



Nosso Guia de Vestimenta

Libbs
Porque se trata da vida

Nossa imagem é feita por você

No ambiente corporativo, o que nunca sai de moda é o **bom senso**. Use este guia para **compor o seu vestuário de trabalho** e o seu estilo de ser Libbs. Afinal, você é o nosso representante oficial. Neste Guia, trazemos dicas de como se vestir no **ambiente**

corporativo e projetar, da melhor forma possível, o **DNA** da nossa empresa. A sua imagem deve refletir nossos **principais valores**: confiança, respeito ao próximo e higiene. Faça bom uso deste material. **Consulte-o sempre que precisar!**

Qual guia você gostaria de consultar? **Escolha e clique.**



Masculino



Feminino



Guia Masculino de Vestimenta

Orientações gerais

Dicas sobre estilo pessoal, tecidos, cores e muito mais. **Clique e descubra.**

Ocasões

Cada ocasião, um visual diferente. **Clique e confira** as recomendações.

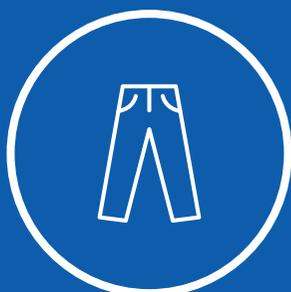


Orientações gerais

Todas as fotos e ilustrações deste guia são apenas referências visuais.

Os detalhes fazem a diferença

Clique e confira



Caimento
das roupas



Exposição
do corpo



Ostentação
de grifes



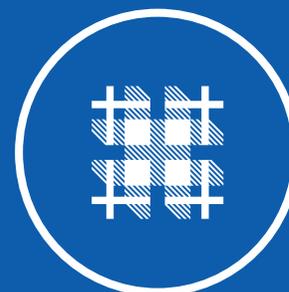
Estilo
pessoal



As cores
mais indicadas



Em qual
tecido investir



Estampas e texturas
que fazem a diferença



Quadro de
prioridades



Ocasões

Como devo me vestir quando:

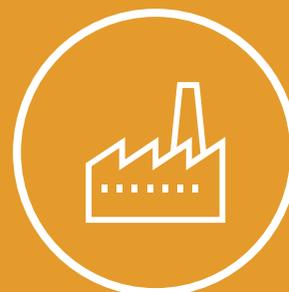
Clique no item de seu interesse



Visito
clientes



Recebo
fornecedores



Visito
fornecedores



Participo
de eventos



Encontro com
autoridades



Estou apenas entre
nós, colaboradores,
no escritório, fábrica
ou treinamentos



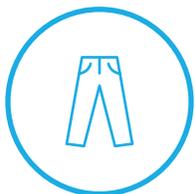
Estou em um trabalho
técnico ou operacional



Sou um
convidado



Orientações gerais



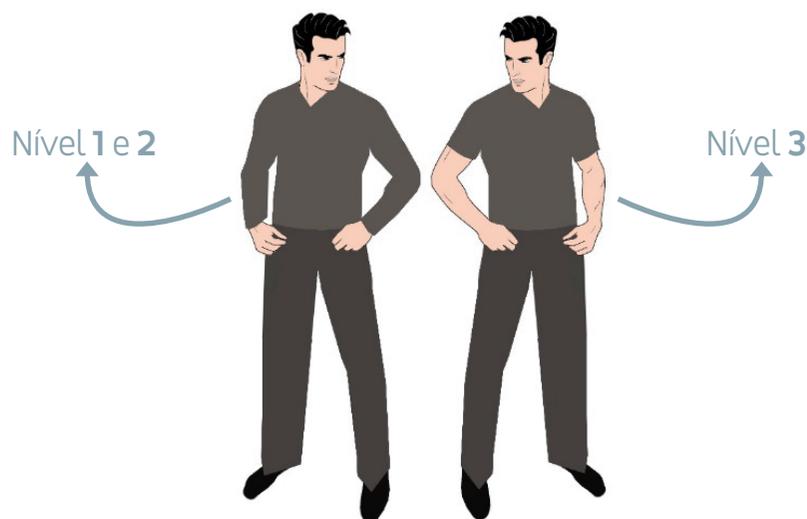
Caimento das roupas

Tanto no guarda-roupa masculino, como no feminino, qualquer peça de roupa deve manter pelo menos **um centímetro de folga** do corpo, evitando marcá-lo.



Exposição do corpo

As ilustrações abaixo são referências dos parâmetros para a **máxima exposição** do corpo nos diferentes níveis.



Ostentação da grife

No mundo das percepções, sempre associamos uma grife a um **sentimento** ou **valor**. Quando usamos uma marca, passamos a mensagem de que nos identificamos com ela e com todos que a usam. Às vezes, isso pode gerar percepções que **prejudicam** a sua carreira ou mesmo a imagem de nossa empresa.

O ambiente corporativo pede **neutralidade**. Assim, sua imagem no trabalho não deve estar vinculada a nenhuma marca. Evite ostentar grifes em camisas com logotipos vistosos, bolsas, relógios e óculos. Aposte em **logomarcas discretas e pequenas**. A marca que deve destacar é a nossa. É ela que identifica você como um profissional que representa a nossa marca.



Orientações gerais



Estilo pessoal

Todos nós temos nossas **preferências** de roupas e acessórios. Mas, para trabalhar, nem sempre podemos usar tudo o que gostamos. Por quê? Porque alguns elementos podem transmitir mensagens que não são associadas ao nosso **ambiente corporativo**. Ao exageramos em acessórios ou roupas de cunho étnico, sexy, romântico, fashion ou esportivo,

associamos nossa imagem a um estilo que não é adequado ao mundo corporativo. Quando alguém com quem interagimos para de ouvir o que estamos falando para decifrar nosso estilo pessoal, a comunicação fica improdutivo. No trabalho, priorizamos uma mensagem universal, uma língua que todos entendem. E, em se tratando de moda, essa “língua” são as peças clássicas. Aceitas por todos, elas transmitem profissionalismo e confiança.

Qual mensagem os elementos abaixo podem passar quando usados em demasia?



Tribal

O uso exagerado de elementos étnicos, folk ou tribais tem uma decodificação de que a pessoa está fantasiada ou em traje típico. A mensagem é de um personagem excêntrico. Peças muito arrojadas ou irreverentes podem causar estranheza. Nem todas as pessoas com as quais você interage conseguirão compreender o que inspirou suas escolhas de vestuário.



Esportivo

Muita casualidade é interpretada como descuido e despreocupação com atividades intelectuais. Transmite a imagem de uma pessoa mais preocupada com o físico, uma mensagem oposta a que queremos passar no ambiente corporativo.



Sexy

O excesso de exposição do corpo ou roupas muito justas podem desviar o interesse do interlocutor, distanciando seu foco profissional para a relação pessoal.



