



ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL LÁPIS DE COR – NOVA GERAÇÃO

ROTEIRO DE APRENDIZAGEM REFERENTE A SEMANA DE 11/05/2020 A 15/05/2020.

HISTÓRIA – 7º ANO – PROFESSORA ADAIANE TORRES

E-mail para contato: adaiane-historia@cilapisdecor.com.br

Horário de atendimento: Segundas-feiras das 07h30min às 12h, Quartas-feiras das 7h0min às 10h e Quintas-feiras das 7h30min às 11h05min.

Atendimento via Skype: Segunda-feira das 8h às 9h

- LEITURA E INTERPRETAÇÃO;
- CORREÇÃO DA ATIVIDADE EXTRA;

VIDEOAULA: <https://youtu.be/BHi0Mjbl6lc>

Atividades referentes ao dia 11/05/2020

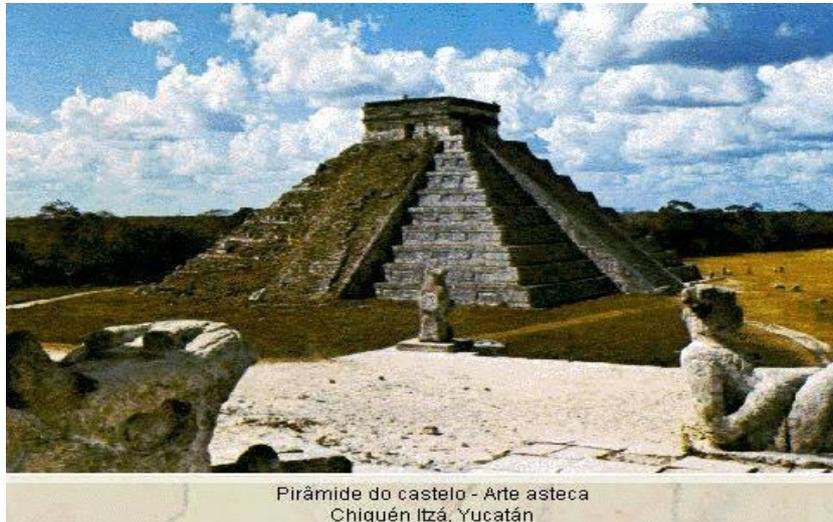
REVISÃO DE CONTEÚDOS:

ASTECAS – México(LEITURA)

- O povo asteca foi uma civilização mesoamericana, pré-colombiana, que se desenvolveu principalmente entre os séculos XIV e XVI, no território correspondente ao atual México.
- Era um povo guerreiro.
- Fundaram no século XIV a importante cidade de Tenochtitlán (atual Cidade do México), numa região de pântanos, próxima do lago Texcoco.
- A sociedade asteca era hierarquizada e rigidamente dividida. Era comandada por um imperador, chefe do exército.
- Desenvolveram muito as técnicas agrícolas e construíram obras de drenagem.
- O artesanato deste povo era riquíssimo, destacando-se a confecção de tecidos, objetos de ouro e prata e artigos com pinturas.
- Ficaram conhecidos como um povo guerreiro.
- A sociedade era hierarquizada e rigorosamente dividida. Era liderada por um imperador, chefe do exército.
- A nobreza era também formada por sacerdotes e chefes militares.
- Os camponeses, artesãos e trabalhadores urbanos compunham grande parte da população.
- Esta camada mais inferior da sociedade era coagida a exercer um trabalho compulsório para o imperador, quando este os convocava para trabalhos em obras públicas como canais de irrigação, estradas, templos, pirâmides, entre outros.
- Durante o governo do imperador Montezuma II (início do século XVI), o império asteca chegou a ser formado por quase 500 cidades e estas pagavam altos impostos para o imperador.
- O império asteca começou a ser arrasado em 1519 a partir das invasões espanholas.

- Os espanhóis dominaram os astecas e se apropriaram de grande parte dos objetos de ouro desta civilização.
- Não satisfeitos, ainda escravizaram os astecas, forçando-os a trabalharem nas minas de ouro e prata da região.

*** Arte e arquitetura: pirâmide da civilização asteca**



Pirâmide do castelo - Arte asteca
Chiquén Itzá, Yucatán

- Os astecas desenvolveram muito as técnicas agrícolas, construindo obras de drenagem e as chinampas (ilhas de cultivo), onde plantavam e colhiam milho, pimenta, tomate, cacau etc.
- As sementes de cacau, por exemplo, eram usadas como moedas por este povo.
- O artesanato era riquíssimo, destacando-se a confecção de tecidos, objetos de ouro e prata e artigos com pinturas.
- A religião era politeísta, pois cultuavam diversos deuses da natureza (deus Sol, Lua, Trovão, Chuva) e uma deusa representada por uma Serpente Emplumada.
- A escrita era representada por desenhos e símbolos.
- O calendário maia foi utilizado com modificações pelos astecas.
- Desenvolveram diversos conceitos matemáticos e de astronomia.
- Na arquitetura, construíram enormes pirâmides utilizadas para cultos religiosos e sacrifícios humanos. Estes eram realizados em datas específicas em homenagem aos deuses. Acreditavam que com os sacrifícios, poderiam deixar os deuses mais calmos e felizes.

