



Egipto



Egipto

*P*ocos países evocan tantas imágenes sólo con oír su nombre: majestuosos templos, perfectas pirámides, grandiosas construcciones, valles sagrados, vestigios griegos y romanos, una increíble belleza natural y la amabilidad de sus gentes son sólo algunas de ellas... lo que hace que sea todo un placer aventurarse en “La tierra de los Faraones”

Descubra la tierra de Ramsés II y de los famosos faraones, de Cleopatra, la tierra que fascinó a personajes de todos los tiempos, desde Herodoto a Alejandro Magno o Napoleón.

Este país cuenta con una historia de más de 5000 años atrás en el tiempo, y sigue siendo fascinante para el viajero adentrarse en él, y ver cómo las antiguas tradiciones, costumbres y folklore siguen vivas en sus habitantes.

Visite sus templos, escuche sus historias y sus leyendas, disfrute de sus espectáculos y de sus gentes, de las apacibles aguas del Nilo o relájese en las cristalinas aguas del Mar Rojo... sin duda quedará fascinado por este país.





🌀 HISTORIA

La historia de Egipto se remonta más de 5000 años atrás en el tiempo. Inicialmente en las orillas del Nilo se asentaron pueblos prehistóricos y poco a poco se formaron dos estados diferenciados, el Alto Egipto y el Bajo Egipto. Hacia el año 3100 a. C. el faraón Narmer (también conocido como Menés) llevó a cabo la unificación de “los dos Egiptos”, empezando a partir de ese momento la Gran Civilización Egipcia.

En los cinco milenios transcurridos desde la reunificación se pueden diferenciar siete periodos: Egipto Faraónico, la Época Alejandrina y Tolemaica, el Imperio Romano, la Conquista Árabe, el Imperio Otomano, la Ocupación Británica y la actual República.

Los monumentos más representativos datan sobre todo de la Época Faraónica y de la Época Tolemaica. Es en estos momentos donde el país vivió su máximo esplendor artístico. Marcados por sus



creencias religiosas y la vida más allá de la muerte se construyeron espectaculares templos y tumbas. Los sucesivos faraones convirtieron distintas ciudades en capitales del Imperio: Menfis, Heracleópolis o Tebas fueron algunas de ellas.

El Islam llegó a Egipto hacia el año 642, momento en el cual, la capital fue trasladada a El Cairo. A partir de este momento la ciudad se convirtió en un punto estratégico, ya que comunicaba el Mar Rojo y el Nilo, y por lo tanto también el Mediterráneo, siendo un vínculo esencial en las rutas comerciales entre Europa, India y Oriente.

El descubrimiento de nuevas rutas comerciales y la conquista por parte de los turcos, que intentaban unificar todo el mundo musulmán, supusieron el declive de Egipto, que resurgió de nuevo a finales del siglo XIX, con la dominación francesa y más tarde como protectorado Inglés.

A partir del año 1952 Egipto se convirtió en una república independiente.

🌀 GEOGRAFIA

Tal y como dijo Herodoto “Egipto es un don del Nilo”. Todo el país queda vertebrado a las orillas del Río. El hecho de que el río sea de vertiente Mediterránea hace que al Sur se le llame Alto Egipto y al Norte Bajo Egipto, ya que el río lógicamente discurre hacia tierras más bajas en el Delta.

Es un país de contrastes, la fertilidad a las orillas del Nilo contrasta con las áridas zonas de la Península del Sinaí y Aqaba y del desierto de Libia o del desierto Árábigo.



☞ ARTE Y CULTURA

Los monumentos principales datan de la etapa faraónica. Las construcciones en Egipto estaban fuertemente influenciadas por la religión, por lo que algunas de las construcciones más importantes son Templos y Tumbas.

Los periodos mas característicos son los tres imperios: Antiguo, Medio y Nuevo y la Época Tolemaica.

El periodo antiguo se caracteriza por las grandes construcciones y por una gran carga religiosa: Sakkara, las pirámides de Gizeh o la Esfinge son algunos de los principales monumentos de esta época. En este periodo, todas las edificaciones nos darán sensación de elevación.

El Imperio Medio fue una época de menor esplendor que la anterior, ya que fue un periodo de conflictos territoriales. En esta Época se introduce el culto al dios Amon, al que se dedicaron numerosos templos. Lo más destacable de este momento es la riqueza en los bajorrelieves.

El Imperio Nuevo es el periodo de máximo florecimiento de las artes. La costumbre de enterrar a los faraones y a los particulares en tumbas excavadas en piedra estaba ya muy arraigada, y es precisamente en tumbas o monumentos funerarios donde encontramos algunas de las pinturas y bajorrelieves más elaborados.

☞ GASTRONOMIA

La gastronomía egipcia es una deliciosa mezcla de platos con influencias árabes, griegas, europeas, libanesas y turcas.



