, entre otros, se consumen hoy en los cinco continentes.

Tradiciones religiosas y sincretismo cultural

- Se desarrollo una mezcla entre prácticas, rituales y antiguas deidades prehispánicas con las creencias católicas.

Sincretismo: mezcla o fusión entre elementos diferentes: ideológicos, religiosos y otros aspectos culturales. Esta mezcla cultural se produjo en América entre los pueblos originarios y los europeos a partir de la conquista iniciada en el siglo XVI.



Responde las siguientes preguntas a partir de los videos.

- ❑ ¿Cuál es la situación en la que se encuentran actualmente los pueblos mayas e incas?
- ❑ ¿Qué elementos culturales perduran en la actualidad según los videos observados?
- ❑ ¿Qué rol deben jugar las autoridades políticas en la preservación de nuestras culturas ancestrales?

-
- Reconocer distintas formas de convivencia y conflicto entre culturas en las civilizaciones estudiadas a partir de un cuadro comparativo.

Ideas previas.

- ❑ ¿Cómo se relacionaban romanos e incas en términos culturales con los pueblos conquistados?
- ❑ ¿Qué relaciones se pueden establecer entre los éxitos de las conquistas y la práctica de la tolerancia religiosa?
- ❑ ¿Cuál es su opinión acerca de la importancia de la tolerancia religiosa a través de la historia? Fundamentan.

A partir de tu texto de estudio y con ayuda de la docente desarrolla el siguiente cuadro comparativo:

Religión Inca	Religión Romana

Reflexiona:

- ❑ ¿Cuáles son las principales similitudes y diferencias entre la religión inca y romana?
- ❑ ¿Qué aspectos religiosos de ambas culturas se mantienen en la actualidad?
- ❑ ¿qué importancia tiene la tolerancia religiosa en el proceso de conquista de incas y romanos en sus periodos de expansión?

Taller Evaluado

En el mapa colorea las regiones en que se ubicaron incas maya y aztecas.(3 p)

1. Luego identifica a que países actuales corresponden sus territorios(6 p)



3. Completa el siguiente cuadro síntesis (18 p)

Nombre de cada civilización	Actividad económica que realiza	Organización social	Organización política	Religión /dioses	Aportes

FIN

¡QUE TE VAYA BIEN!

