



PREFEITURA DE  
**MANAUS**  
EDUCAÇÃO



1º PERÍODO  
2016







PREFEITURA DE  
**MANAUS**  
EDUCAÇÃO



UNIDADE DE ENSINO

DIVISÃO DISTRITAL ZONAL - DDZ

PROFESSOR(A)

SALA DE REFERÊNCIA

TURMA

TURNO

ANO LETIVO



**PREFEITURA DE  
MANAUS**  
EDUCAÇÃO



**ARTHUR VIRGÍLIO DO CARMO RIBEIRO NETO**  
Prefeito de Manaus

**KÁTIA HELENA SERAFINA CRUZ SCHWEICKARDT**  
Secretária Municipal de Educação

**LUIS FABIAN PEREIRA BARBOSA**  
Subsecretário de Administração e Finanças

**EUZENI ARAÚJO TRAJANO**  
Subsecretária de Gestão Educacional

**FRANKLIN JAÑA PINTO**  
Subsecretário de Infraestrutura e Logística

**MARCIONÍLIA BESSA DA SILVA**  
Diretora do Departamento de Gestão Educacional

**MARIA IZÂNIA ALVES DE SOUZA**  
Chefe da Divisão de Educação Infantil

**Assessoras Pedagógicas**

Alessandra Silva Ramos  
Alexandre Pinto Romano  
Ana Paula Lima Carvalho de Oliveira  
Anacy Pereira da Silva  
Cilca Francinara Pereira da Silva  
Eline Alves de Lima  
Eliseanne Lima da Silva  
Jocicleia Souza Printes  
Leila Lima do Amaral  
Maria Francilene Farias de Brito  
Maria Rogéria da Silva Mesquita  
Marlice Gonzaga da Silva  
Rosana Socorro Cavalcante de Souza Dutra  
Soraya de Oliveira Lima

**Assistente de Administração**

Kennedy Oliveira de Andrade

**Diagramação e Arte**

Augusto Vieira - Asscom/Semed



# SUMÁRIO

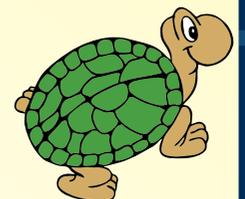
IDENTIFICAÇÃO.....	11
AUTORRETRATO.....	12
MEUS DADOS PESSOAIS.....	13
CONHECENDO-ME MELHOR.....	14
DESENHE VOCÊ E SUA FAMÍLIA NO QUADRO ABAIXO.....	16
EXPLORANDO MEU NOME.....	17
CAÇA LETRAS.....	19
TRABALHANDO COM FICHAS.....	20
ALFABETO MÓVEL.....	21
CANTANDO E APRENDENDO.....	25
EXPLORANDO AS LETRAS.....	26
FORMAS GEOMÉTRICAS.....	28
AS FORMAS GEOMÉTRICAS E OS OBJETOS.....	29
CONHECENDO OS NUMERAIS.....	30



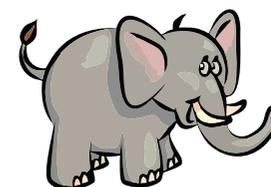
TRABALHANDO COM OS NÚMEROS.....	31
DIFERENCIANDO NÚMEROS E LETRAS .....	32
TRABALHANDO COM QUANTIDADES.....	33
PROFESSOR (A).....	34
PROFISSÕES.....	35
MORADIA.....	36
DIFERENTES MORADIAS.....	37
MEIOS DE COMUNICAÇÃO.....	38
MEIO AMBIENTE.....	39
ORIGAMI.....	40
OS ANIMAIS.....	41
TRABALHO DE PESQUISA.....	42
BRINCANDO COM AS CORES.....	43
FAZENDO ARTE.....	44
AGORA É SUA VEZ DE CRIAR.....	45
ADIVINHAS.....	46
ALIMENTAÇÃO.....	47



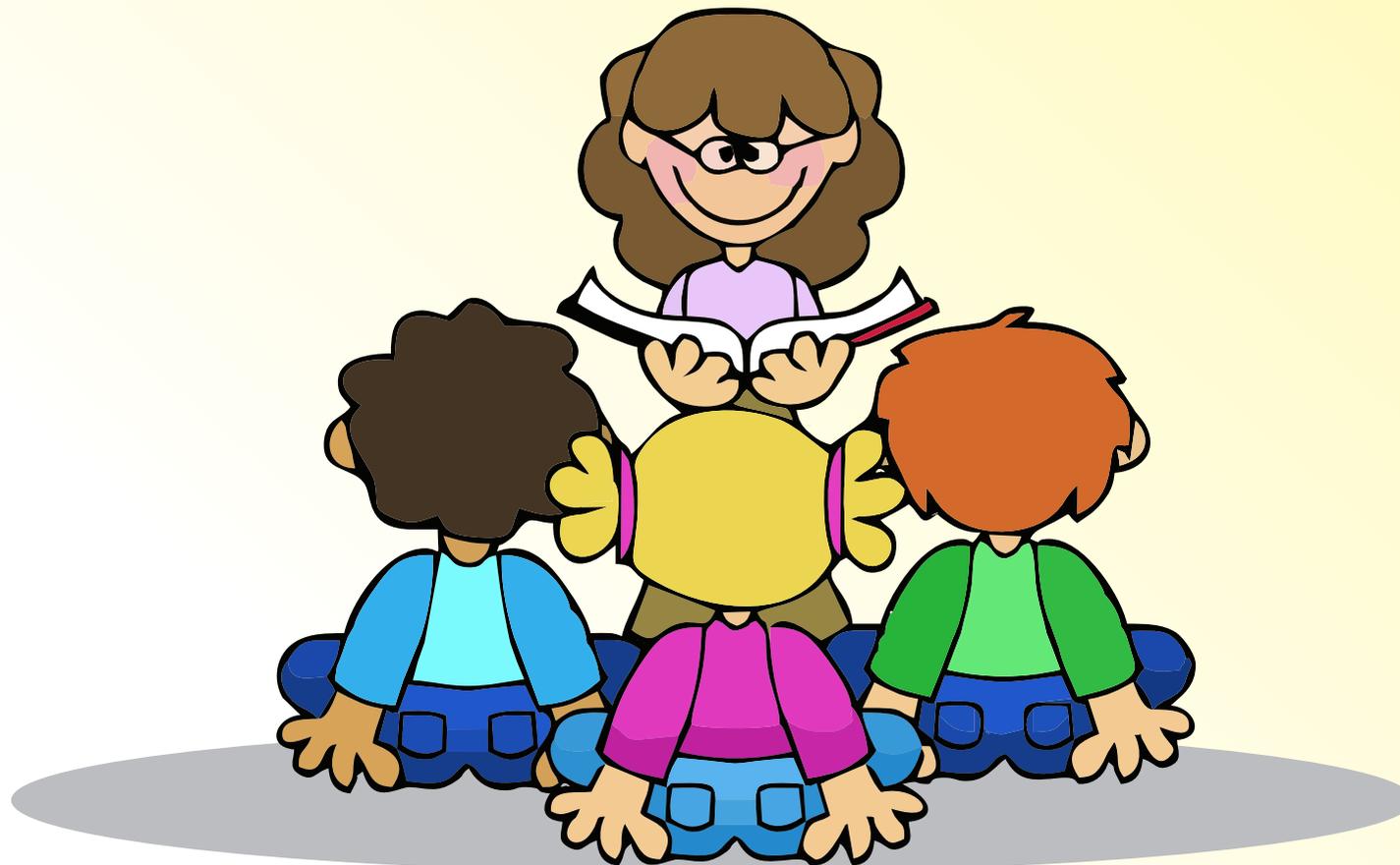
LENDA DO ARCO-ÍRIS.....	48
REPRODUZINDO UM ARCO-ÍRIS.....	50
EXPLORANDO AS CORES.....	51
CONHECENDO LENDAS AMAZÔNICAS - MAPINGUARI.....	52
PARLENDA.....	54
BRINCADEIRAS INDÍGENAS.....	56
CONSTRUINDO BRINQUEDOS.....	59
AGRUPANDO OS BRINQUEDOS.....	58
CONTO AFRICANO - YNARI, A MENINA DAS CINCO TRANÇAS.....	60
TRAVA-LÍNGUA.....	62
ALFABETO MÓVEL.....	63
ALFABETO ILUSTRADO.....	64
PARLENDA: OS BISCOITOS.....	67
CONTANDO LETRAS.....	70
IDENTIFICANDO PALAVRAS.....	71
ESCREVENDO NOMES.....	72
CONHECENDO OS VIZINHOS DOS NUMERAIS.....	73
TRABALHANDO COM RÓTULOS.....	74



PARLENDA.....	75
CONHECENDO MELHOR AS LETRAS.....	76
PARLENDA BORBOLETINHA.....	78
EXPLORANDO AS LETRAS B e P.....	80
O PATINHO FEIO.....	82
OLHA O TRAVA - LÍNGUA : A ARANHA E A JARRA.....	85
CONHECENDO A LETRA H.....	86
CANTIGA DE RODA : A ROSA JUVENIL.....	88
CONHECENDO MELHOR A LETRA T.....	89
MATEMÁTICA COM POESIA.....	91
FÁBULA : A LEBRE E A TARTARUGA.....	92
TRAVA LÍNGUA - LETRA Z .....	91
CONSTRUINDO MEU PRÓPRIO ALFABETO ILUSTRADO.....	93
ADIVINHAS.....	94
HISTÓRIA : O NAVIO DE VIVIANE.....	95
CONHECENDO MELHOR A LETRA V.....	96
GÊNERO TEXTUAL: RECEITA.....	97



CONHECENDO A LETRA Y.....	98
CONHECENDO A LETRA K.....	99
CONHECENDO A LETRA W.....	100
VAMOS MOVIMENTAR!.....	103
REFERÊNCIA.....	105





## APRESENTAÇÃO ÀS CRIANÇAS E PROFESSORES

### **Crianças,**

Este caderno de atividades foi pensado com carinho para vocês! Desejamos que ele auxilie suas aprendizagens e amplie a interação com seus colegas e professor (a).

Aproveite cada espaço para explorar e peça ajuda sempre que necessário.

Ele é seu! Escreva seu nome, deixe sua marca!

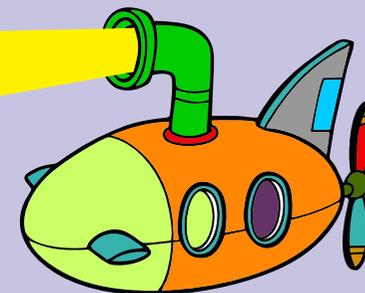
Desejamos que você vivencie momentos de muitas brincadeiras e aprendizados durante o ano escolar.



### **Professor (a),**

Nossa reflexão sobre como a criança aprende e se desenvolve deve permear nosso trabalho continuamente. Este material foi pensado para auxiliar a construção de atividades a partir do planejamento para o 1º período pré-escolar da Educação Infantil. É um grande desafio para a nossa rede e contamos com o seu retorno, a partir do trabalho desenvolvido cotidianamente com o caderno, para atendermos as perspectivas das crianças ampliando cada vez mais sua construção de conhecimento.

Contamos com a sua ajuda para deixá-lo mais próximo das necessidades das crianças, sempre levando em consideração que o objetivo da Educação Infantil é promover o contato da criança com o mundo, em situações reais de aprendizagem. Bom trabalho!





## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

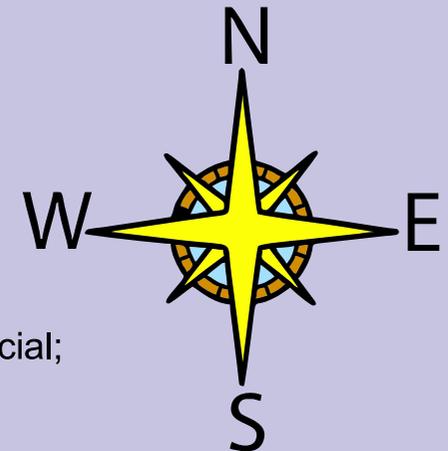
### IDENTIFICAÇÃO DA CRIANÇA

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil definem criança como um sujeito histórico que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

Portanto, é importante que as atividades desenvolvidas na Educação Infantil sejam iniciadas a partir do próprio nome, por ser uma palavra que apresenta um forte conteúdo significativo e emocional. É o primeiro sinal de identidade e reconhecimento, tendo grande influência na apropriação da linguagem oral e escrita e do conhecimento de si e do mundo que a cerca.

### ALGUMAS SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- ✓ Crachás com o nome e foto, desenho ou foto das crianças;
- ✓ Identificar os objetos pessoais das crianças;
- ✓ Quebra-cabeça do nome;
- ✓ Jogo da memória do nome;
- ✓ Bingo do nome;
- ✓ Mural com o nome das crianças em ordem alfabética, destacando a letra inicial;
- ✓ Formação de novas palavras a partir das letras do nome próprio;
- ✓ Conhecer a história e o significado do próprio nome.



**IMPORTANTE:** Apresentar, diariamente, durante a roda de conversa, a ficha com o nome da criança.



## IDENTIFICAÇÃO

COM AJUDA DE SEUS FAMILIARES, COLE UMA FOTO SUA NO ESPAÇO ABAIXO.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## AUTORRETRATO

OBSERVE-SE NO ESPELHO E FAÇA SEU AUTORRETRATO.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## MEUS DADOS PESSOAIS



COM AJUDA DA MAMÃE, DO PAPAI OU DE ALGUM FAMILIAR, COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO:

MEU NOME COMPLETO É \_\_\_\_\_

NASCI NO DIA \_\_\_\_\_ DO MÊS DE \_\_\_\_\_ DO ANO \_\_\_\_\_

TENHO HOJE \_\_\_\_\_ ANOS.

MORO NA RUA \_\_\_\_\_ CASA \_\_\_\_\_ BAIRRO: \_\_\_\_\_

TENHO \_\_\_\_\_ IRMÃO(S).

NA MINHA CASA MORAM \_\_\_\_\_ PESSOAS.



## CONHECENDO-ME MELHOR

PESQUISE EM SEUS ÁLBUNS DE FOTOGRAFIAS, FOTOS QUE MOSTRAM COMO VOCÊ ERA DESDE BEBÊ. OBSERVE AS MUDANÇAS PELAS QUAIS VOCÊ PASSOU.

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, ESCREVA UM FATO IMPORTANTE QUE OCORREU EM CADA ÉPOCA DE SUA VIDA.



QUANDO EU TINHA 1 ANO

QUANDO EU TINHA 2 ANOS

---

---

---

---

---

---





QUANDO EU TINHA 3 ANOS

A large empty rectangular box for writing.

Three horizontal lines for writing.



DESENHE VOCÊ E SUA FAMÍLIA NO QUADRO ABAIXO



## EXPLORANDO MEU NOME

ESCREVA ABAIXO SEU NOME, VOCÊ PODE USAR SUA FICHA.

AGORA, RESPONDA:

QUAL A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

QUAL A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME?

QUANTAS LETRAS HÁ NO SEU NOME?

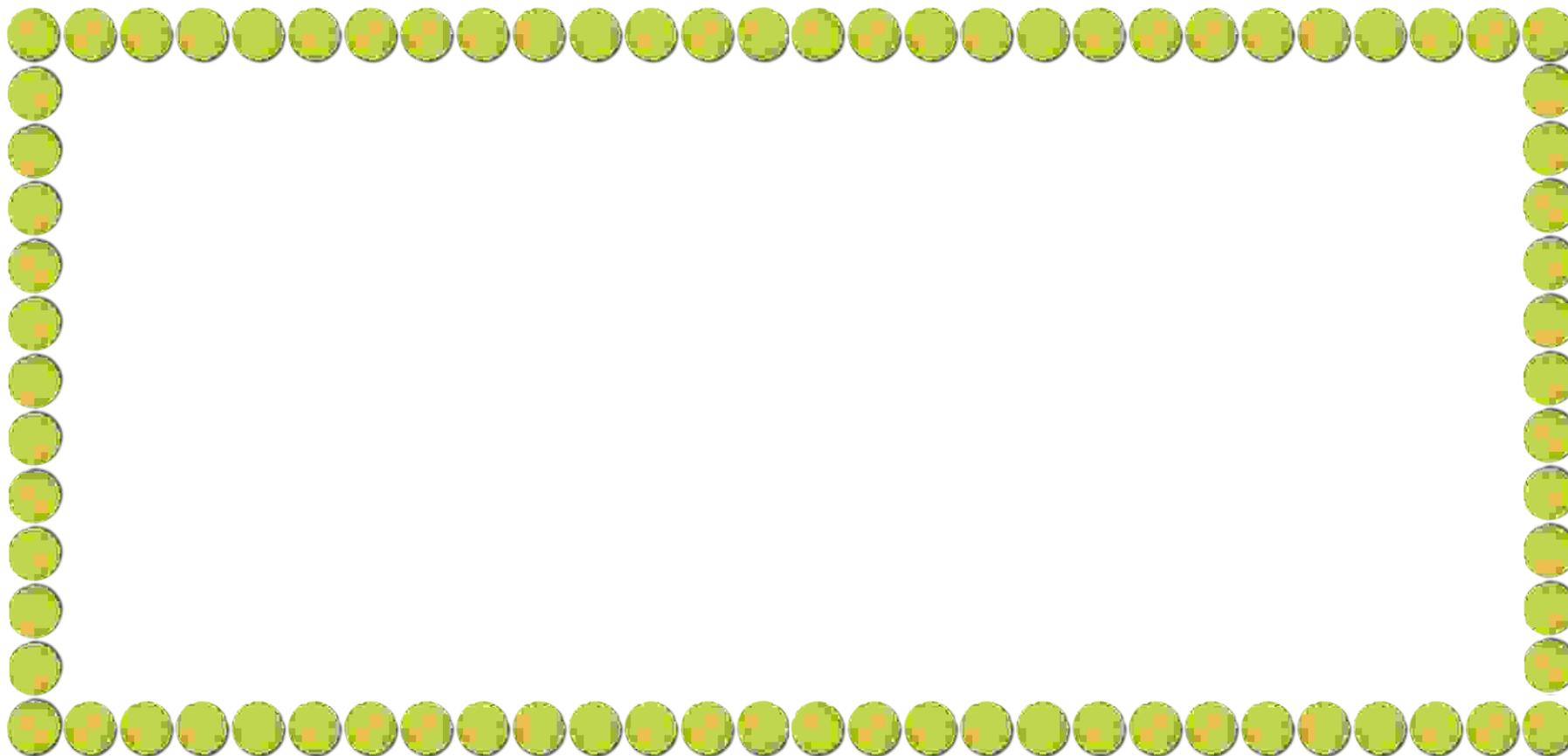
NOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_



## EXPLORANDO MEU NOME

COM A AJUDA DE UM ADULTO , PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS NOMES E OBJETOS QUE INICIAM COM A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME. COLE NO ESPAÇO ABAIXO



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

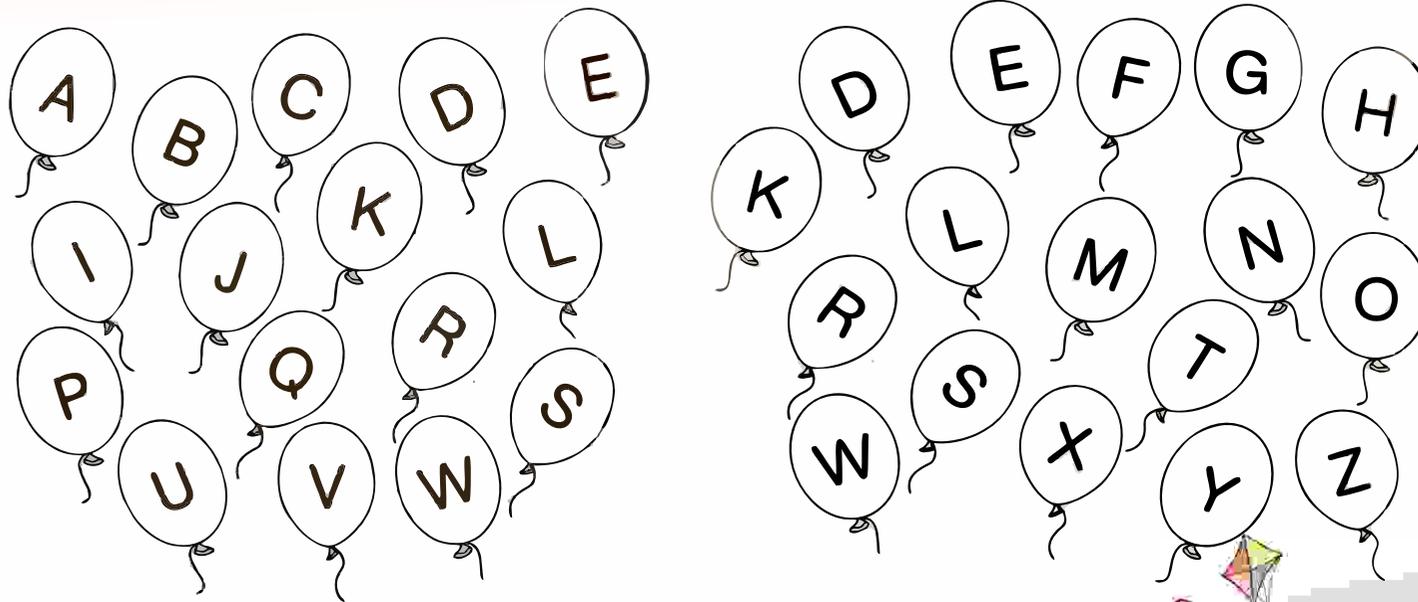


## CAÇA LETRAS

ESCREVA SEU NOME NA LINHA ABAIXO , VOCÊ PODE USAR A FICHA PARA AUXILIAR .

---

AGORA PROCURE NOS BALÕES AS LETRAS DO SEU NOME E PINTE-AS.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_





## ALFABETO MÓVEL

VAMOS CONSTRUIR UM ALFABETO MÓVEL?

RECORTE O QUADRO DE LETRAS DO NOSSO ALFABETO.

COLE-O EM UM PEDAÇO DE CARTOLINA. DEPOIS DE SECO, RECORTE CADA QUADRINHO.

FAÇA COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR (A) UM ENVELOPE PARA GUARDAR AS LETRAS.