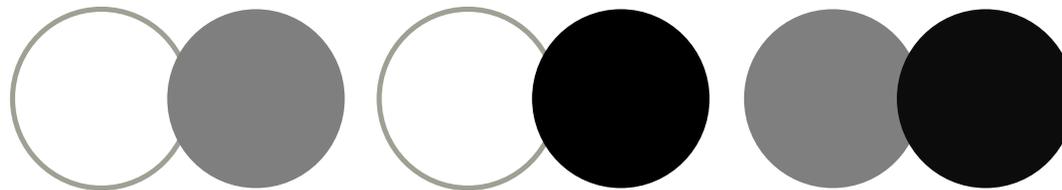
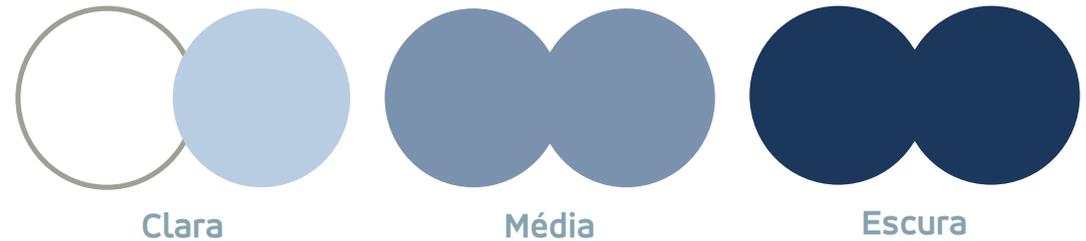
Orientações gerais



As cores mais indicadas

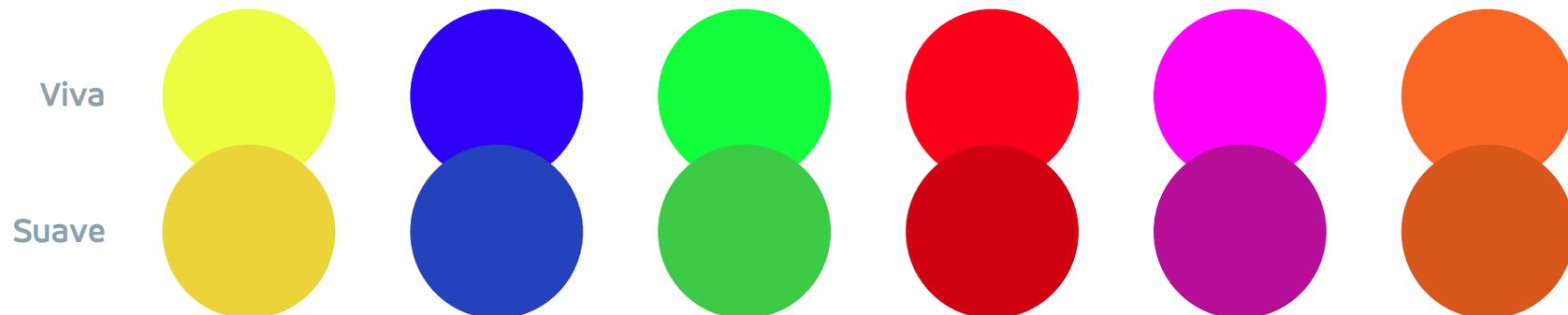
Com suas infinitas tonalidades e intensidades, as cores compõem um mundo bastante complexo.

Além disso, cores são frequentemente associadas a significados e interpretadas de maneira diferente de acordo com cada cultura ou região. Para simplificar, vamos falar de **três profundidades de cor**.



Todas são bem-vindas no ambiente corporativo. Quanto mais escura, mais formal. Uma boa dica é apostar nos tons claros e médios para parte superior do corpo e nos médios e escuros para a parte inferior.

Cores neutras, como preto, branco, cinza, bege, marrom e marinho, são ideais para compor uma imagem de sobriedade. Mas elas também podem ser usadas junto com peças coloridas, desde que não exageremos na quantidade e nas cores muito vivas. Prefira sempre combinar uma peça colorida com uma de tom neutro. **É muito chique.**





Orientações gerais



Em qual tecido investir

O universo dos tecidos é imenso. Cada peça de roupa exige um tipo de tecido para seu **perfeito caimento**.

No vestuário masculino, os mais usados são os tecidos de algodão ou lã, duas fibras naturais. Você pode conferir a composição do tecido na etiqueta de qualquer peça de roupa.

Saber a composição vai ajudá-lo a avaliar a compra e fazer a manutenção de forma apropriada.

Os tecidos para o guarda-roupa corporativo masculino devem ter **peso médio** (lã fria e algodão). Tecidos muito grossos podem ter um ar muito rústico.

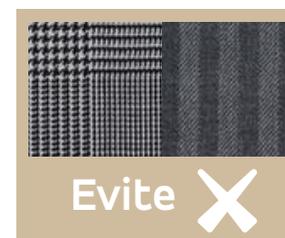
Couro e veludo são considerados materiais pesados e admitidos apenas em situações mais casuais. Sua adoção é indicada apenas no Nível 3, nos dias frios.



Outro aspecto importante que devemos considerar é a **aparência dos tecidos**. Lisos ou texturados, ambos são bem-vindos no ambiente corporativo.

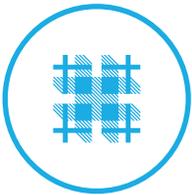


Prefira as texturas discretas e evite as muito marcadas.





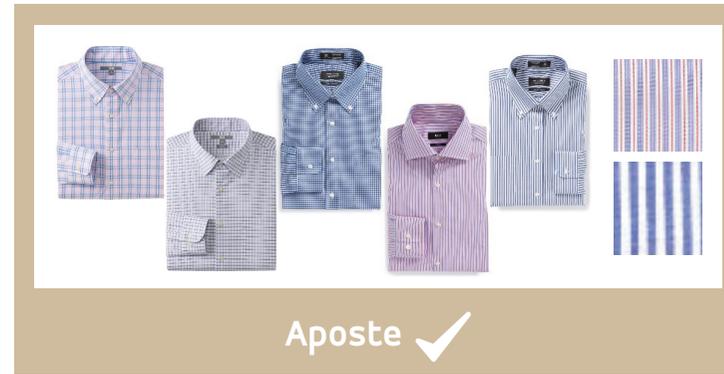
Orientações gerais



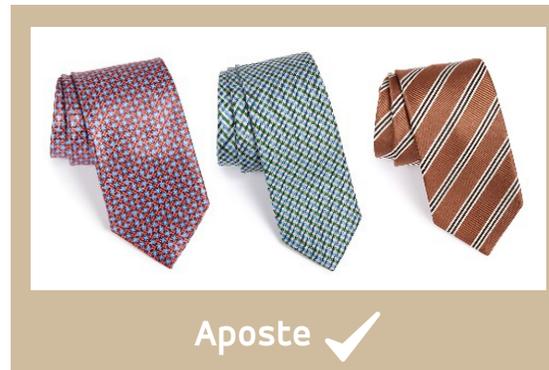
As estampas e texturas que fazem a diferença

Embora os homens não usem muitas estampas, elas aparecem nas camisas e gravatas. Nas **camisas**, opte por **listras e xadrezes discretos** e com **poucas cores**. Nos ternos e calças, **evite texturas grandes** ou muito **marcadas**. Nas gravatas, prefira **motivos pequenos**.

Camisas



Gravatas



Nem tudo o que a **moda** ou as **marcas** propõem é a melhor opção para valorizar você ou o mais apropriado para usar no trabalho.



Orientações gerais



Quadro de Prioridades

Para que você **identifique** mais facilmente a **importância** de sua imagem nas diferentes situações corporativas, criamos o quadro ao lado, indicando com estrelas as **prioridades** em cada caso.

Quando a sua imagem é muito **importante**, o quadro sinaliza com **três estrelas**. Quando **não for tão relevante**, priorize seu **conforto** ou suas **preferências**. Lembre-se sempre: o uso do **crachá** ou **pin** nos identifica como representantes da Libbs em situações de trabalho técnico ou com autoridades.

Seguindo as recomendações deste Guia, você também estará **cuidando de sua proteção**. Por exemplo, alguns tipos de acessórios podem desfiar sua roupa, enroscar em uma maçaneta e até machucar um cliente em um aperto de mão. Há situações em que é **obrigatório** o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs). Nesses casos, siga as recomendações exigidas para sua **total proteção**.

