



Juan del Enzina

Égloga de Plácida y Vitoriano

Argumento

Égloga trobada por Juan del Enzina, en la qual se introduzen dos enamorados, llamada ella Plácida y él Vitoriano. Los quales, amándose igualmente de verdaderos amores, aviendo entre sí cierta discordia, como suele acontecer, Vitoriano se va y dexa a su amiga Plácida, jurando de nunca más la ver. Plácida, creyendo que Vitoriano assí lo haría y no quebrantaría sus juramentos, ella, como desesperada, se va por los montes con determinación de dar fin a su vida penosa. Vitoriano, queriendo poner en obra su propósito, tanto se le faze grave que, no hallando medio para ello, acuerda de buscar con quién aconsejarse y, entre otros amigos suyos, escoje a Suplicio; el qual, después de ser informado de todo el caso, le aconseja que procure de olvidar a Plácida, para lo qual le da por medio que tome otros nuevos amores, dándole muchas razones de enxemplos por donde le atrahe a rescebir y provar su parescer. El qual assí tomando, Vitoriano finge pendencia de nuevos amores con una señora llamada Flugencia, la qual assimismo le responde fingidamente. Vitoriano, descontento de tal manera de negociación, cresciéndole cada hora el desseo

de Plácida y acrescentándosele el cuidado de verse desacordado della, determina de volver a buscalla; y no la hallando, informado de ciertos pastores de su penoso camino y lastimeras palabras que iba diziendo, él y Suplicio se dan a buscalla. Y a cabo de largo espacio de tiempo, la van a hallar a par de una fuente, muerta de una cruel herida por su misma mano dada con un puñal que Vitoriano por olvido dexó en su poder al tiempo que della se partió, partiendo tan desesperado. E lastimado de tan gran desastre, con el mismo puñal procuró de darse la muerte, lo qual no pudiendo hazer por el estorvo de Suplicio, su amigo; entrambos acuerdan de enterrar el cuerpo de Plácida. Y porque para ello no tienen el aparejo necessario, Suplicio va a buscar algunos pastores para que les ayuden y dexando solo a Vitoriano, el enamorado de la muerta, con ella solo, tomándole primero la fe de no hazer ningún desconcierto de su persona. Vitoriano, viéndose solo, después de haver rezado una vigilia sobre el cuerpo desta señora Plácida, determina de matarse, quebrantando la fe por él dada a su amigo Suplicio. Y estando ya a punto de meterse un cuchillo por los pechos, Venus le apareció y le detiene que no desespere, reprehendiéndole su propósito y mostrándole su locura, cómo todo lo passado aya seído permissão suya y de su hijo Cupido para experimentar su fe. La qual le promete de resucitar a Plácida y, poniéndolo luego en efecto, invoca a Mercurio que venga del cielo, el qual la resuscita y la buelve a esta vida como de antes era, por donde los amores entre estos dos amantes quedan reintegrados y confirmados por muy verdaderos.

Égloga nuevamente trovada por Juan del Enzina, en la qual se introduzen dos enamorados, llamada ella PLÁCIDA y él VITORIANO. Agora nuevamente emendada y añadido un argumento siquier introducción de toda la obra en coplas.

INTERLOCUTORES

PLÁCIDA.
VITORIANO.
Suplicio.
FLUGENCIA.
ERITEA.
PASCUAL.
GIL.
VENUS.
MERCURIO.

Aquí entra GIL CESTERO y dize:

GIL ¡Dios salve, compañía noble!
¡Nora buena estáis, nuestro amo,
merescéis doble y redoble!
Palma, lauro, yedra y roble
os den por corona y ramo. 5
Ya acá estoy,
mas ¿vos no sabéis quién soy?
Pues Gil Cestero me llamo.
Porque labro cestería
este nombre, mi afé, tengo. 10
Soy hijo de Juan García
y carillo de Mencía,
la muger de Pero Luengo.
¿Vos miráis?
Yo magino que dudáis, 15
que no sabés a qué vengo.
Por daros algún solacio
y gasajo y alegría,
aora que estoy despacio
me vengo acá por palacio, 20
y aún verná más compañía.
¿Sabéis quién?
Gente que sabrá muy bien
mostraros su fantasía.
Verná primero una dama 25
desesperada de amor,
la qual Plácida se llama,
encendida en viva llama,
que se va con gran dolor
y querella 30
viendo que se aparta della
un galán su servidor.
Entrará luego un galán,
el qual es Vitoriano,
lleno de pena y afán 35
que sus amores le dan,
sin poder jamás ser sano,
porque halla
que l'es forçado, y dexalla
no es possible ni en su mano. 40
Y él mismo lidia consigo
y con él su pensamiento,
sin sentir ningún abrigo;
mas con Suplicio, su amigo,
eslinda su pensamiento, 45
por hallar
remedio para aplacar
el dolor de su tormento.
Y aconséjale Suplicio

que siga nuevos amores 50
de Flugencia y su servicio,
porque con tal exercicio
se quitan viejos dolores;
mas aquéste
hirióle de mortal peste, 55
que las curas son peores.

Y no se puede çufrir
sin a Plácida tornarse,
aunque s'esfuerça a partir,
tornando por la servir, 60
halla que fue a enboscarse.

Un pastor
le da nuevas de dolor
diziendo que fue a matarse.

Y con él en busca della 65
va Suplicio juntamente.
Yendo razonando della,
hallan qu'esta dama bella
se mató cabe una fuente;
y él así 70
se quiere matar allí,
y Venus no lo consiente.

Mas antes haze venir
a Mercurio desd'el cielo,
que la venga a resurgir 75
y le dé nuevo vivir,
de modo que su gran duelo
se remedia.

Y así acaba esta comedia
con gran plazer y consuelo. 80

Yo me quiero aquí quedar,
que seremos dos pastores,
y con ellos razonar.
Mandad callar y escuchar,
estad atentos, señores, 85
que ya vienen,
si al entrar no los detienen.
¡Venid, venid, amadores!

(Síguese la comedia. Habla PLÁCIDA primero:)

PLÁCIDA Lastimado corazón,
manzilla tengo de ti. 90
¡O gran mal, cruel presión!
No ternía compassión
Vitoriano de mí

si se va.
Triste, ¿de mí qué será? 95
¡Ay, que por mi mal le vi!
No lo tuve yo por mal,
ni lo tengo, si quisiese
no ser tan esquivo y tal.
Esta mi llaga mortal 100
sanaría si le viesse.
¿Ver o qué?
Pues que no me tuvo fe,
más valdría que se fuese.
¿Qué se vaya? ¡Yo estoy loca, 105
que digo tal heregía!
Lástima que tanto toca,
¿cómo salió por mi boca?
¡O, qué loca fantasía!
¡Fuera, fuera! 110
Nunca Dios tal cosa quiera,
que en su vida está la mía.
Mi vida, mi cuerpo y alma
en su poder se trasportan,
toda me tiene en su palma; 115
en mi mal jamás ay calma
y las fuerças se me acortan;
y se alargan
penas que en mí tanto tardan
que con muerte se conortan. 120
Conórtase con morir
la que pena como yo;
mas sólo por le servir
querría, triste, bivar.
¡O traidor! ¿Si se partió? 125
No lo creo.
Mas sí creo que mi desseo
tarde o nunca se cumplió.
Cúmplase lo que Dios quiera,
venga ya la muerte mía, 130
si le plaze que yo muera.
¡O, quién le viera y oyera
los juramentos que hacía
por me haver!
¡O, maldita la muger 135
que en juras de hombre confía!
Confiará mis entrañas
de su mínima palabra;
con sus falagueras mañas,
mama las suyas y estrañas 140
como el hijo de la cabra.
Y a sabiendas,
y aun con todas sus contiendas,

no vendrá vez que no le abra.

Do está el corazón abierto 145
las puertas se abren de suyo.

No verná, yo lo sé cierto;
con otra tiene concierto.

¡Cuitada! ¿Por qué no huyo
donde estoy? 150

No sé por qué no me voy,
que esperando me destruyo.

Quien espera desespera
y una hora se le haze un año.

Yo creo, si se partiera, 155
primero me lo dixera,

salvo si rescibo engaño.

¡O traidor!

¡O maldito dios de Amor,
que me tratas tanto daño! 160

Tráyote puesto en retablo
y adórote como a Dios;
tú eres dios y eres diablo,
perdóname si mal hablo,
que esto para aquí entre nos 165
te lo digo:

que eres diablo enemigo,
pues apartas tales dos.

Contra tal apartamiento
no prestan hechizerías 170
ni aprovecha encantamiento.

Echo palabras al viento
penando noches y días.

¿Dónde estás?

Di, Vitoriano, ¿dó vas? 175

Di, ¿no son tus penas mías?

Di, mi dulce enamorado,
¿no me escuchas ni me sientes?

¿Dónde estás, desamorado?

¿No te duele mi cuidado 180

ni me traes a tus mientes?

¿Dó la fe?

Di, Vitoriano, ¿por qué
me dexas y te arrepientes?

Yo no sé por qué me dexa 185

si no tiene quexa alguna,
ni siento de qué se quexa.

Yo me temo que se alexa;
cierto, sin duda ninguna

ya me olvida; 190

Nunca espero su venida
según me acorre fortuna.

¡O fortuna dolorosa!

¡O triste desafortunada,
que no tengo dicha en cosa, 195
siendo rica y poderosa
y de tal emparentada!

Fados son:

en el viernes de Passión
creo que fui bautizada. 200

Ora yo quiero tomar
algún modo de olvidallo.

Bien será determinar
de poblado me apartar;
mas no podré soportallo. 205

Sí podré,
pensando en su poca fe.

Yo determino tentallo.

Quiero sin duda ninguna
procurar de aborrecello; 210

mas niña, desde la cuna,
creo que Dios o fortuna
me predestinó en querello.

¡Qué lindeza,
qué saber y qué firmeza, 215
qué gentil hombre y qué bello!

No lo puedo querer mal,
aunque a mí peor me trate;
no veo ninguno tal,
ni a sus gracias nadie igual, 220
porque entre mill lo cate.

Mas con todo,
bivir quiero deste modo,
por más que siempre me mate.

Por las ásperas montañas 225
y los bosques más sombríos

mostrar quiero mis entrañas
a las fieras alimañas

y a las fuentes y a los ríos,
que aunque crudos, 230
aunque sin razón y mudos,
sentirán los males míos.

Sin remedio son mis males,
sólo Dios curarlos puede,
porque son tantos y tales 235
que de crudos y mortales
no ay remedio que les quede,
ni ventura,
sino sólo sepultura
que en partir se me concede. 240

Partirme quiero sin duda;
faga mi vida mudança,
que dizen que quien se muda

a las vezes Dios le ayuda.
Mas yo no espero bonança, 245
mi tormenta
cada día se acrecienta;
va perdida mi esperança.
Yo me vo. Quedaos a Dios,
palacios de mi consuelo; 250
de aquel amor de los dos
dad testimonio entre nos,
no tengáis ningún recelo.
Los clamores
de mis penas y dolores 255
suenen tierra, mar y cielo.