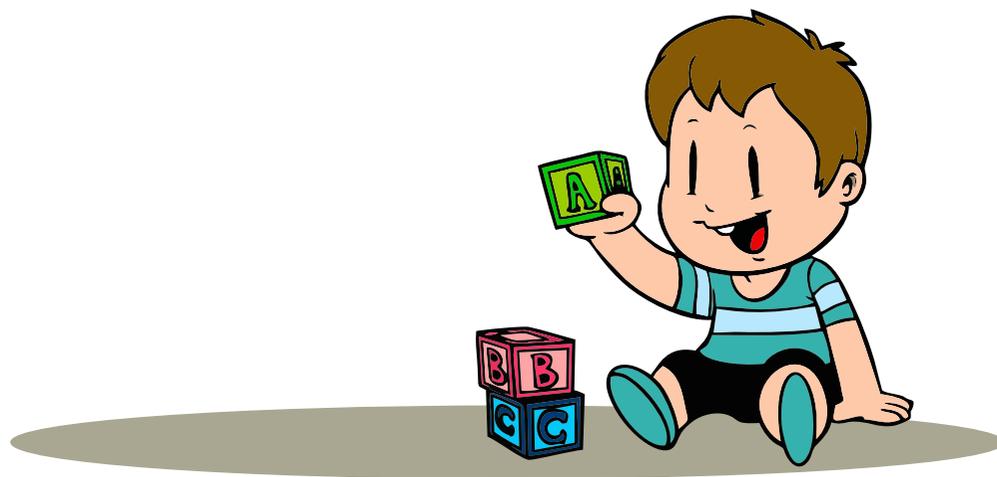
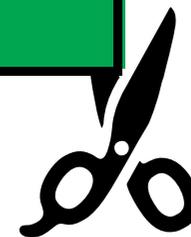
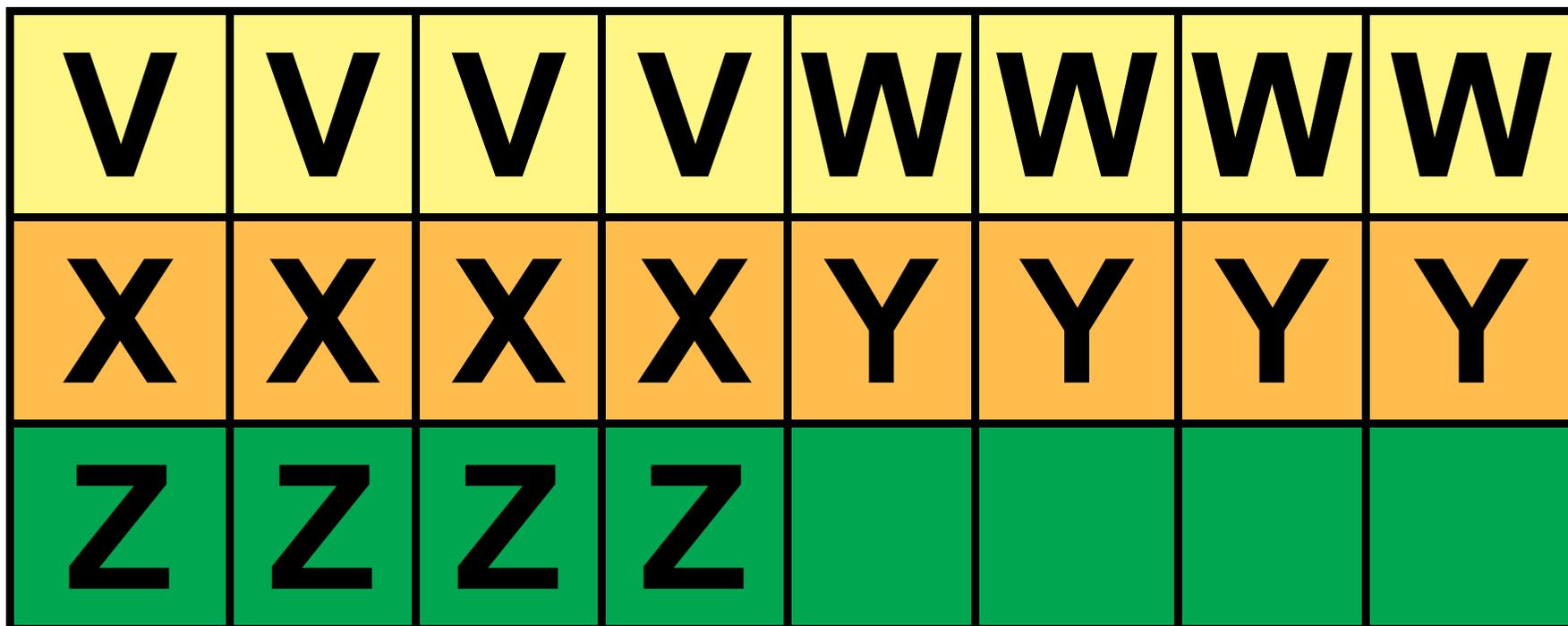


E	E	E	E	F	F	F	F
G	G	G	G	H	H	H	H
I	I	I	I	I	I	I	I
J	J	J	J	K	K	K	K
L	L	L	L	M	M	M	M



N	N	N	N	O	O	O	O
O	O	O	O	P	P	P	P
Q	Q	Q	Q	R	R	R	R
S	S	S	S	T	T	T	T
U	U	U	U	U	U	U	U





## CANTANDO E APRENDENDO

COM AJUDA DO (A) PROFESSOR (A), LEIA A LETRA DA MÚSICA ALFABETO E CANTE COM SEUS COLEGAS:

### **BÊ-A-BÁ**

### **TOQUINHO**

COMPOSITOR: TOQUINHO E ELIFAS ANDREATO

QUANDO A GENTE CRESCE UM POUCO  
É COISA DE LOUCO O QUE FAZEM COM A GENTE:  
TEM HORA PRA LEVANTAR,  
HORA PRA SE DEITAR,  
MANJERICÃO,  
PRA VISITAR PARENTE.  
QUANDO SE APRENDE A FALAR,  
SE COMEÇA A ESTUDAR,  
ISSO NÃO ACABA NUNCA.  
E SÓ VAI SABER LER,  
SÓ VAI SABER ESCREVER  
QUEM APRENDER O BÊ-A-BÁ.  
E ALÉM DO ABECEDÁRIO,

UM GRANDE DICIONÁRIO  
VAMOS TODOS PRECISAR:

COM A ESCREVO AMOR,  
COM B BOLA DE COR,  
COM C EU TENHO CORPO, CARA E CORAÇÃO.  
COM D AO MEU DISPOR ESCREVO DADO E DOR,  
COM E EU SINTO EMOÇÃO! COM F FALO FLOR.



COM G GRITO GOL  
COM I DESEJO IR,  
COM J VOLTO JÁ,  
COM L TENHO LUAR.  
COM M ESCREVO MÃO, MAMÃE,

COM N DIGO NÃO E O VERBO NASCER  
COM O EU POSSO OLHAR,  
COM P PAPARICAR,  
COM Q EU QUERO QUERER.  
COM R POSSO RIR,  
COM S SAPOTI,  
COM T TAMANDUÁ,  
COM U URUBUPUNGÁ.  
COM V JURO QUE VI,  
COM X FAÇO XIXI,  
NO FIM O Z DA ZEBRA



## EXPLORANDO AS LETRAS

DESENHE E PINTE NOS QUADRADOS ABAIXO, OBJETOS QUE INICIEM COM AS VOGAIS: A, E, O, I, U.

<b>A</b>	<b>O</b>
----------	----------

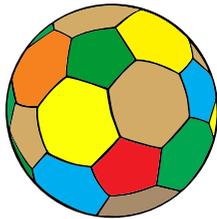
26

<b>E</b>	<b>U</b>	<b>I</b>
----------	----------	----------

## EXPLORANDO AS LETRAS

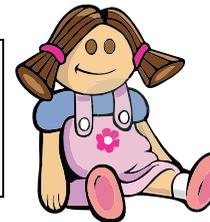
COMPLETE O NOME DOS BRINQUEDOS COM AS VOGAIS:

<b>A</b>	<b>I</b>	<b>U</b>	<b>O</b>	<b>E</b>
----------	----------	----------	----------	----------



<b>B</b>			<b>L</b>	
----------	--	--	----------	--

<b>B</b>		<b>N</b>		<b>C</b>	
----------	--	----------	--	----------	--



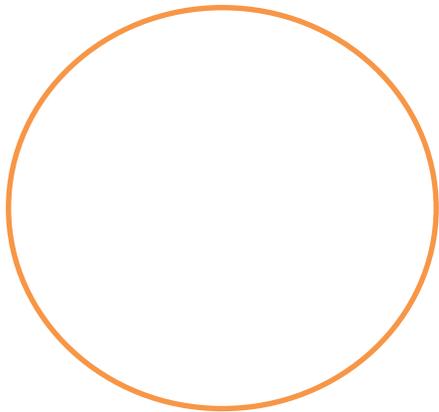
<b>P</b>			<b>T</b>		<b>C</b>	
----------	--	--	----------	--	----------	--

<b>C</b>		<b>R</b>	<b>R</b>		<b>N</b>	<b>H</b>	
----------	--	----------	----------	--	----------	----------	--



## FORMAS GEOMÉTRICAS

FAÇA UM DESENHO DENTRO DE CADA FIGURA GEOMÉTRICA, DEPOIS COM AJUDA DO(A) PROFESSOR(A) LEIA O NOME E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO.



**CÍRCULO**

\_\_\_\_\_



**QUADRADO**

\_\_\_\_\_



**RETÂNGULO**

\_\_\_\_\_

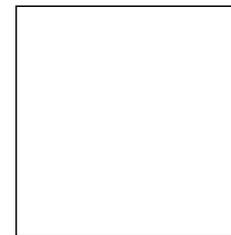
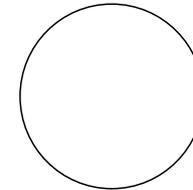
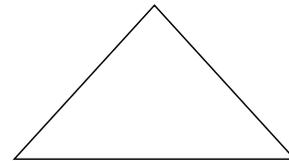
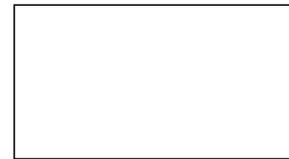
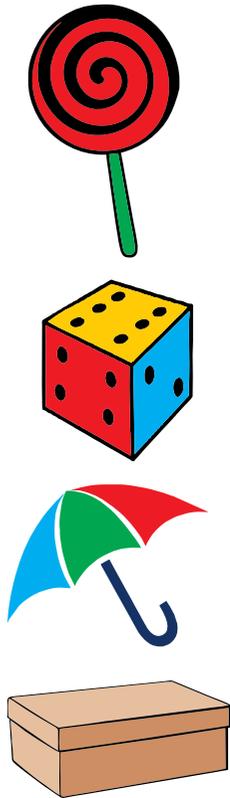
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



## AS FORMAS GEOMÉTRICAS E OS OBJETOS

PINTE AS GRAVURAS, DEPOIS LIGUE-AS À FORMA CORRESPONDENTE.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

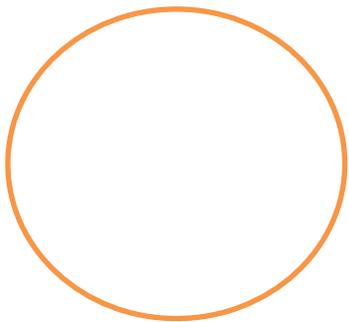
## CONHECENDO OS NUMERAIS

OBSERVE COM ATENÇÃO OS NÚMERAIS E SEUS NOMES:

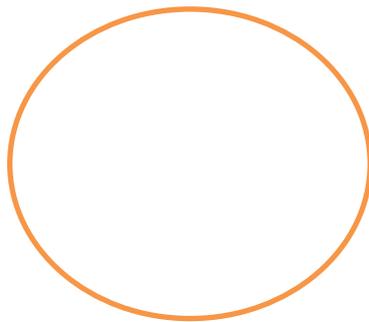
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
									
ZERO	UM	DOIS	TRÊS	QUATRO	CINCO	SEIS	SETE	OITO	NOVE

30

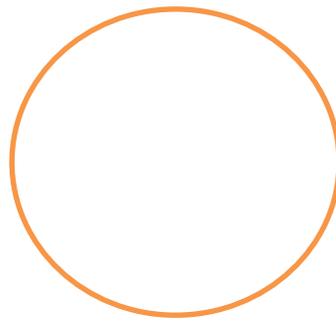
AGORA, DESENHE NOS ESPAÇOS OBJETOS CONFORME A INDICAÇÃO NA ETIQUETA.



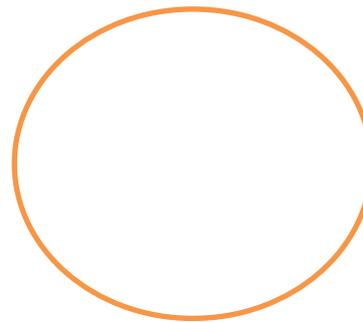
1



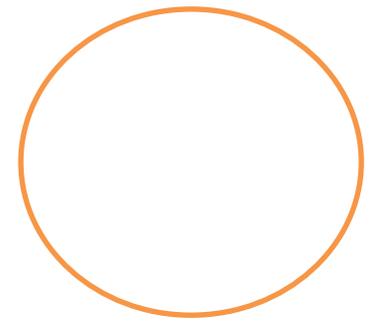
6



2



8



4

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## TRABALHANDO COM OS NÚMEROS

PEÇA AJUDA DOS FAMILIARES E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO.

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

QUAL O NÚMERO DO CALÇADO QUE VOCÊ USA?

QUAL É O NÚMERO DA SUA CASA?

QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA?

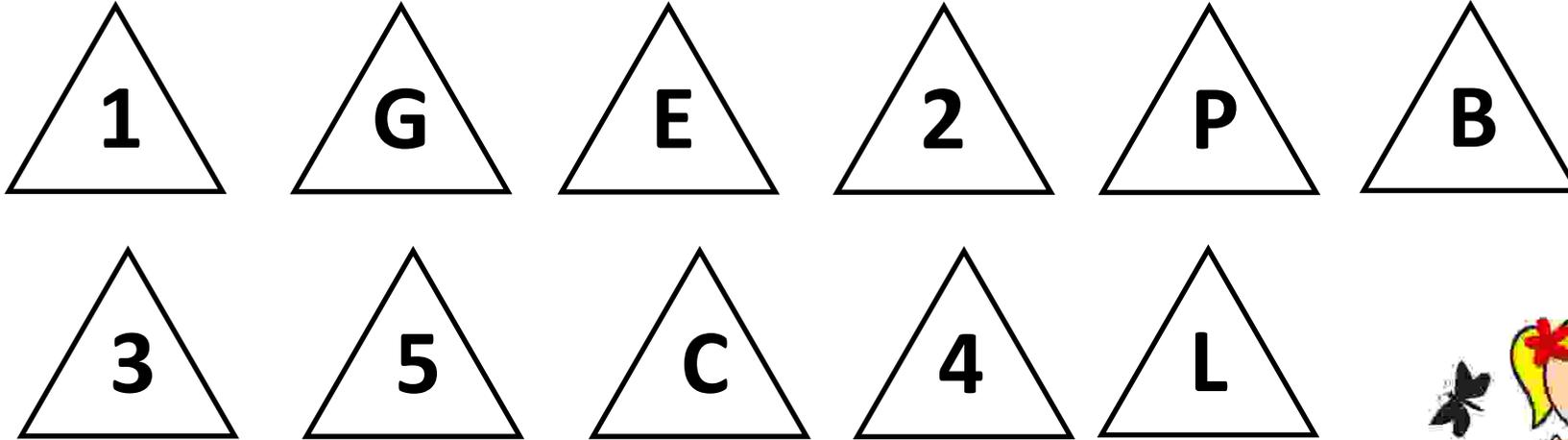
QUE HORAS VOCÊ ACORDA?

QUANTOS AMIGOS VOCÊ TEM?



## DIFERENCIANDO NÚMEROS E LETRAS

PINTE SOMENTE OS TRIÂNGULOS EM QUE APARECEM OS NUMERAIS.

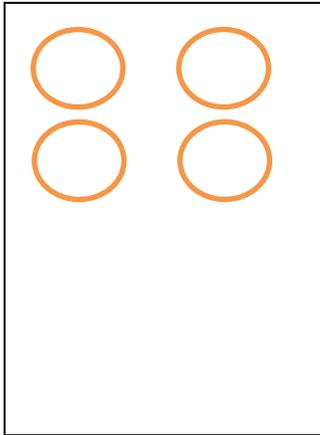


AGORA, COPIE AS LETRAS DOS TRIÂNGULOS QUE VOCE NÃO PINTOU.

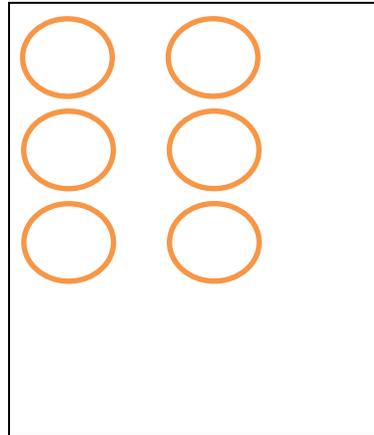
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## TRABALHANDO COM QUANTIDADES

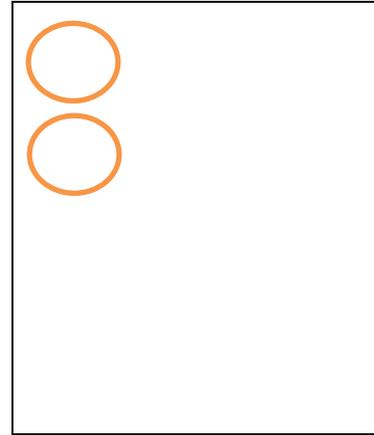
COMPLETE AS QUANTIDADES CONFORME SOLICITADO NAS ETIQUETAS.



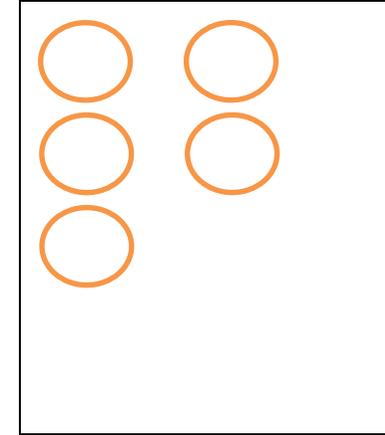
5



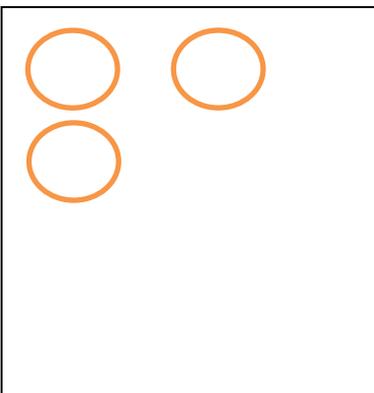
8



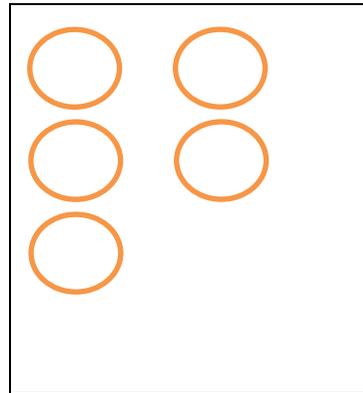
4



7



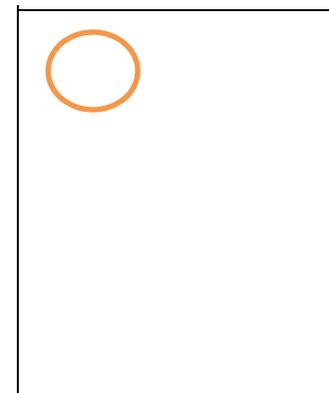
4



10



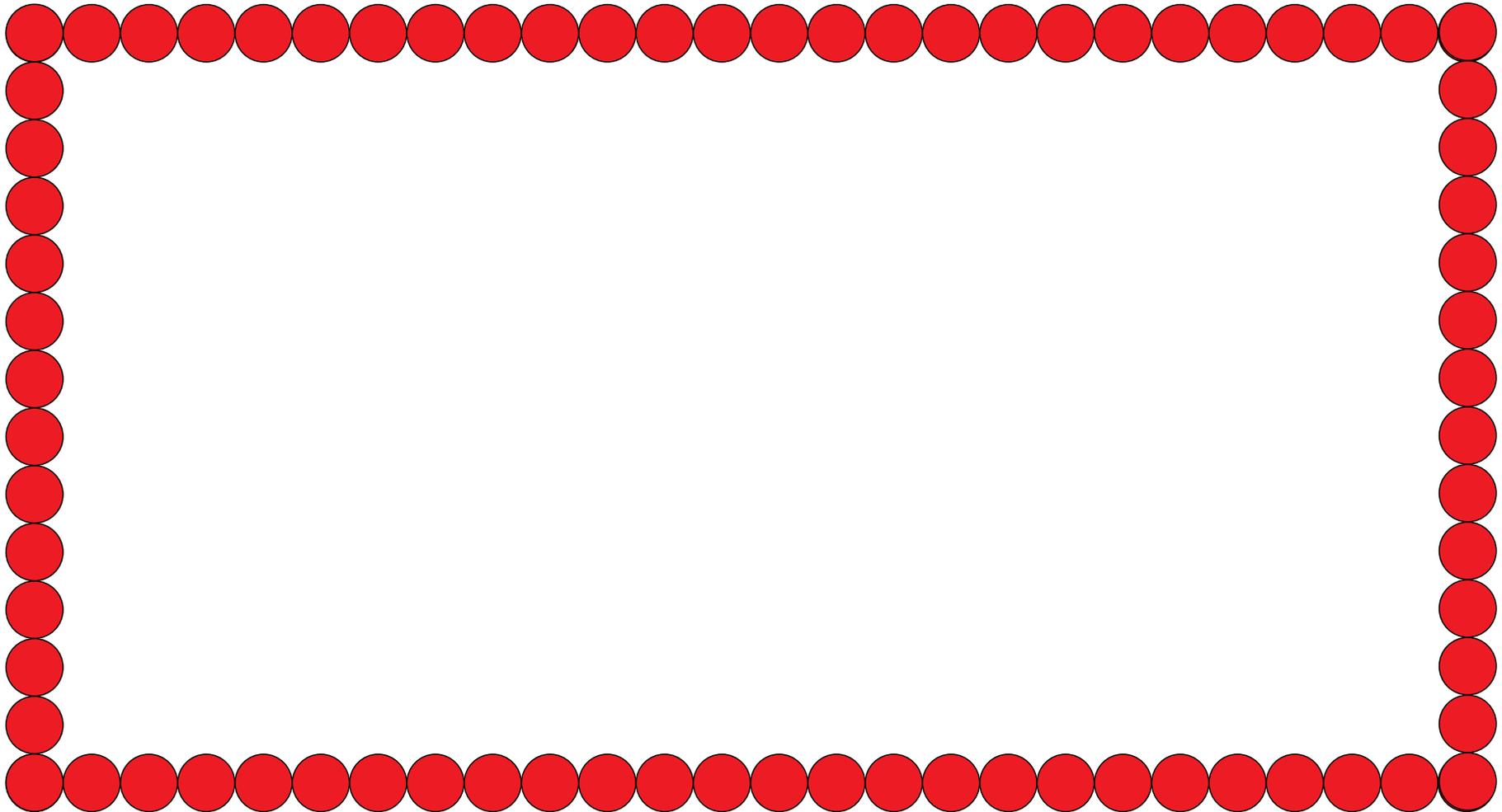
3



2

## PROFESSOR (A)

DESENHE VOCÊ E A(O) PROFESSOR(A) E ESCREVA SEU NOME E O DELE(A)



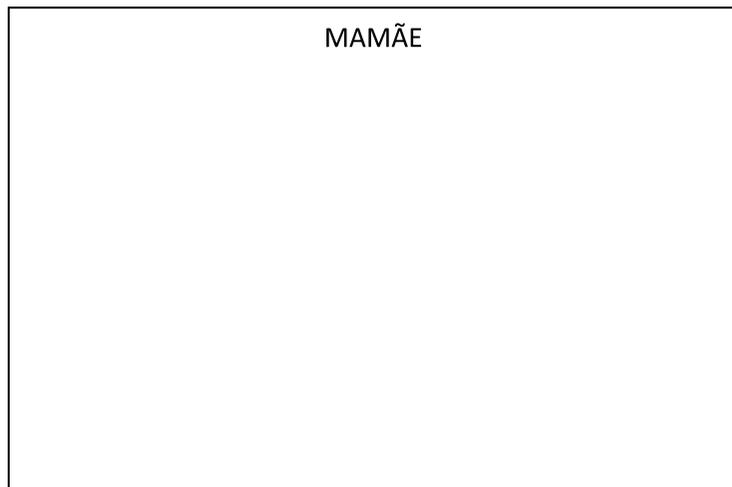
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## PROFISSÕES

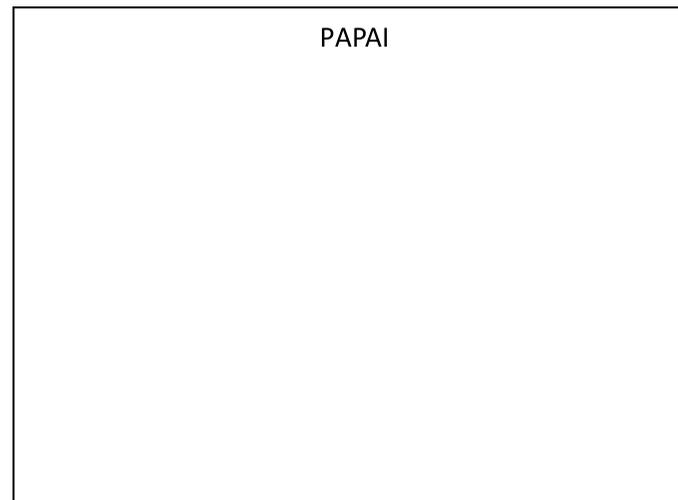
QUAL É A PROFISSÃO DOS SEUS PAIS?