Prioridades

Situação	Imagem	Proteção	Identificação	Conforto
Visitar Clientes	★★★★	★★		★
Receber Fornecedores	★★			★★
Visitar Fornecedores	★★★★	★★		★
Em eventos	★★★★		★	★★
Com autoridades	★★★★		★★	
No escritório sem contato externo	★			★★
Trabalho técnico ou operacional	★	★★★★	★★	★
Convidado	★★★★			

- ★★★★ Prioritário
- ★★ Importante
- ★ Não pode ser esquecido



Ocasões

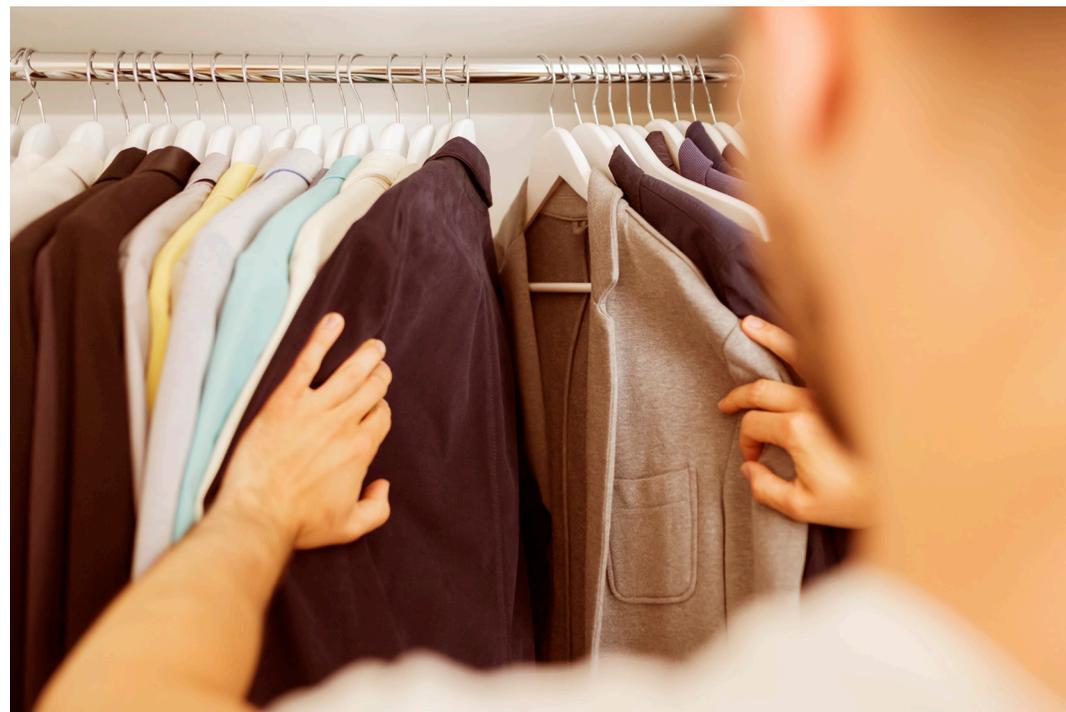


Estou apenas entre nós, colaboradores, no escritório, fábrica ou treinamentos.

Nas ocasiões em que você estiver **apenas entre nós, colaboradores**, ou seja, quando estiver no **escritório**, na **fábrica** ou em **treinamentos** sem contato com o público externo, você tem **liberdade** para expressar seu **estilo pessoal**.

Porém, fique atento para **não exagerar** com a exposição do corpo, elementos esportivos, sensuais ou tribais.

Caso tenha dúvidas, confira nossas **orientações gerais masculino**.





Ocasões



Estou em um trabalho técnico ou operacional

Nesta ocasião a recomendação do nível é **definida pelo trabalho**.





Ocasões



Sou um convidado

Nesta ocasião a recomendação do nível é **definida pelo anfitrião**.





Nível 1

Formal elegante

Este nível exprime o **máximo da formalidade corporativa**. É indicado para **todos os nossos profissionais e fornecedores** em ocasiões como **participação em eventos, presença no palco, contatos com a mídia** e com **autoridades**.

Terno



Camisa



Gravata



Cinto e sapatos



Meias



Sobretudo



Para saber mais, clique em





Nível 1

Escolhendo seu terno

A escolha do terno/costume **não é uma tarefa simples**. Além disso, é o **maior investimento** no guarda-roupa masculino. Assim, escolha com **cuidado**, informando-se sobre o melhor modelo para você, o tecido mais adequado e o caimento das peças. As dicas a seguir irão **ajudá-lo** na compra.