(PLÁCIDA se va.)

VITORIANO ¡O desdichado de mí!
¿Qué es de ti, Vitoriano?
Coraçón, ¿estás aquí?
Yo me acuerdo que te vi 260
preso, libre, enfermo y sano.
Mas agora,
captive de tal señora,
¿cómo saldrás de su mano?
Nunca espero libertarme 265
de tan dichosa prisión,
ni de aquesta fe apartarme;
es ya imposible mudarme,
que allá queda el coraçón.
Mi desseo 270
crece quando no la veo
y acresciento mi pasión.
Pues es forçado dexalla,
coraçón, mira qué hazes:
sin dexar la fe de amalla, 275
enciendes mayor batalla
en lugar de poner pazes.
Si no puedes,
porque según son las redes,
necessario es que te enlazes. 280
Mas hombres deve mirar
el mal que podrá venir
y los peligros pensar,
y qu'el verdadero amar
todo se pone a sufrir. 285
Yo navego
por un mar de amor tan ciego,

que no sé por dó seguir.

Bien sería aconsejarme
si a dezillo me atreviese. 290

Mas ¿de quién podría fiarme
que sepa consejo darme
y que muy secreto fuese?

Polidoro

no tiene más fe que un moro, 295
sobre buscar su interesse.

¿Que me descubra a Cornelio?

Luego me contradirá.

Y es muy parlero Combelio,

Y el negligente Gelio 300

mi dolor no sentirá.

¿Qué haré?

A Suplicio tomaré,

que éste no me faltará.

¡O Plácida, mi señora, 305

que no sientes tal qual ando

buscando remedio agora,

y mi mal siempre empeora!

¿Tú dormiendo y yo velando?

No lo creo. 310

Paréceme que te veo,

o mi fe te está soñando.

Ora yo me determino

a Suplicio ir a llamar,

y éste es el mejor camino. 315

Siempre me fue buen vezino,

dél me quiero aconsejar,

que es discreto,

amigo leal, secreto,

que él me puede consolar. 320

Tan desatinado voy

que no sé su casa ya.

Santo Dios, ¿adónde estoy?

¿Yo Vitoriano soy?

Mi sentido ¿dónde está? 325

¿Si es aquí?

Allí deve ser, allí.

Mas, ¿quién le despertará?

A bozes lo acordaré.

¿Estás acá? Di, Suplicio. 330

¡Suplicio!

SUPLICIO¿Qué quieres, qué?

VITORIANO¡Párate aquí, por tu fe.

SUPLICIO Plázeme por tu servicio.
¿Qué me quieres?
Vitoriano, ¿tú eres? 335

VITORIANO Hablar contigo codicio.
Quiero de mi gran cuidado
darte cuenta muy entera.

SUPLICIO Muchas veces te he rogado
y pedido y suplicado 340
que de noche no andes fuera.
Ten reposo,
y en tiempo tan peligroso
no salgas desta manera.

VITORIANO ¿Tú piensas que es en mi mano 345
reposar solo un momento?

SUPLICIO ¿Por qué no, Vitoriano?

VITORIANO Sábetete que no es liviano,
mas muy grave mi tormento.

SUPLICIO ¿Y por quién? 350

VITORIANO Suplicio, yo sé muy bien
que estás en mi pensamiento.

SUPLICIO Plácida, según te plaze,
ella cierto deve ser
la qual tanto mal te haze. 355

VITORIANO Ningún medio satisfaze
que me aparte de querer.

SUPLICIO Yo pensava
que tu fe ya la olvidava.

VITORIANO Eso no es en mi poder. 360
Verdad es que lo quisiera
por averlo prometido,
si remedio alguno hoviera.

SUPLICIO Pues yo te daré manera
para ponella en olvido. 365

VITORIANO Dime cómo.
Siempre tu consejo tomo,
y aun por esso a ti he venido.

SUPLICIO Un león muy fuerte y bravo
por maña y arte se aplaca, 370
y consiente ser esclavo;
un muy atorado clavo
con otro clavo se saca.
Con pasión
la muy rezia complissión 375
tiempo viene que se aflaca.
Y lo que tiñe la mora
ya madura y con color,
la verde lo descolora;
y el amor de una señora 380
se quita con nuevo amor.
Si queremos,
mill enxemplos hallaremos,
como tú sabes mejor.
A Hisifile Jasón 385
olvidóla por Medea,
y mudóse su affición;
por Caliro Almeón
se partió de Alfesibea;
y el rey Minos 390
de sus amores continuos,
por amor de Datribea.
Enone fue desamada
de su Paris por Elena;
y Proneses apartada 395
de Tereo y olvidada
por amor de Filomena;
y mil cuentos
afloxaron sus tormentos
por mudar nueva cadena. 400

VITORIANO Aunque más los amadores
que son y serán y fueron
ayan cabo sus dolores,
los míos son muy mayores
que quantos ellos sufrieron. 405
Ni su fe
qual la mía nunca fue,
ni tal amiga tuvieron.
Contra razón creo yo
que es imposible soltarse 410
la fe que una vez prendió,
y el que tal consejo dio
no supo bien emplearse.

SUPLICIO Prueba, prueba,
que aplaze la cosa nueva, 415
y a vezes es bien mudarse.

VITORIANO Suplicio, porque no digas
que desprecio tu consejo,
tú dispone en mis fatigas,
porque en las cosas de amigas 420
ya tú eres perro viejo.

SUPLICIO Sigue agora
amores de otra señora,
pues tienes buen aparejo.

VITORIANO Dime, ¿quién te parece 425
que devo seguir amando?

SUPLICIO A Flugencia, que florece
y más que todas merece,
la tu Plácida dexando,
que es la flor 430
y una sola en gran primor.

VITORIANO ¡Ay, que en ella estoy pensando!

SUPLICIO Donoso camino es éste
para avella de olvidar.

VITORIANO;O Suplicio, quién pudiesse! 435

SUPLICIO;No dezías que te diesse
medio para te apartar?

VITORIANO Sí dezía,
y muy mucho me complía
si a otra pudiesse amar. 440
Mas ay tanta diferencia
como del sol a la luna
entre Plácida y Flugencia,
aunque es de gran excelencia
Flugencia más que ninguna. 445

SUPLICIO Tu querer
fuérçalo que vaya a ver
de amores nueva fortuna.

VITORIANO Forçar, Suplicio, me quiero
a seguir nuevos amores, 450
aunque por Plácida muero;
en tu discreción espero
que remedies mis dolores.

SUPLICIO Si tú quieres
forçarte quanto pudieres, 455
yo sé que tú mal mejores.

VITORIANO Bien sé que Flugencia es tal
que basta su hermosura
para quitar qualquier mal
y qualquier pena mortal, 460
que el remedio está en ventura.

SUPLICIO Con Flugencia
deves de tomar pendencia,
que es muy linda criatura.

VITORIANO Pues dígote sin dudar 465
que creo que bien me quiere
según me suele mirar.

SUPLICIO Déveste de requebrar
con ella quando te viere,
y seguir 470
tras su gala tu servir
quando tu poder pudiere.

VITORIANO Yo quiero seguir tras ella
por te dar a ti plazer
y porque es muger tan bella; 475
mas, para más presto avella,
¿qué remedio puede haver?

SUPLICIO El servicio.

VITORIANO Pues dime, dime, Suplicio,
¿quándo la podemos ver? 480
A mí me plaze servilla,
hallando tiempo y lugar.

SUPLICIO No será gran maravilla
que por una ventanilla
la puedas ver y hablar, 485
que acaece,
quando nadie no parece,
allí estarse a refrescar.

VITORIANO Pues yo te diré que sea,
si no recibes fatiga. 490
Porque tu consejo crea,
procura que yo la vea;
¡assí gozes de tu amiga!

SUPLICIO Anda allá.

VITORIANO Yo te juro, si allá está, 495
que mill requiebros le diga.

SUPLICIO ¿Quieres que lleguemos juntos,
o tú solo por tu parte
con suspiros muy defuntos?

VITORIANO Vaya todo por sus puntos, 500
por orden, concierto y arte.

SUPLICIO Sea así.

VITORIANO Ve tú, mira si está allí,
que yo quedo aquí a guardarte.
Haz que mucho no te espere, 505
torna luego.

SUPLICIO Sí haré,
si a Flugencia allí no viere;
mas si ella allí estuviere,
escucha que toseré;
y tú llega 510
y en los suspiros te entrega.
Yo de largo pasaré.
Esperart' é allí adelante,
allí tras aquel cantón.
Tú, como penado amante, 515
jurando de ser constante,
finge tormento y pasión.

VITORIANO Es por fuerça;
mas no que mi fe se tuerça
ni se mude mi affición. 520

(Habla consigo mismo.)

Por demás es todo aquesto
si del corazón no sale.
¡O, qué gracia, cuerpo y gesto
tan perfecto y tan honesto;
no ay quien con Plácida iguale! 525
Anda, atiende,
Suplicio; do la fe prende
ninguna soltura vale.

Pues que Suplicio ha tossido
allí deve estar Flugencia. 530
Quiero ir, mas mi sentido
¿qué dirá sin ser vencido?
No se turbe en su presencia,
mas dirá
que quien muy penado está 535
se le turba la eloquencia.

¡Ay, ay, ay, Flugencia mía,
mi señora y mi desseo,
Dios os dé tanta alegría,
tanta buena noche y día 540
quanta para mí desseo!

FLUGENCIA ¡Qué plazer!
¡No tenemos más que hazer!
¿Creído tenéis que os creo?

VITORIANO Señora, ¿por qué cerráis? 545
¡Ha, señora!

FLUGENCIA ¡Qué nobleza!
Cavallero, ¿qué mandáis,
o qu'es lo que aquí buscáis?

VITORIANO Escuchad, por gentileza.

FLUGENCIA ¿Quién sois vos? 550
¡Descortés venís, par Dios!

VITORIANO Siervo de vuestra belleza.

FLUGENCIA ¿Siervo mío?

VITORIANO Sí, por cierto.
De vuestra merced captivo,
penado, vencido y muerto, 555
el morir trayo encubierto
en esta vida que bivo.

FLUGENCIA ¿Qué queréis?

VITORIANO ¿Tan presto desconocéis
con vuestro querer esquivo? 560

FLUGENCIA ¡O, señor Vitoriano!

VITORIANO Todos van, señora, así
tratados de vuestra mano.

FLUGENCIA A vos tengo por hermano,
siempre os quise mas que a mí; 565
mas los otros,
assí como a bravos potros
los suelen domar aquí.

VITORIANO Brava oveja sois, señora.

FLUGENCIA ¿Motejáisme mi razón? 570
¿Quién os traxo aquí a tal ora?