RECORTE GRAVURAS DE REVISTAS OU JORNAIS QUE REPRESENTEM AS PROFISSÕES EXERCIDAS POR SEUS PAIS E COLE NOS ESPAÇOS ABAIXO.

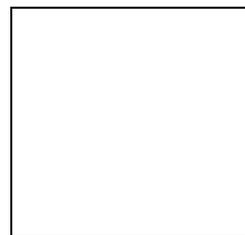
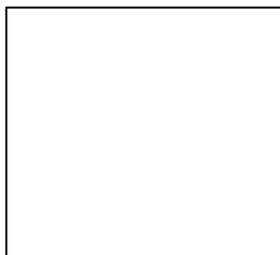
MAMÃE



PAPAI



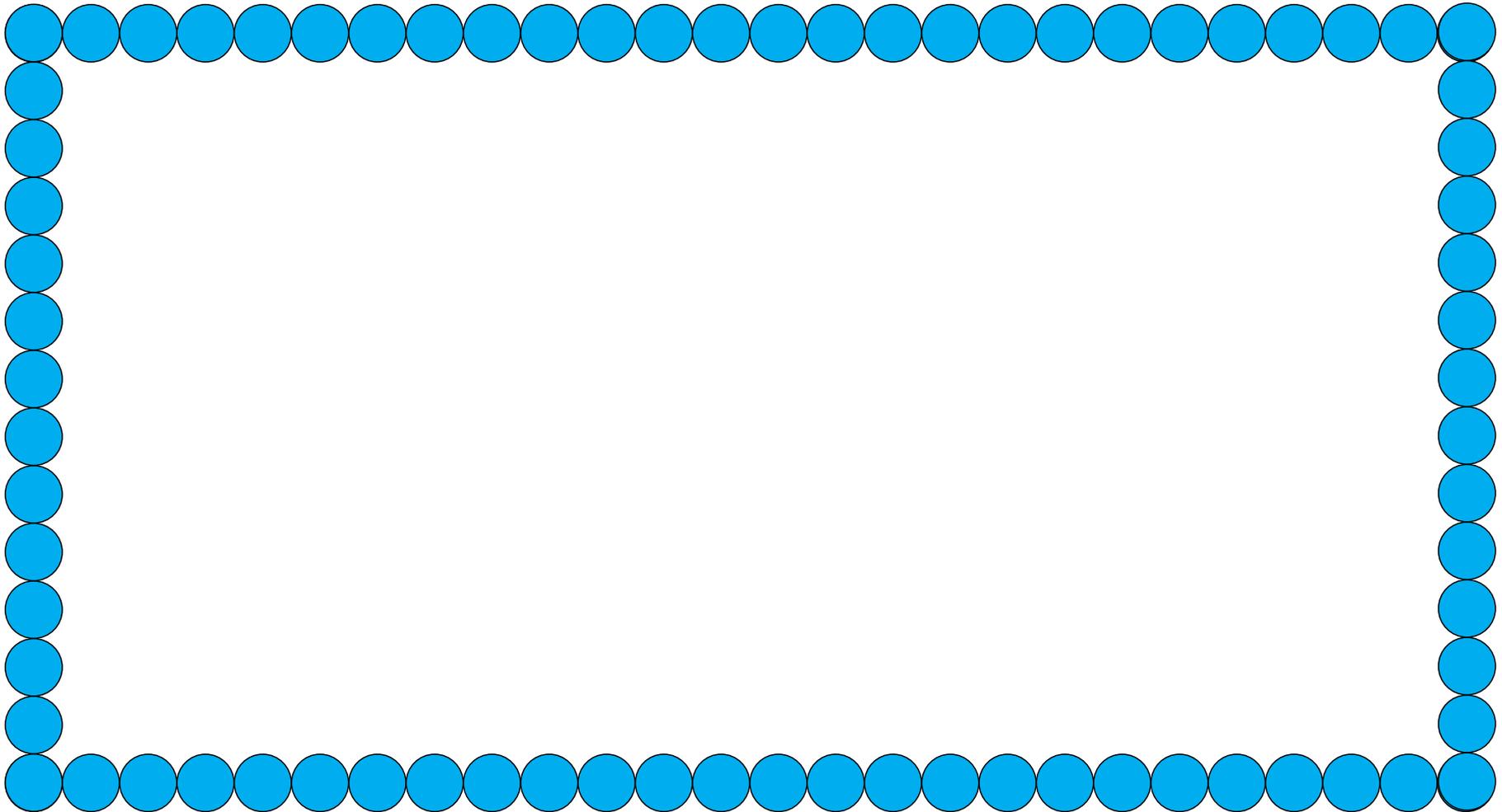
AGORA, REGISTRE A LETRA INICIAL DA PROFISSÃO DOS SEUS PAIS.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## MORADIA

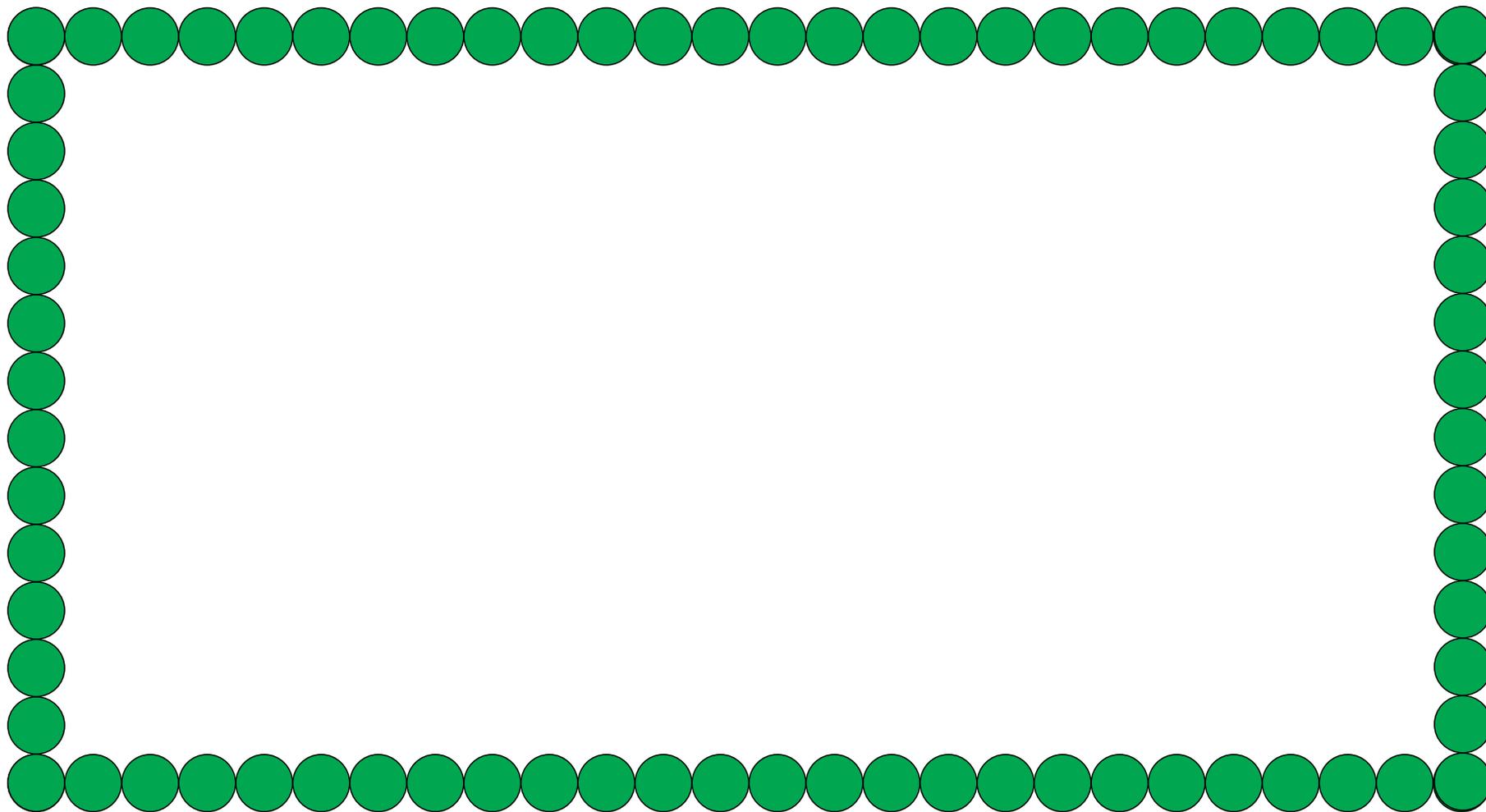
DESENHE E PINTE A CASA EM QUE VOCÊ MORA.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## DIFERENTES MORADIAS

PESQUISE EM JORNAIS OU REVISTAS FIGURAS DE DIFERENTES TIPOS DE CASA E COLE NO ESPAÇO ABAIXO.



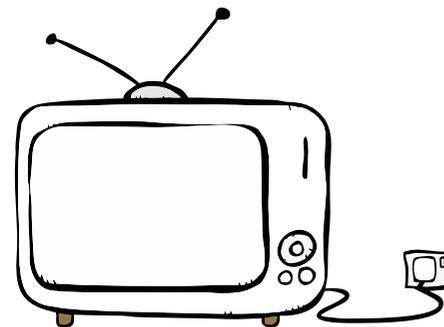
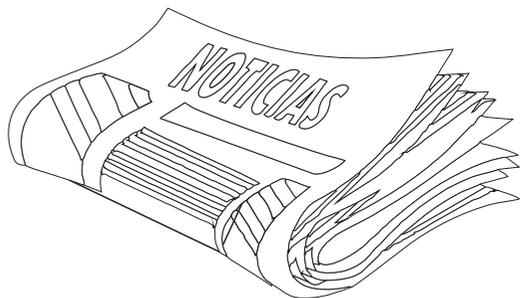
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## MEIOS DE COMUNICAÇÃO

COLE NO ESPAÇO ABAIXO, FIGURAS DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE VOCÊ UTILIZA NA SUA CASA:

38

PINTE O MEIO DE COMUNICAÇÃO CUJO NOME COMEÇA COM A LETRA R.

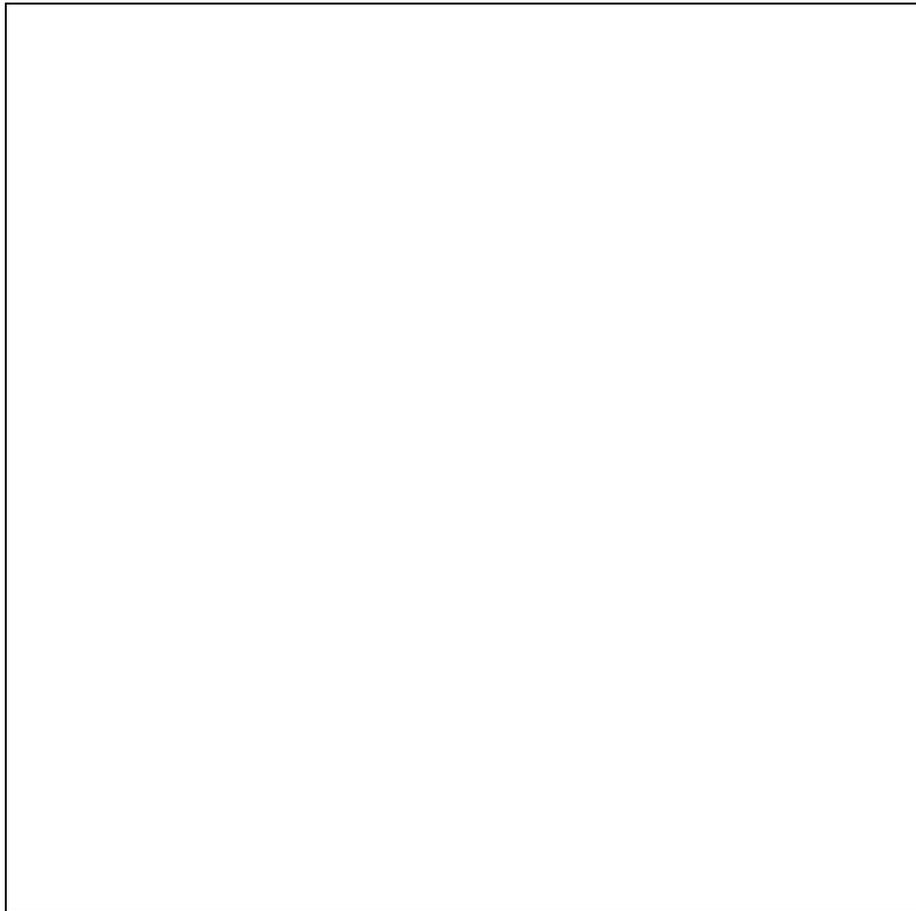


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

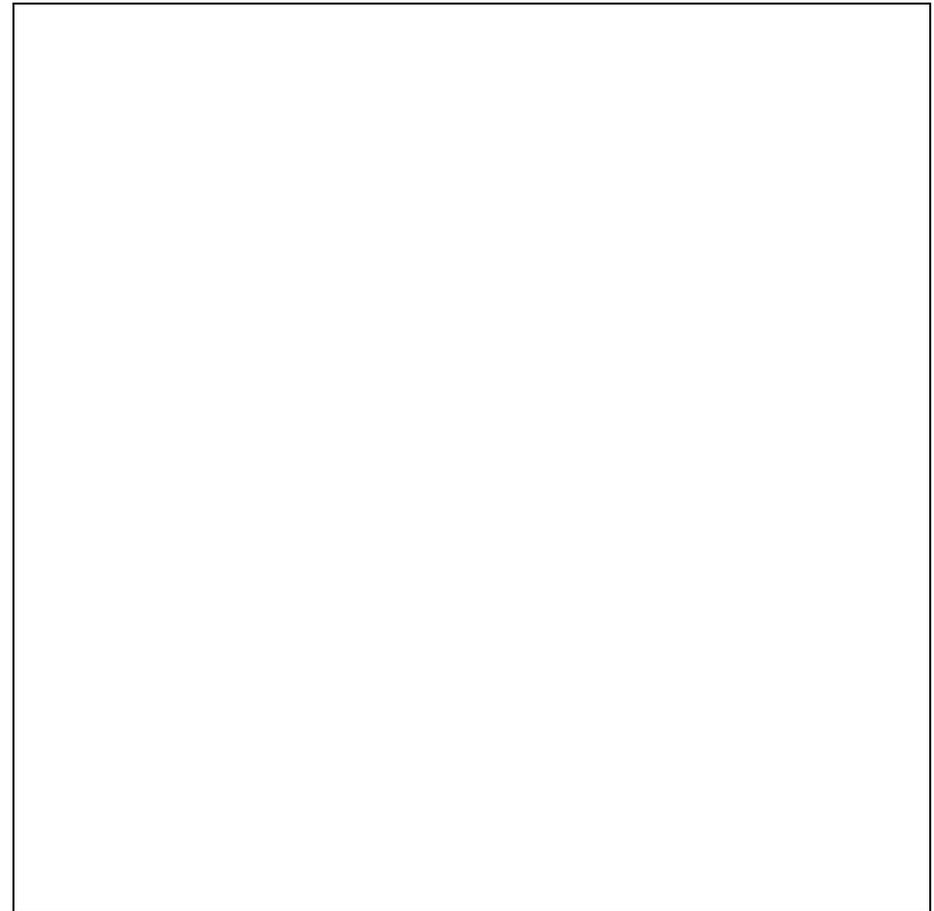
## MEIO AMBIENTE

PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS, GRAVURAS DE AMBIENTES POLUÍDOS E AMBIENTES PRESERVADOS. COLE NOS ESPAÇOS CONFORME A INDICAÇÃO.

AMBIENTE PRESERVADO



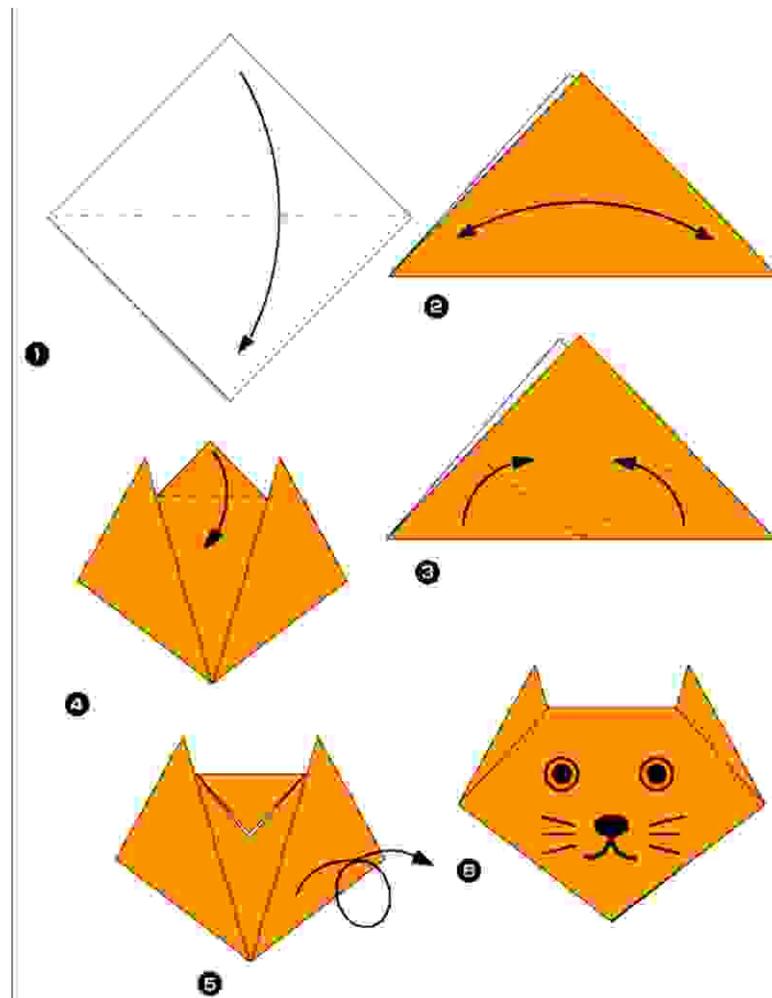
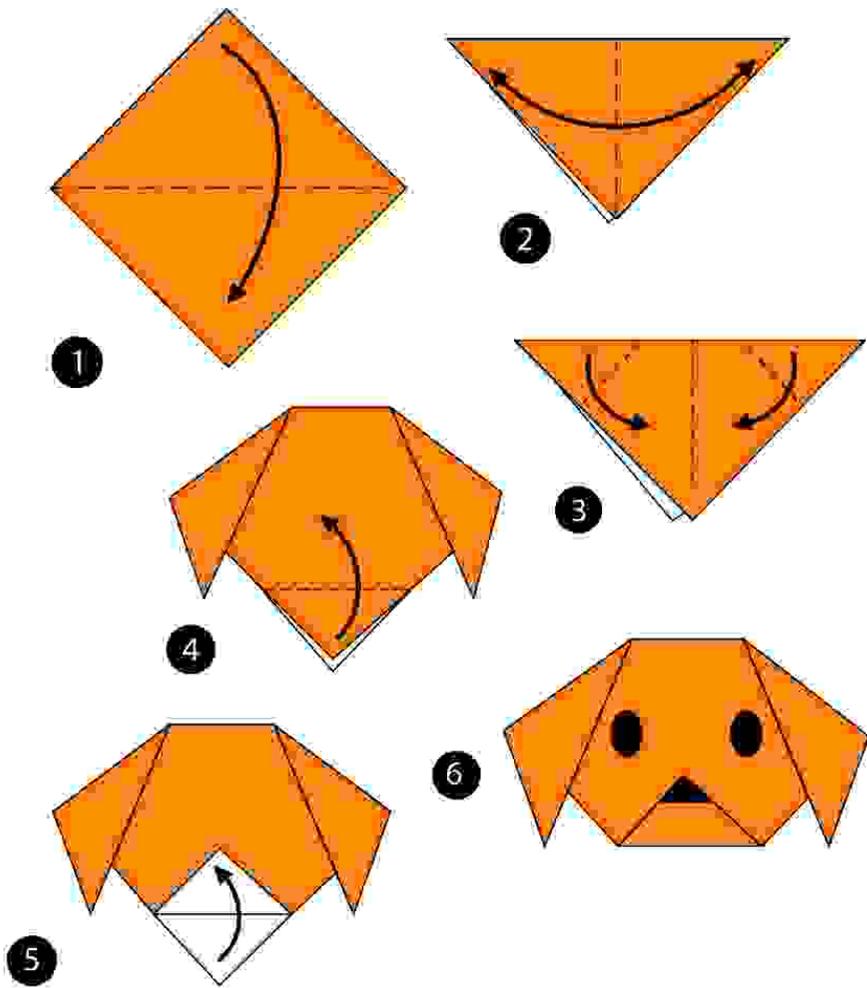
AMBIENTE POLUÍDO



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## ORIGAMI

OBSERVE AS DOBRADURAS E TENDE FAZÊ-LAS COM AJUDA DO(A) PROFESSOR(A) E DOS COLEGAS.



## OS ANIMAIS

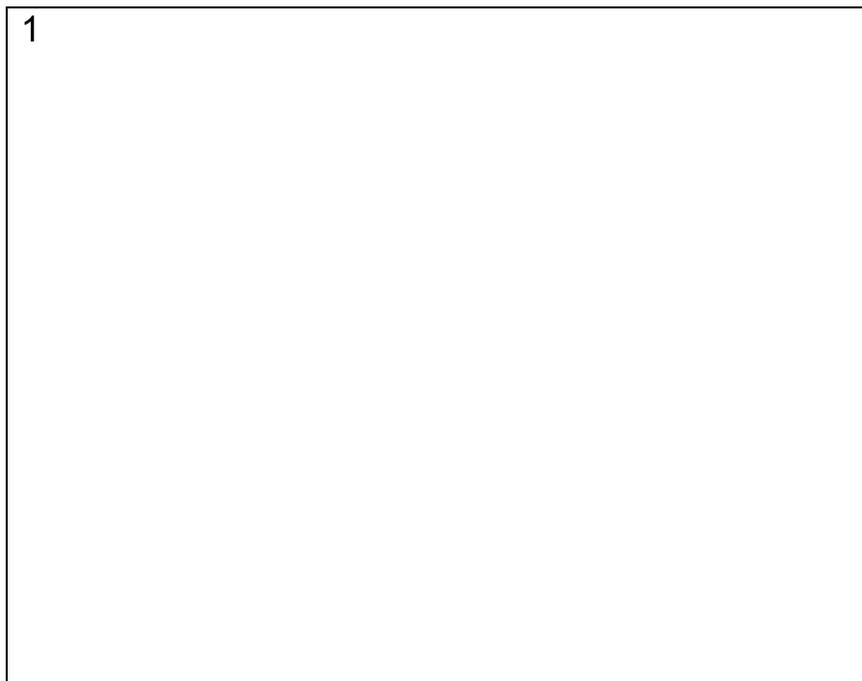
ASSIM COMO AS PESSOAS, OS ANIMAIS TAMBÉM POSSUEM MORADIAS BEM DIFERENTES.

DESENHE OU COLE NO QUADRO 1 FIGURAS DE ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA. PESQUISE PARA SABER O QUE COMEM, DE QUE SEUS CORPOS SÃO REVESTIDOS, COMO VIVEM E OUTRAS CURIOSIDADES.

