

Tema 5. PERSONALIDAD

(GFISIO01-1-003) CIENCIAS PSICOSOCIALES EN LA SALUD Y
EN LA ENFERMEDAD 2019

Prof. Celso Iglesias

Índice



- Introducción.
- Conceptos clave relacionados con la personalidad.
- Modelos y teorías
- Personalidad normal vs. patológica

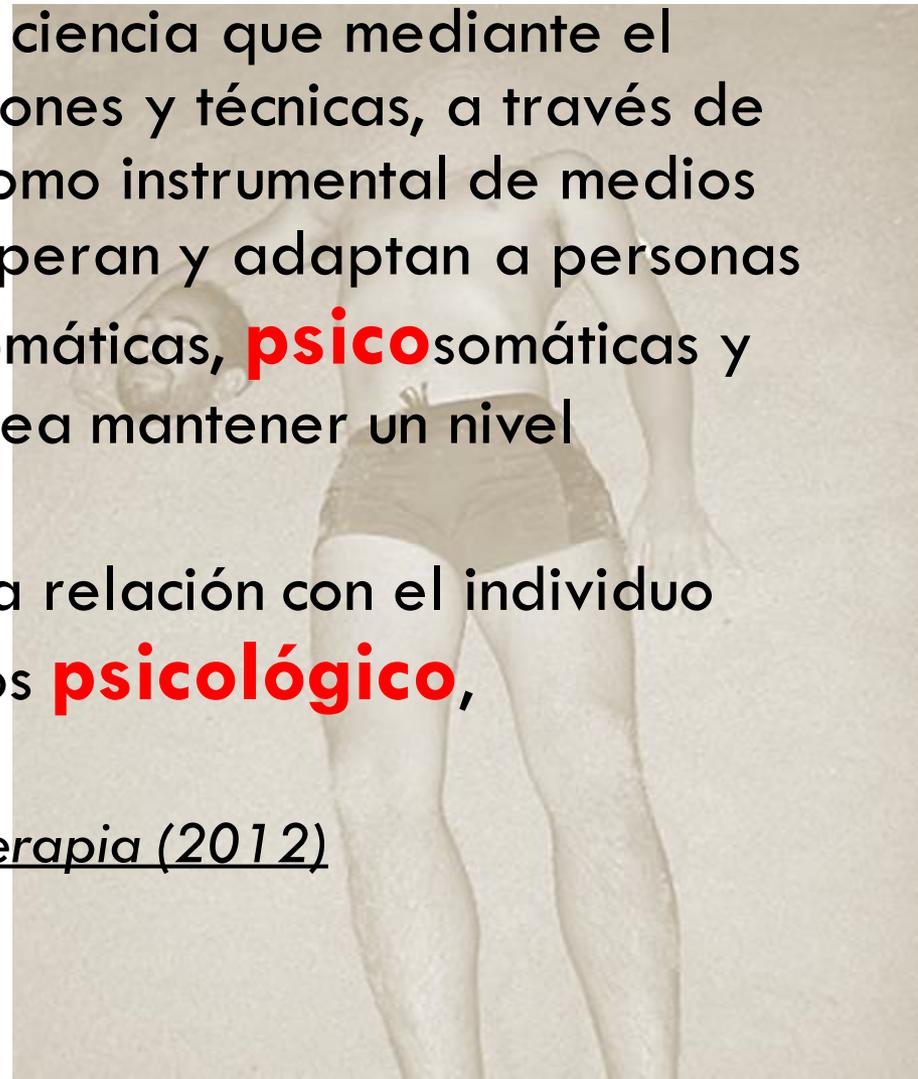


Introducción



Importancia de la psicología en fisioterapia

- FISIOTERAPIA es el arte y la ciencia que mediante el conjunto de métodos, actuaciones y técnicas, a través de la aplicación tanto manual como instrumental de medios físicos curan, previenen, recuperan y adaptan a personas afectadas de disfunciones somáticas, **psico**somáticas y orgánicas o a las que se desea mantener un nivel adecuado de salud.
- El Fisioterapeuta establece la relación con el individuo sano/enfermo en los aspectos **psicológico**, comunicativo y físico.
 - ▣ Reglamento de la AE de Fisioterapia (2012)



Importancia de la psicología en fisioterapia (2)

- Es importante destacar la importancia de los factores psicológicos durante el proceso de **rehabilitación**.
- Las características de personalidad determinan circunstancias claves para el resultado de la rehabilitación. Motivación, confianza... Influyen en el cumplimiento de los tratamientos y en el resultado de los mismos.

Personalidad (cómo somos)

- Patrón dinámico de **percepciones, pensamientos, sentimientos y conductas** que **persisten** a lo largo del tiempo en distintas situaciones, **distinguiendo** a un individuo de cualquier otro y que predicen sus reacciones ante la gente y el entorno.
- **Cualidad que nos hace a cada uno diferente de los otros e iguales a nosotros mismos a lo largo del tiempo**





Rasgos

¿Cómo deben ser los implicados en la fisioterapia?

Fisioterapeuta

- Orientado al trabajo en equipo.
 - En muchas ocasiones los pacientes son derivados por otros profesionales
- Cálido y amable.
 - Los pacientes deben estar cómodos
 - Debe haber una buena relación terapéutica
- Paciente.
- Compasivo.

