



EduSol

E-ISSN: 1789-8091

edusol@cug.co.cu

Centro Universitario de Guantánamo

Cuba

Simón-Benzant, Yanet

La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental

EduSol, vol. 15, núm. 51, abril-junio, 2015, pp. 100-106

Centro Universitario de Guantánamo

Guantánamo, Cuba

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475747192008>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental

M.Sc Yanet Simón-Benzant, Asistente

e-mail: ysimon@cug.co.cu

Institución: Universidad de Guantánamo

Provincia: Guantánamo, País: Cuba

Fecha de recepción: octubre de 2014

Fecha de aceptación: enero de 2015

RESUMEN

La investigación presenta actividades para la estimulación a la motricidad fina en niños y niñas de dos a cuatro años con factores de riesgo de retraso mental. Estas contribuyen a favorecer el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la adquisición de los nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención, memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento que les ayudan para la interpretación del medio que le rodea a partir del desarrollo que se alcanza.

Palabras clave: Motricidad fina; Factores de riesgo; Retraso mental; Actividades de estimulación

Premature stimulation of motility, an essential tool for the attention to children with risk of mental retardation

ABSTRACT

The present paper introduces activities for the stimulation of motility in boys and girls two to four years old with risk factors of mental deficiency. These activities favor the psychomotor movement with the aim of improving intellectual, affective and social capacities, allowing the acquisition of new skills and the formation of cognitive structures of perception, attention, memory, language and superior levels of thought that help these children interpret their environment taking into consideration the development they achieve.

Keywords: Motility; Risk factors; Mental deficiency; Activities of stimulation

INTRODUCCIÓN



Las concepciones acerca de las posibilidades y potencialidades para el desarrollo de los niños y niñas con factores de riesgo que conlleven a la aparición de una discapacidad y sobre la atención educativa que deben recibir, revolucionan los métodos y estilos para estimular los sistemas sensoriales y el perfeccionamiento de las acciones perceptivo - motrices como premisas para el desarrollo de la motricidad fina, las que debe iniciarse desde las primeras edades, pues proporcionan el dominio de los movimientos finos de las manos, la coordinación óculo - manual, la orientación espacial y la lateralidad.

La diversidad de vías y procedimientos que se utilicen para satisfacer las necesidades en términos educativos de estos infantes experimentan cambios, por tanto, el sistema de influencias para su desarrollo paulatino puede ser recibido desde cualquier contexto, siendo sus potencialidades colocadas en primer orden, las que requieren ser evaluados sistemáticamente desde las relaciones que se van estableciendo y los progresos que se alcanzan en lo general y lo particular.

La motricidad fina se relaciona directamente con los elementos anatómicos, fisiológicos y sociales, los que condicionan su surgimiento y posterior desarrollo en el individuo como ser social, anatómico y funcional en cualquier sociedad.

Autores como Béquerc (2002) y Franco (2006), coinciden en que el dominio de las acciones motrices finas supone ajuste y precisión de las manos en la prensión y ejecución para la realización de los movimientos.

En la investigación se asume la definición de Santiago Borges especialista del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE) en la cual expresa que coordinación motora fina es: “aquella que garantiza la integración de las funciones neuropsicológicas, esqueléticas y musculares, requeridas para hacer movimientos pequeños, precisos y coordinados, que sólo se desarrollan como resultado de un proceso madurativo e ininterrumpido, asociado a las formas en que se les organiza el proceso de apropiación de la experiencia, basada en el conocimiento.” (Borges, 2003, p. 34)

El concepto motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo). La ejecución de acciones armonizadas representa una conducta motriz que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios,

músculos y articulaciones del miembro superior; las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, del conocimiento y requieren apoyo oportuno.

Se tuvo en cuenta en la investigación los estudios que desde el punto de vista evolutivo expresan que la etapa de cero a dos años se caracteriza por el desarrollo de funciones que son básicas en el futuro del niño (afectividad, motricidad, lenguaje y desarrollo sensorial), y que la motricidad fina mejora progresivamente entre los tres y cinco años en las acciones simples, además de las características individuales de estos niños con indicadores de retraso mental, los cuales presentan retardo en el desarrollo desde el punto de vista filogenético.