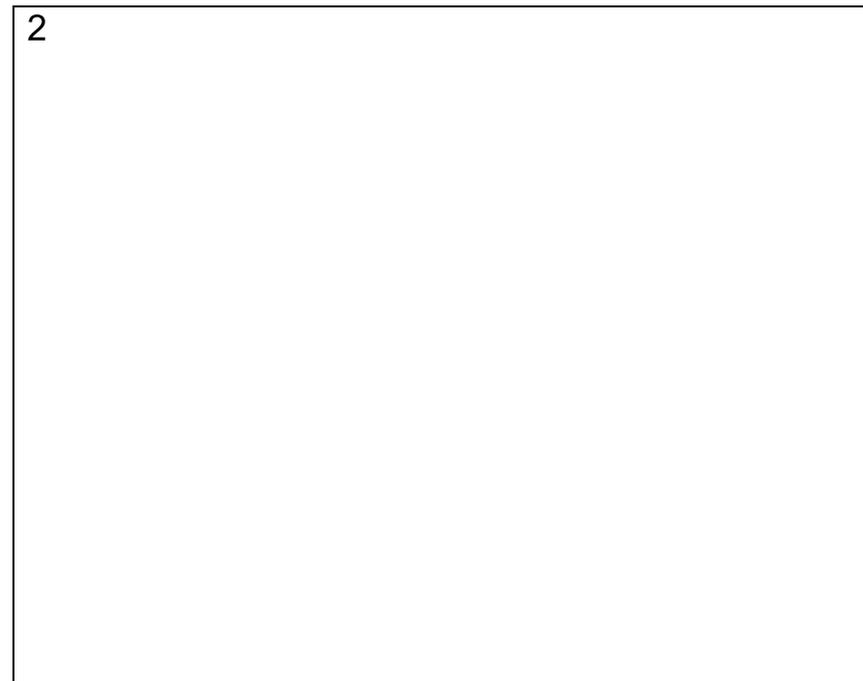
NO QUADRO 2, DESENHE OU COLE FIGURAS DE ANIMAIS QUE VIVEM NA TERRA, PROCURE DESCOBRIR O QUE COMEM, DO QUE SEU CORPO É REVESTIDO, COMO VIVEM E OUTRAS CURIOSIDADES.

SOCIALIZE AS INFORMAÇÕES COM SEUS COLEGAS, MOSTRANDO O QUE VOCÊ PRODUZIU.

1



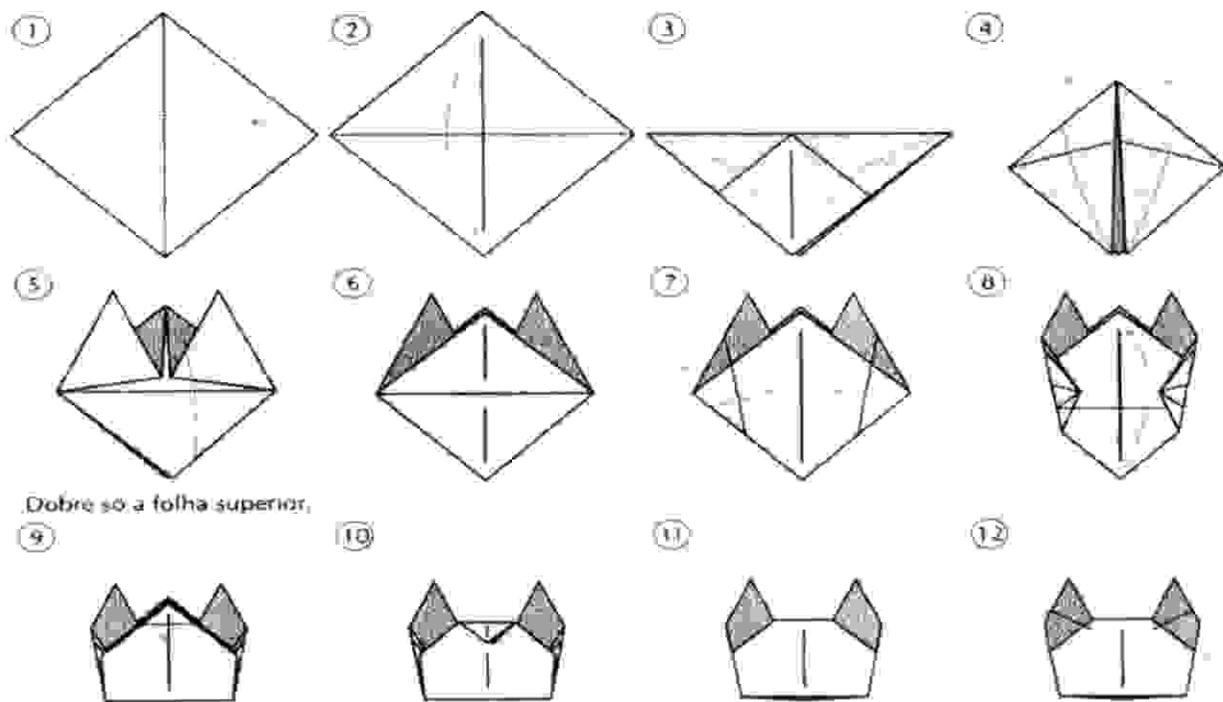
2



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## TRABALHO DE PESQUISA

PESQUISE JUNTO AOS FAMILIARES, NA BIBLIOTECA DE SUA ESCOLA OU NO CANTINHO DA LEITURA, UM LIVRO QUE CONTE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS E PEÇA AO(A) PROFESSOR(A) QUE LEIA A HISTÓRIA PARA VOCÊ E SEUS COLEGAS. DEPOIS COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), CONSTRUA OS DEDOCHESES PARA DRAMATIZAR A HISTÓRIA COM OS COLEGAS.



## BRINCANDO COM AS CORES

OBSERVE COM ATENÇÃO AS CORES E SEUS NOMES.



VERMELHO



AMARELO



AZUL

LIGUE AS FIGURAS AOS NOMES QUE INDICAM SUAS CORES.



AMARELO



AZUL



VERMELHO

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

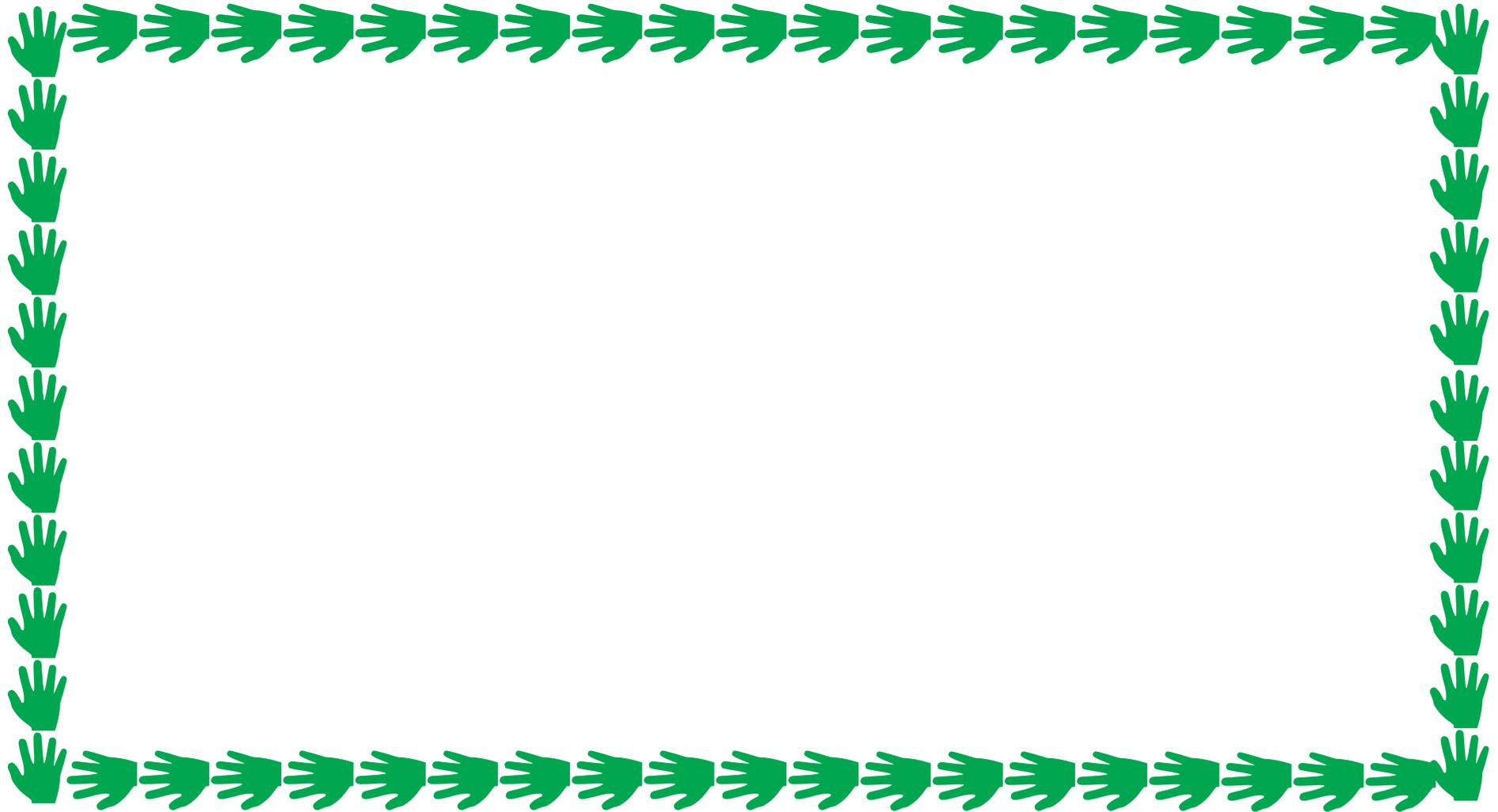
## FAZENDO ARTE

CRIE DESENHOS CARIMBANDO AS MÃOZINHAS. OBSERVE AS SUGESTÕES:



AGORA É SUA VEZ DE CRIAR.

CRIE DESENHOS CARIMBANDO AS MÃOZINHAS.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## ADIVINHAS

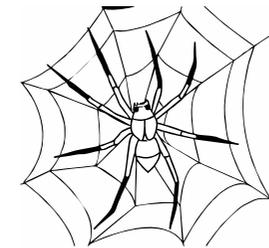
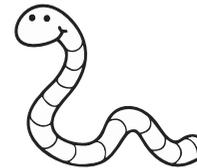
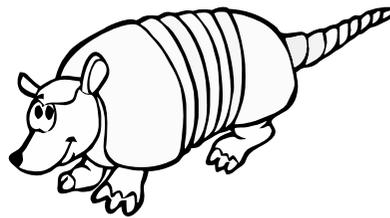
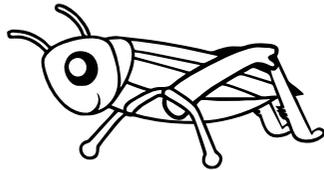
DESCUBRA CADA ADIVINHA, LIGANDO OS ANIMAIS ÀS SUAS CARACTERÍSTICAS.

O QUE É O QUE É?  
QUE PASSA O DIA  
CONSTRUINDO UMA  
TEIA,  
FIO A FIO,  
PARA OS INSETOS  
ATRAIR?

O QUE É O QUE?  
QUE CANTA ASSIM:  
CRII CRII CRII  
E QUE VOCE ESCUTA  
POR AÍ?

O QUE É O QUE É?  
QUE MUITOS USAM  
COMO ISCA NO ANZOL,  
MORA EMBAIXO DA  
TERRA  
E LÁ FAZ MUITOS  
CAMINHOS?

O QUE É O QUE É?  
QUE, SE ALGUÉM  
TOCA, SE ENROLA  
SOZINHO  
E FICA COMO UMA  
BOLINHA, BEM  
DURINHO?



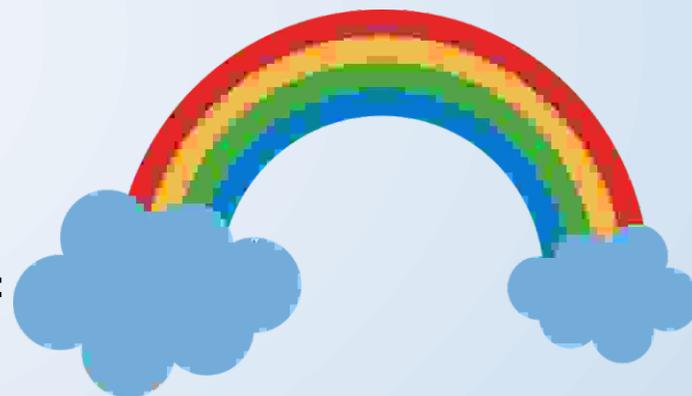
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## ALIMENTAÇÃO

O QUE PRECISAMOS PARA NOS ALIMENTAR COM QUALIDADE? PESQUISE EM LIVROS, JORNAIS E REVISTAS, FIGURAS DE DIFERENTES ALIMENTOS E COLE NOS ESPAÇOS ABAIXO. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O ASSUNTO E SOCIALIZE NA RODA DE CONVERSA.


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

# LENDA DO ARCO-ÍRIS



**LEIA A LENDA DO ARCO-ÍRIS COM AJUDA DO (A) PROFESSOR (A):**

JOÃO ERA UM MENINO QUE MORAVA COM A MÃE E OS IRMÃOS.

UM DIA, A MÃE DE JOÃO PEDIU-LHE QUE FOSSE PESCAR ALGUNS PEIXES PARA O JANTAR. NO CAMINHO, JOÃO REPAROU NUMA COISA AO MEXER-SE NO MEIO DO ARVOREDO. APROXIMOU-SE, AFASTOU AS FOLHAS DEVAGARINHO E VIU UM PEQUENO HOMEM SENTADO NUM BANCO DE MADEIRA: ERA UM ANÃO. RAPIDAMENTE, ESTICOU O BRAÇO E AGARROU O HOMENZINHO.

- BOA TARDE, MEU SENHOR.

- COMO ESTÁS, JOÃO? - RESPONDEU O HOMENZINHO.

- DIZ-ME LÁ, ONDE FICA O TESOURO DO ARCO-ÍRIS?

NESSE MOMENTO, O ANÃO ENGANOU JOÃO DIZENDO QUE VINHA LÁ UM TOURO BRAVO A CORRER BEM NA SUA DIREÇÃO. O MENINO ASSUSTOU-SE, ABRIU A MÃO E O ANÃO DESAPARECEU.

JOÃO SENTIU UMA GRANDE TRISTEZA, POIS QUASE TINHA FICADO RICO. COM TUDO ISSO, ACABOU VOLTANDO PARA CASA DE MÃOS ABANANDO, SEM TER PESCADO PEIXE NENHUM. MAL CHEGOU, CONTOU À MÃE O SUCEDIDO. ESTA, QUE JÁ CONHECIA A MANHA DOS ANÕES, ENSINOU-O:

-SE ALGUMA VEZ O ENCONTRARES, DIZ-LHE QUE TRAGA O TESOURO IMEDIATAMENTE.

PASSARAM-SE MESES, ATÉ QUE UM DIA, AO VOLTAR PARA CASA, JOÃO SENTIU OS OLHOS OFUSCADOS COM UM BRILHO INTENSO.

O ANÃO ESTAVA SENTADO NO MESMO PEQUENO BANCO DE MADEIRA E, DESTA VEZ, CONSERTAVA UM DE SEUS SAPATOS. FOI AGARRADO COM FACILIDADE POR JOÃO.

- CUIDADO! VEM LÁ O GAVIÃO! - GRITOU O ANÃO, FAZENDO UMA CARA DE MEDO.

- TRAZ JÁ O POTE DE OURO OU EU NUNCA MAIS TE SOLTO. NÃO TENDE ME ENGANAR! - DISSE JOÃO.

- ESTÁ BEM! - CONCORDOU O ANÃO. - DESTA VEZ GANHASTE!

O PEQUENO HOMEM FEZ UM GESTO COM A MÃO E, IMEDIATAMENTE, UM BELÍSSIMO ARCO-ÍRIS ILUMINOU O CÉU, SAINDO DO MEIO DAS DUAS MONTANHAS E TERMINANDO BEM AOS PÉS DE JOÃO.

AS SETE CORES ERAM TÃO INTENSAS QUE ATÉ ESCONDERAM O PEQUENO POTE DE BARRO, CHEIO DE OURO E PEDRAS PRECIOSAS, QUE ESTAVA À SUA FRENTE.

O ANÃO BAIXOU-SE, COM O CHAPÉU FEZ-LHE UM ACENO DE DESPEDIDA E GRITOU, POUCO ANTES DE DESAPARECER PARA SEMPRE:

- ADEUS, JOÃO! ÉS UM MENINO ESPERTO! TERÁS SORTE E SERÁS FELIZ PARA SEMPRE!

E FOI O QUE ACONTECEU. O POTE DE OURO NUNCA SE ESGOTOU E JOÃO E SUA FAMÍLIA TIVERAM UMA VIDA DE MUITA FARTURA E DE MUITA ALEGRIA.

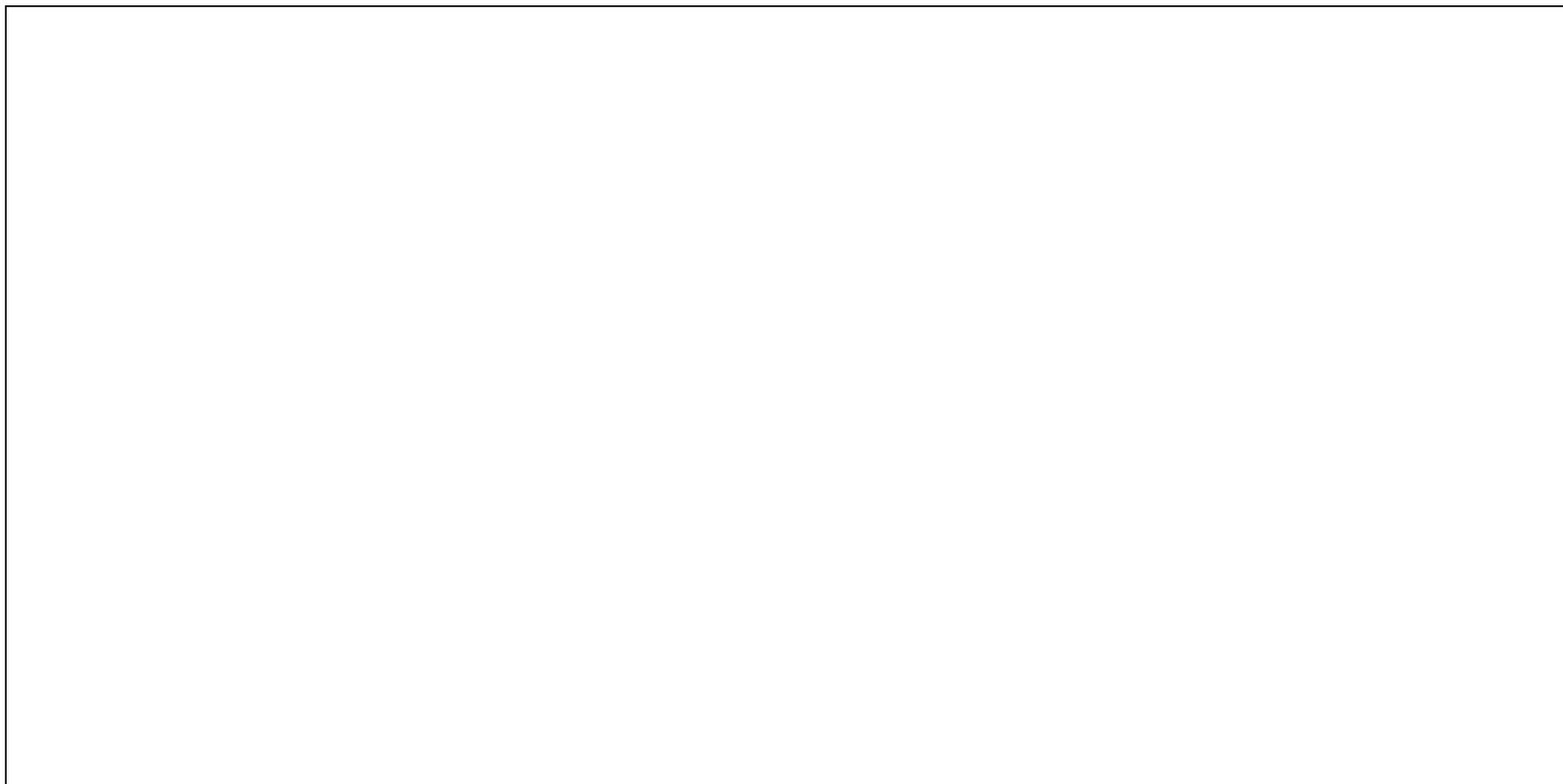


DOMÍNIO PÚBLICO

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## REPRODUZINDO O ARCO-ÍRIS

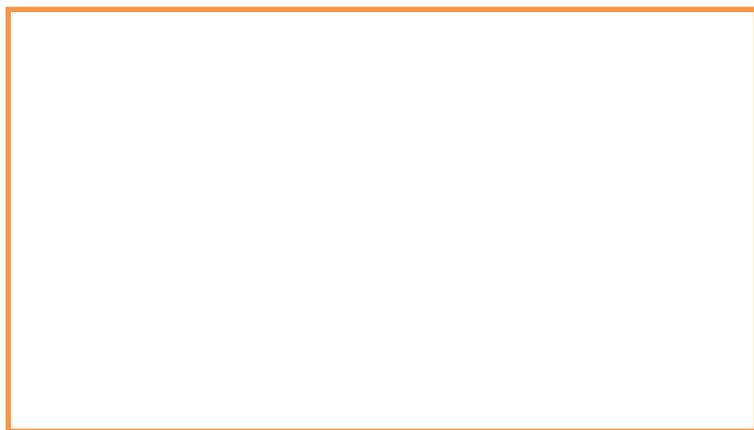
AGORA QUE VOCE CONHECE A LENDA DO ARCO-ÍRIS, REPRODUZA-O NO ESPAÇO ABAIXO. EM SEGUIDA CONTORNE A MOLDURA COM BARBANTE E COLA:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## EXPLORANDO AS CORES

PESQUISE EM REVISTAS OU JORNAIS OBJETOS QUE TENHAM AS CORES SOLICITADAS:



VERMELHO

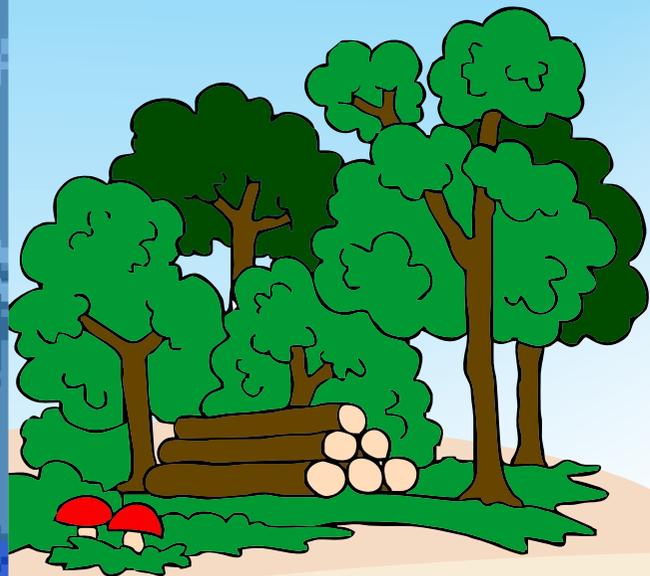


AZUL



AMARELO

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_



CONHECENDO LENDAS AMAZÔNICAS

# MAPINGUARI



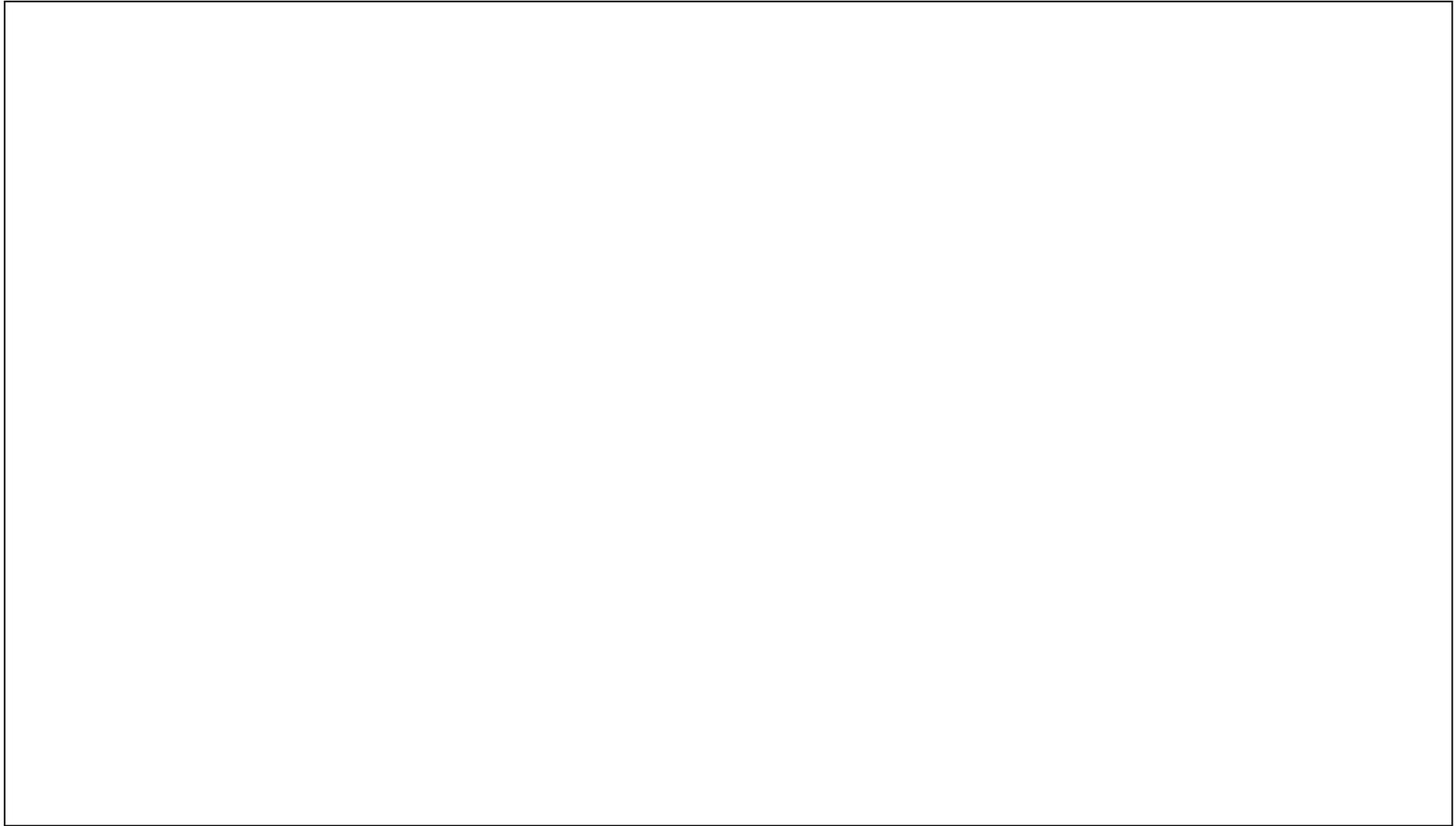
UMA DAS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES DO MAPINGUARI É O ODORE INSUPORTÁVEL QUE ELE EXALA NA MATA. OS CABOCLOS O DESCRIVEM COMO UM BICHO SEMELHANTE A UM HOMEM COM O CORPO COBERTO DE PÊLOS, COMO UM GRANDE MACACO, E COM APENAS UM OLHO BEM NO MEIO DA TESTA. DIZEM TAMBÉM QUE A BOCA DO MAPINGUARI É ALGO DESCOMUNAL; TÃO GRANDE QUE NÃO TERMINA NO QUEIXO, COMO A DOS HOMENS, MAS NA BARRIGA. A PELE DESSA FIGURA MITOLÓGICA É DESCRITA COMO PARECIDA AO COURO DOS JACARÉS E ELE TEM NAS COSTAS UMA ESPÉCIE DE ARMADURA QUE SE PARECE COM UM CASCO DE TARTARUGA.

AO CONTRÁRIO DAS OUTRAS VISAGENS, O MAPINGUARI ATACA MAIS DURANTE O DIA DO QUE À NOITE. E HÁ TAMBÉM OS QUE DIZEM QUE O MAPINGUARI SÓ APARECE EM DIAS SANTOS. DENTRO DA MATA, É FÁCIL PERCEBER O RASTRO DE UM MAPINGUARI: OS ARBUSTOS FICAM QUEBRADOS E O MATO TODO ESMAGADO.

AO CORRER NO MEIO DA MATA O MAPINGUARI SOLTA GRITOS, DA MESMA FORMA COMO OS CAÇADORES FAZEM PARA SE COMUNICAREM UNS COM OS OUTROS. ELE FAZ ISSO PARA ATRAIR A ATENÇÃO DOS CAÇADORES E PODER DEVORÁ-LOS COM SUA BOCA IMENSA. E DIZEM QUE COMEÇA PELA CABEÇA DA VÍTIMA!

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

AGORA QUE VOCÊ CONHECE A LENDA DO MAPINGUARI, PROCURE REGISTRAR ATRAVÉS DE DESENHOS A HISTÓRIA QUE VOCÊ ACABOU DE OUVIR. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR.

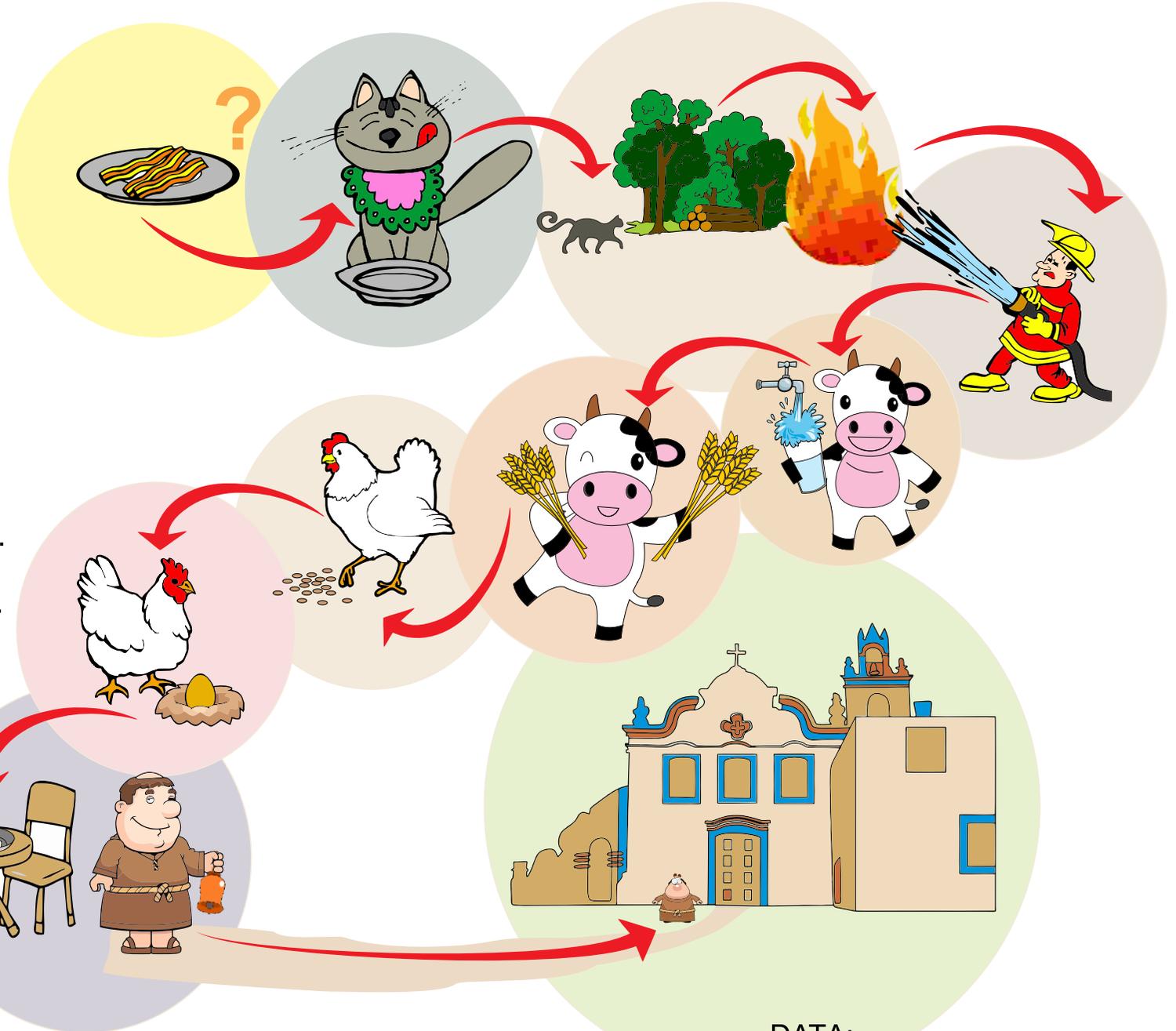


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

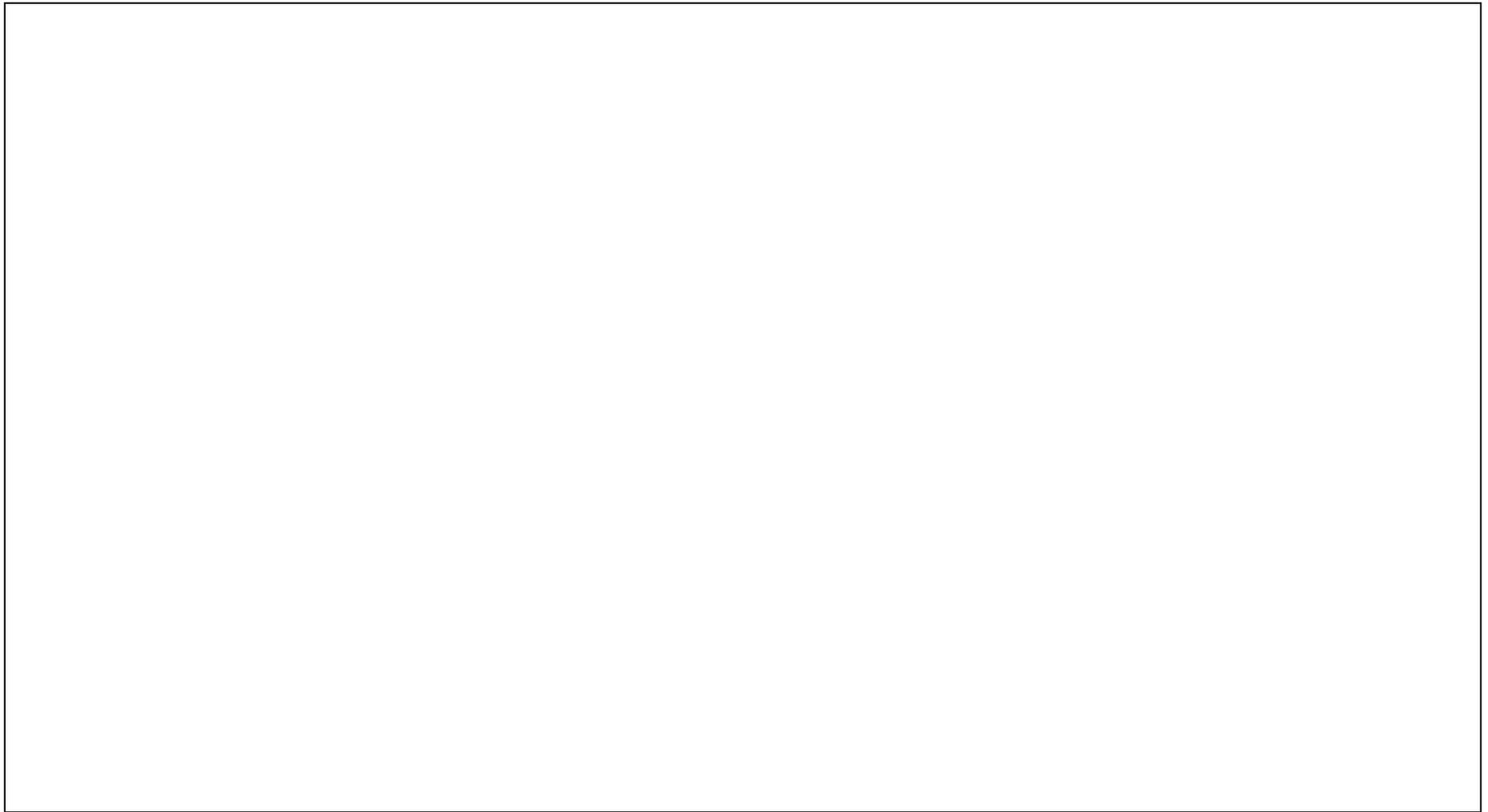
# PARLENDAS

COM AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), LEIA A PARLENDA COM SEUS COLEGAS.

CADÊ O TOUCINHO  
QUE ESTAVA AQUI?  
O GATO COMEU.  
CADÊ O GATO?  
FOI PRO MATO.  
CADÊ O MATO?  
O FOGO QUEIMOU.  
CADÊ O FOGO?  
A ÁGUA APAGOU.  
CADÊ A ÁGUA?  
O BOI BEBEU.  
CADÊ O BOI?  
FOI CARREGAR TRIGO.  
CADÊ O TRIGO?  
A GALINHA ESPALHOU.  
CADÊ A GALINHA?  
FOI BOTAR OVO.  
CADÊ O OVO?  
O FRADE COMEU.  
CADÊ O FRADE?  
TÁ NO CONVENTO.



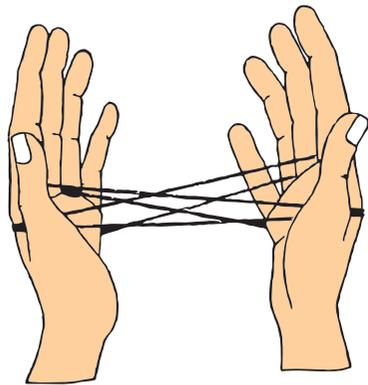
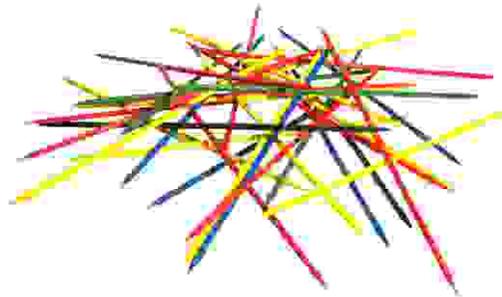
REPRESENTE A PARLENDA QUE VOCÊ LEU ATRAVÉS DE U M DESENHO E PINTE.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

## BRINCADEIRAS INDÍGENAS

OS ÍNDIOS TÊM O COSTUME DE CONSTRUIR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS, ALGUNS DELES AINDA SÃO MUITO UTILIZADOS, OBSERVE AS FIGURAS E CIRCULE AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



## CONSTRUINDO BRINQUEDOS

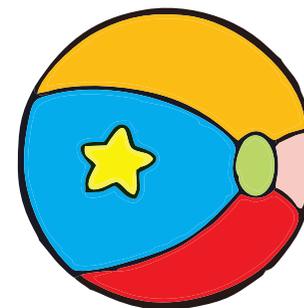
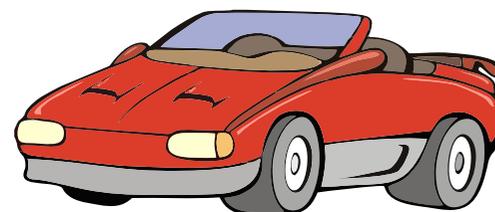
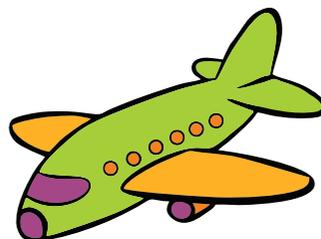
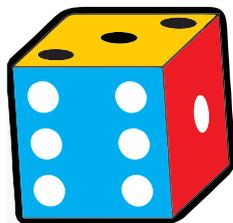


OBSERVE COM ATENÇÃO AS BRINCADEIRAS DE ORIGEM INDÍGENA DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCOLHA UMA DELAS PARA VOCE CONSTRUIR UM BRINQUEDO DE SUCATAS COM SEUS COLEGAS.

PROCURE EM JORNAIS E REVISTAS, FIGURAS QUE REPRESENTEM AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ GOSTA.

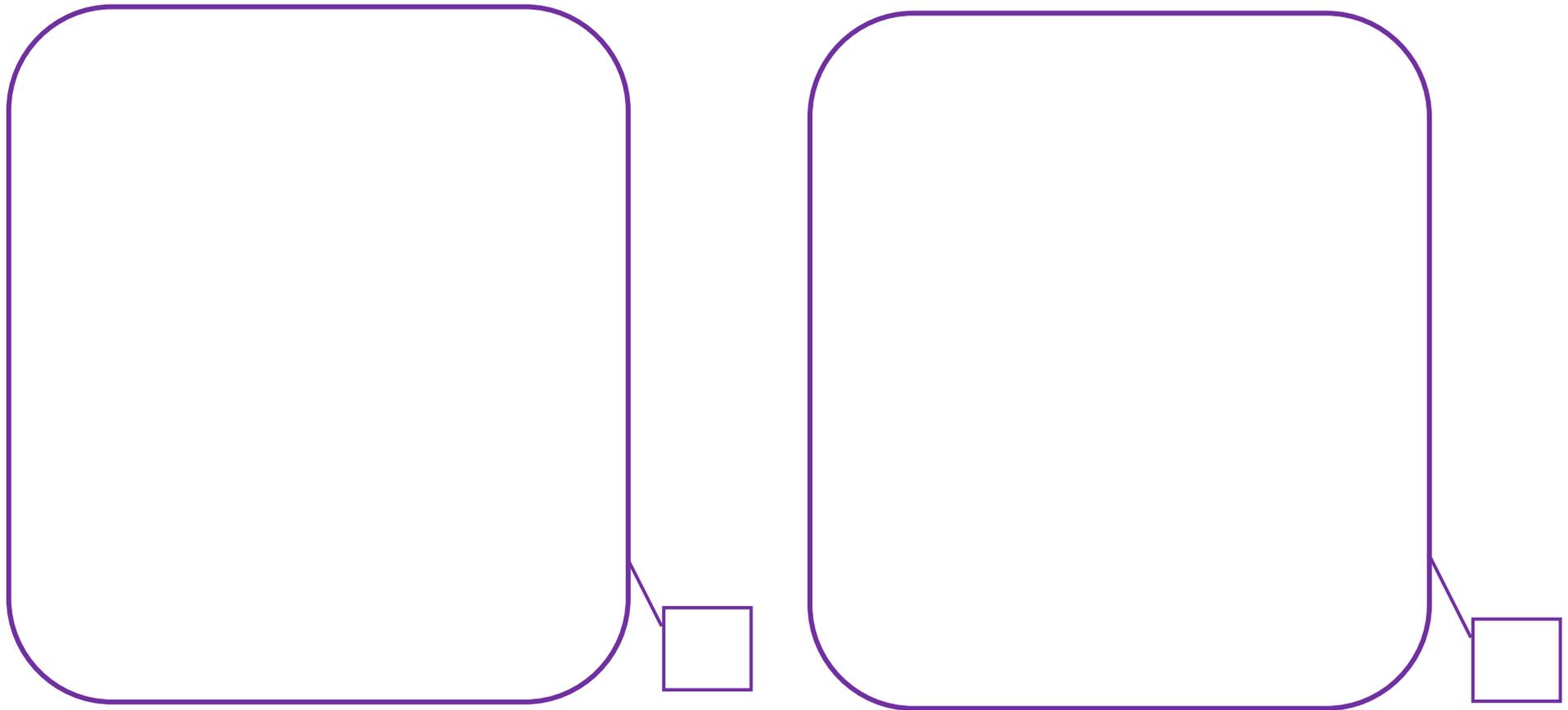
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

ESCOLHA DENTRE AS IMAGENS ABAIXO DUAS QUE MAIS LHE AGRADAM E FORME SEUS CONJUNTOS NA PÁGINA SEGUINTE:



## AGRUPANDO OS BRINQUEDOS

ARRUME OS BRINQUEDOS ESCOLHIDOS EM DOIS GRUPOS COM QUANTIDADES IGUAIS  
SERÁ NECESSÁRIO DESENHÁ-LOS. REGISTRE O NUMERAL CORRESPONDENTE À  
QUANTIDADE DE DESENHOS QUE VOCÊ FEZ EM CADA CONJUNTO:



Two large rounded rectangular boxes are provided for drawing. Each box is outlined in purple. To the right of each box is a small square box, also outlined in purple, intended for recording the number of drawings made in that group.



# YNARI, A MENINA DAS CINCO TRANÇAS

CONTOS AFRICANOS



60

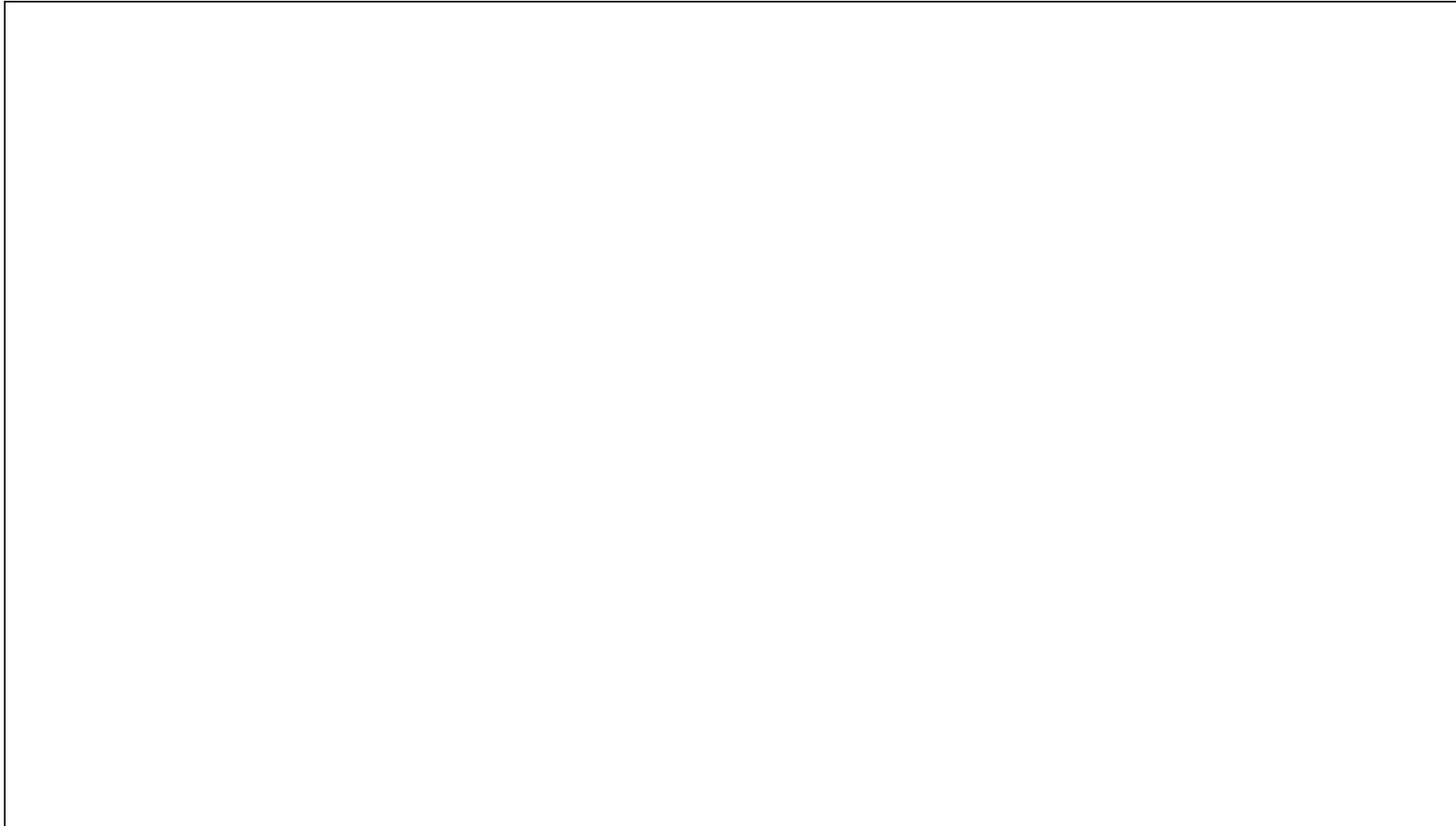
ERA UMA VEZ UMA MENINA QUE TINHA CINCO TRANÇAS LINDAS E SE CHAMAVA YNARI. ELA GOSTAVA MUITO DE PASSEAR PERTO DE SUA ALDEIA, VER O CAMPO, OUVIR OS PASSARINHOS E SENTAR-SE JUNTO À MARGEM DO RIO.