VITORIANO La beldad que me enamora
de vuestra gran perfición.

FLUGENCIA ¡Bueno es eso!
Aún yo soy de carne y huesso; 575
allá a las que piedras son.
Espejo tengo muy claro
que me dize la verdad
quando a remirarme paro.
A muchos cuesta muy caro 580
creerse de liviandad.

VITORIANO Bien sabéis
que captivo me tenéis,
preso de vuestra beldad.

FLUGENCIA Vos, señor, tenéis amores 585
con quien yo ni nadie iguala;
los mayores, los mejores,
los de más altos primores,
de más fermosura y gala.
Podéis ver 590
cómo puedo yo creer
vuestro mal de vida mala.

VITORIANO Eso fue passo, solía,
tiempos fueron que passaron.

Ya, Flugencia, vida mía, 595
los plazerres que tenía
en pesares se tornaron;
mas agora,
amores de vos, señora,
son los que me cativaron. 600

FLUGENCIA; Bueno, bueno, por mi vida!
¿A burlar venís aquí?

VITORIANO Señora, sois tan querida
de mi firme fe crecida,
que el burlar sería de mí 605
por perderme.
¿Por qué no queréis creerme?

FLUGENCIA; Pluguiesse a Dios fuesse assí!

VITORIANO Assí nos junte a los dos.
Vuestra crueldad me espanta. 610
Juramento hago a Dios
y pleito omenaje a vos
y boto a la casa santa,
que es mi fe
tal con vos qual nunca fue 615
ni con nadie tuve tanta.
Por esso suplico's yo
que por vuestro me tengáis,
pues vuestro amor me prendió.

FLUGENCIA Y a mí el vuestro me venció. 620

VITORIANO Pues por merced que me abráis.

FLUGENCIA; Dios me guarde
de abrir a nadie tan tarde!
Antes os ruego que os vais.

VITORIANO ¿Y cuándo mandáis que venga 625
para ser del todo vuestro?

FLUGENCIA Quando tiempo y lugar tenga.
No temáis que no mantenga
esta voluntad que os nuestro.

VITORIANO Por serviros 630
ya no quiero más deziros,
pues un querer es el nuestro.

FLUGENCIA Ora, pues, vamos de aquí.
Dadme licencia, señor,
que no sé quién viene allí. 635

VITORIANO Mas dádmela vos a mí,
que vos sois mi dios de amor.

FLUGENCIA Quiérome ir.

VITORIANO ¿Quién podrá sin vos vivir
viendo en vos tanto primor? 640

FLUGENCIA Démonos, señor, licencia.
Quitad, señor, y poned,
toda es vuestra la potencia.

VITORIANO ¡O, mi señora Flugencia,
quánto estorva una pared! 645

FLUGENCIA No más ora.

VITORIANO Con vuestra merced, señora.

FLUGENCIA Señor, con vuestra merced.

ERITEA Buenas noche os dé Dios.
Flugencia, cómo estáis fea; 650
tal venga siempre por vos.

FLUGENCIA En buen ora vengáis vos,

comadre mía Eritea.
¿Qué buscáis?
¿A tal ora dónde andáis? 655

ERITEA Voy a casa de Febea.

FLUGENCIA ¿A qué vais allá? Veamos.

ERITEA A barbullar cierta trampa;
su preñez embarullamos.
Días ha que procuramos 660
hazer un hijo de estampa
o d'esparto.
Ya está con dolor de parto,
milagro será si escapa.

FLUGENCIA Bien lo demuestra su gesto, 665
de parto está la mezquina.

ERITEA Ya le tienen nombre puesto.

FLUGENCIA Vos le avréis un niño presto.

ERITEA Oy parió la su vezina,
y se lo vende. 670

FLUGENCIA Otro havréis cerca dende.

ERITEA Voy, que Febea se fina.

FLUGENCIA Nunca más dolor pasemos.

ERITEA Ni passe quien bien nos quiere.

FLUGENCIA; Aún el hijo no tenemos, 675
ya el nombre le ponemos
venga por donde viniere!

ERITEA Yo le avré
de una donzella que sé,
en el punto que pariere. 680

FLUGENCIA Que me maten si no acierto
quién es aquella donzella:
la que el domingo en el huerto
desposaron con el tuerto;
¡por mi vida que es aquélla! 685
Dezid, comadre,
¿es ella?

ERITEA Chite, comadre,
que ella es.

FLUGENCIA ¡A fe que es bella!
Cuitado del desposado
que es ante cuquo y cornudo. 690

ERITEA Pues por virgen se la han dado.

FLUGENCIA Yo lo creo, mal pecado,
Eritea, y no lo dudo.
Vos con sirgo
le surzirés luego el virgo, 695
que sea más que talludo.

ERITEA Si quantos virgos he fecho
tantos tuviesse ducados,
no cabrían hasta el techo.
Hago el virgo tan estrecho, 700
que van bien descalabrados
más de dos;
esto bien lo sabéis vos.

FLUGENCIA Ya lo sé, por mis pecados.

ERITEA Pues, si digo de Febea, 705
sus virgos no tienen cuento:
no ay quien tanto virgos crea.

FLUGENCIA ¿Quántos serán, Eritea?

ERITEA Ya son, par Dios, más de ciento,
sin mentir. 710
Mas agora en el parir
ha puesto su fundamento.

FLUGENCIA Pues, ¿a quién echáis el fijo?

ERITEA A cierto protonotario.
Ya comienza el regozijo, 715
y aun sobre él traen letijo
él y un fraile y un notario,
y yo callo.
Todos piensan de llevarlo,
y aun creo que un boticario. 720

FLUGENCIA Dios la alumbre a tal preñez,
que ya passa de quarenta.
Bien dizen que a la vejez
los aladares de pez.

ERITEA Más ha ya de los cincuenta 725
que no mama.

FLUGENCIA Pues aún donzella se llama,
ella por joven se cuenta.
¡O, qué gracioso donaire!
Nunca vi tan buen ensayo 730
como empreñarse del aire.
Jamás ay boda sin fraile,
que penetran como rayo.

ERITEA No sé nada,
mas de su mano fue dada 735
esta saya que yo trayo.
Sea fraile o sacristán,
vale más tener amores
con estos tales que dan
que con peinado galán, 740
que son todos burladores
sin dinero.

y presumen que de fuero
se lo deven, por señores.

FLUGENCIA Pues, por mi vida, Eritea, 745
que aun agora va de aquí
uno de aquessa ralea;
mas, por más galán que sea,
él no burlará de mí.
¡Venga paga 750
si quiere que por él haga!

ERITEA Hazeldo, comadre, assí.
Y ¿cómo os va con aquél
a quien dimos los hechizos?

FLUGENCIA Eritea, burlo dél, 755
muéstromele muy cruel.

ERITEA ¿Obraron los bevedizos?
Yo seguro
que donde entra mi conjuro
no son amores postizos. 760
Hija, quando yo era moça,
bien pelava y repelava
de aquesta gente que esboça
que con el verde retoça,
que pelo no les dexava. 765
¡Moçalvillos!
Ya les torno los cuchillos
que otro tiempo les tomava.

FLUGENCIA Eritea, andad con Dios,
que yo quiero ya encerrarme, 770
que vienen allí unos dos.

ERITEA Entraos, Flugencia, vos,
que yo también quiero aviarme.

FLUGENCIA Dios os guarde.

ERITEA Adiós, Flugencia, que es tarde, 775
Febea deve esperarme.

VITORIANO ¿Piensas ora tú, Suplicio,
que todo está remediado?
Verdad es que tu servicio
me fuera gran beneficio 780
no siendo tal mi cuidado;
mas mis males
han cobrado fuerças tales,
que son de fuerça y de grado.

SUPLICIO Pues Flugencia ¿qué te dize? 785

VITORIANO Por Dios, que es muger de pro.
Yo de muy penado hize,
y muy bien la satisfize,
y ella bien me respondió;
mas no creas 790
que jamás salir tú veas
la fe que una vez entró.

SUPLICIO Sábeta, Vitoriano,
que es Flugencia bien hermosa.

VITORIANO Suplicio, daca la mano, 795
la fe te do como a hermano
que a mí no me agrada cosa.
Y bien sé
que lo haze que mi fe
sin Plácida no reposa. 800
En mirar sus perfecciones
se despiden mis enojos,
he por buenas mis passiones.
¡O, qué rostro y qué faciones,
qué garganta, boca y ojos! 805
¡Y qué pechos
tan perfetos, tan bien hechos,
que me ponen mill antojos!
¡O, qué glorioso mirar,
qué lindeza en el reír, 810
qué gentil aire en andar,
qué discreta en el hablar!
¡Y quán prima en el vestir,
quán humana,
quán generosa y quán llana, 815
no ay quien lo pueda dezir!

Dentro en mí contemplo en ella;
siempre con ella me sueño;
no puedo partirme della.
Si en plazer está muy bella, 820
tan hermosa está con ceño.
¡Qué franqueza!
Para según su grandeza
todo el mundo es muy pequeño.

SUPLICIO Desde agora me despido 825
de te dar consejo más.
Estás della tan vencido
que jamás pornás olvido
ni otra nunca bien querrás.

VITORIANO Eso tenlo por muy cierto, 830
que mill vezes seré muerto
sin morir la fe jamás.

SUPLICIO Que bien sabes, Vitoriano,
que estoy a tu mandar.

VITORIANO Bien lo sé, Suplicio, hermano, 835
tú me tienes en tu mano,
que no te puedo faltar.
Pues, ¿qué quieres?

SUPLICIO Haz lo que por bien tuvieres,
que no te quiero estorvar. 840

VITORIANO Hablas como buen amigo
y muy cierto y verdadero.
Pues tu consejo no sigo
porque no puedo comigo,
sigue tú lo que yo quiero. 845

SUPLICIO Que me plaze.
Lo que a ti te satisfaze
sigamos muy por entero.

VITORIANO Pues, ¿qué te parece a ti
que devríamos hazer, 850

mi pasión creciendo así?

SUPLICIO ¿Lo que me parece a mí?
Deves morir o vencer.

VITORIANO Pues me abraso,
gran plazer es en tal caso 855
poder a Plácida ver.

SUPLICIO Vamos allá si quisieres
que yo me vaya contigo.

VITORIANO Ante quiero que me esperes,
que con trato de mugeres 860
nunca deve haver testigo.

SUPLICIO Anda, ve.
Por aquí te esperaré.

VITORIANO ¡O, vívame tal amigo!

(Habla entre sí SUPLICIO.)

SUPLICIO ¡Infernal furia de fuego, 865
o traidor, falso Cupido,
bien das porrada de ciego;
donde hieres dexas luego
el dolor muy encendido!
¡Quién dixera 870
que Vitoriano saliera
tan fuera de su sentido!
Ni come, duerme ni vela,
ni sossiega, ni reposa,
sin que tal dolor le duela; 875
tiene amor tan mala espuela
que la rienda es peligrosa.
Todo, todo
lo daña por qualquier modo,
vive vida muy penosa. 880
¡O pasión de maravilla,
qu'es morir bivar en ella!