Dos de los platos “nacionales” son el Fuul y el Kushari. El Fuul es una pasta hecha a base de judías pintas que se sirve dentro de un panecillo. El Kushari es una mezcla de pasta, arroz, lentejas, cebolla y tomate.

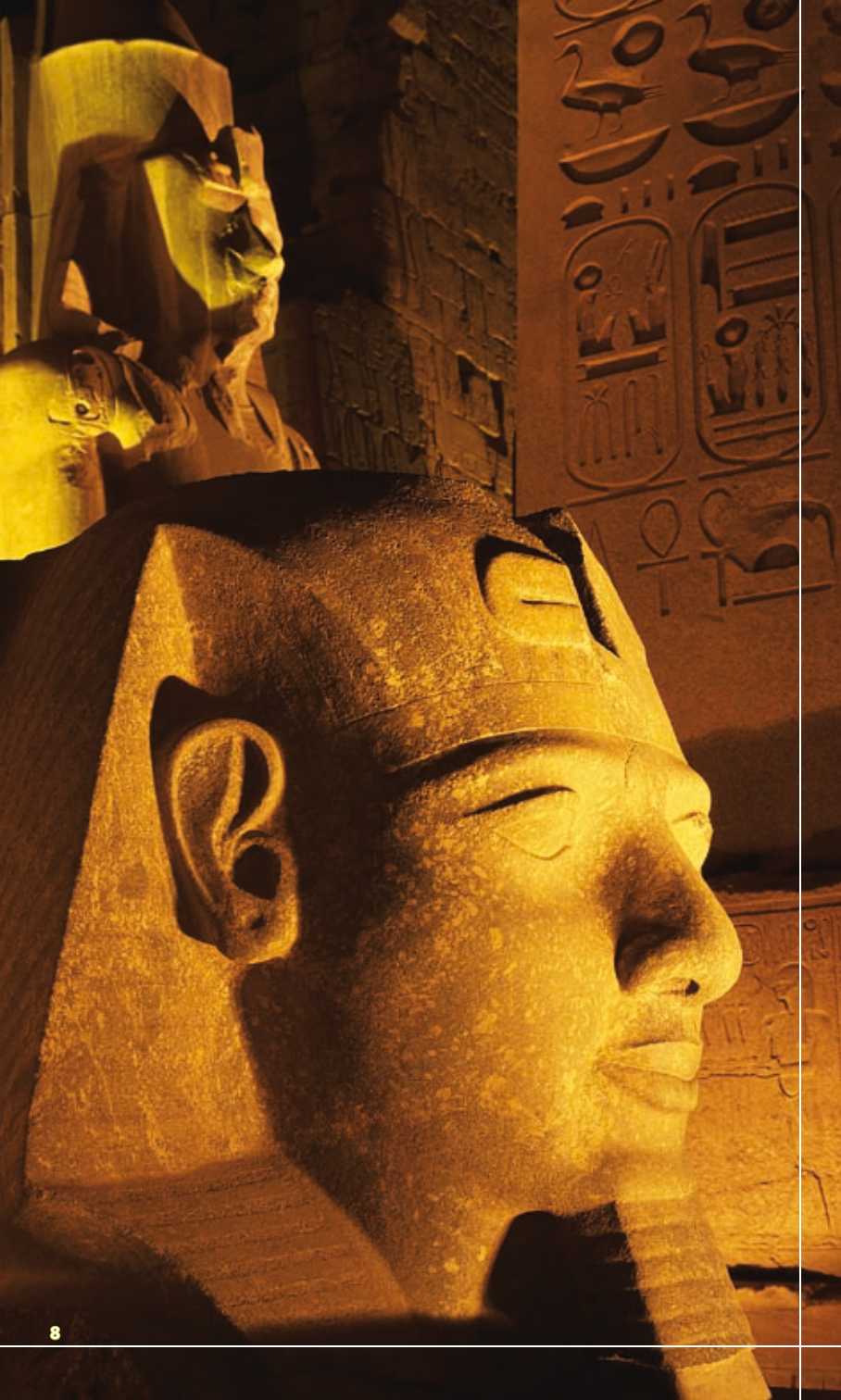
También son muy populares algunos platos de carne como el Kofta y el Kebab, ambos son pinchos de carne que se asan o se hacen a la brasa.

La repostería egipcia es deliciosa, el postre preferido por los Egipcios es el “Um Ali” mezcla de pan o pasta con leche, nueces, coco y pasas que se toma caliente.

También son muy populares los Baklava, hechos de finas láminas de hojaldre rellenas de frutos secos troceados y pistacho, y el Ruz Bi Laban, una especie de arroz con leche frío servido con unas gotas de agua de rosas.