Estilo italiano

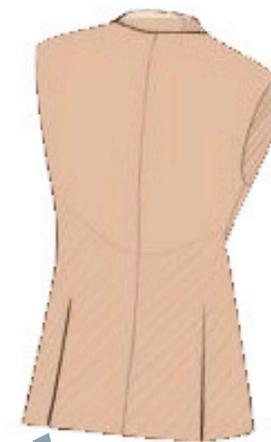
Ombros
com muita ombreira

Lapelas
largas e chanfradas

Cintura
bem marcada

Bolsos
embutidos

Aberturas
duas aberturas



Prós

Estiloso e moderno

Contras

Pouca mobilidade

Exige boa forma física



Nível 1



Estilo inglês

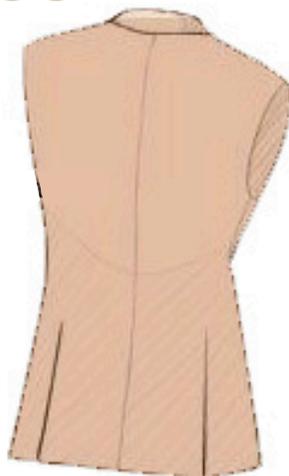
Ombros
suaves/sem ombreiras

Lapelas
finas/pontudas ou chanfradas

Cintura
levemente marcada

Bolsos
abas

Aberturas
dupla



Prós

Alonga e afina a silhueta

Contras

Melhor caimento quando feitos sob medida



Estilo americano

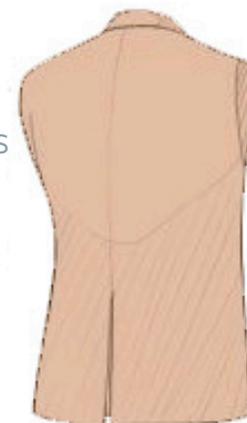
Ombros
ombreiras moderadas

Lapelas
pontudas ou chanfradas

Cintura
solta, não marcada

Bolsos
com abas ou embutidos

Aberturas
uma abertura



Prós

Confortável

Contras

Mais tradicional



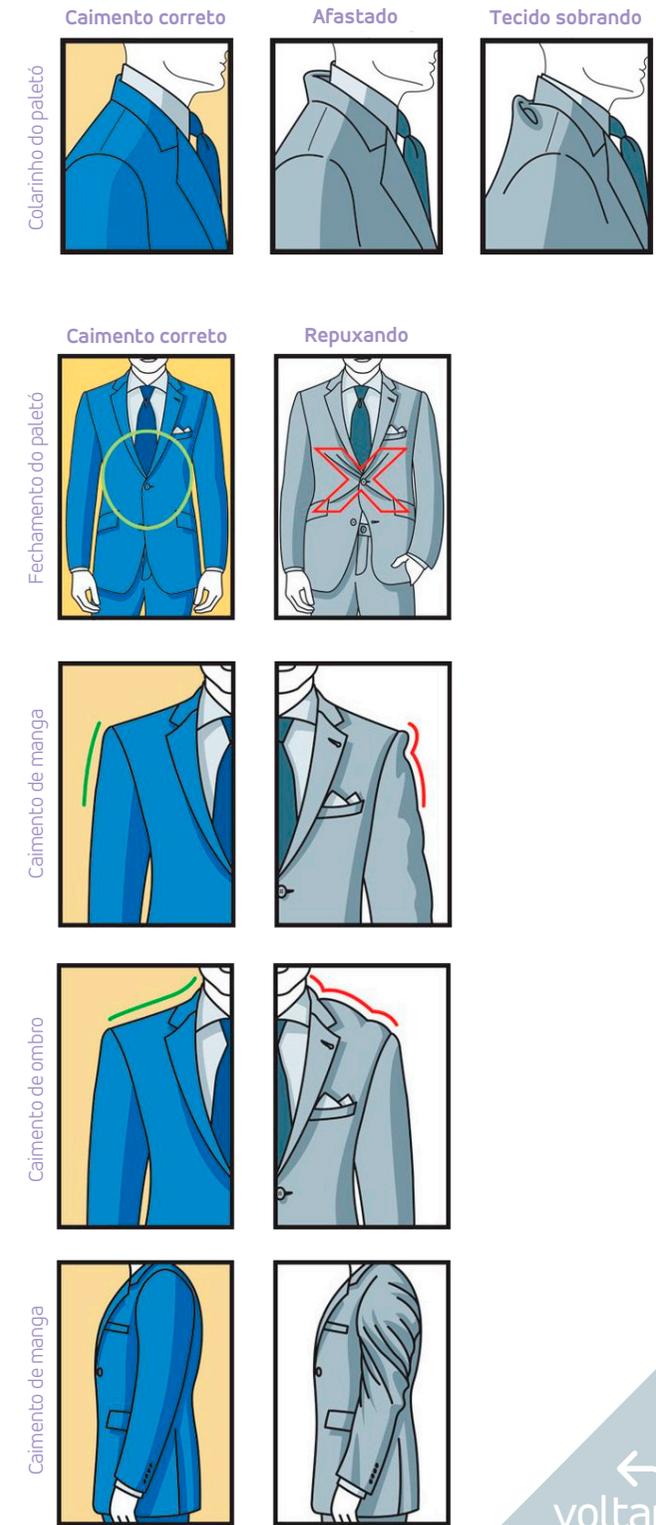
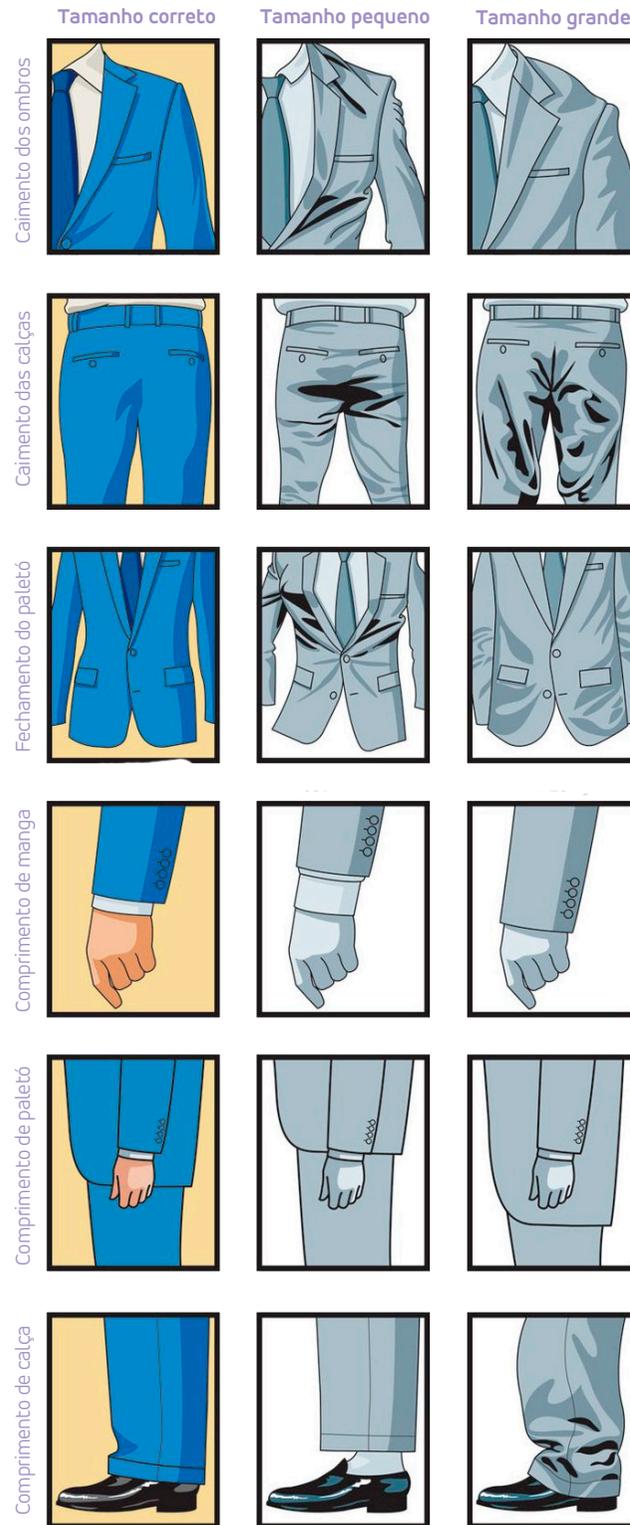
Nível 1

Deixe sempre o **último botão inferior** (próximo ao cinto e ao cós da calça) **sem abotoar**. Ao sentar, desabotoe o paletó ou o blazer. Ao levantar, abotoe-o.

O paletó dos ternos **não deve ser usado como blazer**. Usando as peças separadamente, elas ficarão com cores diferentes devido às lavagens, **descaracterizando o conjunto**.

A diferença entre o **paletó do terno** e o **blazer** é que, no terno, calças e paletó são do mesmo tecido e cor; no blazer, são diferentes.

O **blazer** é mais **esportivo**. Os melhores tecidos para o blazer avulso são os com textura ou padronagem, pois permitem combinações com mais cores de calças.





Nível 1

Escolhendo sua calça

As calças dos ternos ou costumes são **sempre do mesmo tecido** e cor do paletó. Elas podem variar no modelo, **com ou sem pregas**. Prefira os cortes retos, com bolso faca e boca reta.

As calças podem ter a frente sem pregas, consideradas mais **modernas**, ou com uma prega, mais **tradicionais** e **confortáveis**.



Sem prega



Com prega



A **cintura** deve ficar **perpendicular ao chão**. Nunca abaixo da barriga. O caimento deve ser **reto**, sem fazer dobras.



Dicas de especialista

O comprimento da **calça** deve **cobrir o sapato atrás**, deixando o salto à mostra. O comprimento adequado é o ponto onde o solado e a parte de couro se unem, dependendo da largura da boca da calça.



Nível 1

Escolhendo sua camisa

Vamos começar pelo colarinho. Existem quatro tipos mais comuns: **tradicional, italiano, pontas longas e com botões**. Qual o melhor para você? Para escolher, considere o formato de seu rosto: o colarinho de pontas longas tem o efeito visual de alongar o rosto; o colarinho aberto ou italiano, de encurtar.

Lembre-se que o **nó da gravata** deve preencher o espaço do colarinho. Nós finos pedem colarinho de pontas longas, nós grossos exigem espaço maior, recomendando o uso do colarinho italiano.