Es por ello que se propone en esta investigación elementos generales teóricos y metodológicos referidos a la motricidad fina a partir de ejercicios que estimulan el desarrollo de habilidades básicas para la escritura, cálculo, dibujo, habilidades manuales y acciones importantes en el validismo social.

DESARROLLO

En Cuba, los estudios realizados sobre el retraso mental y otras discapacidades desde el 2003, indican la existencia de factores causales del retraso mental que pueden considerarse como factores de riesgo que generan situaciones potencialmente peligrosas para el desarrollo psíquico y motor de los niños.

A partir de estos estudios, en la provincia Guantánamo, son clasificados los factores causales de un posible retraso mental, atendiendo al momento en que aparecen en la ontogénesis, destacándose como los más frecuentes: infecciones de la madre, crecimiento intrauterino retardado, parto pretérmino, desnutrición y/o anemia, cesárea, hipertensión gestacional, infecciones del sistema nervioso central, recién nacido deprimido, malnutrición, bajo peso al nacer, malformaciones congénitas, hipertermia estacional, consumo materno de alcohol, amenaza de aborto, parto pretérmino y traumas craneoencefálicos.

Se observa que los factores de carácter prenatal son las principales causales de retraso mental, es por ello que la atención oportuna a estos niños desde el nacimiento es imprescindible para su desarrollo, lo que constituye un imperativo en el trabajo preventivo desde el programa de estimulación temprana aplicar estrategias con el objetivo de disminuir las secuelas de este trastorno.

A partir de lo antes expresado y de las bondades que proporciona el programa Educa a tu hijo, se proyectaron actividades para estimular la motricidad fina, involucrando en el proceso a la familia por la influencia educativa que deben ejercer desde las primeras edades.

Propuesta de acciones para la estimulación de la motricidad fina en niños con factor de riesgo de retraso mental.

La propuesta solo constituye una guía a partir del diagnóstico realizado a cada niño y a la familia correspondiente.

Para orientar a las familias se deben explicar las acciones de estimulación, para ello se pueden realizar demostraciones con los objetos, los juguetes o el rostro, aplicando la estimulación de los sistemas sensoriales, en la medida en que se realice la explicación.

Para aprovechar todas las posibilidades y potencialidades la estimulación debe corresponderse con la edad de los niños y el desarrollo neuropsíquico que muestre.

Para obtener los logros que se aspiran en casos de niños con factores de riesgo con retraso mental se sugiere tener presente la importancia de la consecutividad de las actividades que ejecuta el adulto para la estimulación y que realiza el niño para apropiarse de ellas, pues ello determina el beneficio al desarrollo de la motricidad fina.

En la ejecución de las actividades es importante que participen diferentes especialistas como el instructor de arte, el psicoterapeuta, el logopeda, el propio maestro o educador y se puede combinar con especialistas de rehabilitación o profesores de Educación Física que brinden apoyo en estas primeras edades. Entre las acciones que se pueden realizar se encuentran:

I. Estimulación con canciones y juegos.

- Alzar los brazos: arriba, abajo, en giros, movimientos en giro de los hombros.
- Alzar los antebrazos arriba, abajo, en giros, movimiento arriba y debajo de los hombros, coordinado con movimientos muecas de la cara imitando payasos, los labios en posición como si fuera a silbar.
- Con las manos cerradas (haciendo puños) o abiertas o semicerradas realizar movimientos de la muñeca hacia arriba y hacia abajo alternativamente.
- Con la mano abierta y dedos extendidos realizar movimientos con la muñeca que obliguen a dirigir la mano hacia dentro y hacia fuera del cuerpo o hacia los lados.