No olvide disfrutar de un tradicional té con menta o un karkadé (bebida a base de hojas de hibisco) caliente o frío. Se lo ofrecerán en cualquier situación.





EL CAIRO

En el Cairo están representadas todas las culturas de Egipto. Conocida como la ciudad de los mil minaretes, es una de las ciudades más pobladas del mundo con casi 15 millones de habitantes.

Esta ciudad es un verdadero museo abierto, compuesto por una mezcla de lo antiguo y lo moderno, que se disfruta en todos sus barrios, calles, callejones, celosías y zocos.

La variedad de la ciudad permite que en un mismo día se pueda recorrer desde el Cairo Faraónico de las Pirámides, al Cairo Islámico con su ambiente medieval, pasando por el Cairo Copto con sus antiguas Iglesias Cristianas.

Déjese llevar por el ambiente de una ciudad donde conviven los antiguos cafés tradicionales con los más modernos restaurantes, los bazares con las tiendas más exclusivas y donde se respira un ambiente cultural insuperable.

Las Pirámides de Gizeh

Son las únicas supervivientes de las "Siete Maravillas del Mundo Antiguo". Las Pirámides de Gizeh fueron construidas unos 2500 años a. C. y todavía sigue siendo un misterio el método constructivo. Esto ha dado lugar a numerosas teorías, aunque parece ser que la más aceptada finalmente ha sido la construcción con rampas o palancas para la elevación de bloques. Se piensa que su forma pretendía capturar los rayos solares, de manera que se formase una pirámide de luz que se superpusiese a los bloques de piedra. Para situar las pirámides se tenían en

cuenta complejas fórmulas astronómicas, que simbolizaban el discurrir del cauce del Nilo, en el eje norte - sur y el curso del Sol en el eje este - oeste.

Las Pirámides fueron concebidas como tumbas inviolables para los Faraones, que eran embalsamados y enterrados dentro de las mismas junto con su ajuar funerario. Para proteger el cuerpo del difunto y sus pertenencias se multiplicaban las dificultades de acceso, con cámaras dobles, corredores, galerías etc...

Originalmente las pirámides estaban recubiertas por una capa de piedra caliza, con el tiempo esta cubierta se ha ido perdiendo y ha sido utilizada para otras construcciones, por lo que la piedra que queda expuesta no es la original, si no una piedra más blanda.

El complejo se compone de tres pirámides: la de Keops, la de Kefrén y la de Micerinos.

La Pirámide de Keops

Es la pirámide más grande y antigua de las tres. Con una altura original de 146 metros y más de 2,3 millones de bloques de piedra (cada bloque tiene un peso estimado de una 2 toneladas y media) se considera el edificio de mayor volumen realizado totalmente en piedra.

Desde la entrada, en la cara norte, se accede a un pasadizo descendente que después de unos veinte metros conduce a otra galería, esta vez ascendente que conduce a la Cámara del Rey. En esta cámara hay dos estrechos conductos de ventilación que llegan hasta la pared de la pirámide para facilitar al espíritu del faraón su subida al cielo. Dentro hay también una Cámara de la Reina, y muy cerca de la pirámide se encuentran el Templo Mortuorio de Keops, el Museo

del Barco solar y la tumba de la Reina Hetepheres.

La Pirámide de Kefrén

La pirámide de Kefrén (hijo de Keops) parece más alta que la anterior, pero no lo es. Esto se debe a que está situada en un terreno más elevado que la de su padre. En esta pirámide todavía queda algo de la capa de piedra caliza que recubría el exterior.

Ésta es algo más sencilla que la anterior, pero se considera la mejor conservada de las tres.

La Pirámide de Micerinos

Esta pirámide es la más pequeña de las tres y se encuentra algo deteriorada.

En su interior hay una pequeña cámara y un grupo de habitaciones contiguas. Con sus 62 metros de altura, sigue siendo grandiosa y espectacular.

La Esfinge

Es una monumental escultura de 70 metros de largo y 20 metros de altura. Representa la inteligencia humana unida a la fuerza del león. Data del reinado del faraón Kefrén y se cree que probablemente muestra sus rasgos faciales y lleva el tocado real.

La Esfinge es un misterio, y ha tenido numerosas interpretaciones a lo largo de los siglos, desde un ídolo viviente para los antiguos egipcios, a la representación del saber oculto para los griegos o "El padre del Terror" para los árabes ya que recuerda al mítico monstruo felino con cabeza de mujer y cuerpo de león que proponía acertijos y mataba a los que no lo pudieran resolver. Recientemente se ha descubierto que el 21 de marzo de cada año un rayo solar se alinea en la cara de la esfinge.

La esfinge ha sido objeto de numerosas restauraciones, desde tiempos romanos



hasta la actualidad, ya que sus piedras se encuentran bastante deterioradas.

Consejo: Desde la explanada, al lado de la esfinge se pueden sacar fotografías con estupendas panorámicas de las tres pirámides.