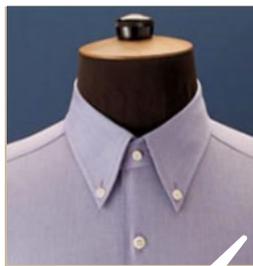
Tradicional



Italiano



Pontas longas



Com botões

Dicas de especialista

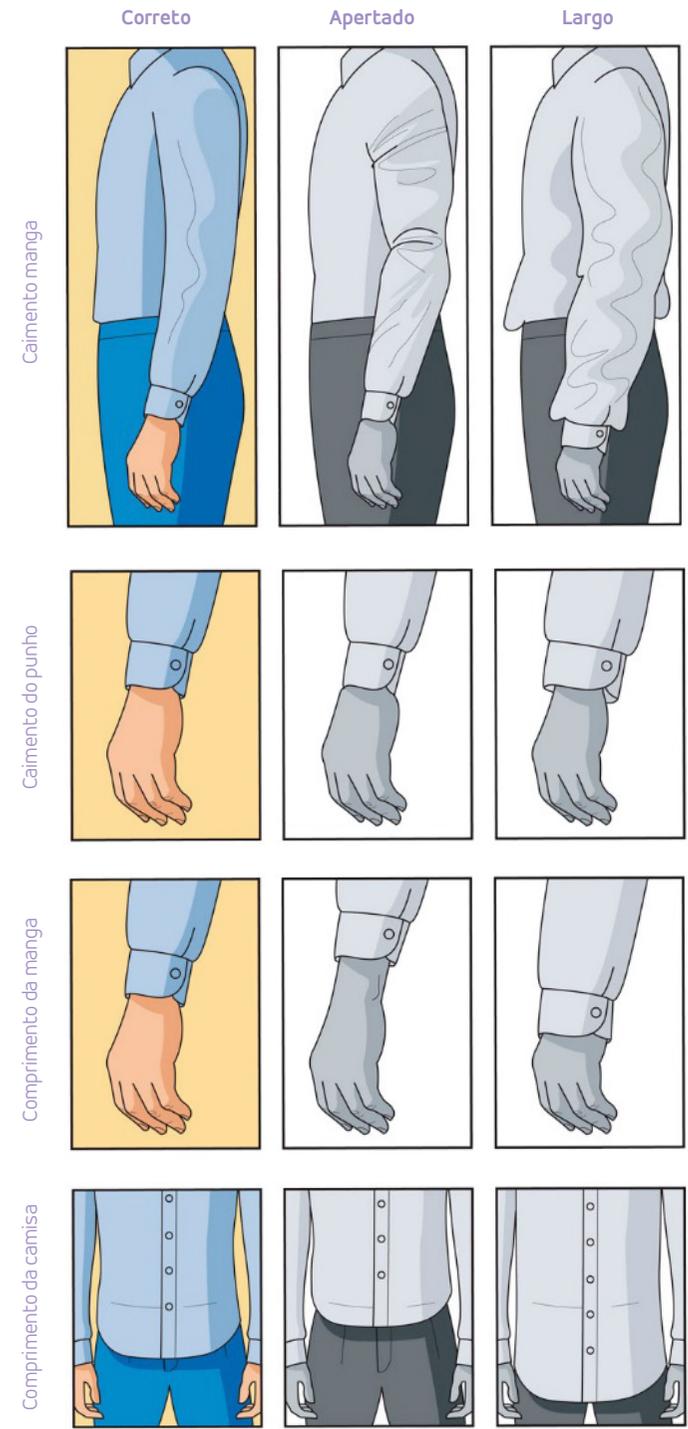
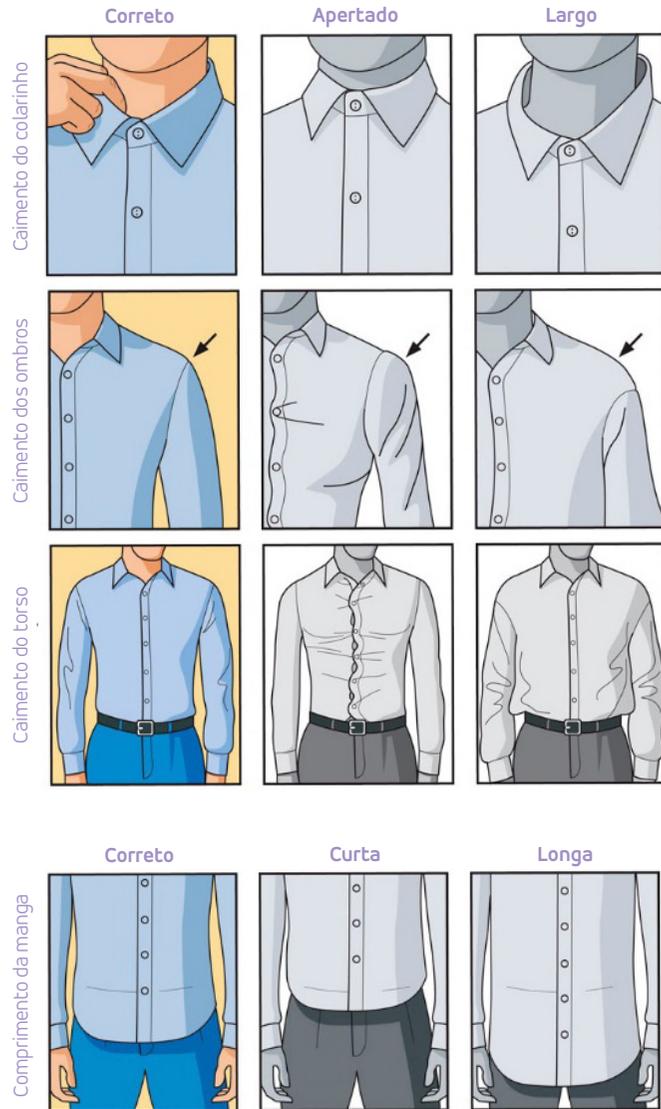
- A camisa deve ser sempre a peça **mais clara** do conjunto.
- O colarinho com botões (button-down ou americano) não deve ser usado com gravata.
- É adequado o uso da caneta no bolso, mas atenção para não manchar ou deformar essa parte da camisa.
- Camisa bicolor (colarinho e punho brancos, corpo colorido) só deve ser usada com terno.
- Na camisa social, o **colarinho** deve ser estruturado com barbatanas ou entretela.
- Para uso com terno, os punhos podem ter fechamento com **botões** ou **abotoaduras**.





Nível 1

Caimento de sua camisa

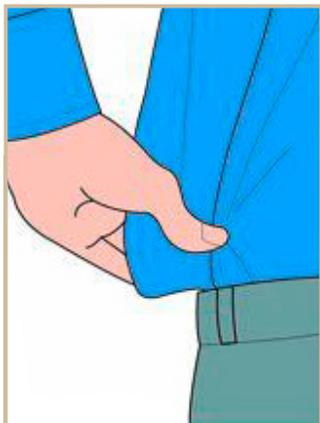




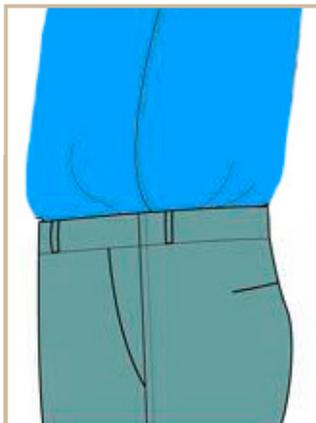
Nível 1

Caimento de sua camisa

A parte inferior da camisa deve ser colocada **dentro da calça**, com cinto, ajustando-se as sobras na lateral.