Yo padezco de manzilla
más pasión de ver sufrilla,
que no él en padecella. 885
¡O cuitado
de aquel triste desdichado
encendido en tal centella!

En todas las otras cosas
fue siempre muy virtuoso, 890
dino de famas famosas;
en hazañas hazañas
vencedor muy poderoso;
en amores
le siguen tantos dolores 895
que nunca le dan reposo.

Siempre le siguen pesares,
desdichas, desaventuras;
por las tierras, por los mares,
en los alegres lugares 900
le saltan mill tristuras,
mill tormentos,
mill penados pensamientos,
mill congoxas y amarguras.

VITORIANO ¡O Suplicio, muerto soy! 905
No ay remedio ya en mi vida,
del todo perdido voy;
en muy gran tormenta estoy,
que es mi Plácida partida.
No sé dónde 910
mi desdicha me la esconde.

SUPLICIO¿No te dicen dónde es ida?

VITORIANO No ay quien lo sepa dezir,
mas de un pastor solamente
que la vio llorando ir 915
y de poblado huir,
por alexarse de gente,
con tristura
maldiziendo su ventura,
y aun el dios de Amor potente. 920

SUPLICIO ¿No te dixo otra cosa
de sus nuevas el pastor?

VITORIANODixo que iva tan hermosa
que le pareciera diosa,
según su gran resplandor 925
soberano,
y diciendo: «Vitoriano,
¿por qué trocaste el amor?
¿Por qué trocaste la fe,
el querer y el afición? 930
¡O Vitoriano! ¿Por qué
a la que tan tuya fue
le diste tal galardón?
Siendo tal,
sin poderte querer mal, 935
¿consientes mi perdición?».
Mas si bien ella supiera
el amor que la tenía,
bien creo que no se fuera
ni tales cosas dixera 940
dexando mi compañía.
¡Ay de mí,
que tanta gloria perdí
que morir más me valiera!

SUPLICIO Pues, ¿qué determinas agora? 945
Dime lo que te parece.

VITORIANODE morir por tal señora,
pues que mi mal empeora
y con mucha razón crece,
y en montañas 950
padecer penas estrañas,
pues ella por mí padece.
Y allí vida quiero hazer
que peor sea que muerte,
muy agena de plazer, 955
por mejor satisfazer
a mi desastrada suerte.

SUPLICIONo sé cuál
es el que da mal por mal.

VITORIANOYo, que siento mal tan fuerte. 960
Soy contento de morir
por los yermos despoblados,
pues que no supe seguir,
amar, querer y servir

amores tan acabados. 965

Desde aquí
castigo tomen en mí
todos los enamorados.

El que buen amor tuviere,
por la vida no le dexé, 970
porque si bolver quisiere
y cobrar no le pudiere,
de sí mismo no se quexé
como yo;
que tal bien mi fe perdió, 975
qu'es razón de mí se alexé.

Suplicio, mi buen amigo,
ora vete ya a dormir.

SUPLICIO Sábetete que he de ir contigo.

VITORIANO Yo te juro que conmigo 980
persona no tiene de ir.

SUPLICIO ¿Dónde vas?

VITORIANO Do nunca más me verás.

SUPLICIO De ti no me he de partir.

Por esso ve do quisieres, 985
que no tengo de dexarte.
Yo tengo de ir do tú fueres,
y del mal que tú sufrieres
yo quiero también mi parte.
Y anda allá 990
al pastor, que él nos dirá
todo el caso muy sin arte.

VITORIANO Mas llámalo acá, Suplicio,
que dentro allí lo verás
con su ganado a su vicio, 995
y por fazerme servicio
que tú le preguntes más.

SUPLICIO ¿Quieres?

VITORIANOSÍ.

SUPLICIO Pastorcillo, llega aquí,
que luego te bolverás. 1000

PASCUAL Miafé, ¿cuidas que ha?
Sé que no sois vos mi amo.
Par Dios, venid vos acá,
que no puedo ir yo allá.

SUPLICIO Ven, que por tu bien te llamo. 1005

PASCUAL ¿Por mi bien?

SUPLICIO Sí, pastor, por esso. Ven,
corre, corre como gamo.

PASCUAL Ya no puedo yo aballar,
que en la lucha del domingo 1010
que sallimos a luchar,
hubiera de rebentar
de un baque que me dio Mingo
allá en villa,
que me armó la çancadilla; 1015
ya no salto ni respingo.
Tal dolor tengo y pasión
que ya no juego al cayado,
ni a la chueca, ni al mojón,
ni aun a cobra compañón, 1020
ni corro tras el ganado;
que no puedo
sino estar aquí a pie quedo
jugando al puto del dado.

SUPLICIO Vente assí como pudieres. 1025
Si mucho jugar cobdicias,
yo te jugaré, si quieres,
y unas nuevas me dixieres,
darte he yo buenas albricias.

PASCUAL Soy contento, 1030
sin más me parar momento,

aunque sabes mill malicias.
¿Qué nuevas quieres saber?,
que yo diré si las sé.

SUPLICIO Una muy gentil muger, 1035
de muy lindo parecer,
si sabes por dónde fue.

PASCUAL Por aquí
vino y nunca más la vi,
días ha, por buena fe. 1040
Iva con ansias tamañas
y con pena tan esquiva
por tan ásperas montañas,
y por sierras tan estrañas
que es impossible ser viva. 1045
Y aunque sea,
que jamás hombre la vea
según yo la vi qual iva.
Porque fui presente yo,
quiero daros estas cuentas. 1050
Y aun allí se desmayó,
que quasi muerta cayó
traspasada de tormentas.

SUPLICIO ¡Ay cuitado,
triste de mí, desdichado! 1055
Mira, pastor, que no mientas.

(Sálese VITORIANO.)

PASCUAL ¡Llóbado malo me acuda
si la verdad yo n'os digo!
En eso no pongáis duda;
mi lengua se torna muda 1060
pensando en su desabrigo.

SUPLICIO ¡O, qué nuevas
de tan lastimosas pruebas!

PASCUAL Cierto, yo soy buen testigo.
Y nombrava sus amores 1065

con afición muy estraña,
sospirando con dolores,
recontando sus primores
de franqueza, fuerça y maña
y osadía. 1070

GIL; Que se os va la compañía
allá cara la montaña!
Por ende va sospirando.

SUPLICIO; Por dónde?

GIL Por allí.

PASCUAL; Juro a Sant que yo no vi 1075
cómo aquel se fue ni cuándo!

GIL Yo te juro
camino lleva tan duro
que muy mal rato le mando.

PASCUAL Gil Cestero, ¿acá estás tú? 1080

GIL Acá estoy, soncas, ¿qué ha?
¡O Jesús, Jesús, Jesús!
El amor no sé quién hu,
mas muy malas vidas da.
Su querida 1085
por morir se fue aborrida;
él también perdido va.

PASCUAL ¿Cuál de aquéllos, Gil Cestero,
era, soncas, el gayón?

GIL Aquel que se fue primero, 1090
que el otro es su compañero.
Avía dél compassión
y venía
a tenelle compañía
por le dar consolación. 1095

PASCUAL Y tú, cuerpo no de Dios,
¿estabas con los de villa?

GIL Oteava, juria nos,
aquellos zagales dos,
que era vellos maravilla, 1100
tan polidos,
tan peinados y vencidos
que les ove gran manzilla.

PASCUAL ¡Dalos a ravia y a roña
los de villa y palaciegos! 1105
El amor los endimoña,
peores son que ponçoña;
todos son unos rapiegos
lladrobazes
que nunca querrían pazes. 1110
¡Dios les dé malos sossiegos!

GIL ¡Y a nosotros buen tempero!

PASCUAL Daca, juguemos un rato.

GIL ¿A qué juego, compañero?

PASCUAL A los dados, Gil Cestero. 1115
juguemos algo del hato.

GIL Soy contento,
aunque sabes más de cuento.
Dalos acá.

PASCUAL Ya los saco.
Con esto se bate el cobre. 1120
Sus, ¿a qué quieres jugar?
¿Badalassa o rica pobre?

GIL A todo sabes el dobre,
mas juguemos al azar.

PASCUAL Sus, juguemos. 1125
Primero batalla echemos.

GIL Mas la mano me has de dar.

PASCUAL Toma tú la mano ya,
aunque te doy gran ventaja.

GIL Ora, sus, Pascual, ¿qué va? 1130

PASCUAL Mi cayado, que valdrá
más que tu mejor alhaja.
¿Tú qué pones?

GIL ¿Yo? Mi cinto de tachones.

PASCUAL Más esa cesta de paja. 1135

GIL Ésta no quiero jugalla
porque la quiero guardar
para mi sobrina Olalla.

PASCUAL Mucho quisiera ganalla
yo también, para la dar 1140
a Beneita
qu'el corpancho me deleita
y me suele gasajar.

GIL De jugalla soy contento,
a tal que tú juegues llano, 1145
aunque pierda en un momento.
Quien haze un cesto hará ciento.
Echo, si quieres, de mano.

PASCUAL Dale dentro.
Nueve puntos.

GIL Encuentro. 1150

PASCUAL El cayado yo lo gano.

Beneita, estáte, no hiles
en hoto de la cestilla.
El cerro no despaviles.
A treze tres.

GIL ¡Gano, diles 1155
amores de Marinilla!
Diez he yo.

PASCUAL Perdiste.

GIL No me acudió.

PASCUAL Dentro estás en la cestilla.
La cestilla te he ganado. 1160

GIL Déxate de esos cestillos;
tórnate allá tu cayado
y no me hiques el dado.

PASCUAL ¡Ya miras en los poquillos?

GIL Soy avaro, 1165
a siete puntos le paro.

PASCUAL La cruz con los monazillos.
La cesta, ¡triste de ti!,
aun oviste de perder;
Beneita la avrá de mí. 1170
Luego me voy por allí
a ponérsela en poder.

GIL ¡O despecho!
Mas hágate buen provecho,
que perdiendo he de aprender. 1175

PASCUAL Ora escucha, Gil Cestero,

otea qué sonezillos.

GILDeve ser algún gaitero.

PASCUALMás cuido que rabilero,
o sones de caramillos. 1180

GILMás lechuzas.

PASCUALSi las orejas te aguzas,
antes dirás que son grillos.

GIL Si quieres, vamos allá
a perllotrar el sonido. 1185

PASCUALÍrguete, sus, anda acá.

GILPues la mano acá me da.
Dome a Dios, que esté adormido.

PASCUALVamos presto.

GILYo no puedo andar más presto. 1190

PASCUALY aun yo estoy medio tollido.