Paciente

- Piense en los rasgos de personalidad que le gustaría que tuviera su “paciente ideal”



Una puntuación baja en **Neuroticismo** produce mejores resultados en la intensidad de las quejas en pacientes crónicos (Buining,2012. Un Utrecht)



Conceptos clave relacionados con la personalidad

Personalidad:

Constitución-Temperamento-Carácter

- **Constitución:** conjunto de características físicas del individuo
 - Estructura de los huesos y músculos. Determinación *GENETICA*.
- **Temperamento:** Conformación reactiva del individuo, aspecto espontáneo de la personalidad. Con esto se hace referencia a las reacciones emocionales del individuo
 - Rasgos determinados mayoritariamente por la *HERENCIA BIOLÓGICA* (sistema neuroendocrino...).
- **Carácter:** el conjunto de hábitos o patrones de comportamiento que se van adquiriendo durante la vida. Es, por tanto, adquirido y es una base psíquica de la personalidad
 - El carácter es una combinación de valores, sentimientos y actitudes. Influenciado por *FACTORES CULTURALES* sociales.

Personalidad: rasgo vs estado

□ **Rasgo (ser):**

Forma de pensar, sentir y comportarse de una persona, relativamente predecible y mantenida a lo largo del tiempo y en situaciones diferentes.

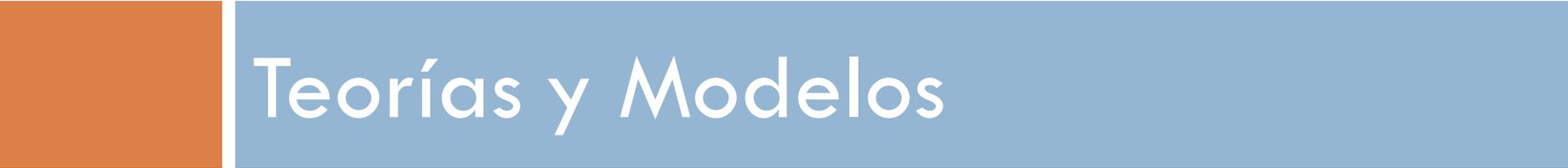
Patrones mantenidos de percibir, relacionarse y pensar acerca del ambiente y de uno mismo, que son exhibidos en un amplio rango de contextos sociales y personales (Asociación Americana de Psiquiatría).

Ej. honestidad, sociabilidad

□ **Estado (estar):**

Característica de la persona se presenta en una situación concreta o durante un período de tiempo determinado de tiempo sin formar parte de él de manera estable.

Ej. Enfado



Teorías y Modelos

Tipos/categorías vs. rasgos/dimensiones

- ¿Se clasifican las personas en categorías de personalidad (tipos)?

- ○



- ¿Las personas tienen grados variables de distintos rasgos o grupos de rasgos (dimensiones) que conforman perfiles de personalidad?



Tipos (modelos de personalidad basados en la constitución).

- Relaciona características físicas con una determinada “manera de ser”
- Son modelos categoriales (están presentes si/no)

Teoría de los humores

Hipócrates y Galeno

Bilis negra ----- *melancólico*

Bilis amarilla ----- *colérico*

Flema --- ----- *flemático*

Sangre --- ----- *sanguíneo*

•**Fisiognomía** (Aristóteles): estudio de la personalidad a través de la apariencia externa, sobre todo la cara

•**Frenología** (Franz Gall) determinación de la personalidad, así como las tendencias, basándose en la forma del cráneo y cabeza

Tipología Kretchmer (1888-1964)

Leptosomático

Pícnico

Asténico

Displásico

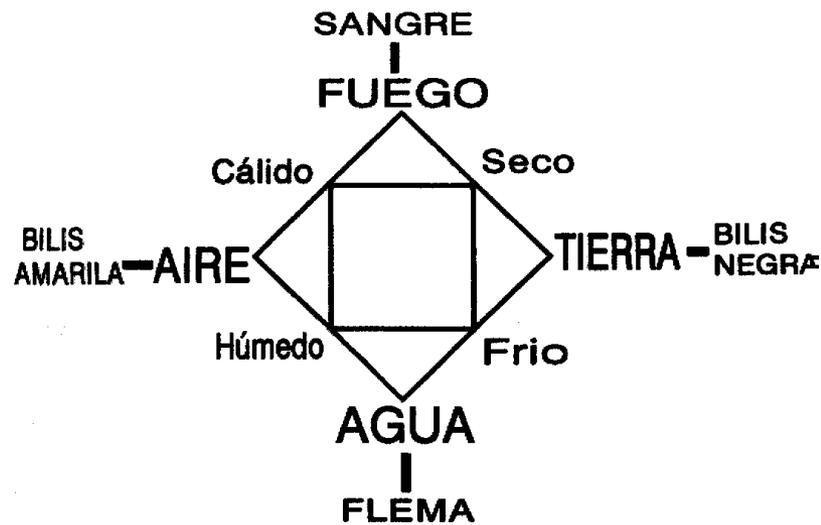
Tipología de Sheldon (1898-1977)