🌀 EL ALTO EGIPTO

Los mejores vestigios de la época Faraónica esperan en este encantador lugar. Maravillosos monumentos se mezclan con una hermosa naturaleza.

Relájese navegando por el Nilo mientras disfruta de esta fascinante región.

Luxor - Tebas

Luxor, la antigua Tebas, capital del Imperio Nuevo de los faraones, esta situada a 670 Km. Al sur de El Cairo. Es una de las ciudades más bonitas e interesantes de Egipto, por lo que muchos la consideran "La ciudad más monumental del mundo".

En la orilla este del río encontramos un homenaje a la vida y a los dioses, los templos de Luxor y Karnak son una muestra de ello. En la orilla oeste se encuentra la vida de ultratumba, el Valle de los Reyes y el Valle de las Reinas. Los templos de Hatshepsut y los colosos de Mennon son solo una pequeña muestra de la majestuosidad de las construcciones de la época.

Templo de Karnak

Es uno de los templos más grandes de la historia. El conjunto mide casi 1,5 Km. de largo por 800 metros de ancho. Realmente es un conjunto de varios templos que se fueron construyendo desde el año 2000

a. C. hasta la época grecorromana, por lo que según nos adentramos en el interior del complejo retrocedemos en el tiempo. El templo estaba dedicado a la triada religiosa de Tebas: Amón - Ra, el dios del sol, su mujer Mut y su hijo Jonsu.

La entrada al Gran Templo se realiza a través de la Avenida de los Carneros, se llama así debido a las más de cuarenta esfinges con cabeza de carnero situadas a lo largo de la avenida.

En el centro del conjunto se encuentra el Recinto de Amón, formado por el Templo de Amón, los templos dedicados a su mujer y su hijo, un gran lago salado y la Sala Hipóstila.

Esta sala esta formada por más de ciento treinta y cuatro columnas papiroformes gigantes.

Dentro del conjunto encontramos además el Templo de Ramsés II, fácilmente identificable por los dos grandes colosos que flanquean la entrada y que representan al faraón. Hay también un templo dedicado a Ramsés III, un Museo al aire libre o el monumental Obelisco de Hatshepsut, que realmente merece la pena observar con detenimiento.

Dentro del complejo se haya también "el escarabajo gigante". Esta representación del animal sagrado para los egipcios, tiene además un extra... según las leyendas cumple los deseos de aquel que da tres vueltas a su alrededor en sentido contrario a las agujas del reloj.

Templo de Luxor

Este templo se comenzó a construir en la época del faraón Amenhotep III, sobre una construcción antigua de la faraona Hatshepsut. Originalmente el templo estaba dedicado a la triada Tebana, al igual que el Templo de Karnak. Una vez



al año las imágenes de Amón, Mut (la diosa Madre) y Jonsu (dios de la luna e hijo de ambos) se transportaban por el río desde Karnak a Luxor para la fiesta del Opet. Durante esta fiesta el faraón se encontraba con Amón para renovar sus poderes divinos. Una de las ampliaciones más grandes del templo fue la llevada a cabo por Amenofis III, que convirtió el templo en un lugar donde se adoraba al faraón como si de un dios se tratase.

Durante los siglos continuó siendo ampliado por Tutankamón, Ramsés II e incluso por Alejandro Magno. La última ampliación fue la que se llevó a cabo en el siglo XIV, cuando se construyó una mezquita en el interior del templo dedicada a Haggag. Todo esto es lo que convierte a este templo en el único templo del mundo, dónde aparecen monumentos de la época faraónica, grecorromana,

copta, islámica e incluso una mezquita.

Este templo estaba comunicado con el Templo de Karnak por la avenida de las esfinges, por la que se accede todavía. A la entrada hay un gran Pylon, obra de Ramsés II que está decorado con las imágenes de sus campañas militares y de sus conquistas. Delante de este muro hay unas estatuas colosales del faraón y un obelisco. A continuación está la sala hipóstila, el vestíbulo, y las salas principales. Una de las estatuas de Ramsés II que se encuentran a la entrada tiene a su hermana gemela en París, ya que fue una donación al rey Luis Felipe, y se puede ver en la plaza de la Concorde.

Este templo permaneció sepultado por la arena del desierto hasta el año 1883, es por este motivo por el que se conserva gran parte de la construcción original.

Museo de Luxor

Este es uno de los museos más interesantes de todo Egipto, a pesar de ser bastante pequeño. Es una parada casi obligatoria tras las visitas de los templos. En el museo se expone una colección de todas las Épocas de Egipto Antiguo. También hay una sala dedicada a los descubrimientos más recientes del templo de Luxor.