- Con las manos semicerradas hacer movimientos de rotación como si se tratara de abrir o cerrar una cerradura con una llave.
- Arrugar papel y formar pelotas.
- Simular que están recogiendo café o que se está peinando.
- Giros de la muñeca de la mano: en el aire, sobre la espalda del compañero y la superficie de la mesa.
- Ensartar botones o semillas para la confección de collares.
- Arme y desarme de objetos

Ejercicios	Metodología
Los títeres	Para realizar el ejercicio debe motivar con canciones, cuentos o poesías relacionadas con los títeres y pedir que sean titiriteros. Para ello deben mover las manos y los dedos como si estuvieran en una presentación infantil.
Soy pintor	Para realizar el ejercicio se les pide que sean pintores famosos. Para ello deben realizar con los dedos la mejor pintura.
La pinza	Pedir a los escolares que caminen con los dedos en la mesa, coordinando el dedo pulgar con los restantes de forma alternativa o de tres como si fueran un triciclo.
Mis objetos pequeños	Trasladar objetos pequeños de un lugar a otro utilizando los dedos índice y pulgar.
El piano y la guitarra.	Utilizar la mesa como piano, pedir que sean músicos famosos y que toquen el piano o que utilicen el diafragma como guitarra, observar los movimientos de los dedos.
El desgranando de maíz	Utilizar como medio de enseñanza un pomo pequeño, trozo de madera uniforme, para pedir a los niños que imiten el desgrano del maíz, para ello utilizar los dedos índice y pulgar de ambas manos.
Cerrar el puño	Unir el palmar de las manos, cerrar hacia dentro y abrir hacia fuera los dedos cerrando el puño alternativamente o unidos.

Tocar las yemas	Unir el palmar de las manos, hacer coincidir las yemas de los dedos, encoger y extender los dedos o unir la yema de los dedos abrir y cerrar como si fuera una flor.
La boca del pez	Unir la yema de los dedos índice y pulgar abrir y cerrar los dedos simulando la boca del pez.
Volar como un pájaro	Abrir los brazos, separar los dedos y moverlos como si estuviera volando.
Estirar el elástico	Unir las manos, pegar el palmar, entrelazar los dedos, estirar como si fuera un elástico.
Tocar una trompeta o flauta	Imitar con las manos el toque de una trompeta o flauta mover los dedos simultáneamente.
Rodar objetos redondos	Utilizando la mesa como soporte, rodar con la yema de los dedos o el palmar de la mano objetos redondos, pequeños primeros y grandes después,

CONCLUSIONES

La permanente preparación de los agentes educativos garantiza una atención con calidad desde las edades tempranas a partir de la integración de los aspectos fisiológicos, psicológicos y didácticos, pues resulta necesario y útil para favorecer la evaluación y adquisición de habilidades motrices finas en los niños. Elemento esencial para lograr habilidades para la escritura, las artes plásticas, las manualidades y validismo social, influyendo en el desarrollo de la personalidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Borges Rodríguez, Santiago A. Pedagogía y Psicología de las necesidades educativas especiales. Desviaciones Físico motoras. Material de apoyo para la maestría en Educación Especial. CELAEE. La Habana, 2003.
2. El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. [Por] Pedro Pablo Berruezo [y otros] Disponible en http://www.terra.es/personal/psicomot/cuerpo_pscm (Consultado 2 de marzo, 2012)

3. Martínez Mendoza, F. Los Procesos evolutivos del niño. La Habana, Pueblo y Educación, 2001.
4. Muñiz Rodríguez, B. Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del cuarto ciclo. Tesis de Maestría. Universidad de las Ciencias Cultura Física y el Deporte. Facultad Camagüey, 2010.
5. Pernas de Armas, O. Plan de actividades psicomotrices para el desarrollo conjunto de las dimensiones del Programa “Educa a tu hijo” en las vías no institucionales. Tesis de Maestría. Universidad de las Ciencias Cultura Física y el Deporte. Facultad Camagüey, 2010.
6. Simón Benzant, Yanet, Sistema de actividades docentes de preparación a los estudiantes en la estimulación a la motricidad fina de los escolares con necesidades educativas especiales. Tesis de Maestría, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Guantánamo, 2012.