Endomorfo

Mesomorfo

Ectomorfo

Teoría de los humores



Los cuatro ELEMENTOS asociados con los cuatro HUMORES y las cuatro CUALIDADES

Bilis negra ----- melancólico
Bilis amarilla ----- colérico
Flema --- ----- flemático
Sangre --- ----- sanguíneo



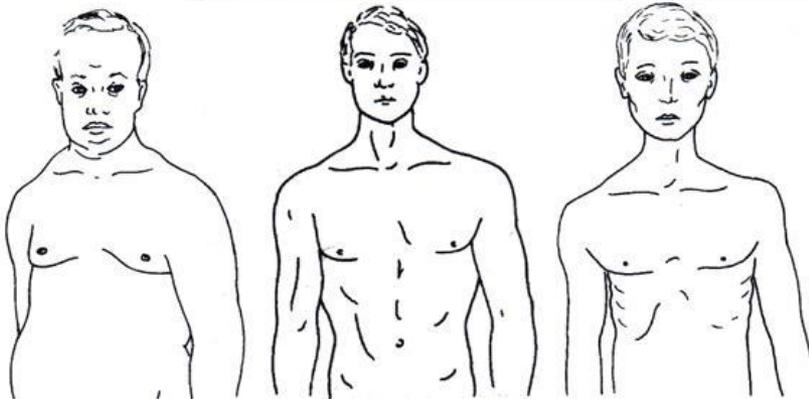
TEORÍA

El cuerpo humano está lleno de cuatro sustancias básicas, llamadas humores (líquidos), cuyo equilibrio indica la personalidad y el estado de salud de la persona

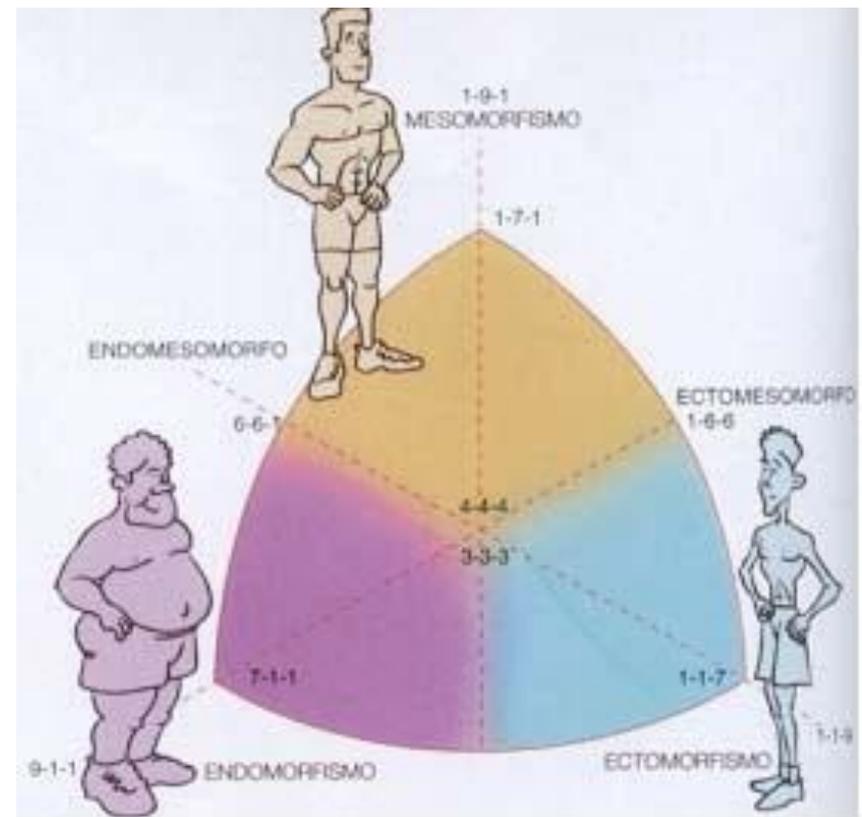
Ejemplos de tipos de personalidad

E. Kretchmer (1888-1964)

Cruz astrológica	Cardinal	Fija	Mutable
Tipo-Kretschmer	Atlético	Pícnico	Leptosomático
Forma	Delgado, deportivo, a menudo, anguloso/musculoso	Regordete, mazizo, a menudo rechoncho	Extremidades de delgadas a frágiles
Estructura ósea Tronco	Media-pesada	Pesada	Ligera
Cabeza	Rectangular, a menudo mandíbula acentuada	Redonda, normalmente base craneal ancha	Barbilla afilada y dirigida hacia arriba
Extremidades	Largas, huesudas y tendinosas	Cortas y rellenas	Largas y finas



W.H. Sheldon (1898-1977)



Dimensiones. Modelo de personalidad basado en rasgos de carácter.

- Agrupan los rasgos básicos en factores/dimensiones de carácter
- Son modelos dimensionales (las características – factores o dimensiones- están presentes con mayor o menor intensidad en una escala continua)
- Catell (1957) 16 factores de personalidad (16PF)
- Eysenk (1990) (3 factores)
- Big Five (5 factores)

Teoría de la personalidad de Eysenk

□ **Neuroticismo**

- Emocionabilidad: neuroticismo-estabilidad (rasgos de ansiedad, inquietud, variabilidad, emotividad, ...)
- Base biológica: SARA (**Sistema de Activación Reticular Ascendente**) que se encargaba de activar la corteza cerebral.