CERTA TARDE, JÁ O SOL SE PUNHA, YNARI OUVIU UM BARULHO. NÃO ERAM OS PEIXES A SALTAR NA ÁGUA, NÃO ERA O CÁGADO QUE ÀS VEZES LHE FAZIA COMPANHIA, NEM ERA UM PASSARINHO VERDE. DO CAPIM ALTO SAIU UM HOMEM MUITO PEQUENINO COM UM SORRISO MUITO GRANDE. E EMBORA ELE NÃO FOSSE DO TAMANHO DOS HOMENS DA ALDEIA DE YNARI, ELA NÃO SE ASSUSTOU. O HOMEM MUITO PEQUENINO ANDAVA DEVAGARINHO E DEVAGARINHO SE APROXIMOU. (...) ESTAVAM ASSIM OS DOIS CONVERSANDO SOBRE AS PALAVRAS, A IMPORTÂNCIA QUE AS PALAVRAS TINHAM NA VIDA DE CADA UM, COMO AS USAVAM, QUANDO AS USAVAM, COM QUEM AS USAVAM, E QUE SIGNIFICADOS TINHAM PARA O CORAÇÃO DE CADA UM DELES. YNARI TENTOU EXPLICAR -LHE QUE HAVIA PALAVRAS QUE PARA ELA TINHA MAIS DO QUE UM SIGNIFICADO OU QUE LHE PROV OCAVAM MAIS DO QUE UMA SÓ ALEGRIA OU UMA SÓ TRISTEZA...

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## PESQUISA

PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS, FIGURAS QUE REPRESENTEM COMIDAS, DANÇAS, ROUPAS DE ORIGEM AFRICANA E COLE-AS NO ESPAÇO A SEGUIR:



## TRAVA\_LÍNGUA

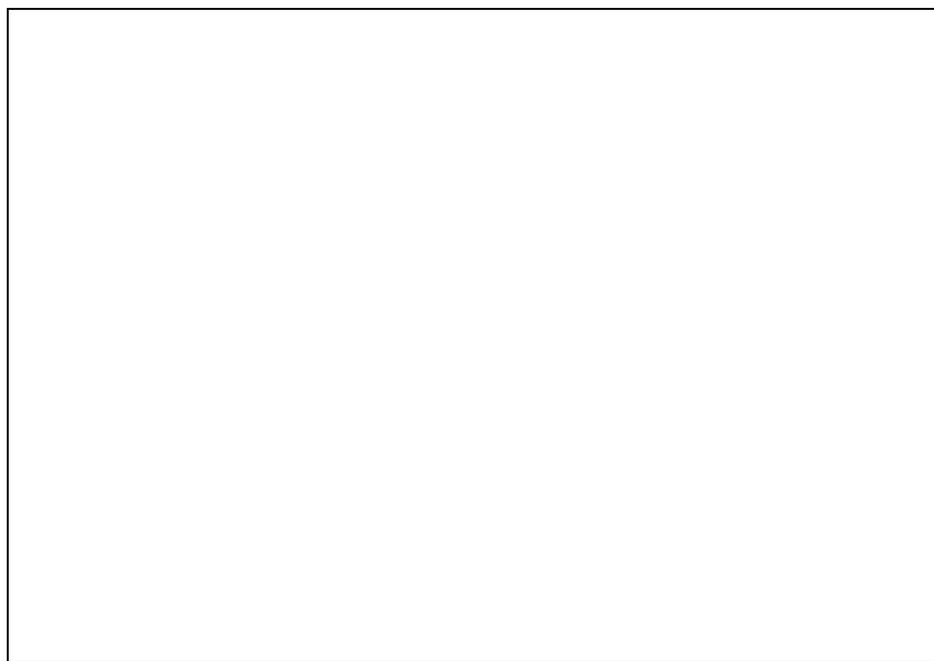
LEIA COM AJUDA DO (A) PROFESSOR (A) OS TRAVA-LÍNGUAS, TREINE BASTANTE PARA PODER PRONÚNCIA-LOS COM FACILIDADE, DEPOIS FAÇA UM DESENHO QUE OS REPRESENTE.

ATRÁS DA PIA TEM UM PRATO, UM PINTO E UM GATO.

PINGA A PIA, APARA O PRATO, PIA O PINTO E MIA O GATO.

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE, QUAL É O DOCE MAIS

DOCE. O DOCE RESPONDEU PARA O DOCE QUE O DOCE MAIS DOCE É O DOCE DE BATATA DOCE.



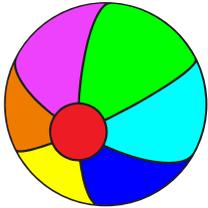
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



## ALFABETO MÓVEL

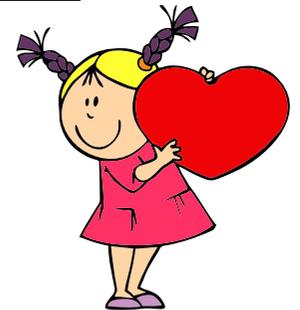
USANDO O ALFABETO MÓVEL, MONTE AS PALAVRAS DAS FICHAS, DEPOIS ESCREVA AO LADO QUANTAS LETRAS CADA UMA POSSUI.

	<b>BONECA</b>	
	<b>CARRO</b>	
	<b>BOLA</b>	
	<b>PETECA</b>	

## ABECEDÁRIO ILUSTRADO

ILUSTRE CADA LETRA DO ABECEDÁRIO RECORTANDO GRAVURAS DE REVISTAS, JORNAIS E PANFLETOS.

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L



M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

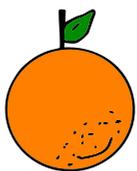
OBSERVE AS FIGURAS, DEPOIS PINTE AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DE CADA FRUTA.

ABACAXI



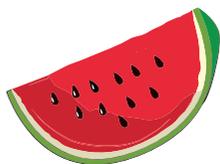
A	B	T	A	I	C	A	Z	X	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LARANJA



L	X	A	R	F	A	N	T	J	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MELANCIA



M	Q	E	L	A	D	N	C	I	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

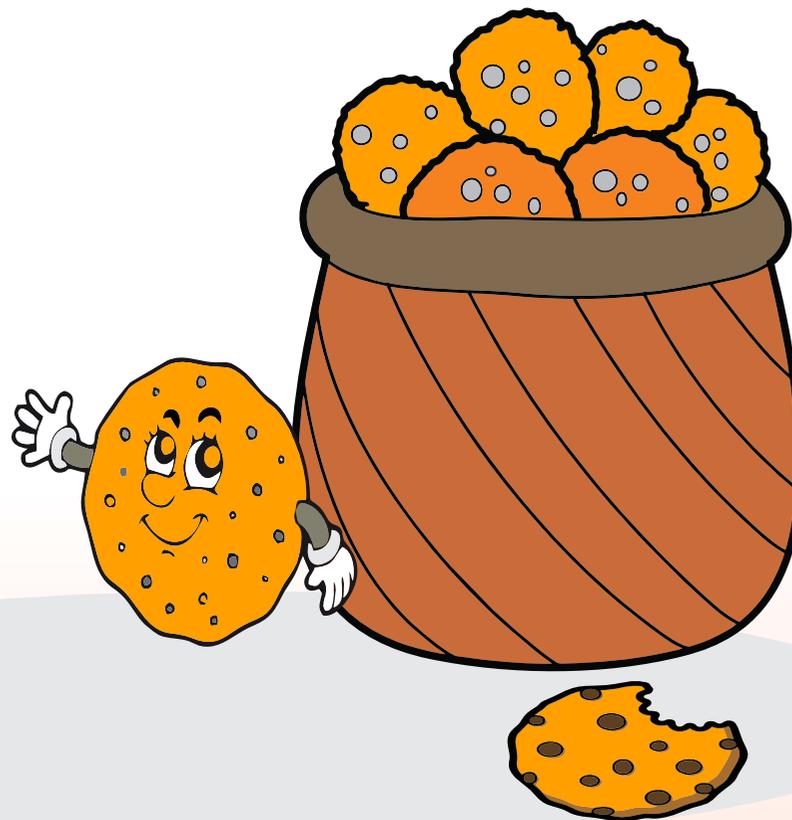
## PARLENDAS

LEIA A PARLENDAS E DEPOIS RESPONDA:

### OS BISCOITOS

FUI À LATA DE BISCOITO  
TIREI UM, TIREI DOIS,  
TIREI TRÊS, TIREI QUATRO,  
TIREI CINCO, TIREI SEIS,  
TIREI SETE, TIREI OITO,  
TIREI NOVE, TIREI DEZ!

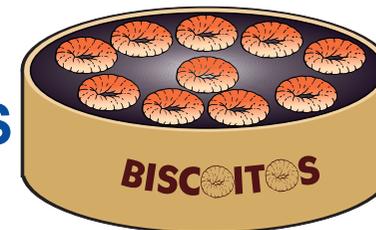
DOMÍNIO POPULAR

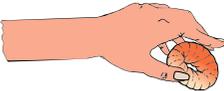


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

COMPLETE CADA ESPAÇO COM O NÚMERO ADEQUADO:

**NA LATA HAVIAM 10 BISCOITOS**



**TIREI 1.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

**TIREI 2.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

**TIREI 3.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

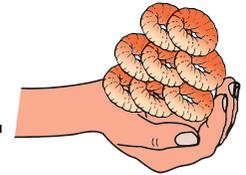
**TIREI 4.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

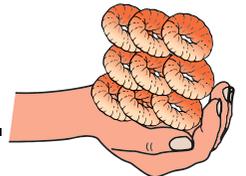
**TIREI 5.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

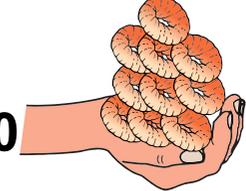
**TIREI 6.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

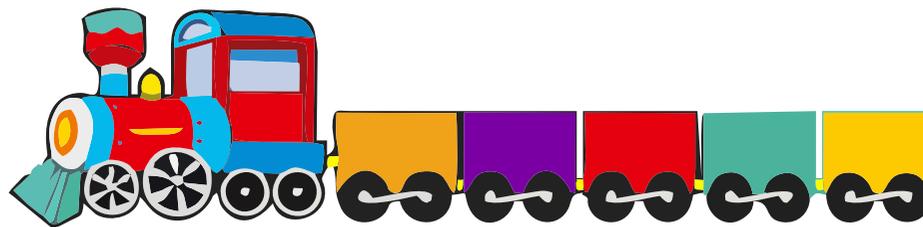


**TIREI 7.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

**TIREI 8.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

**TIREI 9.**   **FICARAM** **BISCOITOS.**

**TIREI 10**   **FICARAM** **BISCOITOS.**



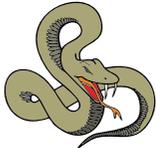
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## CONTANDO LETRAS

QUANTAS LETRAS TÊM AS PALAVRAS ABAIXO? REGISTRE AS QUANTIDADES.



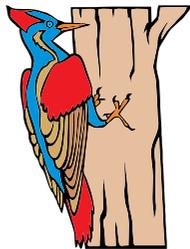
PAPAGAIO



COBRA



UIRAPURU



PICA-PAU

ESCREVA NOS QUADRINHOS ABAIXO A PRIMEIRA LETRA DO NOME DE CADA ANIMAL.

PAPAGAIO

COBRA

UIRAPURU

PICA-PAU

## IDENTIFICANDO PALAVRAS

RECORTE, DE JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS QUE TENHAM O NÚMERO DE LETRAS INDICADOS NAS ETIQUETAS.

**3 LETRAS**

**4 LETRAS**

**5 LETRAS**

**6 LETRAS**

**7 LETRAS**

## ESCREVENDO NOMES

OBSERVE O QUADRO DE FICHAS COM NOMES DOS COLEGAS, ESCOLHA CINCO DELES E ESCREVA NO ESPAÇO MAIOR, AO LADO REGISTRE A LETRA INICIAL DE CADA NOME.

## CONHECENDO OS VIZINHOS DOS NUMERAIS

COMPLETE O QUADRO A SEGUIR, DEPOIS ESCREVA OS NUMERAIS NA LINHA ABAIXO:

0			3		5	6			9
---	--	--	---	--	---	---	--	--	---

---

---

OBSERVE O QUADRO ACIMA QUE VOCÊ PREENCHEU E RESPONDA:  
QUEM SÃO OS VIZINHOS?

\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_



## TRABALHO COM RÓTULOS

COLE RÓTULOS E COLE CONFORME A INDICAÇÃO:

REFRIGERANTE

LEITE

BOMBOM

PIPOCA

## PARLENDAS

LEIA A PARLENDAS.

HOJE É SÁBADO

PÉ DE QUIABO

DEPOIS É DOMINGO

PÉ DE CACHIMBO.



CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS INICIADAS COM AS LETRAS **S, Q, D, C** E DEPOIS ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS ABAIXO.



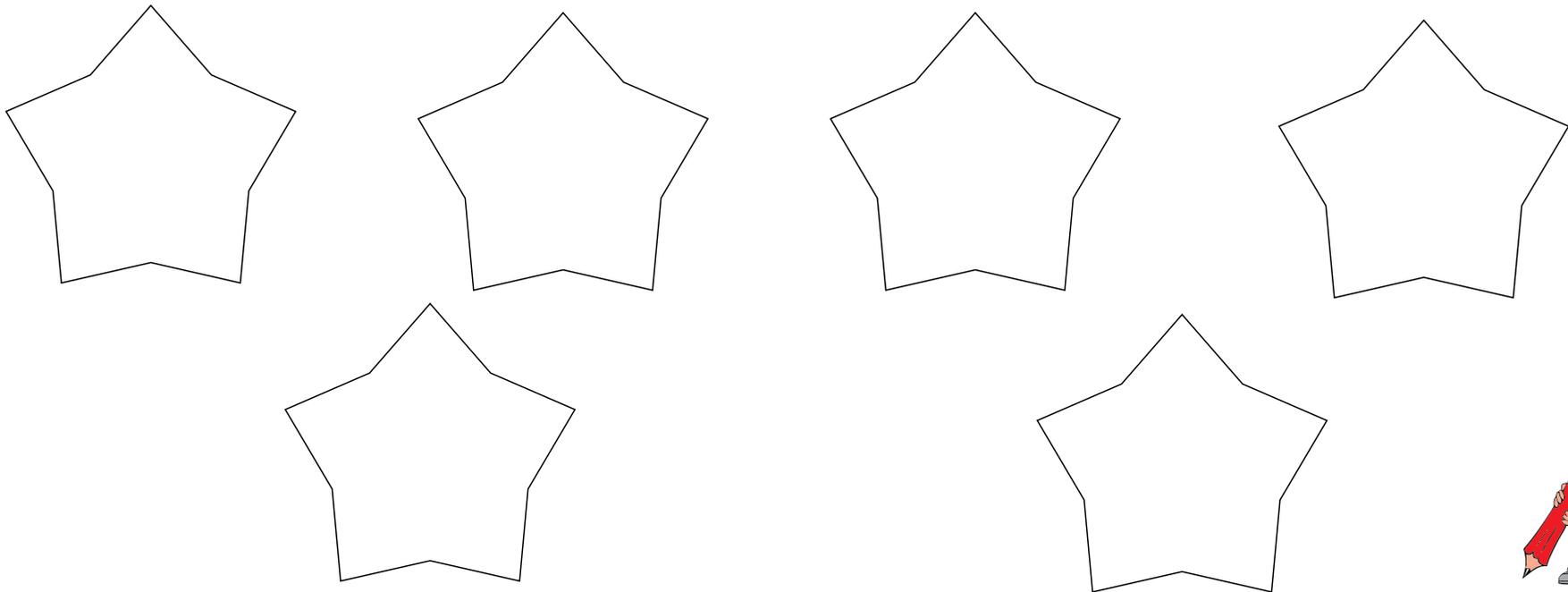
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## CONHECENDO MELHOR AS LETRAS

COPIE DENTRO DAS ESTRELAS APENAS AS PALAVRAS INCIADAS COM AS LETRAS **S** E **Q**,  
DEPOIS PINTE.

SAPO MENINO QUASE TUCUMÃ SINO MARIA

QUEIJO CRAVO QUARTO SAPATO CRIANÇAS SOPA



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS INICIADAS COM AS LETRAS **D** E **C**.



**D**

**C**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

PARLENDAS

# BORBOLETINHA

BORBOLETINHA

TÁ NA COZINHA

FAZENDO CHOCOLATE

PARA A MADRINHA

POTI, POTI

PERNA DE PAU

OLHO DE VIDRO

E NARIZ DE PICA-PAU-PAU-PAU

PAU-PAU.



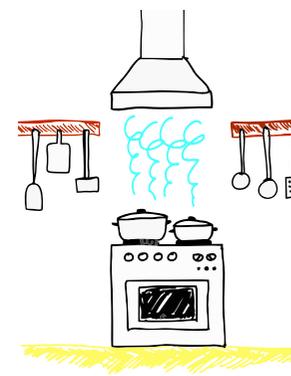
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

OBSERVE AS PALAVRAS E ESCREVA A QUANTIDADE DE LETRAS DE CADA UMA.

BORBOLETINHA ○



COZINHA ○



CHOCOLATE ○



MADRINHA ○



AGORA REPRESENTE CADA PALAVRA ACIMA ATRAVÉS DE DESENHOS.

## EXPLORANDO AS LETRAS B e P

LEIA OS NOMES DOS ANIMAIS, DEPOIS CONTE O NÚMERO DE LETRAS E PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA LETRA.



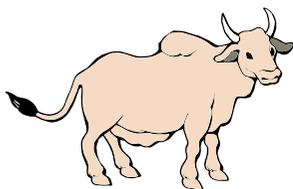
**BALEIA**

--	--	--	--	--	--	--	--



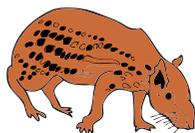
**MACACO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**BOI**

--	--	--	--	--



**PACA**

--	--	--	--	--	--



**PANDA**

--	--	--	--	--	--	--

OBSERVE COM ATENÇÃO AS PALAVRAS ABAIXO, COPIE NOS QUADROS APENAS AS QUE POSSUEM AS LETRAS B e P, NÃO ESQUEÇA DE OBSERVAR A INDICAÇÃO DAS ETIQUETAS.

LUA BOLA TATU MARIA CHÁ PAPAI MAMÃE  
BALDE MEL MILHO BOTA BICO PEIXE MEU

P

B

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

# O PATINHO FEIO



CERTA MANHÃ, OS OVOS DA MAMÃE PATA COMEÇARAM A QUEBRAR-SE. DESSES OVOS, SURGIRAM LINDOS PATINHOS AMARELINHOS, PORÉM UM DELES ERA TOTALMENTE DIFERENTE DOS DEMAIS, ERA ACINZENTADO E UM POUCO DESAJEITADO.

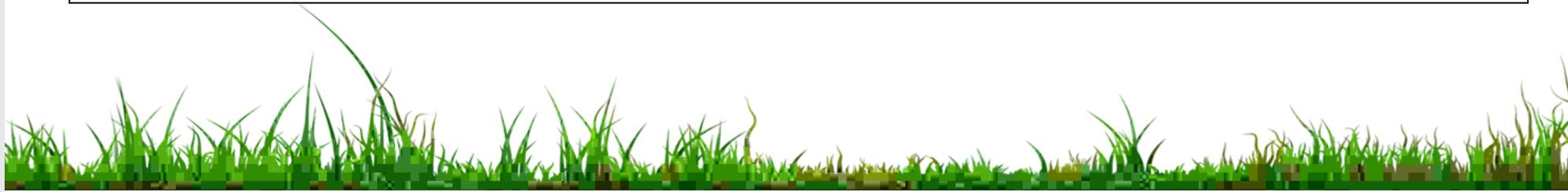
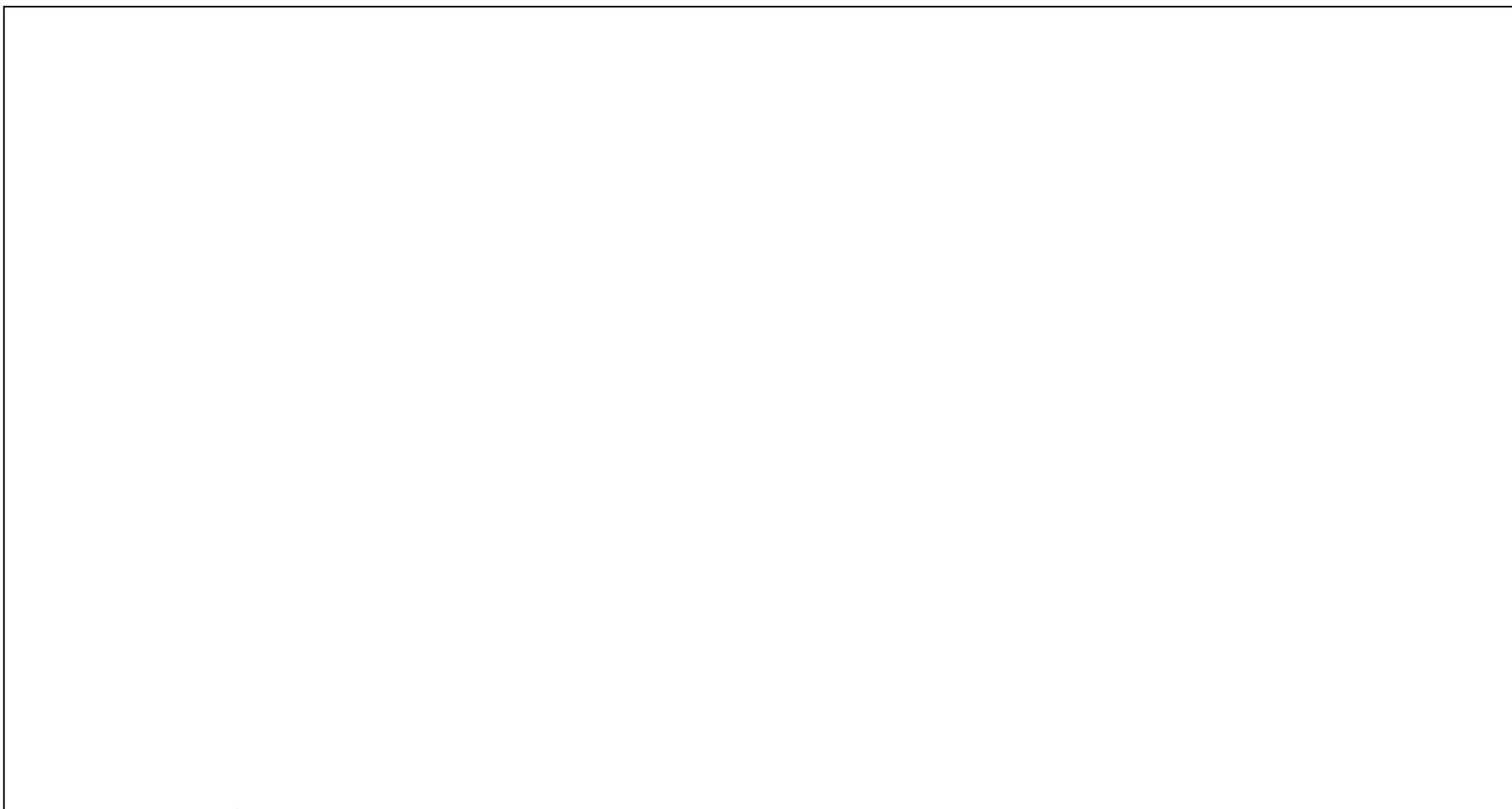
RAPIDAMENTE A MAMÃE PATA RESOLVEU APRESENTAR SEUS FILHOTES PARA O RESTANTE DOS ANIMAIS. TODOS ELOGIAVAM OS PATINHOS AMARELINHOS, MAS ZOMBAVAM DO PATO ACINZENTADO.