Juan del Encina

Égloga de Plácida y Vitoriano

(Villancico.)

Si a todos tratas, Amor,
como a mí,
renieguen todos de ti.

No miras, Amor, ni catas 1195
quién te sirve bien o mal;
a mí, que soy más leal,
más cruelmente me tratas.
Si a todos los otros matas
como a mí, 1200
renieguen todos de ti.

En mí, que más fe posiste,
sembraste más desventura,
más dolores, más tristura,
más días de vida triste. 1205
A los que tal pago diste
como a mí,
renieguen todos de ti.

No valen contigo ruegos,
fuerças, mañas ni razones; 1210
al mejor tiempo me pones
en dos mill desassossiegos.
Si a todos tienes tan ciegos
como a mí,
renieguen todos de ti. 1215

PLÁCIDA Soledad penosa, triste,
más que aprovechas me dañás,
mal remedio en ti consiste
para quien de mí se viste;
y se abrasan las entrañas 1220
con tal fuego,
que con su mismo sossiego,
con sus fuerças muy estrañas.

Muy estraño pensamiento
a mi flaqueza combate 1225
sin tener defendimiento.
Para salir de tormento
cumple, triste, que me mate
sin tardança.
Ya está seca mi esperança, 1230
no sé qué remedio cate.

Remedio para mi llaga
no lo siento ni lo espero.
¡Cuitada! No sé qué haga.
Mill vezes la muerte traga 1235
quien muere como yo muero.

Ven ya, muerte,
acaba mi mala suerte
con un fin muy lastimero.

Lastimada de tal modo, 1240
es de fuerza que de grado
rompa la llaga del todo,
póngase el cuerpo del lodo,
pues tal fin del alma ha dado.

¡O Cupido!, 1245
que la recibas te pido
entre quantas has robado.

No so yo menos que Iseo,
ni la fe ni causa mía;
mas más fe y más causa veo 1250
para dar fin al desseo
como hize al alegría.

Coraçón,
esfuerça con la passión,
fenezca ya tu porfía. 1255

¡O Vitoriano mío!,
no mío, mas que lo fueste,
este suspiro te embío,
aunque de tu fe confío
que el oído no le preste. 1260

Huelga ya,
que Plácida morirá
siendo tú de amor la peste.

A sabiendas olvidaste
¡o traidor! este puñal. 1265
Cierto, muy bien lo miraste
y aparejo me dexaste
para dar fin a mi mal.

¡O cruel!
Rescibe la paga dél 1270
y este despojo final.

No fue más cruel Nerón
que tú eres, y esto creas.
Yo Filis, tú Demofón;
yo Medea, tú Jasón; 1275
yo Dido, tú otro Eneas.

En él, tigre,
aunque causas que peligre,
nunca en tanto mal te veas.

¡Sus, braços de mi flaqueza, 1280
dad comigo en el profundo
sin temor y sin pereza!
Memoria de fortaleza
dexarás en este mundo,
cuerpo tierno, 1285
aunque vayas al infierno

ternás pena, mas no dudo.

Por menos embaraçarme
en los miembros impedidos,
para más presto matarme, 1290
muy bien será desnudarme
y quitarme los vestidos
que me estorvan.

Ya los miembros se me encorvan
y se turban mis sentidos. 1295

No te turbes ni embaraces,
recobra, Plácida, fuerças;
cumple que te despedaces
y con la muerte te abrases;
deste camino no tuerças. 1300

Mano blanca,
sei muy liberal y franca
en ferir, que ya te esfuerças.

¡O Cupido, dios de amor!,
rescibe mis sacrificios, 1305
mis primicias de dolor,
pues me diste tal señor
que despreció mis servicios.

Ve, mi alma,
donde Amor me da por palma 1310
la muerte por beneficios.

VITORIANO Suplicio, no sé manera
cómo podamos hallar
aquella luz verdadera
que me causa que yo muera 1315
por no la poder mirar.

SUPLICIOAcabemos.

Por este valle busquemos
que nos queda de buscar.

VITORIANO Aunque yo triste me seco, 1320
eco

retumba por mar y tierra.

Yerra;

que a todo el mundo o fortuna,
una 1325

es la causa sola dello.

Ello

sonará siempre jamás.

Mas

adonde quiera que voy, 1330

oy,
hallo mi dolor delante.
Ante.
Va con la queixa cruel
él, 1335
dando al amorosa fragua
agua.
Soy de lágrimas de amar
mar,
y daría por más lloro 1340
oro,
que el llorar me satisfaze,
haze
desenconar mi postema.
¡Tema 1345
tengo ya con el consuelo!
Suelo
buscar de doblar cuidado,
dado
soy del todo a los enojos. 1350
¡Ojos,
devéis ya con los sospiros
iros
a buscar la soledad!
Dad 1355
a mí la guía vosotros,
otros
no querrán a tal bivar
ir.
¿Quién es el que tal dessea? 1360
Ea,
amadores, ¿ay alguno?
Uno
es el más que me destruye;
huye 1365
la esperanza y el remedio.
Medio
no tengo para mi mal,
al
que a mi triste sentimiento 1370
miento,
a mí mismo yo me engaño.
Año,
mes, un solo día agora,
ora 1375
no tengo ya de reposo.
Poso
muy lexos a mis sentidos,
idos
son agora ya de buelo. 1380

Elo,
que lo que digo no sé,
e
mi lengua, que ya desmayas,
ayas 1385
compasión del mal que passo.
Asso
mis entrañas en centellas,
ellas
me queman el alma y vida. 1390
¡Ida
es mi gloria toda entera!
Era
libre, y siervo agora bramo.
Amo 1395
un mal con que me destruyo;
huyo,
mas amor, do más oviere,
hiere
mi coraçón desdichado. 1400
Hado
fue que triste me cubrió.
¡Yo
no sé para qué me guardo!
Ardo 1405
de suerte que me refrío,
frío
que me abrasa yo consiento,
siento
los contrarios que me aquexan, 1410
quexan
de la muerte que me acabe.
¿Cabe
dentro de mí tal desconcierto?
Cierto, 1415
que tiene con desatino
tino,
que jamás en cosa acierta
cierta.
¡O, si ya pluguiesse a Dios 1420
dar descanso a mi fatiga!

SUPLICIO
Él aya merced de nos
y nos dé gracia a los dos
que topemos con tu amiga.

VITORIANO
¿Por dó quieres? 1425

SUPLICIO Por doquiera que tú fueres,
cierto estás que yo te siga,

VITORIANO Allí, cabe aquella fuente
parece estar no sé qué.

SUPLICIO Puede ser que sea gente. 1430

VITORIANO Vamos allá prestamente,
no paremos, por tu fe.

SUPLICIO ¡Por mi vida!,
parece muger dormida.
Si es aquélla no lo sé. 1435
Si por ventura es aquélla,
gran dicha será la nuestra.

VITORIANO Mas ¡triste de mí si es ella!
Porque me parece vella
como muerta, según muestra. 1440

SUPLICIO Ella es, cierto.

VITORIANO ¡Desdichado, yo soy muerto,
si buena suerte no adiestra!
¡O, maldita mi ventura!
Cierto es ella. ¡Muerta está! 1445
Oy entro en la sepultura
lo menos de mi tristura;
para más mal, basta ya.
Mi dolor
ya no puede ser mayor. 1450
¡Ay, que el alma se me va!

SUPLICIO Torna en ti, Vitoriano,
no te desmayes assí
como muy flaco y liviano.

VITORIANO ¡Mi fe! Ya, Suplicio hermano, 1455
no hagas cuenta de mí.

SUPLICIO¿Qué es aquesto?
¿Assí te mueres tan presto?
¡O, desdichado de ti!
En mal ora y en mal punto 1460
uno del otro os vencistes,
ella muerta y tú defunto.
Un sepulcro os haré junto,
pues ambos juntos moristes.
¡Bivo está! 1465
Puede ser que tornará,
que laten sus pulsos tristes.
Desta agua le quiero echar
por ver si tornará en sí.
¡Maldito sea el amar 1470
que tanto mal y pesar
trae continuo tras sí!
¡A, mi hermano!
¡A, gentil Vitoriano!
¿No me conoces a mí? 1475

VITORIANO ¡Ay, Suplicio! Mira bien
si de todo punto es muerta.

SUPLICIOPor muerta cierto la ten,
mas mira quién es muy bien.
No te desmayes, despierta 1480
y levanta.

VITORIANOPues mi desventura es tanta,
ten mi muerte por muy cierta.
Veamos cómo murió,
quál fue su llaga mortal. 1485

SUPLICIOElla misma se mató;
por el corazón se dio,
hincado tiene un puñal.

VITORIANO¡O, cruel,
que mi puñal es aquél! 1490
¡Yo di causa a tanto mal!
Yo lo dexé por olvido,
burlando un día entre nos.
Mira cómo lo ha tenido

muy guardado y escondido 1495
para dar fin a los dos.
Muestra acá,
dexa, dexa.

SUPLICIO; Ta, ta, ta!

VITORIANO; Déxame matar, por Dios!

SUPLICIO Sossiega tu corazón. 1500
¿Tu prudencia ya es perdida?
Da lugar a la razón,
que estás agora con pasión.

VITORIANO; Y estaré toda mi vida!
¿Vida o qué? 1505
Yo cierto me mataré,
aunque tu fe me lo impida.

SUPLICIO ¿Tú quieres perder el alma
con el cuerpo? ¿Tú estás loco?
¿Quieres de loco aver palma? 1510
Dexa estar tu fama en calma,
no la tengas en tan poco.

VITORIANO; O, mi Dios!
¡O, muerte, mata a los dos!
Ven ya, muerte, que te invoco. 1515

SUPLICIO Procuremos de enterrar
aquesta que tanto amaste
en algún noble lugar.
Dexa agora de llorar;
lo llorado agora baste, 1520
que atormentas
el alma que da las cuentas
de culpas que tú causaste.

VITORIANO Pues anda, Suplicio amigo,
busca modo, por tu fe. 1525

SUPLICIO Anda, vente acá conmigo;
sin que alguno esté contigo,
yo dexar no te osaré.

VITORIANO No ayas miedo,
la fe te doy de estar quedo; 1530
sobre mi palabra ve.

SUPLICIO ¿Das la fe de cavallero
de estar quedo y sossegado,
con seso y reposo entero
hasta venir yo primero 1535
y que a ti aya tornado?

VITORIANO Yo te doy
aquesta fe de quien soy
de me estar aquí assentado.

SUPLICIO Yo me voy, Vitoriano, 1540
a buscar ciertos pastores;
por esso, toca la mano
de buen amigo y hermano.
Que refrenes tus dolores
entre tanto, 1545
y no des lugar al llanto;
mas reza por tus amores.

(Vigilia de la enamorada muerta.)

(Invitatorium.)