A RELIGIÃO

Eram politeístas (acreditavam em vários deuses) e acreditavam que se o sangue humano não fosse oferecido ao Sol, a engrenagem do mundo deixaria de funcionar.

Sacrifícios feitos:

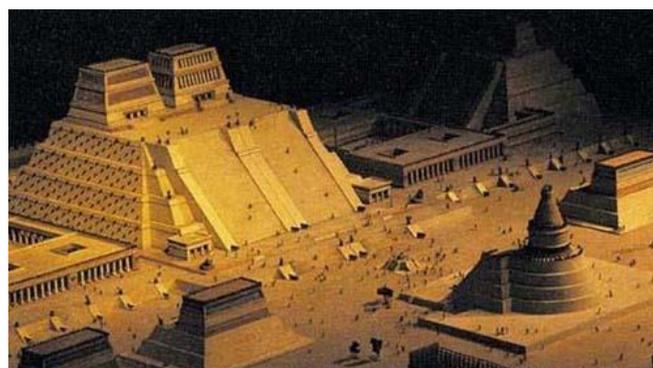


Ilustração de como seria o Templo Maior. Logo à sua frente, o Templo de Quetzalcóatl, em forma circular.

- Dedicado a Huitzilopochtli ou Tezcatlipoca: o sacrificado era colocado em uma pedra por quatro sacerdotes, e um quinto sacerdote extraía, com uma faca, o coração do guerreiro vivo para alimentar seu deus;
- Dedicado a Tlaloc: anualmente eram sacrificados crianças no cume da montanha. Acreditava-se que quanto mais as crianças chorassem, mais chuva o deus proveria.
- No seu panteão havia centenas de deuses.
- Os principais eram vinculados ao ciclo solar e à atividade agrícola. Observações astronômicas estudo dos calendários fazia parte do conhecimento dos sacerdotes.
- O deus mais venerado era Quetzalcóatl, a serpente emplumada.
- Os sacerdotes eram um poderoso grupo social, encarregado de orientar a educação dos nobres, fazer previsões e dirigir as cerimônias rituais.
- A religiosidade asteca incluía a prática de sacrifícios.
- Segundo o divulgado pelos conquistadores o derramamento de sangue e a oferenda do coração de animais e de seres humanos eram ritos imprescindíveis para satisfazer os deuses, contudo se considerarmos a relação da religião com a medicina encontraremos um sem número de ritos.
- Há referências a um deus sem face, invisível e impalpável, desprovido de história mítica para quem o rei de Texoco, Nezaucoyoatl mandou fazer um templo sem ídolos, apenas uma torre. Esse rei o definia como "aquele, graças a quem nós vivemos".

A MEDICINA

- As contribuições da antropologia médica situam o conhecimento mítico religioso como formas de racionalidade médica se constitui como um sistema lógico e teoricamente estruturado, que tenha como condição necessária e suficiente para ser considerado como tal, a presença dos seguintes elementos:
 1. Uma morfologia (concepção anatômica);
 2. Uma dinâmica vital ("fisiologia") ;
 3. Um sistema de diagnósticos;
 4. Um sistema de intervenções terapêuticas;
 5. Uma doutrina médica (cosmologia).

ATIVIDADE NO CADERNO: COPIAR A PERGUNTA E A RESPOSTA (VAMOS CONFERIR NO SKYPE)

1. O que são "Chinampas"?

- Plataformas flutuantes onde os astecas plantavam.
- A principal moeda do império Asteca.
- Os chamados chinampas são os guerreiros do império asteca.
- Chinampas, da língua dos astecas, significa homem branco.
- Chinampas eram as moradas dos deuses cultuados pelos astecas.

2. Exemplos de deuses astecas podem ser:

- Dionísio e Thanatos.
- Odin e Thor.
- Ísis e Osíris.

- Tlatcoc e Quetzalcoatky.
- Tlaloc e Quetzalcoatl.

3. Os astecas faziam sacrifícios humanos. Verdadeiro ou Falso?

- Verdadeiro.
- Falso.

4. Qual é a capital do império Asteca?

- Cidade do México.
- Atlantis.
- Titlantenóch.
- Tenochtitlán.
- Jangai.

5. As coisas que os astecas plantavam mais eram:

- Beterraba, pimenta, cacau e milho.
- Pimenta, cacau, milho e tomate.
- Figo, tomate, cacau e ervilha.
- Cacau, laranja, cebola e ervilha.
- Cenoura, milho, tomate e pimenta.