OS DIAS FORAM SE PASSANDO, E TODOS DESPREZAVAM O POBRE PATINHO, ATÉ A MAMÃE PATA SENTIA VERGONHA DELE. O PATINHO FOI CRESCENDO E SENTINDO-SE CADA VEZ MAIS DESPREZADO E HUMILHADO, POR ISSO RESOLVEU IR PARA UM OUTRO LUGAR, BEM LONGE DALI. CAMINHOU DURANTE HORAS ATÉ CHEGAR A UM BREJO. LÁ ENCONTROU ALGUNS MARRECOs, QUE TAMBÉM NÃO DERAM IMPORTÂNCIA PARA O PATINHO. ASSIM, O PATINHO FEIO RESOLVEU SAIR DALI E AVENTURAR-SE PELO MUNDO.

CAMINHOU NOVAMENTE, POR HORAS E HORAS, ATÉ CHEGAR A UMA LAGOA ONDE AVISTOU, DE LONGE, LINDAS AVES COM PENAS BRANCAS E PESCOÇO LONGO. ERAM CISNES LEVANTANDO VOO COM MUITA ELEGÂNCIA.

PATINHO FEIO FICOU ENCANTADO COM AQUELA CENA E SENTIU UMA GRANDE VONTADE DE VOAR TAMBÉM. ABRIU ENTÃO SUAS ASAS, QUE JÁ ESTAVAM GRANDES, E VOOU, VOOU, SENTINDO UMA SENSÇÃO BASTANTE AGRADÁVEL. DO ALTO, AVISTOU UM GRANDE LAGO COM JARDIM, FLORES E ÁRVORES. DE LÁ SAÍRAM TRÊS AVES BRANCAS. O PATINHO RECONHECEU AS AVES E RESOLVEU POUSAR NA ÁGUA. NESSE MOMENTO, ELE VIU A SUA IMAGEM REFLETIDA NA ÁGUA, E O SEU CORAÇÃO ENCHEU-SE DE ALEGRIA POR VER QUE O PATINHO ACINZENTADO E DESENGONÇADO DE ANTES TRANSFORMARA-SE EM UM LINDO CISNE. DESSE DIA EM DIANTE, PASSOU A SER ADMIRADO POR TODOS PELA SUA BELEZA.

VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA DO PATINHO FEIO? FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO  
PARA REPRESENTÁ-LA:



VOCÊ CONHECE A PONTE RIO NEGRO? OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E OS COLEGAS PARA CONHECÊ-LA MELHOR.



84

PESQUISE EM JORNAIS OU REVISTAS FIGURAS DE OBJETOS CUJOS NOMES INICIEM COM AS LETRAS ABAIXO E COLE NOS ESPAÇOS INDICADOS.

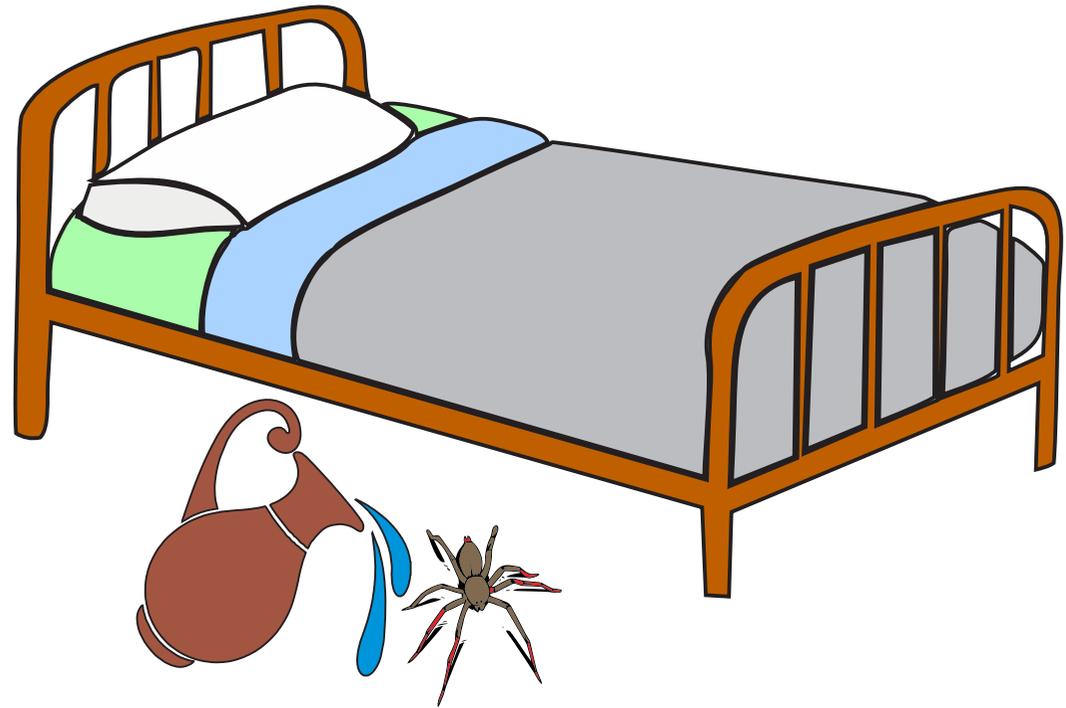
P	O	N	T	E

## TRAVA-LÍNGUA!

COM AJUDA DA PROFESSORA, LEIA O TRAVA -LÍNGUA:

### A ARANHA E A JARRA

DEBAIXO DA CAMA TEM UMA JARRA.  
DENTRO DA JARRA TEM UMA ARANHA.  
TANTO A ARANHA ARRANHA A JARRA,  
COMO A JARRA ARRANHA A ARANHA.



AGORA, IMAGINE COMO ACONTECE A CENA E DESENHE.

# Hh

## CONHECENDO A LETRA H

ESTÁ NA HERANÇA DO HERÓI,  
NO HUMBERTO E NA HIENA.

ESTÁ NA HORA, NO HORÁRIO  
E NA HISTÓRIA.

DO HORÁCIO,  
QUE ESPERA CONSTRUIR  
NO HORIZONTE O SEU PALÁCIO.



HERÓI



HERANÇA



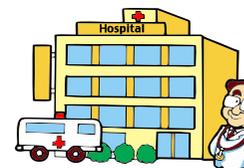
HUMBERTO



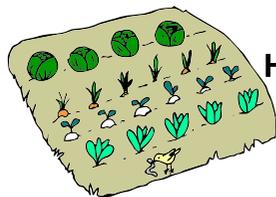
HIENA



HOTEL



HOSPITAL



HORTA



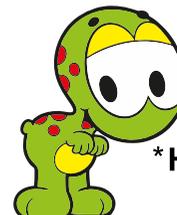
HELENA



HORA  
HORÁRIO



HISTÓRIA



\*HORÁCIO



HORIZONTE

OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO PARA FORMAR O NOME DE CADA UMA:



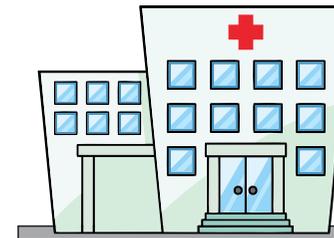
H	I	E	N	A
			N	
H	I			A



H	E	L	I	C	O	P	T	E	R	O
	E		C					E		
H		I				P				O



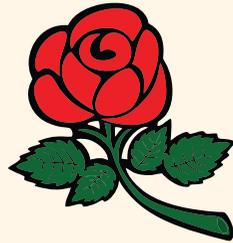
H	E	R	O	I
H			O	
	E			I



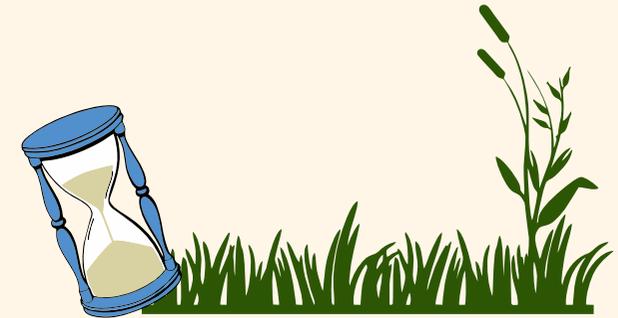
H	O	S	P	I	T	A	L
		S					L
H				I		A	

## CANTIGA DE RODA

COM A AJUDA DO (A) PROFESSOR (A) E OS COLEGAS, CANTE E DRAMATIZE A CANTIGA ABAIXO:



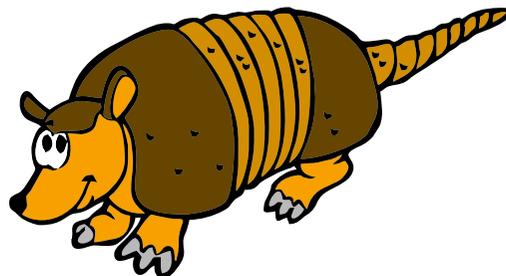
# ROSA JUVENIL



A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL, JUVENIL  
A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL  
VIVIA ALEGRE NO SEU LAR, NO SEU LAR, NO SEU LAR  
VIVIA ALEGRE NO SEU LAR, NO SEU LAR  
UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ, MUITO MÁ  
UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ  
E ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM  
E ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM  
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER, A CORRER  
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER  
O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR, AO REDOR  
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR  
UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI, BELO REI  
UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REI  
E DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM  
E DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM  
E TUDO FICOU BEM FELIZ, BEM FELIZ, BEM FELIZ  
E TUDO FICOU BEM FELIZ, BEM FELIZ.



# T



# TATU

CONHECENDO MELHOR A LETRA T:

PINTE OS QUADROS QUE TENHAM PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA T, DEPOIS COPIE NOS ESPAÇOS ABAIXO.

**TOMATE**

**MARINA**

**CUPUAÇU**

**TEREZA**

**PÁSSARO**

**AMAZONAS**

**TARTARUGA**

**BALÃO**

\_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

LEIA O TEXTO COM AJUDA DO (A) PROFESSOR (A) E OS COLEGAS

**Z**

A ZAZÁ SE ZANGA

COM ZEZÉ

E FICA ZONZA

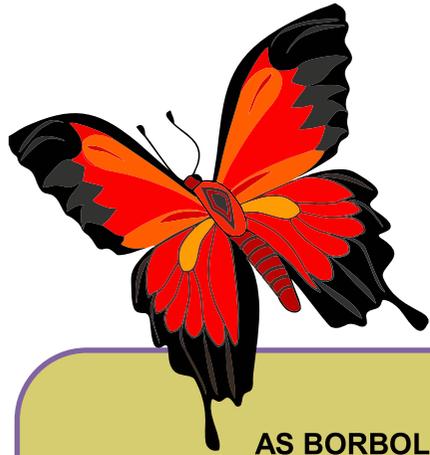
E FAZ ZORRA

E ZARAZANGA

E VIRA ZOMBARIA.



AGORA PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS 3 PALAVRAS QUE INICIEM COM A LETRA Z



### AS BORBOLETAS

BRANCAS  
AZUIS  
AMARELAS  
E PRETAS  
BRINCAM  
NA LUZ  
AS BELAS  
BORBOLETAS

BORBOLETAS BRANCAS  
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS  
GOSTAM DE MUITA LUZ.

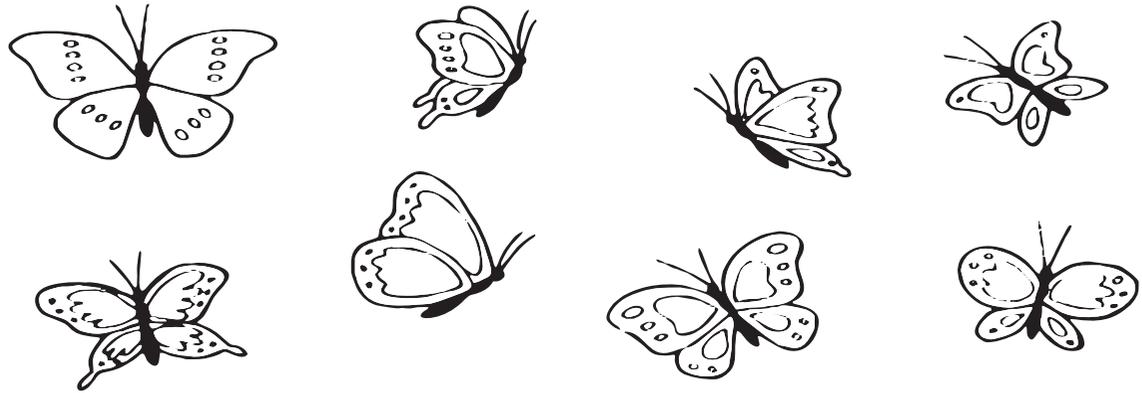
AS AMARELINHAS  
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO  
OH, QUE ESCURIDÃO!

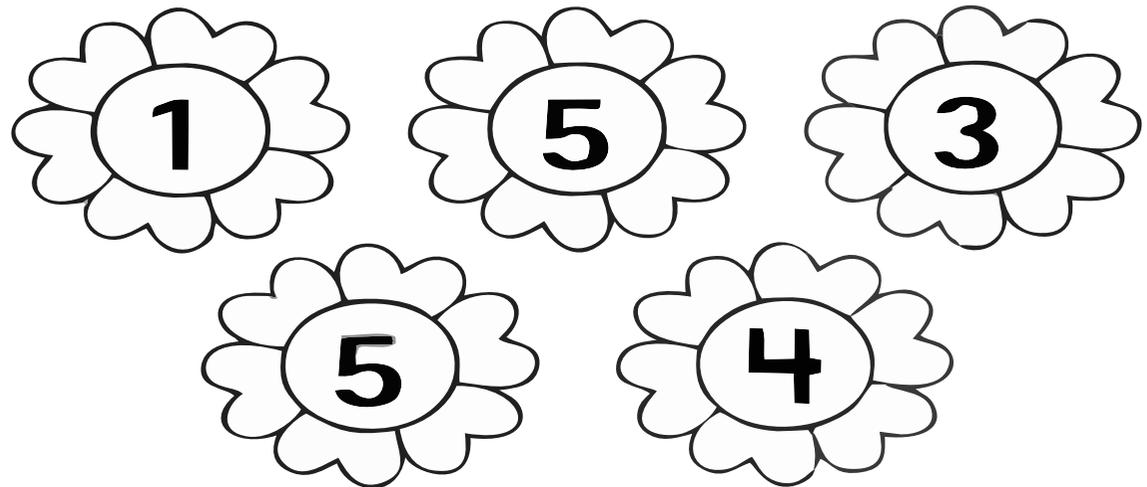
VINICIUS DE MORAES

## MATEMÁTICA COM POESIA!

QUE LINDAS BORBOLETAS! HÁ DE TODAS AS CORES! PINTE CINCO  
BORBOLETAS COM CORES VARIADAS.



AS BORBOLETAS POUSAM DE FLOR EM FLOR... PINTE DE VERMELHO  
AS FLORES QUE TÊM O NUMERAL 5.



## FÁBULA

COM AJUDA DO(A) PROFESSOR(A) LEIA A FÁBULA:

# A LEBRE E A TARTARUGA



ERA UMA VEZ... UMA LEBRE E UMA TARTARUGA.

A LEBRE VIVIA CAÇOANDO DA LERDEZA DA TARTARUGA.

CERTA VEZ, A TARTARUGA JÁ MUITO CANSADA POR SER ALVO DE GOZAÇÕES, DESAFIOU A LEBRE PARA UMA CORRIDA.

A LEBRE MUITO SEGURA DE SI, ACEITOU PRONTAMENTE.

NÃO PERDENDO TEMPO, A TARTARUGA POIS-SE A CAMINHAR, COM SEUS PASSINHOS LENTOS, PORÉM, FIRMES.

LOGO A LEBRE ULTRAPASSOU A ADVERSÁRIA, E VENDO QUE GANHARIA FÁCIL, PAROU E RESOLVEU COCHILAR.

QUANDO ACORDOU, NÃO VIU A TARTARUGA E COMEÇOU A CORRER.

JÁ NA RETA FINAL, VIU FINALMENTE A SUA ADVERSÁRIA CRUZANDO A LINHA DE CHEGADA, TODA SORRIDENTE.

PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS FIGURAS CUJOS NOMES INICIEM COM AS LETRAS.

L

T



## CONSTRUINDO MEU PRÓPRIO ALFABETO ILUSTRADO

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE TODAS AS LETRAS, CONSTRUA UM ALFABETO ILUSTRADO:

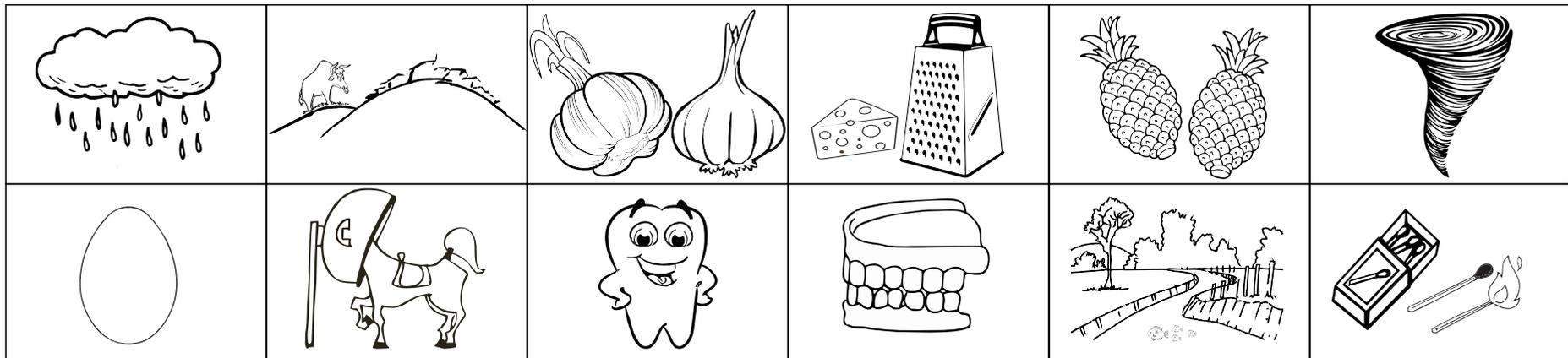
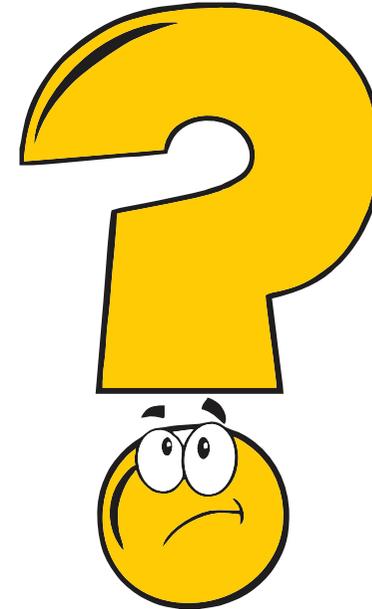
PARA ISSO, RECORTE DE JORNAIS E REVISTAS, FIGURAS DE SERES OU OBJETOS CUJO NOME INICIE COM AS LETRAS DO ALFABETO:

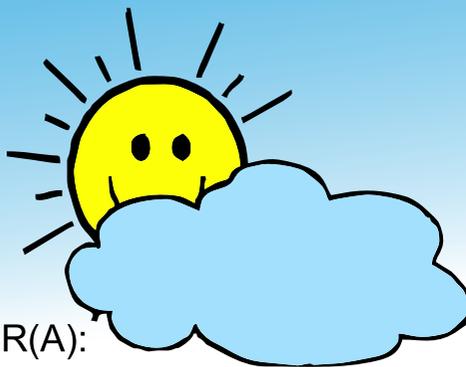
A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

# ADIVINHAS

COM AJUDA DO(A) PROFESSOR(A) LEIA AS ADIVINHAS E TENDE DESCOBRIR AS RESPOSTAS.

1. O QUE É QUE CAI DE PÉ E CORRE DEITADO?
2. POR QUE É QUE O BOI SOBE O MORRO?
3. TEM CABEÇA, TEM DENTE, TEM BARBA, NÃO É BICHO NEM É GENTE, O QUE É?
4. QUAL É O QUEIJO QUE MAIS SOFRE?
5. O QUE É O QUE É? TEM COROA, MAS NÃO É REI, TEM ESPINHO MAS NÃO É PEIXE?
6. QUAL O PÉ QUE É MAIS RÁPIDO?
7. O QUE É UMA CASINHA SEM TRANCA E SEM JANELA?
8. O QUE O CAVALO FOI FAZER NO ORELHÃO?
9. TEM COROA, MAS NÃO É REI, TEM RAIZ, MAS NÃO É PLANTA?
10. O QUE É O QUE É? DE DIA FICA NO CÉU E À NOITE FICA NA ÁGUA?
11. O QUE É O QUE É NÃO TEM PÉ E CORRE, TEM LEITO E NÃO DORME, QUANDO PÁRA, MORRE?
12. SOMOS MUITOS IRMÃOZINHOS, EM UMA SÓ CASA VIVEMOS, SE NOS COÇAM A CABEÇA, NUM INSTANTE MORREMOS.





## HISTÓRIA

LEIA O TEXTO COM AJUDA DO(A) PROFESSOR(A):

### O NAVIO DE VIVIANE

O PAI DE VIVIANE FEZ PARA ELA UM LINDO NAVIO BEM COLORIDO.

O NAVIO FICOU MUITO BONITO.

VIVIANE PRENDEU O NAVIO NUM FIO DE LÃ E COLOCOU-O NO LAGO.

O NAVIO DEU MUITAS VOLTAS, TOCADO PELO VENTO.

DEPOIS, VIVIANE PUXOU O FIO DE LÃ, PEGOU O NAVIO E, TODA FELIZ, LEVOU-O PARA CASA.

VIVIANE GOSTOU MUITO DO PRESENTE DO PAPAI!

GRAÇA BATITUCI.