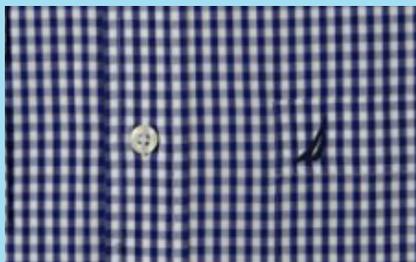
Evite



Aposte



Detalhes



Prefira botões pequenos em plástico off white, branco perolizado ou na cor da camisa. **Logomarcas aparentes e chamativas não são indicadas.**

Opte pelas mais **discretas**, com o bordado no mesmo tom da camisa.

Em dias mais frios



Em dias mais frios, uma opção é usar uma **camiseta sob a camisa**, com cuidado para ela **não ficar aparecendo** sob o decote ou na manga. É também um bom momento para usar seu terno de lã mais quente. Mas lembre-se: com terno, evite o uso de pulôver.

Os **sobretudos** e casacos de lã pesada, ideais para dias muito frios, devem ser de cores neutras, escuras ou médias, como preto, camelo e cinza. O sobretudo é indicado para uso em **ambientes externos**. Retire-o em ambientes fechados.

Cachecóis de ponto largo, tipo tricô caseiro e coloridos **não combinam** com o ambiente corporativo.

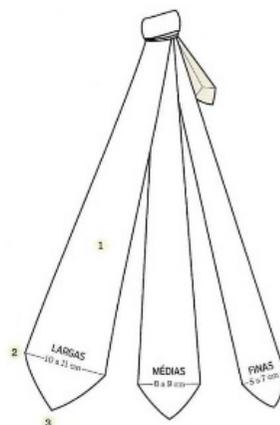


Nível 1

Escolhendo sua gravata

Para uso no trabalho, **prefira as gravatas de seda ou aspecto de seda**, sem muito brilho, com motivos e estampas discretas e não muito coloridas.

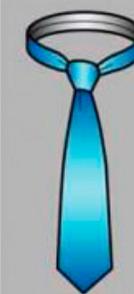
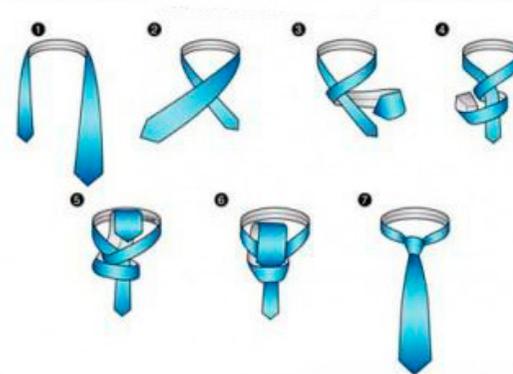
Cada gravata pede um tipo de nó, que deve sempre preencher o espaço do colarinho, ou seja, sem ficar menor ou exceder esse espaço. Colarinhos mais espaçados exigem nós maiores (Full Windsor) e vice-versa.



O comprimento da gravata é um **fator importante** para compor uma imagem de **cuidado e elegância**. O ideal é que a ponta alcance o cinto, mas sem ultrapassá-lo.

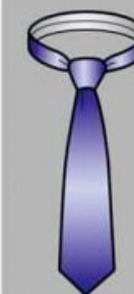
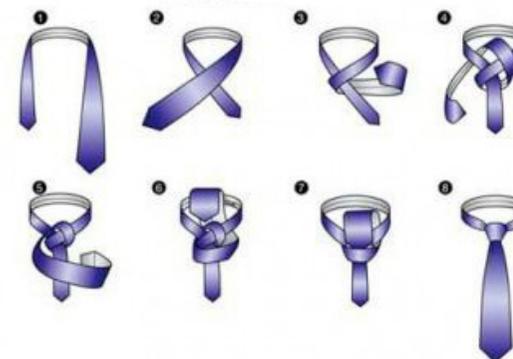
A parte mais larga da gravata deve ter a **mesma largura** da lapela do paletó ou ser um pouco **mais estreita**.

Four in Hand



Pequeno
Fácil de fazer
Comum

Half Windsor



Médio
Facilidade média
Clássico

Full Windsor



Grande
Difícil de fazer
Moderno



Nível 1

Sapatos e acessórios

Os sapatos são um **importante complemento** do seu traje. Para uso com terno, opte pelo sapato de amarrar ou com fivela lateral.



Evite X



Aposte ✓

Dicas de especialista

- Prefira os sapatos de couro ou aspecto de couro, sempre em tons de marrom, pinhão ou preto.
- O couro pode ser liso ou com textura. Calçados em camurça ou nobuck não são aceitos no Nível 1.
- Evite os couros muito brilhantes, como o verniz.
- O solado pode ser de couro ou borracha, mas sempre com pouca espessura. A **altura máxima** recomendada é de 7 milímetros.



Preto ou Marrom?

Calça

Preto



Cinza



Jeans



Marinho



Marrom



Camelo



Bege



Aposte ✓



Evite X





Nível 1

Cores para sapatos e cintos



Cinto é um item de uso **obrigatório**, mas as características podem variar de acordo com o traje. Com terno, o cinto deve ser do mesmo material e cor do sapato.

Nos demais casos, basta combinar peças com **mesma tonalidade**. Mas, em qualquer situação, escolha cintos com fivelas discretas.

Para uso com ternos, opte por modelos de cinto com aproximadamente 3 centímetros de largura. A melhor escolha são os cintos de couro **liso** ou com **textura**. Materiais como camurças e nobuck não são aceitos no Nível 1.



Na hora de colocar as **meias**, preste atenção à cor, que deve ser a **mesma da calça ou do sapato**. Prefira as **meias finas lisas** ou com **padronagens minúsculas**. As meias devem ser longas o suficiente para que sua perna não apareça quando você sentar.

Relógios

Prefira os **modelos mais clássicos** para o uso com terno. Aposte nas pulseiras em couro ou metal e em cores neutras (tons de bege, marrom, preto, ouro amarelo e prata). **Evite detalhes chamativos** ou modelos muito grandes.





Nível 1

Cuidados Pessoais

Encarando o espelho

Cuide bem da **pele, unhas, cabelos** e **barba** para mantê-los sempre **limpos** e apresentar um aspecto **agradável**.

Mantenha os **cabelos** e **costeletas aparados**.

O ideal é que os cabelos não toquem o colarinho da camisa, não caiam sobre os olhos, nem escondam o seu rosto.



Nível 1

Tenha sempre a barba bem cuidada.

Se você decidir deixá-la crescer, saiba que é necessário **muita dedicação** para manter a aparência de higiene. Converse com seu gestor para saber se sua barba transmite a **imagem adequada**.

- Caso use barba ou bigode, mantenha-os **sempre aparados**. Não devem ter volume.
- O bigode **não deve cobrir os lábios**.
- A barba **não deve ser cheia**.

- Tatuagens
- Topetes altos
- Pelos no nariz e nas orelhas
- Odor de cigarro e outros odores inconvenientes
- Perfumes ou desodorantes com fragrâncias fortes ou em exagero

Evite 





Nível 2

Profissional executivo

Este nível **exprime comunicação** com muito profissionalismo. Indicado para **profissionais de vendas** que atendem os clientes, como farmacêuticos, balconistas e compradores, e para aqueles que mantêm contato com os médicos em consultórios, clínicas e hospitais.

Camisa de manga longa



Calça de alfaiataria*



Blazer



Pulôver



Cinto



Sapatos



Meias



Para saber mais, clique em

* As calças de alfaiataria são aquelas feitas em corte e tecido de calça de terno.