6. As sementes de cacau eram usadas, muitas vezes, como moeda para estes povos. Verdadeiro ou falso.

- Verdadeiro, o cacau valia tal qual o ouro.
- Verdadeiro, mas o cacau não era a principal moeda do império Asteca.
- Falso, o cacau só era usado como moeda para o império Inca.
- Falso, Eles, nem nenhum outro povo usava cacau como ouro.

7. A escrita asteca é semelhante a nossa escrita, e era diferente da dos egípcios que utilizavam desenhos para representa-las. Verdadeira ou falsa?

- Verdadeira, a escrita tinha até letras que lembravam o alfa e o beta.
- Verdadeira, e era composta de um alfabeto de mais de 8000 letras.
- Falsa, a escrita asteca não se assemelha nem com a dos egípcios nem com a nossa atual.
- Falsa, o império asteca usava o mesmo tipo de escrita que os egípcios.
- Falsa, a escrita deles também era cheia de figuras e imagens.

8. As pirâmides astecas eram usadas para o quê?

- Para guardar as tumbas com as múmias e os objetos de valor dos mortos.
- As pirâmides eram a casa do imperador.

- As pirâmides funcionavam como os supermercados hoje. Lá havia de tudo para se comprar.**
- Para realização de cerimônias religiosas, e especialmente sacrifícios humanos.**
- N.D.A.**

9. Em qual cidade mexicana estava situada a capital do império asteca?

- Guadalajara.**
- Cidade do México.**
- Guadalupe**
- Tijuana**
- Juarez.**



PROFE DAIA!



ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL LÁPIS DE COR – NOVA GERAÇÃO

ROTEIRO DE APRENDIZAGEM REFERENTE A SEMANA DE 11/05/2020 A 15/05/2020.

HISTÓRIA – 7º ANO – PROFESSORA ADAIANE TORRES

E-mail para contato: adaiane-historia@cilapisdecor.com.br

Horário de atendimento: Segundas-feiras das 07h30min às 12h, Quartas-feiras das 7h0min às 10h e Quintas-feiras das 7h30min às 11h05min.

Atendimento via Skype: Segunda-feira das 8h às 9h

- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- ATIVIDADES EXTRAS- QUIZ PELO SKYPE SOBRE OS MAIAS.

Atividades referentes ao dia 13/05/2020

REVISÃO DE CONTEÚDOS:

MAIAS - SUL DO MÉXICO (LEITURA) FLORESTAS TROPICAIS DA GUATEMALA, HONDURAS E PENÍNSULA DE YUCATÁN

- O povo Maia habitou a região das florestas tropicais dos atuais territórios de Honduras, Guatemala e região sul do México (Península de Yucatán) entre os séculos IV a.C e IX a.C.
- A base da sociedade era formada pelos camponeses, trabalhadores urbanos e artesãos. Estes faziam parte da classe menos favorecida e, assim como em outras civilizações, precisavam pagar altos impostos.
- A nobreza, por sua vez, habitava a zona urbana em conjunto com os sacerdotes, chefes militares e administradores do império.
- Sendo assim, as cidades compunham um núcleo religioso e político sob o governo de um estado teocrático. Isso significa que o imperador era considerado um representante dos deuses na Terra. Deuses porque os maias eram politeístas e acreditavam em entidades ligadas à natureza.
- A **base de sua economia** era a agricultura, com o plantio de feijão, milho e tubérculos, entre outros produtos. A atividade era impulsionada pelo desenvolvimento das técnicas de irrigação. Além disso, eram bons comerciantes e trocavam produtos com povos vizinhos e o interior do império.
- Outro setor que merece destaque é o artesanato, representado pelo uso de tintas e fiação de roupas e tecidos.
- Tais práticas contavam com o auxílio da matemática. Os maias foram os criadores das casas decimais e valor zero. Ademais, são donos de um calendário complexo que dividia o ano em 206 dias determinado pelos movimentos dos astros
- Os registros de datas, acontecimentos, colheitas, guerras e coleta de impostos foram possíveis graças à **escrita**. Os maias, assim como os egípcios, adotaram o sistema hieroglífico, baseado em desenhos e símbolos. A habilidade dos maias, também, estava presente em suas construções.



- A arquitetura demonstrava avanço considerável por meio de **pirâmides**, templos e palácios erguidos por esse povo. Porém, um detalhe falho contribuiu para o fim da civilização maia. Por nunca terem formado um império unificado, a região era vulnerável ao domínio de outros povos o que, de fato, aconteceu.
- Nos séculos IX e X, a região foi invadida pelos toltecas, também habitantes da Mesoamérica, que dominaram os maias.

ATIVIDADE EXTRA:

QUIZ SURPRESA COM 5 PERGUNTAS PELO SKYPE.