El Valle de los Reyes

Situado en la orilla Oeste del Nilo, a unos 25 Km. de Tebas, se encuentra este abrupto y árido cementerio real. Fue elegido como lugar de descanso definitivo de los reyes, por diversas razones, una de ellas es que era una zona solitaria y fácil de guardar, esto era importante, ya que las tumbas se construían para continuar la vida después de la muerte, por lo que estaban equipadas con todo tipo de riquezas y lujosos objetos.

La zona de Tebas, ya había sido durante el primer periodo intermedio, Cementerio Real, aunque todas las tumbas que se encuentran en este Valle pertenecen a los faraones desde la dinastía XVIII hasta la dinastía XX. Recientes hallazgos arqueológicos hacen creer que el primer faraón enterrado allí fue Tutmosis I. En total se han excavado 62 tumbas en el Valle (no todas pertenecen a los faraones), pero no todas están abiertas al público en su totalidad. Actualmente se pueden visitar unas doce, aunque siempre hay algunas cerradas por motivos de restauración.

Las tumbas están estructuradas en torno a un eje principal, más pasadizos y cámaras secundarias alrededor de la cámara funeraria. Están decoradas con textos del Libro de los Muertos y escenas para guiar al faraón hacia el otro mundo.

El Valle de las Reinas

Es el cementerio de las reinas, príncipes y otros miembros de la familia real. Aunque hay más de setenta tumbas, sólo están abiertas cinco de ellas. Algunas de las más destacadas son las del príncipe Amonherkhepshef (el hijo de Ramsés II que falleció con 10 años), la tumba de la reina Ti, y la de la reina Nefertari. Esta última está considerada como una de las tumbas mejor conservadas de todo Egipto. Fue abierta por primera vez al público en 1955 (la entrada a esta tumba esta restringida y no se incluye en los programas) Nefertari fue una de las cinco esposas de Ramsés II, y su preferida, por lo que su tumba es un santuario realizado con todo tipo de detalles. Aunque sean más pequeñas y sencillas que las tumbas del Valle de los Reyes, merece la pena visitarlas.

Templo de la Reina Hapshepsut

Es un templo con un estilo arquitectónico único. Lo mandó construir la reina a su amante, el arquitecto Senemut. Esta reina fue la primera jefa de Gobierno, que gobernó como un faraón con el apoyo político de los sacerdotes de Amón durante más de 20 años.

El templo esta dispuesto en terrazas, en parte excavado en roca y en parte edificado. Estaba rodeado de frondosos y exóticos jardines.

Kom Ombo

Esta situado a unos 55 Km. al norte de Aswan. Aquí se encuentra el templo tolemaico dedicado a los dioses Horus y Sobek. Este último dios se representaba frecuentemente con la forma





de un cocodrilo, por lo que dentro de este templo era donde se guardaban los cocodrilos momificados. También hay que destacar la representación en los relieves de instrumental médico y la personificación de los cuatro vientos.

Aswan

Está situado a 950 Km. al sur de El Cairo, lo que la convierte en la ciudad más meridional de Egipto. Edificada a orillas del Nilo, está muy próxima a la presa y al lago Nasser.

Desde Aswan se accede a la Isla Elefantina, una isla con numerosas ruinas, desde la época faraónica hasta la era cristiana, donde todavía se mantienen dos aldeas Nubias, que se pueden visitar. En el camino hacia la Isla se puede ver el Mausoleo del Agha Khan, una bella construcción situada en lo alto de la ribera.

Se dice que en Aswan se disfruta de uno de los atardeceres más bellos del mundo, y uno de los mejores lugares para verlo es el Hotel Old Cataract, lugar que sirvió de inspiración a Agatha Christie para escribir su famosa novela "Muerte en el Nilo".

Abu Simbel

Este es uno de los templos más espectaculares que se conservan, fue construido

por Ramsés II y esta dedicado al mismo faraón, además de a otros tres dioses (Ra, Amón y Ptah)

La entrada al templo esta flanqueada por cuatro inmensas figuras, unos colosos de más de 20 metros cada uno que representan a Ramsés II. La construcción fue creada expresamente para simbolizar la fuerza y el poder que tendría el faraón tras su muerte.

El templo quedó cubierto por las arenas del desierto durante siglos, hasta que fue descubierto parcialmente por un explorador suizo en 1813, y excavado algo más tarde en 1817, por Giovanni Belzoni, que extrajo la arena necesaria para que se pudiera acceder al templo.

En 1983, el templo en su totalidad, tuvo que ser trasladado bloque a bloque con motivo de la construcción de la presa Nasser. Esto llevó a subir el templo más de 200 metros desde su ubicación inicial. Esta magnífica obra de ingeniería llevo más de 5 años, y se realizó con la participación de la UNESCO. Cada bloque, de más de 30 toneladas, se trasladó individualmente. Todo se hizo de tal manera que no se aprecia el cambio. Uno de los países que trabajo más activamente fue España, motivo por el cual, el Gobierno Egipcio regaló a España el Templo de Debod, que se puede visitar en Madrid.