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



## CONHECENDO MELHOR A LETRA V

CANTIGA DE RODA

### PEIXE VIVO

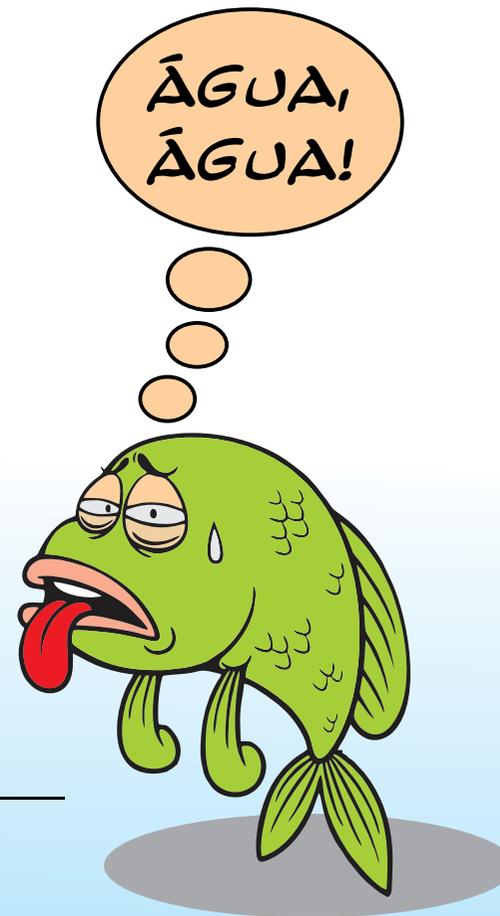
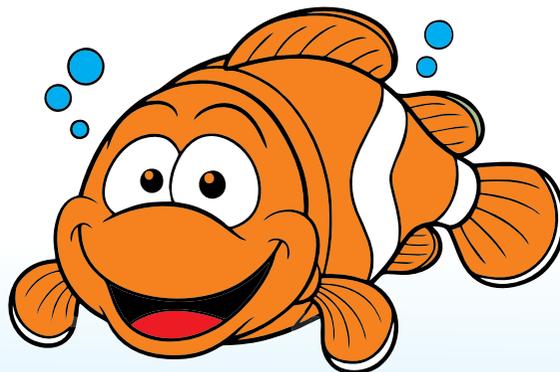
COMO PODE UM PEIXE VIVO  
VIVER FORA DA AGUA FRIA  
COMO PODEREI VIVER  
COMO PODEREI VIVER  
SEM A TUA, SEM A TUA,  
SEM A TUA COMPANHIA

OS PASTORES DESSA ALDEIA  
FAZEM PRECE NOITE E DIA  
COMO PODEREI VIVER  
COMO PODEREI VIVER

COMO PODE UM PEIXA VIVO  
VIVER FORA DA AGUA FRIA...

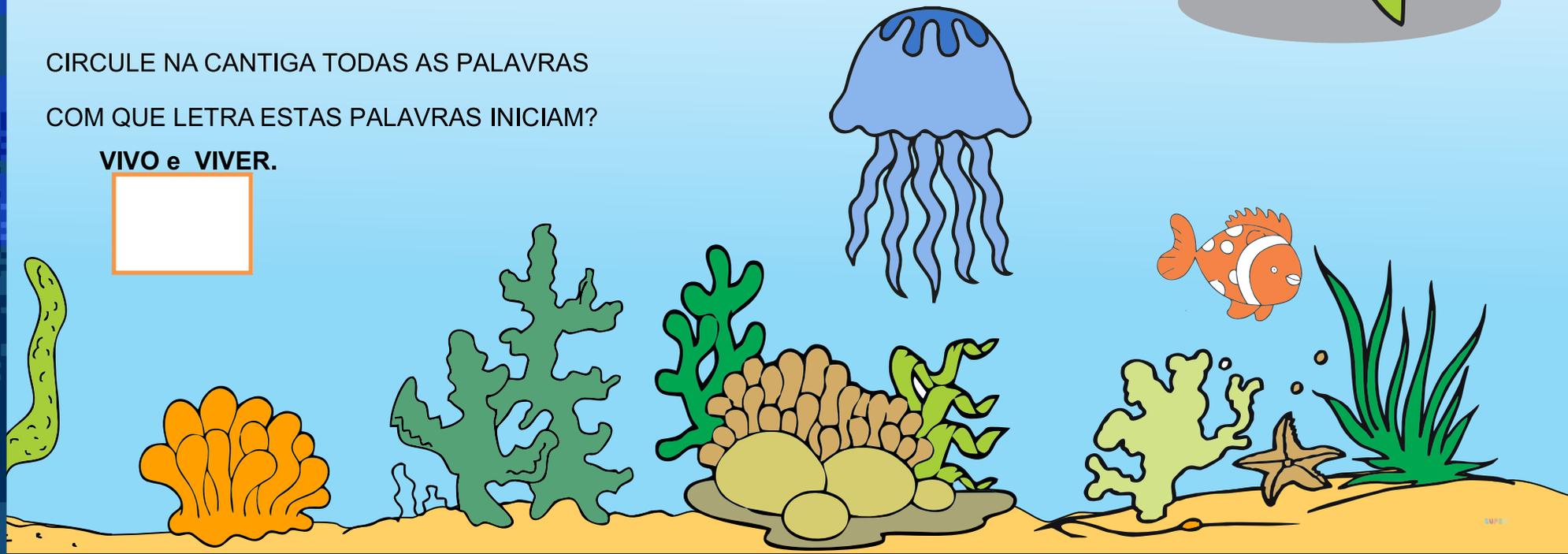
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_



CIRCULE NA CANTIGA TODAS AS PALAVRAS  
COM QUE LETRA ESTAS PALAVRAS INICIAM?

**VIVO e VIVER.**



GÊNERO TEXTUAL: RECEITA

## RECEITA DE BRIGADEIRO



### INGREDIENTES

- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- 1 COLHER DE SOPA DE MARGARINA SEM SAL
- 7 COLHERES RASAS DE SOPA DE NESCAU OU 4 COLHERES DE SOPA DE CHOCOLATE EM PÓ
- CHOCOLATE GRANULADO PARA FAZER BOLINHAS

### MODO DE PREPARO

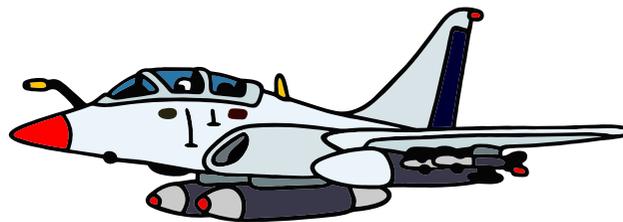
1. COLOQUE EM UMA PANELA FUNDA O LEITE CONDENSADO, A MARGARINA E O CHOCOLATE EM PÓ.
2. COZINHE EM FOGO MÉDIO E MEXA SEM PARAR COM UMA COLHER DE PAU
3. COZINHE ATÉ QUE O BRIGADEIRO COMECE A DESGRUDAR DA PANELA
4. DEIXE ESFRIAR BEM, ENTÃO UNTE AS MÃOS COM MARGARINA, FAÇA AS BOLINHAS E ENVOLVA-AS EM CHOCOLATE GRANULADO.
5. COLOQUE O BRIGADEIRO NAS FORMINHAS.

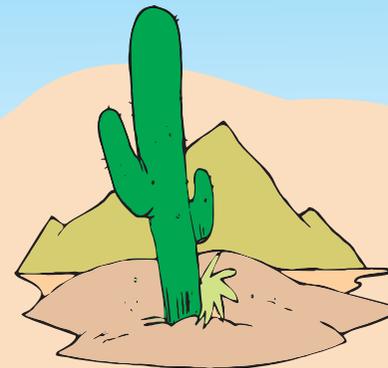
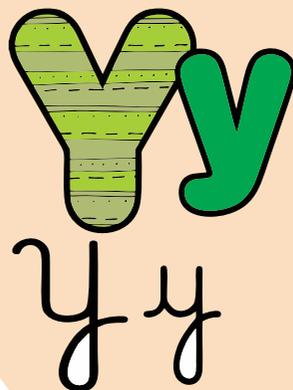
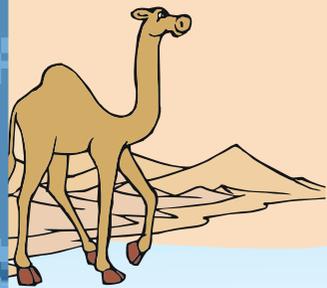
- TEMPO DE PREPARO 25MIN
- RENDIMENTO 30 PORÇÕES



### VOCÊ SABIA?

O BRIGADEIRO É O DOCE BRASILEIRO, CRIADO NA DÉCADA DE 1940, EM HOMENAGEM AO BRIGADEIRO EDUARDO GOMES, CANDIDATO À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. FORAM FEITAS FESTAS PARA PROMOVER A CANDIDATURA, ONDE FORAM SERVIDOS OS DOCINHOS DO BRIGADEIRO. ASSIM FOI ADOTADO O NOME BRIGADEIRO PARA O DOCINHO.



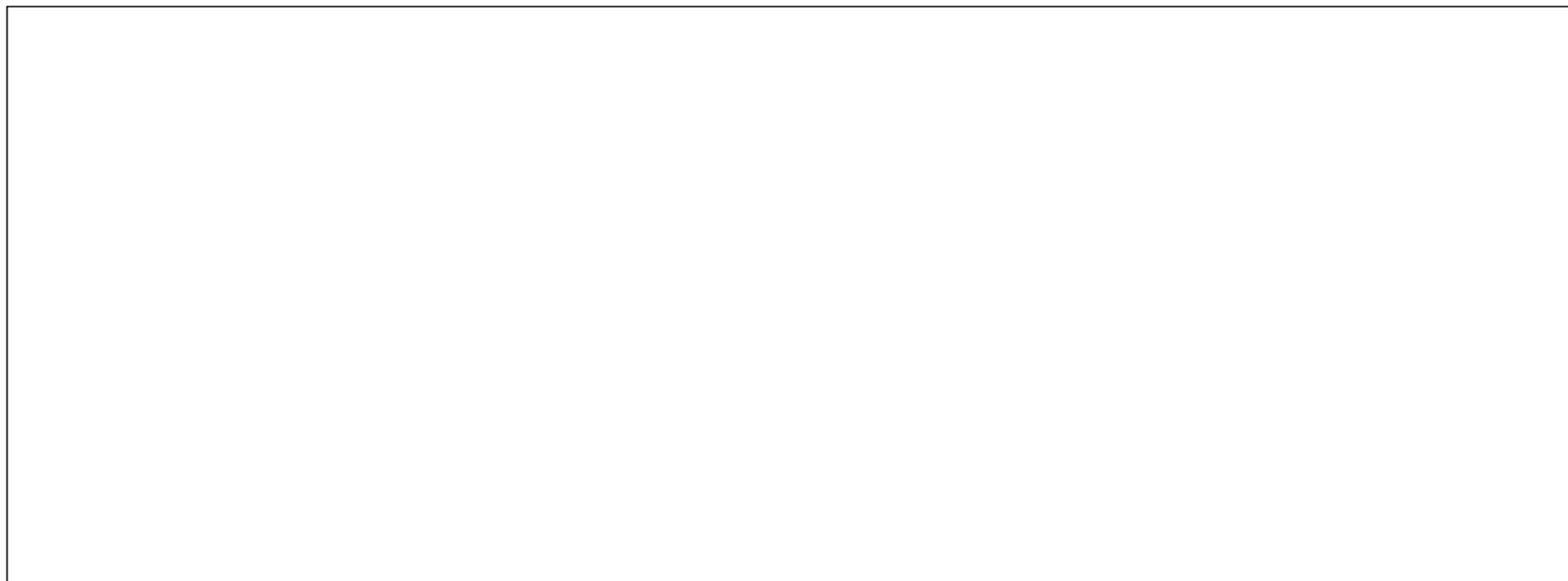


## CONHECENDO A LETRA Y

LEIA O TEXTO ABAIXO:

YASMIM  
ESSA É A YASMIM  
UMA GAROTINHA LEGAL  
EU GOSTO DE TUDO NELA  
QUE MENINA SENSACIONAL!

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE SE CHAME YASMIM? IMAGINE QUE VOCÊ TEM UMA COLEGA QUE SE CHAMA YASMIM, DESENHE NO QUADRO ABAIXO E PINTE BEM COLORIDO:



LEIA O TEXTO ABAIXO:

## CONHECENDO A LETRA K

### KARAOKÊ

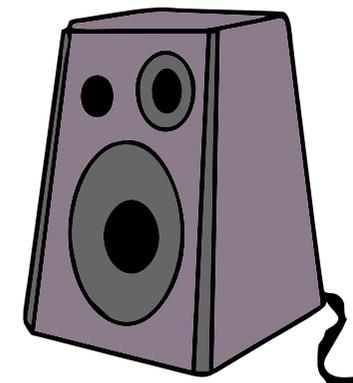
NO KARAOKÊ A MÔNICA

PENSA MESMO QUE ARRASOU

COITADO DO CEBOLINHA,

ESCUTOU, MAS NÃO GOSTOU.

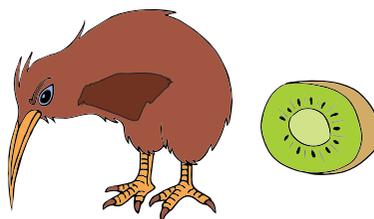
GI BARBOSA



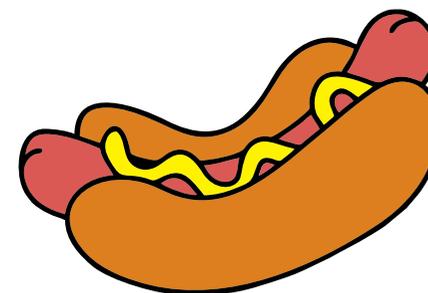
OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E COMPLETE OS NOMES COM AS VOGAIS E DEPOIS COPIE A PALAVRA COMPLETA:



A R T



I W I



I  Ã O

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

CONHECENDO A  
LETRA W

W

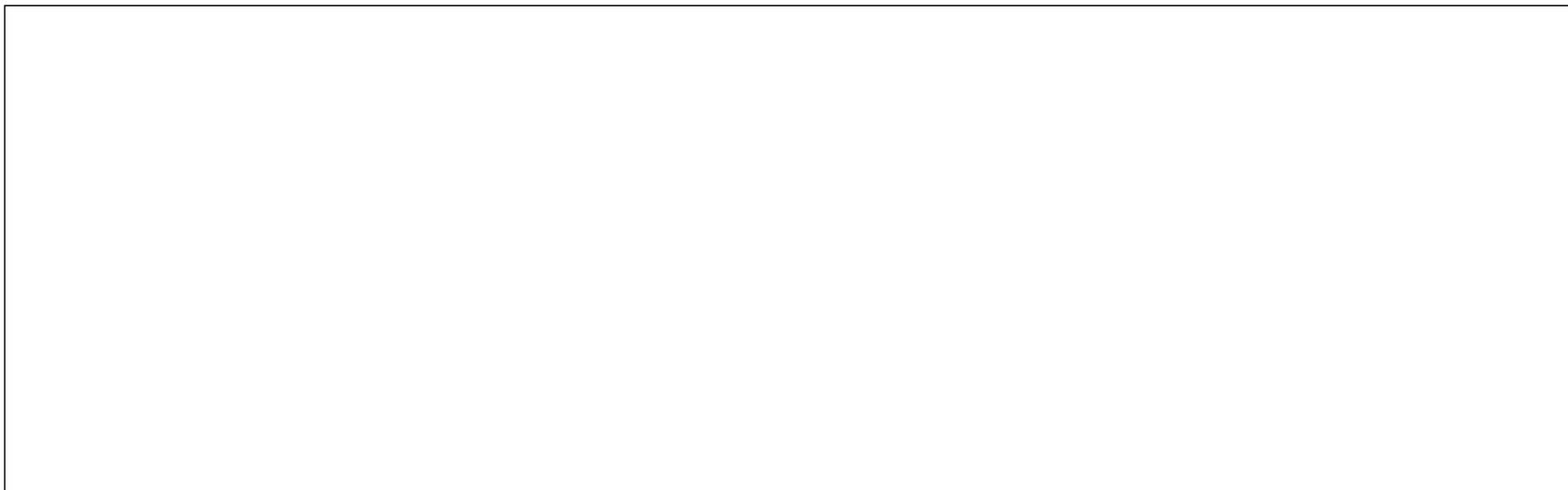


LEIA O TEXTO ABAIXO:  
**WILLIAN**  
ESSE É A WILLIAN  
ELE GOSTA DE BRINCAR  
EU GOSTO DE BRINCAR COM ELE.



100

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE SE CHAMA WILLIAN? IMAGINE QUE VOCÊ TEM UM AMIGO COM ESSE NOME, DESENHE NO QUADRO ABAIXO E PINTE.



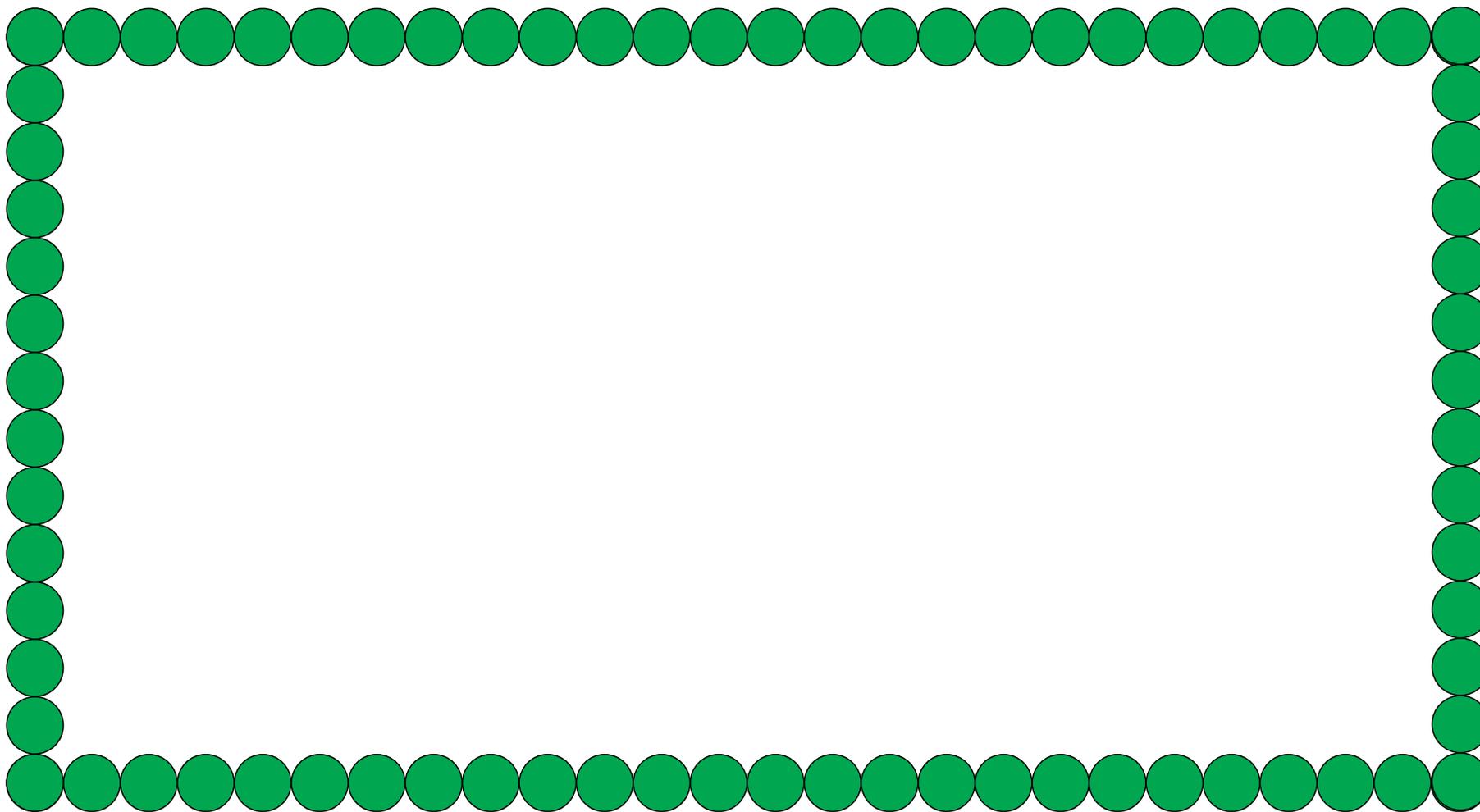
PESQUISE EM JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS QUE INICIEM COM AS LETRAS Y, K E W E COLE NOS ESPAÇOS CONFORME A INDICAÇÃO:

Y	K	W



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

ESTE ESPAÇO É SEU. FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR A ATIVIDADE QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE NESTE CADERNO. CAPRICHE!



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

# VAMOS MOVIMENTAR!



## ALGUMAS SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA AS AULAS DE MOVIMENTO

### **Roda de conversa:**

Momento fundamental da aula em que discutimos problemas, estabelecemos combinados, orientamos com relação à atividade, resolvemos conflitos, exposição de ideias de forma gradativa com clareza e autonomia.

### **Freios inibitórios ou jogos de concentração:**

Desenvolver a capacidade de concentração e memorização através de palavras de comando criadas pelos professores.

### **Ginástica de aquecimento:**

Proporcionar e experimentar diversas possibilidades corporais e a oportunidade de conhecer a ginástica através de movimentos amplos para desenvolver a coordenação motora e colocar o aluno em prontidão para o desenvolvimento da aula.

### **Circuito motor:**

Auxilia no desenvolvimento da coordenação motora ampla, esquema corporal, espaço tempo, percepções tátil, visual e etc.

### **Relaxamento ou volta à calma:**

Torna possível uma recuperação gradual após a fase específica dos exercícios, permite os ajustes circulatórios apropriados e retorno da frequência cardíaca e pressão arterial aos valores próximos daqueles de repouso. O relaxamento vai incluir dois momentos:

- a) Diálogo tônico: contato corporal, afetividade através de massagens, abraços, interação.
- b) Organização do espaço: O aluno entende que a aula tem começo, meio e fim e portanto precisa ajudar na organização do espaço.



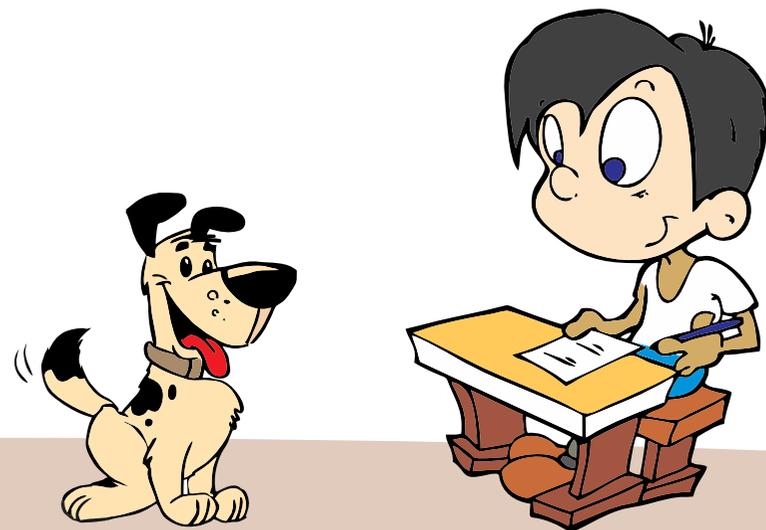
Queridas crianças,

Nosso caderno de atividades chegou ao fim. Durante o ano fizemos grandes descobertas e produzimos muitas coisas bonitas.

Você ouviu histórias, contos, lendas e muitas coisas interessantes, que com certeza despertaram o gosto pela leitura e a curiosidade por novas descobertas, vivenciando atividades diferentes com o (a) professor (a) e os colegas. Deixou sua marca registrando seus sentimentos, opiniões e ideias, através de momentos de muita interação e brincadeira.

Como você cresceu!

Parabéns pelo empenho e dedicação!



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

RIBEIRO, Lourdes Eustáquio Pinto. Para casa ou para sala: proposta didática de alfabetização: educação infantil e ensino fundamental: fundamentação teórica, volumes 2 e 3. São Paulo: Mucédula & Cia.



PREFEITURA DE  
**MANAUS**  
EDUCAÇÃO