□ **Extraversión**

- Extra-introversión: rasgos de sociabilidad, impulsividad, actividad, excitabilidad, ...
- Base biológica: la **activación del Sistema Nervioso Autónomo**

□ **Psicoticismo**

- Dureza: psicoticismo (rasgos de frialdad, crueldad, bondad,)
- Bases biológica: **sistema serotoninérgico.**

Modelo “Big Five”. 5 grandes factores de personalidad. (pag 1)

- **Extraversión:**
 - sociable, optimista **versus** retraído tímido pesimista
- **Neuroticismo (inestabilidad emocional):**
 - preocupado, nervioso, emotivo, inseguro, hipocondríaco **versus** calmado, relajado, no emotivo, seguro, fuerte
- **Apertura a la experiencia:**
 - Curioso, con muchos intereses, creativo, imaginativo, original, no tradicional **versus** convencional, realista, con pocos intereses, no artístico.

Modelo “Big Five” (pag 2)

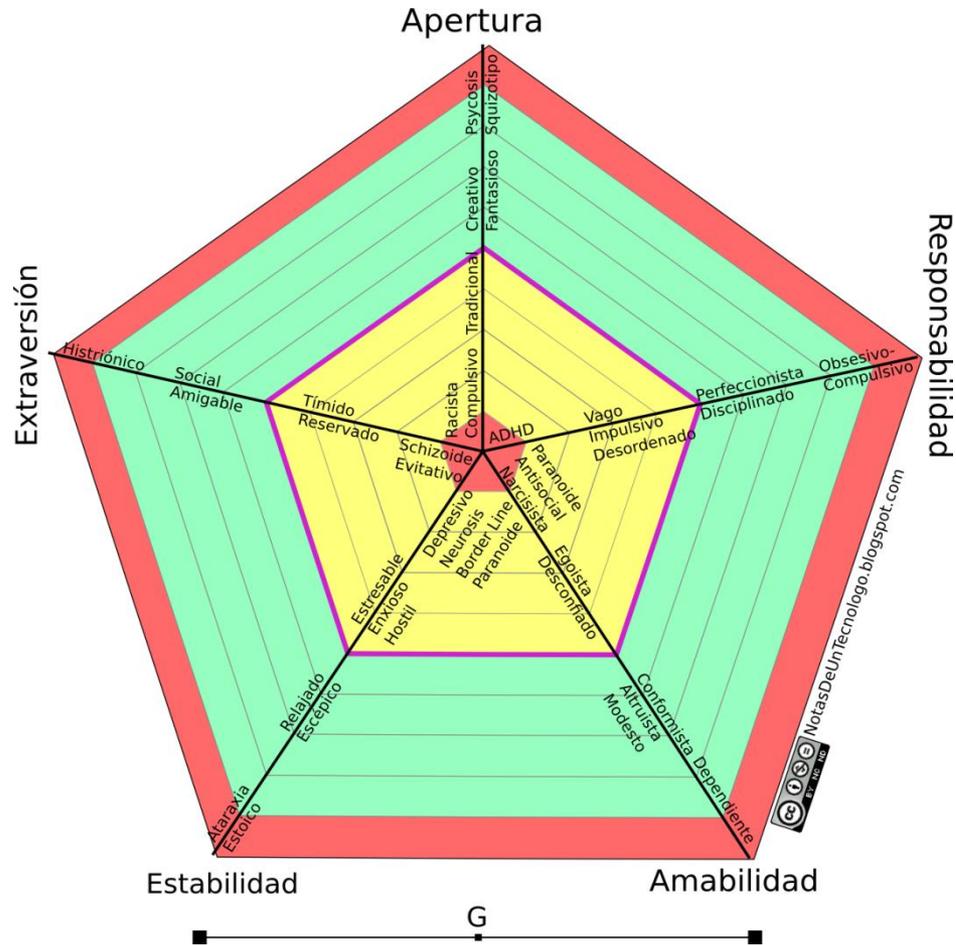
□ **Afabilidad:**

- Bondadoso, generoso, confiado, servicial, crédulo, sincero **versus** cínico, grosero, suspicaz, no cooperativo, irritable.

□ **Responsabilidad (conscientiousness):**

- organizado, trabajador, autodisciplinado, puntual, escrupuloso, limpio, perseverante, ambicioso **versus** “sin propósito”, no confiable, perezoso, descuidado, de voluntad débil, hedonista.