VITORIANO Circundederunt me
dolores de amor y fe,
¡ay, circundederunt me! 1550
Venite los que os doléis
de mi dolor desigual,
para que sepáis mi mal.
Yo os ruego que n'os tardéis,
porque mi muerte veréis. 1555
Dolores de amor y fe,
¡ay, circundederunt me!

Quoniam el dios de amor
me ha tratado en tal manera,
que es forçado que yo muera 1560
de muy sobrado dolor.

Cercáronme en derredor
dolores de amor y fe;

¡ay, circundederunt me!

¿Cuius spiritus es 1565
el alma del buen amante?

Quien primero va adelante,
a la fin buelve al revés.

Siempre al cabo dan revés
dolores de amor y fe, 1570

¡ay, circundederunt me!

Hodie, los que me oís,
huid de seguir su vía,
do se pierde el alegría,
y siempre en pena morís, 1575

y queriendo me pedís
dolores de amor y fe,

¡ay, circundederunt me!

Quadráginta annis passiones
nacen de su seguimiento; 1580

en su más contentamiento
ay mill desesperaciones,

son sus ciertos galardones
dolores de amor y fe,

¡ay, circundederunt me! 1585

Dirige, señor dios mío,
dios Cupido, dios de amores,
dios en cuyo mal confío,
los suspiros que te embío,
mis vías con tus clamores, 1590

porque vaya

donde es por fuerça que caya
de un error en mill errores.

(Psalmus.)

Verba mea siempre son
del amor y sus tormentos; 1595

vencido del afición,
ocupada la razón,

no tengo defendimientos.

¡Dios de amor,

oye tú mi gran clamor, 1600

entiende mis pensamientos!

Intende mis oraciones,
intende mis sacrificios,
entiende mis oblacones,
entiende mis devociones, 1605
no desprecies mis servicios,
que son tales,
que conforman con los males
que me das por beneficios.

Quoniam ad te, señor, 1610
orabo siempre jamás.
Dios Cupido, dios de amor,
a ti demando favor
y tú nunca me lo das.
No sé cómo 1615
quanto más por dios te tomo
tanto me persigues más.

Mane triste tibi astabo
et videbo mi gran pena,
quoniam ves que yo te alabo, 1620
hasta ponerme en el cabo
tú no afloxas mi cadena,
que se alarga
la fin de mi vida amarga
y a mayor mal me condena. 1625

Neque habitabit ya
plazer en mi corazón,
que mi vida muerta está
y mi muerte bivirá
sin ninguna redempción. 1630
Yo, perdido,
no espero ser redemido
de tan grande perdición.
Odisti, vida, el bivar
no por salir de tormento, 1635
mas porque con el morir
yo podría conseguir
vengança del pensamiento;
que la vida
no se dize ser perdida 1640
do sobra el merescimiento.

Virum sanguinum, sin duda,
dévese de aborrescer;
mas la fe que no se muda
y a la fin queda desnuda 1645
de consuelo y de plazer,
qual la mía,
que queda sin alegría
y en perpetuo padecer.

Introibo en casa tuya 1650
y aun adoraré al tu templo,

pues que soy primicia suya.
No creas qu'el morir huya;
que ya sólo en él contemplo,
por dar fin 1655
en este mundo malsín
y dexar de amor enxemplo.

Domine, deduc a muerte;
por tal vía y tal manera,
que venga mi triste suerte 1660
a dar en otra más fuerte,
donde más pene y más muera;
porque sé
que no me faltará fe,
antes será más entera. 1665

Quoniam non est in ore
sino lágrimas del alma,
porque más mal se atesore
donde está claro que more
siempre tormento sin calma; 1670
tu vitoria
es dar la pena por gloria,
prisión por triumpho y palma.

Sepulchrum patens me espera;
y aun yo estoy en esperança 1675
que la menos lastimera,
la más cierta y verdadera,
amor, que de ti se alcança,
a la luengua
muestra en su flaqueza mengua, 1680
de dolor haze mudança.

Discedant mis pensamientos,
fenezcan ya mis porfías;
paguen mis atrevimientos
las passiones y tormentos 1685
de las claras culpas mías.
¡Ay de mí!
Pues que en un día nascí,
¿cómo muero en cient mill días?

Et letentur los amantes 1690
que en mí tomarán castigo,
que aunque se vean pujantes
y en amar muy más constantes,
no desprecien su enemigo;
que desprecio 1695
no es de sabio, mas de necio.
Yo por mí de mí lo digo.

Et gloriabuntur omnes
quantos te tienen temor,
pues pagas sus aficiones 1700
y les das por galardones

tormento, pena y dolor;
tú, que solo
truxiste por fuerça Apolo
a la tu prisión y amor. 1705

Domine, ut scuto bone
voluntatis de ti, dios,
porque todo lo perdone,
concede que nos corone
una muerte aquí a las dos; 1710
quien bien quiere
la muerte, de ti la espere
quoniam coronasti nos.

Requiem eternam dona
de tormento y de pasión 1715
a mi alma y mi persona,
porque goze la corona
de perpetua perdición.
Por amores
siempre crezcan mis dolores 1720
sin ninguna redempción.

Convertere, dios Cupido,
saca mi alma del mundo,
esto te ruego y te pido,
no lo pongas en olvido; 1725
da con ella en el profundo,
con aquesta
que robaste agora; désta
sea yo luego el segundo.

(Psalmus.)

Domine, in furore tuo 1730
ruégote que me condenes,
que en una carne nunc duo,
según las penas, iam luo.
Juntos cumple que nos penes,
sin que acabes, 1735
pues que tú, Cupido, sabes
la razón que desto tienes.

¡Miserere mei, Amor!
Desesperan mis cuidados,
sea mi pena y dolor 1740
la más grave y la mayor
de los más atormentados.
Mis entrañas
sienten congoxas estrañas,
mis huessos son conturbados. 1745

Et anima mea está
muy turbada y aflegida;
nadie consuelo le da,
que dessea salir ya
y dexar aquesta vida, 1750
no segura
sino de la sepultura
porque está ya de partida.

Convertere, señor mío,
libra mi alma de gloria, 1755
recibe en tu poderío
su libertad y alvedrío,
y dexa della memoria
con mi muerte,
porque el mundo acá despierte 1760
a seguir tras tu vitoria.

Quoniam non est in morte
quien se acuerde acá de ti,
dexa la fama por norte
con que me ligue tu corte, 1765
tomando castigo en mí.
En tu templo
yo quedaré por enxemplo
quando partiere de aquí.

Laboravi en mi gemido 1770
y mis lágrimas bañaron
mi lecho, que no he dormido
después que triste, perdido,
mis amores me dexaron.
Moriré, 1775
por ellos me mataré,
pues que por mí se mataron.

Turbatus est a furore
oculus meus, cuitado.
Amor, no sé si te adore, 1780
si te blasfeme y desdore.
¡Malamente me has burlado!
Bien que agora
por fuerça mi fe te dora,
confiéssote mi pecado. 1785
Discedite a me, temores,
que no podréis estorvarme
de morir por mis amores.
Vengan todos los dolores
en la muerte acompañarme. 1790
Todos quantos
oyen la boz de mis llantos,
den favor para matarme.
Exaudivit dios mi ruego
y rescibe mi oración; 1795

mi seso está ya muy ciego,
que yo me mataré luego.
No ay ninguna redempción.
Esto es cierto,
que muy presto seré muerto, 1800
ya va muerta la razón.
Erubescant mis plazerés,
no me vengan más a ver.
Pues que tú, Cupido, quieres,
por el primor de mugeres 1805
soy contento padecer.
Convertantur
fletus et revereantur
et valde velociter.

(Requiem eternam.)

Nequando rapiat, ut leo, 1810
las enamoradas fuerças
de mi alma y mi desseo,
a ti, fe de lo que creo,
te requiero que no tuerças
en la muerte; 1815
aunque sé que eres muy fuerte,
parezca como te esfuerças.

(Psalmus.)

Domine, deus de amor,
a ti, por tu poderío,
aunque no me des favor, 1820
soy contento dar, señor,
mi libertad y alvedrío.
Quantos biven
es por fuerça que cativen
su poder como yo el mío. 1825
Nequando rapiat la muerte
mi cuerpo a la sepultura,
no falte mi triste suerte;
venga la furia muy fuerte,
la más horrible y oscura, 1830
que es mejor
para acabar mi dolor
con que cesse mi tristura.

Domine, deus Cupido,
si feci delitos grandes, 1835
yo quiero ser muy punido,
que por ser más aflegido
sufriré quanto me mandes.
Yo ya veo
que no cumple a mi desseo 1840
que en más dilaciones andes.

Si reddidi causa al mal,
yo quiero sufrir la pena,
pues que fue el delito tal,
mortal y más que mortal, 1845
que a mayor mal me condena.
No ay quien sienta
en el mundo mi tormenta,
y en el infierno ya suena.

Persequatur mi enemigo 1850
a mi vida, que es ya suya;
a ti, dios de amor, lo digo,
tras quien yo contigo sigo
sin hallar que jamás huya.
Tú lo sabes, 1855
Amor, pues dentro en mí cabes,
que yo soy morada tuya.

Exurge, domine, in ira
y ensalça tu presunción;
con tus saetas me tira 1860
y encara y assesta y mira
que des en el corazón,
con dolores
tan grandes, que a los amores
tornes en desesperación. 1865

¡Et exurge, señor dios!,
en el precepto que mandas
que un amor en tales dos
se divudiesse entre nos,
por demás entre nos andas. 1870
¿Con el ver
de tan alto merescer,
que me aparte me demandas?

Et propter hanc que yo vi
de merescimiento tal 1875
que desde quando nascí,
nunca jamás conocí
tan buen bien como mi mal,
ni hallé
tan bien empleada fe, 1880
ni que fuesse más leal.

Iudica me tú, señor,
a lo peor que pudieres,

pues, teniendo tu favor,
después vine en tanto error 1885
que despedí mis placeres
por ausencia,
huyendo de la presencia
del primor de las mugeres.

Consumetur el plazer 1890
que en aqueste mundo tuve,
cresca siempre el padecer
sin que pueda fenescer,
pues tal fin de mi bien uve.
Como viento 1895
se pasó el contentamiento
quando más contento estuve.

Iustum auditorium da,
Amor, para que me mate;
mi muerte justa será. 1900
Y venga, venga, venga ya,
sin que más rodeos cate;
no se tarde,
no cumple que más aguarde
ni que más tiempo dilate. 1905

Deus justo, juez fuerte,
áspero y cruel y fiero,
si temes darme la muerte
por pensar que estoy de suerte,
que en vida mucho más muero, 1910
no lo temas;
qu'el fuego con que me quemas
después será más entero.

Nisi conversi a ti fueren
los que procuran negarte, 1915
y aun desque se arrepintieren,
penen, mueran, desesperen
sin les dar de ti más parte,
porque sea
gran enxemplo a quien lo vea 1920
y tú puedas bien vengarte.