A la entrada del templo, se encuentra





☞ ALEJANDRIA

Es una de las ciudades más cosmopolitas y modernas de todo el norte de África. Desde su fundación han convivido en ella personas de todas las nacionalidades, religiones y creencias y ha sido conocida desde la antigüedad a causa de su gran vida cultural.

Conocida como “la perla del Mediterráneo”, esta ciudad está situada al norte del El Cairo en la costa Mediterránea. Fue fundada por Alejandro Magno en el año 332 a. C.

Tolomeo, uno de los generales de Alejandro fue quien gobernó durante el periodo de máximo esplendor de la ciudad, que alcanzó un importante desarrollo, tanto económico como intelectual.

Su famosa biblioteca, acogía más de medio millón de volúmenes y tenía además un centro de investigación conocido como Museion. En el 2002 se ha inaugurado la nueva Biblioteca Alejandrina, un monumental edificio, inspirada en la biblioteca original. Este nuevo edificio contará con más de ocho millones de libros en su interior, y sus muros exteriores están decorados con letras gigantes, pictogramas, jeroglíficos y símbolos de todos los alfabetos conocidos. Cuenta con una exposición sobre los orígenes y la historia de la ciudad, así como con una importante colección de manuscritos, y en su planta baja acoge el Museo de Antigüedades.

La séptima maravilla del mundo antiguo “El Faro de Alejandría” se encontraba también en la ciudad. El faro estaba situado en una isla y medía más de 120 metros, y, aparte de una moderna maquinaria, contaba con más de 300 habitaciones para los trabajadores. El faro desapareció en el siglo VII, y aunque fue reconstruido, nunca

la “Gran Sala”, que esta completamente decorada con relieves que muestran al faraón triunfante en la batalla. Uno de los relieves más conocidos es el que muestra al faraón en su carro de batalla atacando con flechas a sus enemigos. La siguiente sala esta decorada con relieves y bajorrelieves de Ramsés II con su mujer, y por último se accede a la parte más interesante del templo: el santuario. Aquí encontramos cuatro estatuas, una de ellas del faraón.

El templo está alineado de tal forma que únicamente dos veces al año entran los rayos de sol hasta iluminar las estatuas. Estas dos fechas son el 23 de febrero y el día 23 de octubre y coinciden con el día del nacimiento de Ramsés II y el día de su coronación.

El Templo de Hator

Es otro templo dentro del complejo. Es un bello santuario esculpido en roca y dedicado a la diosa Hator y a la esposa preferida de Ramsés II, Nefertari.

Es una versión reducida del templo principal, donde también se encuentran seis estatuas de 10 m. de altura a la entrada (4 representan a Ramsés y 2 a Nefertari).



recuperó su esplendor. En el siglo XIV, el faro fue definitivamente destruido por un terremoto. Aprovechando las ruinas del faro se construyó la fortaleza de Queit Bey en 1480. Actualmente la fortaleza acoge el Museo Naval y un gran acuario de agua marina, que exhibe especies del Mar Rojo y del Mar Mediterráneo.

En la ciudad, es posible encontrar todavía importantes monumentos grecorromanos que no hay que dejar de visitar: la Columna de Pompeyo, construida en el año 284 en honor al emperador Diocleciano, con sus 25 metros de altura, Las Catacumbas, que representan con sus tres pisos, el mayor cementerio romano descubierto en Egipto y el Museo Grecorromano, donde es posible admirar una gran colección de objetos de la época: esculturas de bronce y madera y una importante colección de monedas del califato son algunas de las piezas clave de este museo.

No hay que dejar de visitar tampoco los monumentos más tardíos de época islámica, ya que en Alejandría se encuentran algunas mezquitas y monumentos dignos de interés como la Mezquita de Abu - el - Abas, considerada una obra maestra de la arquitectura islámica o la Mezquita Terbana, con su bella fachada de ladrillos rojos y negros. El Palacio de Ras at Tin era la antigua residencia de los reyes egipcios y hoy es un edificio oficial, utilizado para actos gubernamentales.

🌀 LOS OASIS

Lugares paradisíacos, que todavía conservan el estilo de vida tradicional beduina. Son el lugar perfecto para explorar la majestuosidad del desierto, pasar una noche bajo las estrellas, dar

un paseo en camello o tomar un baño al amanecer en las aguas de los oasis.

Oasis de Siwa

Este es uno de los oasis más conocidos y visitados, con una rica historia a causa de su Oráculo. Éste estaba dedicado a Amón y se consideraba de los más poderosos. Según la leyenda personajes tan ilustres como Alejandro Magno acudieron a realizar consultas.