Modelo "Big Five". 3



Personalidad **normal** vs. **anormal**

- Las **percepciones** características del individuo de sí mismo y del entorno son fundamentalmente:
 - **constructivas** vs. **frustrantes.**
- Los **pensamientos y sentimientos** son
 - **adecuados** a la realidad vs. **inadecuados.**
- Es capaz de **relacionarse** con el entorno de una manera:
 - **flexible y adaptativa** vs. **rígida y desadaptativa.**
- Los patrones de **conducta** predominantes son:
 - **Promotores de salud** vs. **perniciosos.**



Trastorno de personalidad (DSM-IV)

- **A.** Un patrón permanente de experiencia interna y de comportamiento que se aparta acusadamente de las expectativas de la cultura del sujeto. Este patrón se manifiesta en dos (o más) de las áreas siguientes:
 - 1. cognición (p. ej., formas de percibir e interpretarse a uno mismo, a los demás y a los acontecimientos)
 - 2. afectividad (p. ej., la gama, intensidad, labilidad y adecuación de la respuesta emocional)
 - 3. actividad interpersonal
 - 4. control de los impulsos
- **B.** Este patrón persistente es inflexible y se extiende a una amplia gama de situaciones personales y sociales.
- **C.** Este patrón persistente provoca malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo.
- **D.** El patrón es estable y de larga duración, y su inicio se remonta al menos a la adolescencia o al principio de la edad adulta.
- **E.** El patrón persistente no es atribuible a una manifestación o a una consecuencia de otro trastorno mental.
- **F.** El patrón persistente no es debido a los efectos fisiológicos directos de una sustancia (p. ej., una droga, un medicamento) ni a una enfermedad médica (p. ej., traumatismo craneal).

Resumen

- Todas las personas tenemos una forma única y personal de pensar, sentir y relacionarnos (personalidad).
- La personalidad depende de factores genéticos y del ambiente.
- La personalidad es estable y plástica.
- Existen instrumentos para valorar las características de personalidad.

Aspectos importantes de la personalidad del paciente para la fisioterapia

- **Constitución:**
 - ▣ Musculatura, articulaciones...
- **Temperamento:**
 - ▣ Reacción ante las noticias
 - ▣ Reactividad a estímulos físicos (dolor)
- **Carácter**
 - ▣ Grado de satisfacción del paciente con su situación corporal
 - ▣ Autoconfianza
 - ▣ Expectativas
 - ▣ Motivación
 - ▣ Satisfacción con el tratamiento y adherencia al mismo



Trastornos de personalidad

Definición

Alteraciones graves en la **personalidad** y **tendencias conductuales** de un individuo, que:

- a) no resultan de una enfermedad, daño u otra lesión en el cerebro o de otro trastornos psiquiátrico,
- b) generalmente implican varias áreas de la personalidad,
- c) suelen asociarse con malestar personal alteración social, y
- d) normalmente se manifiestan desde la infancia o adolescencia y continúa durante la edad adulta

Cambios de personalidad

Además de los Trastornos de Personalidad, puede haber cambios profundos y persistentes de la personalidad en la edad adulta, pueden resultar de:

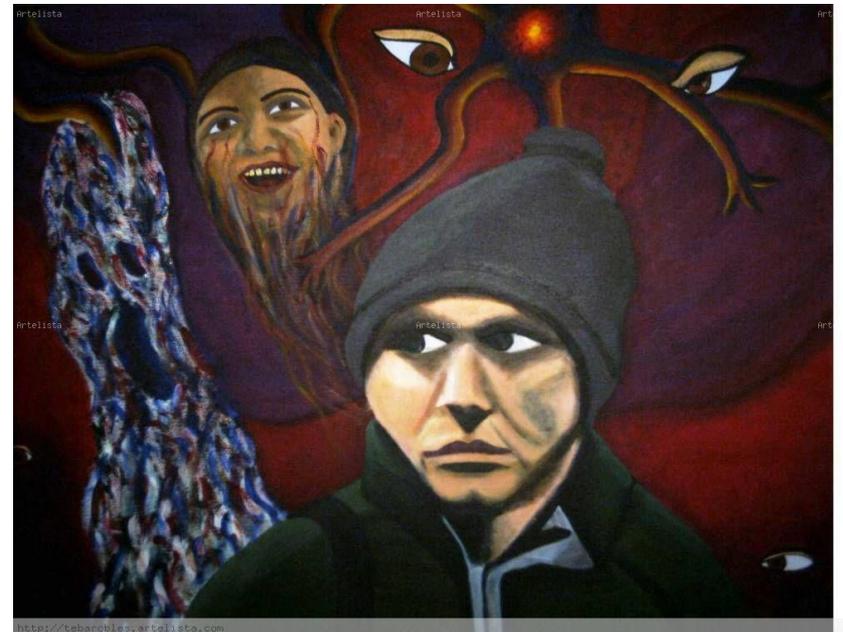
- a) Lesión cerebral o enfermedad orgánica cerebral
 - ▣ *Trastorno orgánico de la personalidad.*
- b) Trastorno mental grave, especialmente esquizofrenia
 - ▣ *Trastorno de personalidad tras enfermedad psiquiátrica.*
- c) Situaciones estresantes excepcionalmente intensas (secuestros, tortura...)
 - ▣ *Trastorno de personalidad tras experiencia catastrófica.*

Clasificación de las personalidades anormales en “clusters”

- Cluster A
 - ▣ Paranoide Esquizoide y Esquizotípico
- Cluster B
 - ▣ Antisocial, borderline o inestable emocional, histriónico y narcisista
- Cluster C
 - ▣ Evitativo, dependiente y obsesivo-compulsivo