Nível 2

Escolhendo sua calça

Há três categorias de calças masculinas. As de **corte e tecido de alfaiataria**, as de **sarja** e os **jeans**. As calças de **alfaiataria** são uma **excelente aposta** para compor seu guarda-roupa corporativo. Prefira os **cortes retos**, com bolso faca e boca reta.

As calças podem ter a frente sem pregas, consideradas mais **modernas**, ou com uma prega, mais **tradicionais** e **confortáveis**.



✓ Sem prega

✓ Com prega



Aposte nas **cores neutras, médias e escuras**. Evite cores muito claras. A cintura deve ficar **perpendicular ao chão**. Nunca abaixo da barriga. O caimento deve ser reto, sem fazer dobras.



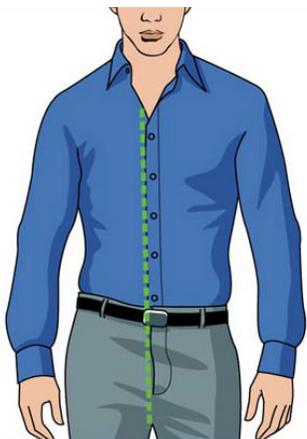
Dicas de especialista

O comprimento da **calça** deve **cobrir o sapato atrás**, deixando o salto à mostra. O comprimento adequado é o ponto onde o solado e a parte de couro se unem, dependendo da largura da boca da calça.

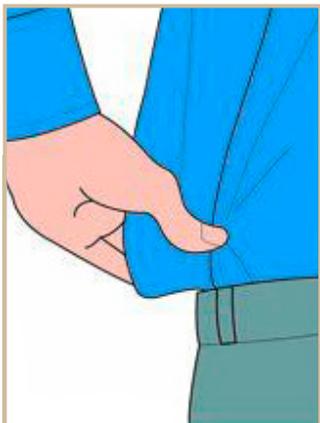


Nível 2

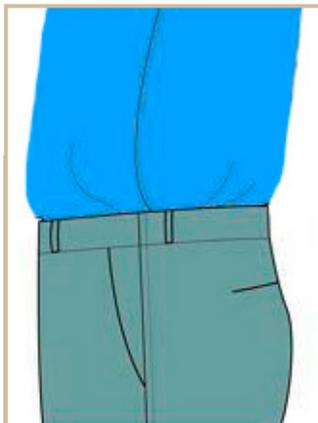
Escolhendo sua camisa



Vamos começar pelo colarinho. Existem quatro tipos mais comuns: **tradicional**, **italiano**, **pontas longas** e com **botões**. Todos são bem-vindos no ambiente corporativo. Para o bom **caimento**, a vista de sua camisa (parte onde ficam os botões) deve estar alinhada com o fechamento da calça.



Evite



Aposte



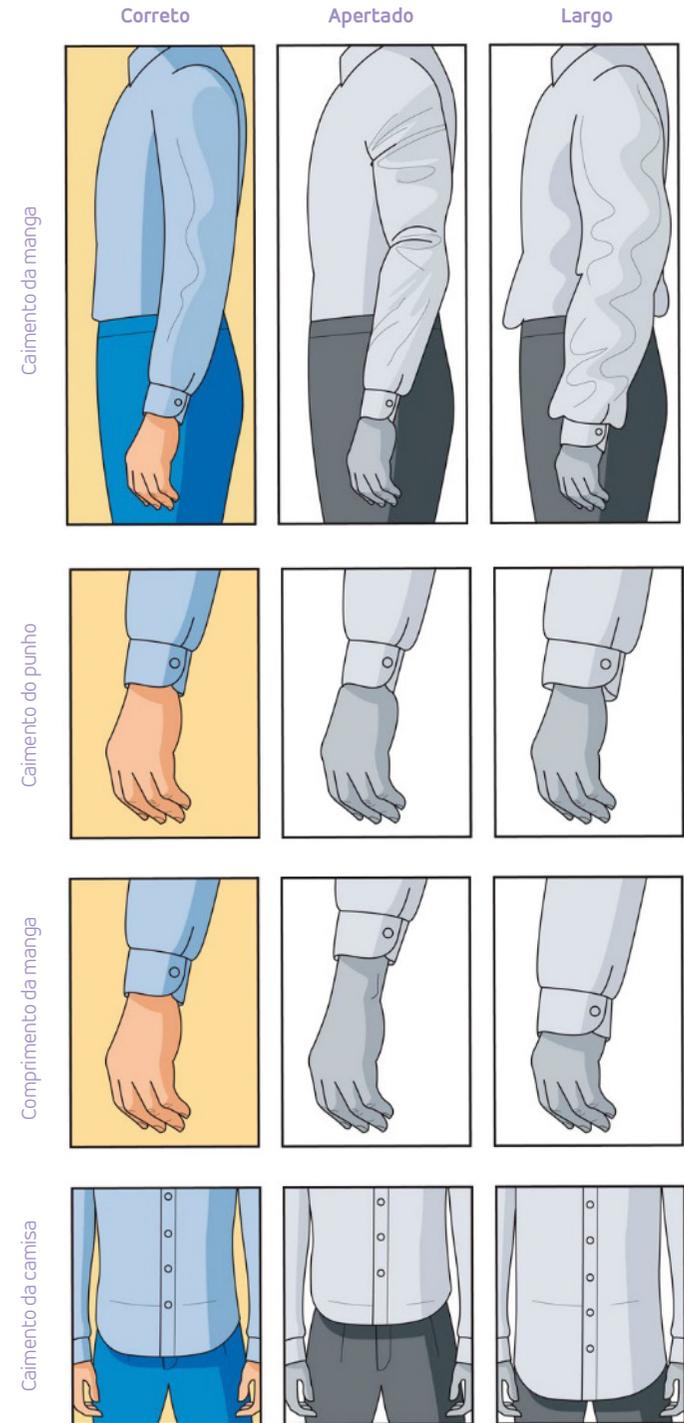
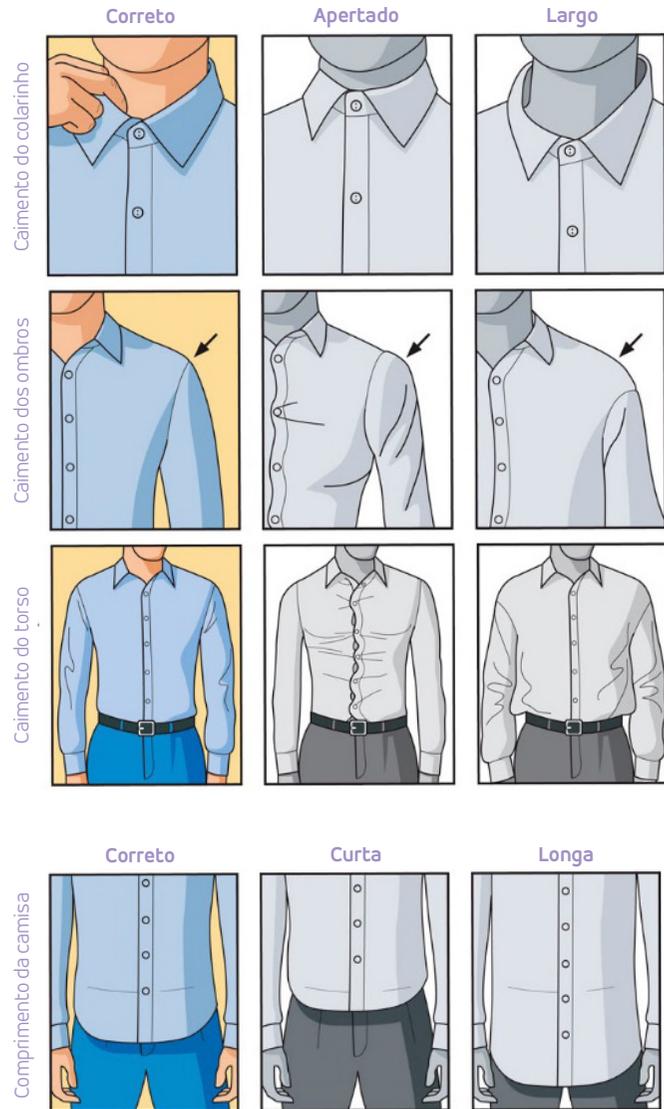
Dicas de especialista