Aunque Siwa se encontraba en una de las rutas de caravanas de mercaderes, su difícil acceso hizo que durante muchos siglos no fuera apenas un lugar turístico, por lo que se conservan numerosas tradiciones y costumbres.

Oasis de Bahariya

Esta situado en una depresión de 2.000 km². Es una tierra muy fértil que fue un importante centro agrícola desde el Imperio Medio.

Oasis de Dakha

Esta zona está regada por el agua de más de 600 manantiales. Se cree que ha estado habitada desde la época prehistórica, y cuenta con una importante producción agrícola.

La vieja aldea "Mut" es la capital, una ciudad laberíntica formada por casas y callejones de adobe. Desde Mut se pueden visitar las tumbas del siglo I de Al-Muzanak y Der Al Hagar.

Oasis de Kharga

Es el oasis más grande del Valle Nuevo. Originalmente fue un punto de descanso en la ruta de los 40 días (la famosa ruta



de caravanas que unía Egipto y Sudán). En las afueras de la ciudad se encuentra el templo de Hibis.

Oasis de Farawa

Alrededor de este oasis se encuentran más de cien fuentes y pozos. Muchos de los habitantes son beduinos y es posible ver, en las puertas de sus casas de adobe, las señales y los versos del Corán que aluden a los viajes de peregrinación de La Meca.

El Desierto Blanco

El Desierto Blanco goza de un paisaje único de formaciones de roca erosionado por el viento. Este efecto ha hecho que las rocas adquieran formas surrealistas. Es una de las zonas más comunes para hacer safaris tanto en camello como en jeep.

Algunas de las formaciones más espectaculares son “Los Picos Gemelos”, que son dos montañas de cima plana, y la formación

más famosa de todas “La Montaña de Cristal” que es una gran roca de cristal de cuarzo, con un gran agujero en el medio.

EL CANAL DE SUEZ

Este Canal de 160 Km., representa una de las obras de ingeniería más importantes del siglo XIX, por lo que supuso a nivel comercial. En 1869 el Canal fue inaugurado, y Asia y África quedaron oficialmente separadas.

El canal tiene tres poblaciones principales: Suez, Port Said e Ismailia.

Suez

Esta ciudad es uno de los puertos principales y de importancia internacional. Para Egipto representa un papel vital en la economía del país, siendo fuente principal de los ingresos de divisas. A este puerto llegan numerosos barcos de turistas, lo que lo convierte en una ciudad muy animada.

Es una ciudad muy bien comunicada,



tanto por tren (hay un tren que une Suez con El Cairo en unas 3 horas), así como con transporte por carretera.

Ismailia

Esta ciudad se sitúa frente al lago Timsah. En esta ciudad se concentran las oficinas centrales de la Compañía del Canal de Suez, por lo que es la ciudad donde vive una gran parte del personal.

En Ismailia hay un pequeño museo lleno de estatuas y objetos cotidianos, sacados del canal durante su construcción que ahora se exponen al público.

Muy cerca de la ciudad se llega a los grandes lagos salados, dónde se pueden practicar deportes acuáticos.

Port Said

Es uno de los lugares preferidos, tanto por turistas como por nacionales, para hacer compras libres de impuestos.

Tiene bellas playas, que se caracterizan por su tranquilidad y sus suaves arenas.

Aparte de su importancia comercial, se pueden ver edificios coloniales de finales del siglo XIX con un marcado estilo Belle Epoque, un Museo Nacional con variados vestigios de la historia de Egipto y un Museo Militar.

MAR ROJO Y PENINSULA DEL SINAI

Las costas del Mar Rojo se extienden desde el Golfo de Suez, hasta la frontera sudanesa. Estas cadenas montañosas rojas inspiraron a los marinos y le dieron el nombre del Mar Rojo.

Este mar encierra una rica fauna y flora marina, y bellos arrecifes de coral. Este es el único mar tropical que está casi totalmente cerrado, ya que ningún río desemboca en él y apenas recibe agua del océano Índico. Esto unido a la cercanía del desierto y las elevadas temperaturas hacen que el mar tenga una concentración de sal muy alta.

Estos factores hacen del Mar Rojo uno de los lugares preferidos por submarinistas a



nivel mundial. Incluso ha sido declarado como “Una de las Siete Maravillas del Mundo Submarino”.

Hurghada

Esta ciudad, fundada a principios del siglo XX, se ha convertido en una famosa estación balnearia a nivel internacional. Actualmente es uno de los destinos preferidos de sol y playa en Egipto, gracias a su buen clima, a la calidad de sus aguas y a la gran inversión hotelera a lo largo de su costa. Hay numerosos complejos hoteleros de renombradas cadenas internacionales que hacen de Hurghada un destino muy apropiado para pasar unos días de relax.