Paranoide

- Suspicaaz
- Desconfiado
- Celoso
- Susceptible
- Rencoroso
- Arrogante



Esquizoide

- ❑ Emocionalmente frio
- ❑ Distante
- ❑ Aislado
- ❑ No disfruta
- ❑ Introspectivo

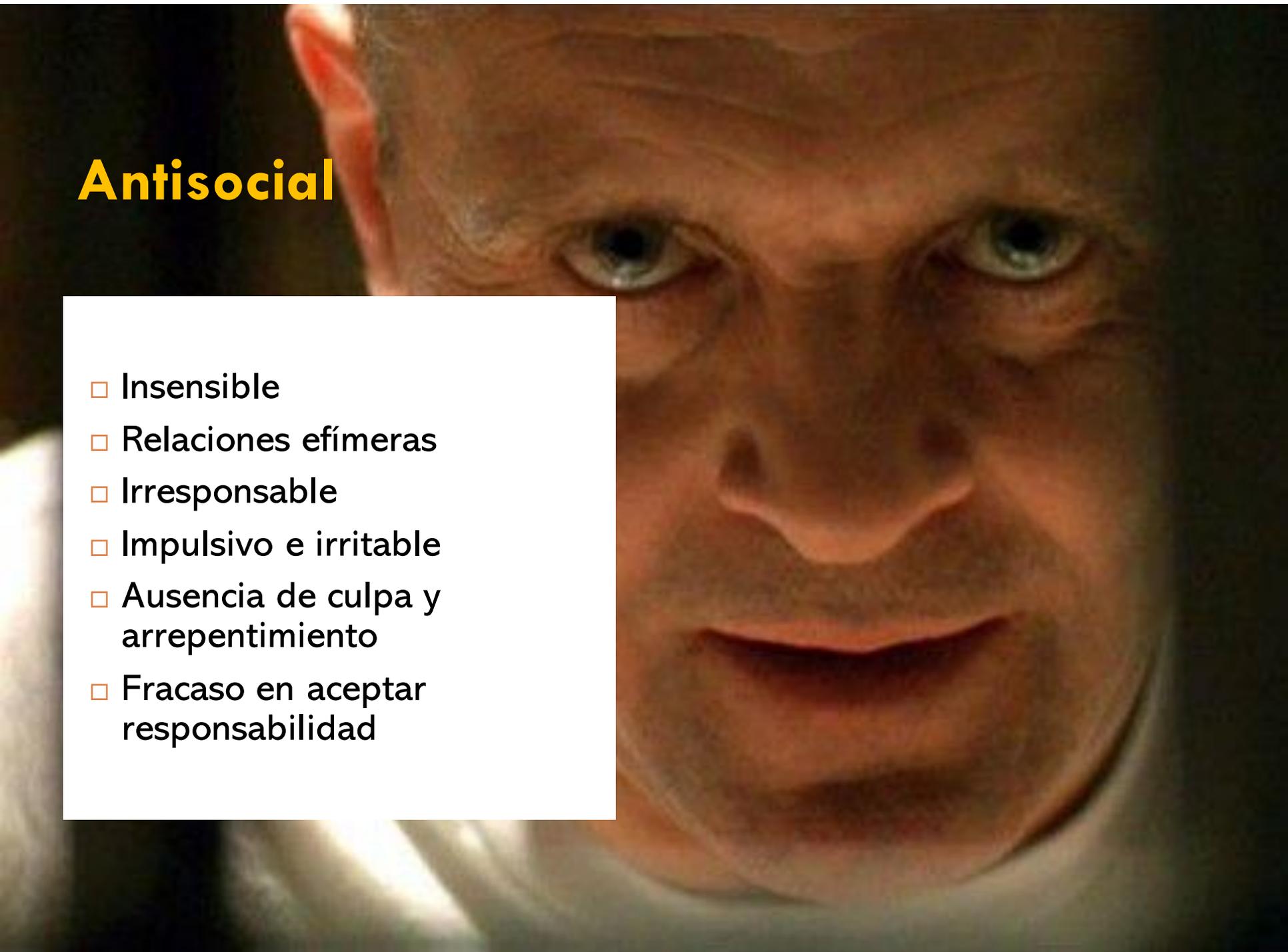


Esquizotípico

- ❑ Incomodidad en situaciones sociales
- ❑ Manifestación inapropiada de sentimientos
- ❑ Ausencia de amigos cercanos
- ❑ Comportamiento o apariencia extraños
- ❑ Creencias, fantasías o preocupaciones extrañas
- ❑ Habla extraña