Et in eo se conosca
tu poder muy asoluto
sobre hedad altiva y moça,
que dentro en ti se alboroça 1925
siendo fruto de tu fruto
como yo,
por do mi fe mereció
quedar en tan triste luto.

Ecce parturit ausencia 1930
para mi desesperança,
que al fingir de penitencia
de nuevo amor de Flugencia,

concedió gran tribulança
y perdió 1935
todo el mal por donde yo
pierdo vida y esperança.

Lacum de lágrimas tristes
será ya mi coraçón,
por la gran razón que vistes; 1940
vosotros, hijos, las distes
sintiendo mi perdición,
que mi fe
cayó en el lazo que armé,
sin ninguna redención. 1945

Convertatur el dolor
en muerte desesperada;
yo la espero sin temor,
porque sé que es muy mejor
su pena que la passada. 1950
Dolor eius,
pues que va de mal en peius,
venga sin tardarse nada.

Confitebor a ti, dios,
secundum la tu justicia, 1955
júntanos a estos dos,
pues que ya sabes que nos
no pecamos por malicia
ni maldad,
mas por una liviandad 1960
de enamorada codicia.

(Requiem eternam et antifona.)

A porta inferi digo,
del profundo,
que los que son deste mundo
reciban en mí castigo. 1965

Pater noster, niño y ciego,
a ti digo, dios de amor,
a ti te suplico y ruego
sin reposo y sin sosiego,
que apressures mi dolor; 1970
de tal modo
que muera el plazer del todo
y sea mi mal mayor.

(Leción primera.)

Parce mihi, domine,
los plazeres ya passados, 1975
pues con pesares presentes
ora son galardonados.

¿Quid est homo, los amores
sino penas y cuidados?
Disfavores les concedes, 1980
luego les son denotados.

Visitae eum al alba
con unos gozos falsados,
y a la noche ya, lo pruevas
en casos muy desastrados. 1985

Usquequo non parcis mihi?
No los males ya passados,
mas bienes, si algunos tuve,
séanme ya perdonados.

¿Quare posuisti me 1990
entre los desesperados,
cercado de mill peligros,
los remedios alexados?

¿Cur non tollis ya mi vida?
Ponme con los condenados; 1995
deves dar a quien tal haze
tormentos nunca pensados.

Ecce nunc para la muerte
mis miembros aparejados.
Del bivar ya me redime, 2000
las Parcas rompan mis hados.

Credo quod mi redemptor,
qu'es amor y su esperança,
para mí esperan vengança
de muy sobrado dolor. 2005

Et quod visurus sum presto
con gran tormenta sin calma,
yo mismo y por mi alma
según demuestra mi gesto.

Et in carne mea amor 2010
dará muy gran tribulança
por tomar en mí vengança
de mi sobrado dolor.

(Leción segunda.)

Tedet al cuerpo y al alma
de mi triste mala vida, 2015

por do conviene, cuitado,
mil vezes la muerte pida.
La qual es gran amargura
de mi alma y su partida,
porque ya veo el remedio, 2020
la esperançã va perdida.
Noli condenare, Amor,
a mí de mi despedida;
no sé por qué me condenes
sino a pena sin medida. 2025
¿Nunquid venga, pues, la muerte?
Buena sea su venida.
¿Nunquid, oculi, no veis
vuestra vista escurescida?
¿Nunquid, Amor, no soy tuyo? 2030
¿No está mi fe conosciada?
¿Por qué no me dais la pena
de una culpa cometida?
¿Cogitas que en ser yo vivo
tu justicia no es cumplida? 2035
Cumple para executalla
que de vivir me despida.
Ne recorderis peccata
de Plácida, qu'es sin culpa,
pues mi culpa la desculpa. 2040
Tú, pues fui causa, me mata.
Dirige, señor, mi dios,
las penas todas a mí;
pues las culpas yo las di
pague yo por todos dos. 2045
Dum veneris, Muerte, cata
que en mí pagarás la culpa
de la culpa que desculpa
la culpa que a mí me mata.

(Leción tercera.)

Manus tuas me hizieron 2050
las llagas del corazón,
allí plasmaron de nuevo
mi firme fe y affición.
Memento quod sicut lutum
feceris mi galardón, 2055
aclarando mis errores
me ciegas más la razón.
Nonne sicut lac criaste
a Plácida, con tal don,

que ella fue el primor de quantas 2060
fueron y serán y son.

Pelle et carnibus vestiste
su beldad en perfección,
y ora matar la feziste
sin ninguna compassión. 2065

Vitam et misericordiam
meresció su devoción,
que no sentencia de muerte,
ni tormento, ni passión.

Libera de morte eterna 2070
tú, dios de los amadores,
el alma de mis amores,
que llevaste en hedad tierna.

Tremens factus sum en vella,
y el sol se espanta de ver 2075
cómo tuviste poder
de matar cosa tan bella.

Quando el cielo bien discerna
la beldad de sus primores,
querrá tomar mis amores 2080
que llevaste en hedad tierna.

Cupido, kirieleyson,
dina Venus, christeleyson,
Cupido, kirieleyson.

Et ne nos inducas, dios, 2085
donde alguno esté entre nos;
sed líbrala, Amor, a malo,
y a mí dalo,
y estemos juntos los dos.

Ne tradas bestiis el alma 2090
de mi amiga,
y a mí dame su fatiga.

En memoria perdurable
será ella,
mas yo, siempre en gran querella. 2095

Dios, exaudi mi oración,
oye a mí,
venga mi clamor a ti,
oremus con devoción.

(Oración.)

Asuelve, señor, el alma 2100
de Plácida de cadena;
torna su tormenta en calma,
y dale vitoria y palma

ab omni malo sin pena;
y a mí, triste, 2105
de gran tormento me viste,
a mill muertes me condena.

Fidelium deus de amor,
de todos presta alegría,
a Plácida da el favor; 2110
y a mí la pena y dolor,
y que muera en este día.
Y allá vaya
ut gran indulgencia aya
ella por la pena mía. 2115

(Fin.)

Por tu poder infinito
todo el poder te den,
y aun yo, tu siervo maldito,
de tus favores me quito,
assí te lo doy también; 2120
mas el alma
de Plácida con gran palma
requiescat in pace, amén.

Quiero dar fin al rezar,
pues que congoxas y enojos 2125
ya no me pueden dexar.
¡Impossible es refrenar
las lágrimas de mis ojos!
Deve Amor
canonizar tal dolor, 2130
pues lleva tales despojos.

¡O mártir de amor perdida,
por mi mal sacrificada,
por mí perdiste la vida
preciosa; cruel herida 2135
por tu mano misma dada!
¡A ti, dios,
suplico que a todos dos
des en muerte una posada!

Yo determino matarme 2140
antes que Suplicio venga,
porque no pueda estorvarme,
mas el puñal fue a llevarme
porque aparejo no tenga.
¡O Suplicio! 2145
¿Piensas hazerme servicio,
quieres que la fe mantenga?

Mantener la fe conviene
quien tiene poder de dalla;
mas tal fe no se mantiene, 2150
nadie da lo que no tiene.
Vayan al limbo a buscalla,
que allá fue
tras su alma la mi fe
de Plácida sin dexalla. 2155

Plácida, quiero que vaya
mi ánima con la tuya,
entre o caya donde caya,
la mía quiero que aya
parte de la pena suya; 2160
con morir
yo la entiendo de seguir,
aunque en el infierno huya.

Pues aquí por todo aquesto
no hallo con qué matarme, 2165
quiéro llegar muy presto
allí tras aquel recuesto,
por ver si querrán prestarme,
pastorcillos,
que suelen traer cuchillos, 2170
alguno para matarme.

¡O, quién tuviera un estoque
para tanto mal penoso!
Por buscar con qué lo apoque,
quiera Dios fiero no toque 2175
en este cuerpo precioso.
Entre tanto
cubrirélo con mi manto,
cumple no ser perezoso.

¡O mi alma y mi señora, 2180
mi corazón y mi vida,
vida deste que te llora,
quédate con Dios agora,
luego será mi venida
en un punto! 2185
Por morir contigo junto
ya voy presto y de corrida.

(Los pastores.)

GIL Pascual, pues ora es tu fiesta,
percojamos de las flores
de toda aquesta floresta; 2190
pues que tan poco te cuesta,

faz guirnalda a tus amores.

PASCUALSus, cojamos,
todos dos se la fagamos.

SUPLICIO¡A, pastores! ¡A, pastores! 2195

PASCUAL ¡O, qué tal que se la hize!
Un año y aún más turará.

GILDame del pie, no deslize.

SUPLICIO¡Pastores!

PASCUALMira qué dize
aquél que viene acullá. 2200

SUPLICIO¡A, carillos!

PASCUAL¡Mira qué negros gritillos
viene dando!

GIL¿Quién será?
Si es de los del otro día...

PASCUALUno dellos me semeja. 2205
¡Dellos es, por vida mía!

GILVerná con qualque falsía.

PASCUALNo nos hurte alguna oveja.

GIL¡Mal pecado!
De perderse avrá el ganado. 2210

PASCUALReniego de tal conseja.

GIL Él no trae traje desso.
No sé si recibo engaño.

PASCUALNo es el tiempo ya de aquesso.

GILYo por Pascua me confieso 2215
todo lo de todo el año.

SUPLICIO;O pastores,
duélanvos nuestros dolores,
nuestra perdición y daño!

GIL ¿Qué daño, qué perdición 2220
qué dolores son los vuestros?

SUPLICIOSon tan sin comparación
que ningunos otros son
semejables de los nuestros.
La fortuna 2225
no guía vida ninguna
que no lleve mill siniestros.

PASCUAL ¿Qu'es ello, qu'es ello, qué?
Dezínoslo, gentil hombre.

SUPLICIOUn caso que nunca fue: 2230
matóse por mucha fe
una que Plácida ha nombre,
muy fermosa;
de muerte tan dolorosa
no siento quien no se assombre. 2235

GIL ¿Ella misma se mató?

SUPLICIOElla misma por su mano.

PASCUALCata, cata en qué paró
la que por aquí passó

diziendo: «¡Mi Vitoriano!». 2240

GIL;O, cuitada!

PASCUAL;Triste della, desdichada!
Pésame, por Dios, hermano.
Pues, ¿qué queréis ora vos?

SUPLICIOHermanos, quier'os rogar 2245
que vais conmigo los dos,
por amor de un solo Dios,
ayudármela a enterrar,
qu'está solo
mi compañero.

GIL;Y adólo? 2250

SUPLICIOAllá queda a la guardar.

PASCUAL ¡O, cuerpo de Sant Llorente,
quán gentil era y tan bella!
¿Qué te parece, qué gente?

GIL;Dónde está?