Sharm El Sheikh

Es una ciudad conocida por sus bellos fondos marinos. Aquí se pueden practicar todo tipo de deportes náuticos, pero sobre todo es destacable el buceo. Sus aguas cristalinas favorecen la visión de los arrecifes de coral, así como la rica fauna de la zona.

También es posible realizar excursiones para ver los fondos marinos desde barcos preparados especialmente para ello.

En el Mar Rojo hay más de mil especies marinas, muchas de ellas endémicas debido a la abundancia de coral y de algas marinas. También es muy común la tortuga verde, una especie protegida en Egipto.

A poca distancia de Sharm el Sheikh esta el desierto del Sinaí y el Monasterio de Santa Catalina.

Península del Sinaí

Es una estratégica que une dos continentes (África y Asia) a la vez que separa dos mares, el Mar Mediterráneo y el Mar Rojo.

Es una tierra muy rica, tanto en fauna y flora (se cuentan más de 5.000 clases distintas de plantas y más de 46 especies distintas de aves).

También es una tierra muy rica en minerales, así como en oro y en petróleo. Considerada tierra sagrada para el Cristianismo, el Judaísmo y el Islam, aparece en los textos sagrados de las tres religiones. Se considera que es en el Monte Sinaí donde Dios entregó los Diez Mandamientos a Moisés.

Monasterio de Santa Catalina

Es una de las iglesias cristianas más antiguas que se conservan. Construida en el siglo IV, por orden de la emperatriz romana Elena, una pequeña capilla señala el lugar dónde se cree que crecía la zarza que ardía sin consumirse, desde la que Dios habló a Moisés. Esta capilla esta dedicada a Santa Catalina, una mártir cristiana de Alejandría.

Además de esta iglesia hay también un convento con una biblioteca que contiene miles de libros antiguos únicos y escritos en varios idiomas, además de la colección más antigua de iconos del mundo cristiano.

Parque Nacional de Ras Mohamed

Esta es una de las reservas marinas más importantes del país y una zona única en el mundo entero. Manantiales de agua cálida, especies únicas de plantas y aves y es posible ver algunas de las cadenas de coral más especiales y bonitas de todo el mundo.

Protectorado de Ras Abu Qallum

Con casi 400 km², este protectorado esta formado por parte de tierra y parte



de mar. Con montañas costeras, valles, dunas y playas de fina arena ofrece algunos puntos excelentes para practicar el buceo. Su especial situación geográfica hace que sus condiciones climáticas sean muy especiales, debido a la influencia del clima tropical sobre el clima Mediterráneo. En este parque hay más de 165 especies de plantas, de las que 44 no se encuentran en ningún otro lugar del Sinaí. Siguen viviendo beduinos que muchas veces hacen de guías locales de la zona.

☞ DATOS PRACTICOS

Clima

Egipto en general es un país caluroso. El Delta tiene un clima más húmedo y suave que el resto del país. En el desierto las noches suelen ser frescas y la diferencia térmica es muy acusada. En verano las temperaturas están entre los 18 y los 35 grados de media y los inviernos son suaves.

Hora Local

Dos horas mas que la hora GMT/UTC. Dependiendo de la época del año es una hora más que en la península o la misma hora si coincide con el cambio horario español.

Moneda

La moneda oficial es la Libra Egipcia. 1 Euro equivale a 7 Libras Egipcias, pero fluctúa bastante.

Electricidad

La corriente eléctrica es de 220 voltios. Los enchufes son idénticos de los españoles.

Documentación

Es necesario pasaporte con una validez mínima de 6 meses a contar desde la

fecha del regreso, y visado obligatorio para pasajeros españoles y comunitarios.

Propinas

En los países árabes es muy frecuente, casi se podría decir que imperativo agradecer los servicios con una propina. Entre un 5% y un 10 % se considera lo normal.

Salud

No se necesita ninguna vacuna para entrar en Egipto.

Si se sufre alguna enfermedad específica es recomendable llevar la cantidad de medicamentos que se van a necesitar. Es recomendable beber agua siempre embotellada.

Tras largas exposiciones al sol, hay que ser cuidadoso con las bebidas muy frías.

Palabras Útiles

Hola / Adiós - *Al Salam Alaikum, se contesta igual o al revés Alaikum a Salam.*

Gracias - *Sokran*

De Nada - *Afuan*

Por Favor - *Min Fadlak*

Agua - *Maya*

Cerveza - *Bira*

Amigo, Cariño - *Habibi*

Aceite y Vinagre - *Azeit wa al Jal*

Leche - *Labam*

Pan - *Eich*

Como te llamas - *Esmak Eih*

Si - *Aiwa*

No - *La*

¿Cuánto cuesta? - *Bikam da?*

Descuento - *Tajfid*

De acuerdo - *Mashi*

Frio - *Bared*

Caliente - *Sajen*

Hielo - *Talgue*

Vaso - *Kobaya*





