

Textos en inglés y español 1. The Dark lens



I see life in angles, in lines of perspective – the slow turn of a head, the blink of an eye, subtle glimpses of magic – other folk might pass by.

Cameras help me translate, interpret and understand what I see. It's a simple act that keeps me grinnin'. I never set out to become anything in particular, only to live creatively and push the scope of my experience for adventure and for passion. They still all mean something to me, same as most anyone with dreams. My heart bleeds celtic blood and I magnetize the familiar frontiers. The raw brutal cold coastlands for the right waveriders to challenge – this is where my heart beats hardest.

I try to pay tribute to that magic through photographs. Weathering the endless staunch for rare glimpses of magic each winter is both a blessing and a curse I relish.

I wanna see waveriding documented the way I see it in my head, and the way I feel it in the sea. This is a strange set of skills to begin to acquire. This is only achievable through time spent riding waves. All sorts of waves on all sorts of crafts. There is more time spent learning out on the water, floating in the sea amongst lumps and swells, you always learn something. It's been a lifelong wise old classroom teacher of sorts and hopefully, it always will be. Buried beneath headlands, shaping the coast, mind-blowing images of empty waves burn away at me.

Solid ocean swells powering through deep cold water, heavy waves weighs in wait, coaxed from comfortable routine, ignite the imagination, conveys some of the viny spark, whisper possibilities, conjure the situations I thrive amongst and love to document.

We all take knocks in the process – broken backs, drownings, near-drownings, hypothermia, dislocations, fractures, frostbite, head wounds, stitches, concussions, broke my arm – and that's just the last couple of years, still look forward to getting amongst it each winter though.

Cold creeping into your core, driving you mad, day after day, mumbling to yourself while you hold position and wait for the next set to come. The dark side of the lens – An artform that to itself and us, silent workhorses of the surfing wake. There's no sugary cliché. Most folk don't even know who we are, and what we do or how we do it, let alone what they pay us for it. I never want to take this for granted so I try to keep motivation simple, real, and positive.

If I only scrape a living, at least it's a living where I'm scraping.

If there's no future in it, this is a present worth remembering.

For fires of happiness and waves of gratitude. For everything that brought us to that point on earth at that moment in time, to do something worth remembering with a photograph, or a scar -I feel genuinely lucky and hand on heart say I love doing what I do. And I may never be a rich man, or live long enough, then sadly I have a tale or two for the nephews. And I dig the thought of that.

Veo la vida en ángulos, en líneas de perspectiva - el lento girar de una cabeza, el abrir y cerrar de un ojo, sutiles destellos de magia – a otra gente puede no importarle.

Cámaras ayudadme a traducir, interpretar y comprender lo que veo. Es un simple acto que me mantiene haciendo muecas. Nunca me propuse convertirme en algo en particular, sólo vivir de forma creativa e impulsar mi experiencia mediante aventura y pasión. Todavía significan algo para mí, igual que cualquier persona con sueños. Mi corazón sangra sangre celta y magnetizo las fronteras familiares. La salvaje costa fría para desafiar a los surfistas adecuados - aquí es donde mi corazón late más fuerte.

Trato de rendir homenaje a esa magia a través de fotografías. Capeando el interminable firme para vislumbrar una extraña magia, cada invierno es a la vez una bendición y una maldición, que deleito.

Quiero ver surfing documentado de la forma en que lo veo en mi cabeza, y de la forma en que lo siento en el mar. Se trata de un extraño conjunto de habilidades que adquirir. Esto sólo puede lograrse a través del tiempo pasado jugando con las olas. Todo tipo de olas en todo tipo de destrezas. Hay más tiempo dedicado al aprendizaje fuera sobre el agua, flotando en el mar entre las masas de agua y el oleaje, siempre se aprende algo. Ha sido un sabio maestro de males y optimismo durante toda mi vida, y siempre lo será. Enterrado bajo cabos, configurando la costa, alucinantes imágenes de olas vacías me consumen.

El sólido océano sube alimentado de agua fría profunda, fuerte oleaje a la espera, persuadido por la cómoda rutina, enciende la imaginación, transmite algo de la emoción del vino, posibilidades susurrantes, conjura las situaciones que crecen en mí y que adoro documentar.

Todos damos golpes en el proceso - espaldas rotas, ahogamientos, casi-ahogamientos, hipotermia, luxaciones, fracturas, congelaciones, heridas en la cabeza, puntadas, conmociones cerebrales, me rompí el brazo - y eso es sólo el último par de años, a pesar de ello aún nos seguimos adentrando en él cada invierno.

El frío calando en tu corazón, te vuelve loco, un día tras otro, murmurándote a ti mismo mientras mantienes la posición y esperas a la siguiente serie por venir. El lado oscuro de la lente - una forma de arte que a sí misma y nosotros, silencia las bestias de la estela del surf. No existe un dulce cliché. La mayoría de la gente ni siquiera sabe quiénes somos, ni qué hacemos o cómo lo hacemos, por no hablar de lo que nos pagan por ello. No quiero aceptarlo, así que trato de mantener la motivación simple, real y positiva.

Si sólo araño el ganarme la vida, por lo menos es una vida en la que estoy arañando.

Si no hay futuro en ella, es un presente que merece la pena recordar. Para los fuegos de la felicidad y las olas de gratitud. Por todo lo que nos trajo a este punto en la tierra en aquel momento en el tiempo, para hacer algo digno de recordar con una fotografía, o una cicatriz - Me siento realmente afortunado y con la mano en el corazón digo que me encanta hacer lo que hago. Y puede que nunca sea un hombre rico, o que viva demasiado, entonces, lamentablemente habrá una historia o dos para mis sobrinos. Y lo asumo