SUPLICIOCabe la fuente, 2255
y assentado allí cab'ella;
si le veis,
yo juro que dél avréis
mayor manzilla que della.
Vamos, no tardemos nada. 2260

GILDurmamos primero un poco,
que hemos fecho gran velada.

PASCUALIremos la madrugada,
yo de sueño ya debroco.

SUPLICIO;Desdichado 2265

Vitoriano, cuitado,
que en peligro queda y loco!

GIL Echémonos ora un rato
en medio desta arboleda,
dormiremos sobre el hato. 2270

SUPLICIO Con tan triste desbarato
yo no sé quién dormir pueda.

PASCUAL ¡Miafé, nos!
Velad si quisierdes vos,
mas tené la lengua queda. 2275

SUPLICIO Dormid, que yo provaré
también si podré dormir,
y si no, yo callaré
velando y vos llamaré
quando será tiempo de ir. 2280

GIL Así sea,
cúmplase lo que dessea.

SUPLICIO Vuestro desseo cumplid.

VITORIANO Heme aquí, Plácida. Vengo
para contigo enterrarme. 2285
Mi bivar es ya muy luengo;
ora, sus, cuchillo tengo
con que pueda bien matarme
sin tardança.
Muera yo sin esperança, 2290
sin más ni más aconsejarme.
Quiero dar fin al cuidado,
rómpase mi corazón
sin confessar su peccado,
que quien va desesperado 2295
no ha menester confessión.
Pues Cupido
siempre me pone en olvido,
a Venus hago oración.

(Oración de VITORIANO a VENUS.)

¡O Venus, dea graciosa!, 2300
A ti quiero y a ti llamo;
toma mi alma penosa,
pues eres muy piadosa
a ti sola aora llamo,
que tu hijo 2305
tiene conmigo letijo,
nunca escucha mi reclamo.
A ti, mi bien verdadero,
mis sacrificios se den,
como te los dio primero 2310
tu siervo Leandro y Hero,
Tisbe y Píramo también;
tú, señora,
recibe mi alma agora.

VENUS; Ten queda la mano, ten! 2315

Vitoriano, ¿qué es esto?
¿Assí te quieres matar?
¿Assí desesperas? Presto
torna la color al gesto,
no quieras desesperar, 2320
que esto todo
ha sido manera y modo
de tu fe experimentar.
Si Cupido te olvidó,
aquí me tienes a mí; 2325
no te desesperes, no.
Plácida no se mató
sino por matar a ti,
y no es muerta;
yo te la daré despierta 2330
antes que vamos de aquí.
Confía en mi poderío,
y jamás no te aconteça
apartarte de ser mío;
da libertad y alvedrío 2335
a quien es de amor cabeça,
no contrastes
do con tus fuerças no bastes
y tu soberbia feneça.

VITORIANO ¿Dó me vino tanto bien, 2340
que tú, mi bien y señora,

sin sobervia, sin desdén,
sin mirar quién soy ni quién,
a mi clamor vengas ora?

VENUS Tú ten fe, 2345
que del modo que ante fue
te la daré biva agora.

VITORIANO ¡O mi señora y mi dea,
remedio de mi consuelo!
Si te plaze que te crea, 2350
haz de manera que vea
Mercurio venir del cielo,
pues su officio
es conceder beneficio
de dar vida en este suelo. 2355

VENUS Sossiega, Vitoriano;
cumple oír, ver y callar,
que de reino soberano
verná Mercurio, mi hermano,
prestamente sin tardar. 2360
Calla y mira,
qu'el que a Apolo dio la vida
le verná a resuscitar.

(Los versos.)

Ven, Mercurio, hermano mío,
ruégote que acá descieras 2365
y muestra tu poderío.
En aqueste cuerpo frío
cumple que el ánima encieras
y la influyas;
pues mis cosas son tan tuyas, 2370
conviene que las defiendas.

Tus potencias no son pocas,
Mercurio, si bien discierno.
Das elocuencia en las bocas
y las ánimas revocas 2375
y las sacas del infierno;
con tu verga
haz que se levante y yerga
este cuerpo lindo y tierno.

MERCURIO Venus, por amor de ti 2380
yo soy contento y pagado;
vete, hermana, tú de aquí,
y déxame el cuerpo a mí,
que este oficio a mí me es dado.

VENUSYo me voy 2385
y aqeste cargo te doy.

MERCURIOYo cumpliré tu mandado.

Cuerpo de elemento oscuro,
por mi poder soberano,
te requiero y te conjuro 2390
que de aqeste suelo duro
te levantes bivo y sano.
Alma triste,
que mis hechos ya bien viste,
torna a tu cuerpo mundano. 2395

Torna, torna, no ayas miedo
de bolver en este mundo,
que con el poder que puedo
te haré bivar muy ledo,
muy alegre y muy jocundo. 2400
No te tardes,
que el amor por quien tú ardes
no tiene par ni segundo.

Según la vida passada,
y muerte, que todo es uno, 2405
tú serás bien consolada.

Despierta, no tardes nada,
ya no avrás bivar fortune
ni tempero;
que recuerdes te requiero, 2410
por mi madre, dea Juno.

Los que vieren levantarse
un cuerpo sin corazón,
y sin corazón mudarse,
no deven maravillarse 2415
de aquesta resurrección.
Sus, levanta,
no tengas pereza tanta,
que yo vuelvo a mi región.

VITORIANO ¡O, Plácida, mi señora! 2420
¿Es possible que estás biva?

¿Estás biva, matadora
deste siervo que te adora
y a sin merced se cativa?
¡O, mi alma, 2425
oy ganas triunfo y palma
de una gloria muy altiva!
¿Es sueño aquesto que veo?
Aún no creo qu'es verdad,
que te veo y no lo creo; 2430
gózase tanto el desseo
quanto penó mi maldad.

PLÁCIDA ¡O, mi amor,
pues que se secó el dolor,
floresca nuestra beldad! 2435
Desque del mundo partí
y al infierno me llevaron,
¡o, cuántas cosas que vi!,
mas de tal agua beví
que todas se me olvidaron. 2440
No me queda
cosa que acordarme pueda,
sino a ti, que allá nombraron.
Y aun diéronme tales nuevas
que muy presto allá serías. 2445

VITORIANO Desso no ay que dudar devas,
que aun aquí traigo las pruebas.

PLÁCIDA ¿También matarte querías?

VITORIANO Sí, par Dios.

PLÁCIDA Dios nos dé vida a los dos 2450
de plazer y alegrías.
Muchas gracias y loores
al dios Mercurio se den,
y a Venus, que los amores
destos dos sus servidores 2455
resuscitaron también;
y a Cupido,
aunque me puso en olvido
y dio de mí gran desdén.

VITORIANO ¡O, válame Dios del cielo, 2460
en cuánto estrecho me vi!
Suplicio, lleno de duelo,
fue a buscar muy sin consuelo
adónde enterrarte a ti.
Yo me espanto 2465
cómo se ha tardado tanto;
vístete, vamos de aquí.

SUPLICIO ¡Sus, pastores, qu'es ya tarde!
Vamos ya, por vuestra vida,
porque el corazón se me arde; 2470
no cumple que más se aguarde,
pues que el alva ya es venida.

GILVamos.

PASCUALVamos.

SUPLICIOEa, no nos detengamos, 2475
vamos presto y de corrida.

GIL Pues no dedes priessa tanta
que os ayáis de tornar solo.

PASCUAL¡Sus, levanta, Gil, levanta,
que aquesta nueva me espanta! 2480

GILY aun a mí, ¡juro a Sant Polo!
Demos prissa,
antes que diga la missa
el nuestro crego Bartolo.
Trayamos el cuerpo luego 2485
a la hermita de Sant Pabro.

SUPLICIOAguijemos, yo os lo ruego.

GILY aun haremos con el crego
que la entierre par del lauro
que allí está. 2490

SUPLICIOY mi mano le pondrá
un lindo título de auro.
Mas en el mismo laurel
se porná con un cuchillo.

PASCUALPues vamos pensando en él. 2495

GILY el caso fue tan cruel
que es gran dolor escrevillo
y aun pensallo;
pero no puedo acaballo.

PASCUALYo, soncas, me maravillo. 2500

SUPLICIO Porque su fama no muera,
déxame, yo labraré
un título dentro y fuera
que diga desta manera:
«Yo, Plácida, me maté 2505
con mi mano
por dar a Vitoriano
los despojos de la fe».

GIL Muy bien dize, juro a ños,
esta trónica a mi ver; 2510
letrado devéis de ser.
Mas cata, allí vienen dos,
un hombre y una muger.

PASCUAL¿Quién serán?

GILSemejan Benita y Juan. 2515

PASCUALEllos, soncas, deven ser.

SUPLICIO Antes me parece a mí
que es Vitoriano aquél...
¡Es él! ¡Cierto, cierto, sí!
¡Y aun Plácida viene allí, 2520
biva y sana, y aun con él!

GIL¿Es possible?

SUPLICIO¿O milagro tan terrible!

PASCUAL¿Dios me guarde della y dél!

Deve ser qualque fantasma, 2525

..... [-ado]

..... [-asma]

..... [-asma]

o vos nos avéis burlado.

Cata, cata, 2530

¿una muger que se mata

puede a vida aver tornado?

VITORIANO Ven a mí, Suplicio, ven,

plégate de mi ventura,

de mi tesoro y mi bien, 2535

que tengo ya viva a quien

es gozo de mi tristura;

que Mercurio

vino con tan buen argullo

que escusó la sepultura. 2540

SUPLICIO ¿Cómo, cómo fue?

Dímelo, Vitoriano.

VITORIANOEl misterio no lo sé,

mas sé que por mi gran fe

yo soy libre, vivo y sano 2545

con mi amiga.

No sé cómo te lo diga,

Suplicio, mi buen hermano.

SUPLICIO ¿Quién te la resucitó?

VITORIANOMercurio del cielo vino 2550

y Venus se lo rogó,

y a la vida la tornó

como clemente y benigno.

SUPLICIO;O, qué gloria,
qué triunfo y qué vitoria! 2555
¡Quién fuera de vello digno!

PASCUAL Juri a nos que es gran prazer
gasajar estos garçones,
que de tanto padecer
se pudieron guarecer. 2560

SUPLICIO;Sus a ello, compañeros!

PASCUALCompañero,
¿queréis que os traya un gaitero
que nos faga fuertes sonos?

GIL Corre, ve a traello, Pascual; 2565
no te pares, ve saltando,
aguija presto, zagal,
no te vayas paseando.
Y si estuviere cenando
y de recuesto, 2570
dale priessa y tráelo presto,
que quedamos ya cantando.

(Fin.)

El gaitero, soncas, viene;
sus, a la dança priado,
salte quien buenos pies tiene, 2575
y a vos, Plácida, conviene
que saltéis por gasajado
sin tardança.

VITORIANO;Todos entremos en dança!

PLÁCIDA;Soy contenta y muy de grado! 2580

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