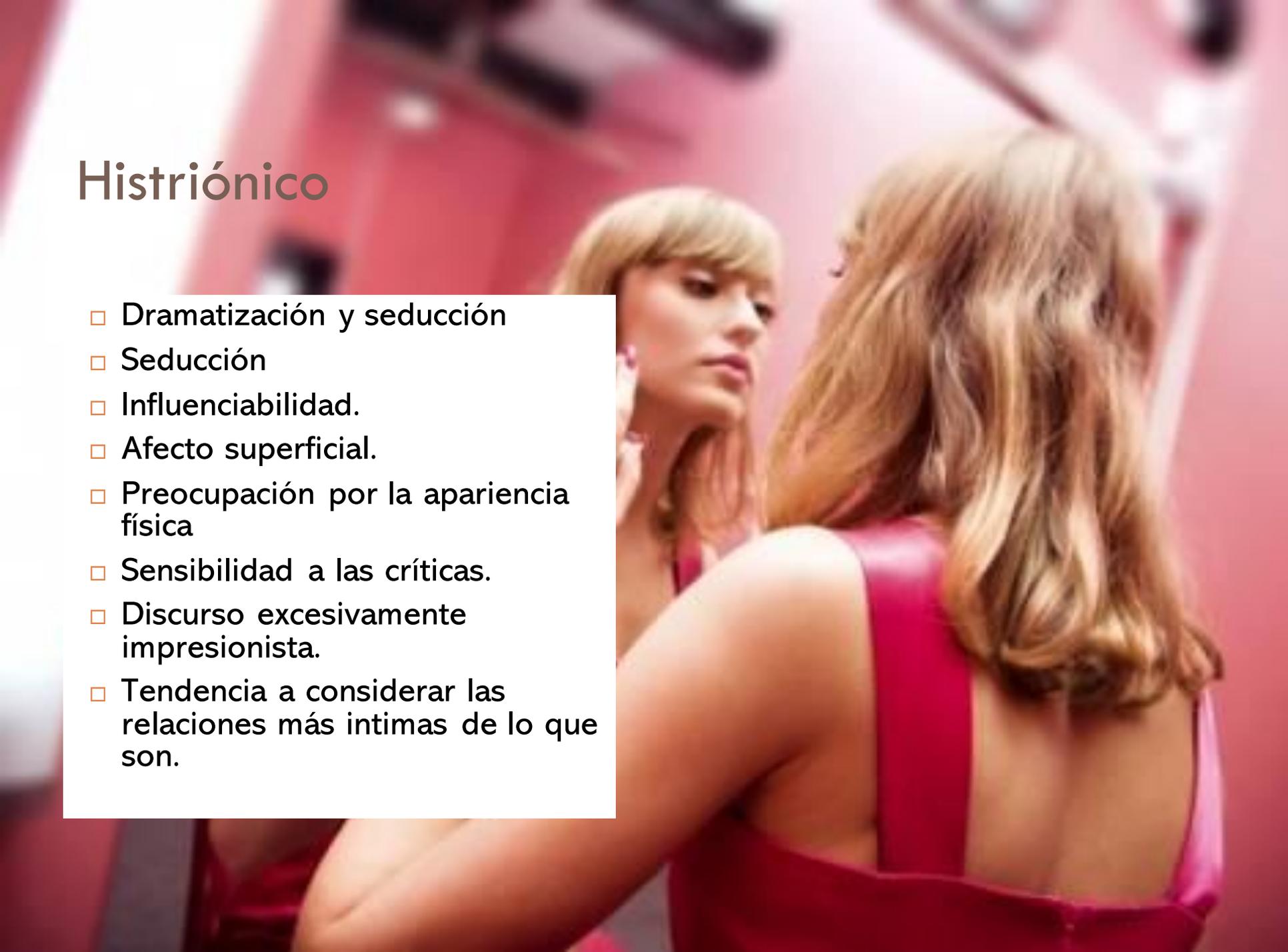


Antisocial

A close-up, high-contrast photograph of a man's face, looking directly at the camera with a serious, somewhat menacing expression. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and his intense gaze.

- ❑ Insensible
- ❑ Relaciones efímeras
- ❑ Irresponsable
- ❑ Impulsivo e irritable
- ❑ Ausencia de culpa y arrepentimiento
- ❑ Fracaso en aceptar responsabilidad

Histriónico

A photograph of two women in red dresses on a red carpet. The woman in the foreground is seen from the back, with long, wavy blonde hair. The woman in the background is facing her, with short blonde hair and bangs. The background is a blurred red wall with white architectural elements.

- Dramatización y seducción
- Seducción
- Influenciabilidad.
- Afecto superficial.
- Preocupación por la apariencia física
- Sensibilidad a las críticas.
- Discurso excesivamente impresionista.
- Tendencia a considerar las relaciones más íntimas de lo que son.

Narcisista

- ❑ Sentido grandioso de la propia importancia
- ❑ Fantasía acerca de éxito y poder ilimitado
- ❑ Se cree especial
- ❑ Requiere excesiva admiración
- ❑ Siente que merece favores y cumplidos
- ❑ Explota a otros
- ❑ Falta de empatía
- ❑ Envidia a otros y cree que otros le envidian
- ❑ Arrogante y altivo





Borderline (inestabilidad emocional)

- ❑ Incertidumbre acerca de quiénes son.
- ❑ Cambios rápidos de intereses y valores.
También
- ❑ Tendencia a ver las situaciones en términos extremos, o todo es bueno o todo es malo.
- ❑ Relaciones intensas e inestables.
- ❑ Miedo intenso de ser abandonado
- ❑ Intolerancia a la soledad
- ❑ Sentimientos de vacío y aburrimiento
- ❑ Manifestaciones de ira inapropiada
- ❑ Impulsividad, como con el consumo de sustancias o las relaciones sexuales
- ❑ Actos de autolesión, como hacerse cortes en las muñecas o tomar sobredosis

Evitativo (ansioso)

- ❑ Se siente socialmente inferior
- ❑ Preocupado por el rechazo
- ❑ Evita implicarse
- ❑ Evita el riesgo
- ❑ Evita la actividad social
- ❑ Restricción en relaciones íntimas debido al miedo a ser avergonzado o ridiculizado



Dependiente

- ❑ Pasa la responsabilidad a otros
- ❑ Excesivamente dócil
- ❑ Incapaz de hacer demandas razonables
- ❑ Incapaz de cuidar de sí mismo
- ❑ Necesita ayuda excesiva para tomar decisiones
- ❑ Dificultad para iniciar proyectos
- ❑ Necesita apoyo durante demasiado tiempo

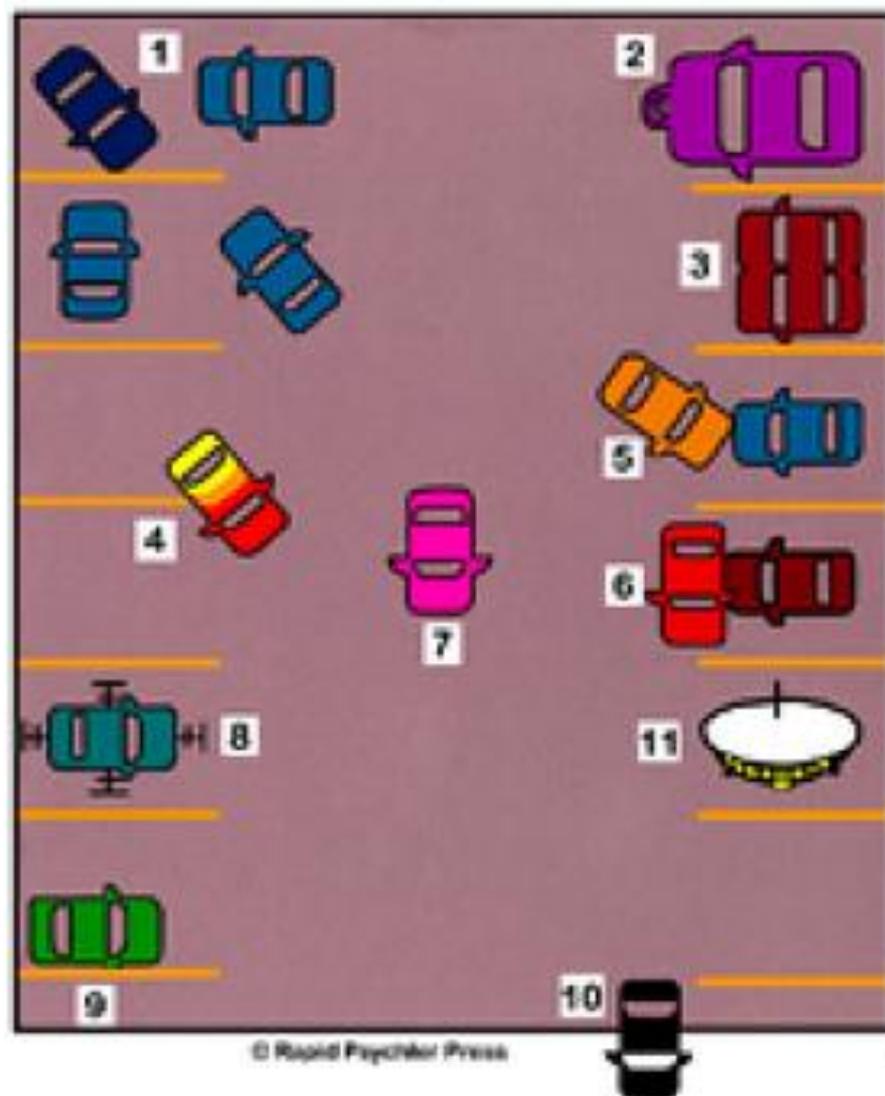


Obsesivo (anacástico)



- ❑ Preocupado por detalles, reglas...
- ❑ Inhibido por el perfeccionismo
- ❑ Hiperconsciente y escrupuloso
- ❑ Excesivamente preocupado con el trabajo y la productividad
- ❑ Inflexible en ética y moral
- ❑ Incapaz de deshacerse de objetos inútiles
- ❑ Remiso a delegar tareas en otros
- ❑ Tacaño

Parking Lot of the Personality Disordered



© Rapid Psychol Press

1. **PARANOID** - Cornered again!!
2. **NARCISSIST** - Largest car; prominent hood ornament
3. **DEPENDENT** - Needs other cars to feel sheltered
4. **PASSIVE-AGGRESSIVE** - Angles car to take 2 spaces
5. **BORDERLINE** - Rams into car of ex-lover
6. **ANTISOCIAL** - Blocks other cars
7. **HISTRIONIC** - Parks in center of lot for dramatic effect
8. **OBSESSIVE** - Perfect alignment in parking space
9. **AVOIDANT** - Hides in corner
10. **SCHIZOID** - Can't tolerate closeness to other cars
11. **SCHIZOTYPAL** - Intergalactic parking