- A camisa deve ser sempre a peça **mais clara** do conjunto.
- O **colarinho com botões** (button-down ou americano) é um estilo mais casual que o colarinho sem botões.
- É adequado o uso da **caneta no bolso**, mas atenção para **não manchar ou deformar** essa parte da **camisa**.
- **Camisa bicolor** (colarinho e punho brancos, corpo colorido) só deve ser usada com terno.



Nível 2

Caimento de sua camisa



Nível 2

No trabalho, use a camisa **sempre por dentro da calça**, com cinto.



Evite



Aposte



Detalhes

Prefira botões pequenos em plástico off white, branco perolizado ou na cor da camisa. Logomarcas aparentes e chamativas não são indicadas. Prefira as mais **discretas**, com o bordado no mesmo tom da camisa.

No Nível 2, são admitidos **detalhes discretos** na vista (parte do abotoamento) da camisa, no pé interno de gola e no verso do punho.



Em dias mais frios

Em dias mais frios, uma opção é usar uma camiseta sob a camisa, com cuidado para ela não ficar aparecendo sob o decote ou na manga. Pulôver, usado com blazer, também é uma alternativa para enfrentar as temperaturas mais baixas.



Nível 2

Os pulôveres podem ter decote em V ou careca. Não devem ficar nem muito justos, nem muito largos no corpo. Quanto ao comprimento, o ideal é que a peça fique uns quatro dedos abaixo do cinto.

Evite pulôveres de lã grossa ou trançados, que passam uma imagem mais informal, não condizente com a vestimenta de trabalho.



Os sobretudos e casacos de lã pesada, ideais para dias muito frios, devem ser usados em cores neutras, escuras ou médias, como preto, camelo e cinza.

O sobretudo é indicado para uso em ambientes externos. Retire-o em ambientes fechados.

Cachecóis de ponto largo, tipo tricô caseiro e coloridos não combinam com o ambiente corporativo.

Sapatos e acessórios

Os sapatos são um **importante complemento** do seu traje. No Nível 2, tanto os sapatos de amarrar como os mocassins formais são ótimas opções.



Evite ✗



Aposte ✓

Dicas de especialista

- Prefira os sapatos de couro ou aspecto de couro, sempre em tons de marrom, pinhão ou preto.
- O couro pode ser liso ou com textura. Calçados em camurça ou nobuck não são aceitos no Nível 2.
- Evite os couros muito brilhantes, como o verniz.
- O solado pode ser de couro ou borracha, mas sempre com pouca espessura. A **altura máxima** recomendada é de 7 milímetros.



Preto ou Marrom?

Calça

Preto



Cinza



Jeans



Marinho



Marrom



Camelo



Bege



Aposte ✓



Evite ✗



Cores para sapatos e cintos



Cinto é um item de uso **obrigatório**. Para um padrão elegante, combine com o tom do sapato, mesmo que os materiais sejam diferentes. Apenas o uso com terno requer materiais iguais.

Escolha modelos com fivelas discretas e largura de aproximadamente 3 centímetros, a mais indicada para uso com calças de alfaiataria.

Os cintos devem ser de couro **liso** ou com **textura**. Materiais como camurças e nobuck são aceitos apenas no Nível 3.



Na hora de colocar as **meias**, preste atenção à cor, que deve ser a **mesma da calça ou do sapato**. Prefira as meias finas lisas ou com **padronagens minúsculas**.

As meias devem ser longas o suficiente para que sua perna não apareça quando você sentar.

Relógios

Aposte nas pulseiras em **couro** ou **metal** e em cores neutras (tons de bege, marrom, preto, ouro amarelo e prata). **Evite detalhes chamativos**, caixas muito altas ou modelos muito grandes.





Nível 2

Cuidados Pessoais

Encarando o espelho

Cuide bem da **pele, unhas, cabelos** e **barba** para mantê-los sempre **limpos** e apresentar um aspecto **agradável**.

Mantenha os **cabelos** e **costeletas aparados**. O ideal é que os cabelos não toquem o colarinho da camisa, não caiam sobre os olhos, nem escondam o seu rosto.

Tenha sempre a barba bem cuidada.

Se você decidir deixá-la crescer, saiba que é necessário **muita dedicação** para manter a aparência de higiene. Converse com seu gestor para saber se sua barba transmite a **imagem adequada**.

- Caso use barba ou bigode, mantenha-os **sempre aparados**. Não devem ter volume.
- O bigode **não deve cobrir os lábios**.
- A barba **não deve ser cheia**.

- Tatuagens
- Topetes altos
- Pelos no nariz e nas orelhas
- Odor de cigarro e outros odores inconvenientes
- Perfumes ou desodorantes com fragrâncias fortes ou em exagero

Evite 





Nível 3

Casual chique

Este nível é **mais descontraído**. Ideal para **interação entre nossos departamentos**. É indicado para profissionais administrativos, de marketing e de vendas. Aplica-se também a profissionais uniformizados nas ocasiões em que não usam uniforme, como no transporte ou refeitório.

Camisa manga longa e curta



Camiseta polo lisa



Calças com corte de alfaiataria* ou jeans



Pulôver



Cinto



Sapatos



Meias



Para saber mais, clique em

* As calças de alfaiataria são aquelas feitas em corte e tecido de calça de terno. No Nível 3, podem ser em sarja ou outro tecido de algodão.





Nível 3

Escolhendo sua calça

Há três categorias de calças masculinas. As de **corte e tecido de alfaiataria**, as de **sarja** e os **jeans**. As calças de **alfaiataria** são uma **excelente aposta** para compor seu guarda-roupa corporativo. Prefira os **cortes retos**, com bolso faca e boca reta.

Aposte nas **cores neutras, médias e escuras**. Evite cores muito claras.



Sarja com bolso faca



A cintura deve ficar **perpendicular ao chão**. Nunca abaixo da barriga. O caimento deve ser reto, sem fazer dobras.

Prefira os **jeans** de tonalidade **média** e **escura**. Os jeans desbotados, desfiados e rasgados não são uma boa escolha para o trabalho.



Evite



Aposte



Dicas de especialista

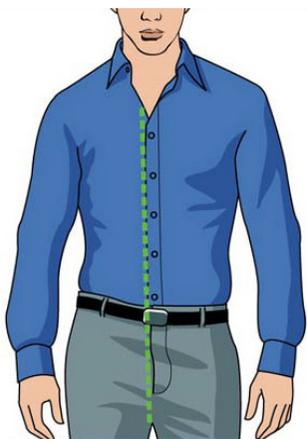
O comprimento da **calça** deve **cobrir o sapato atrás**, deixando o salto à mostra. O comprimento adequado é o ponto onde o solado e a parte de couro se unem, dependendo da largura da boca da calça.





Nível 3

Escolhendo sua camisa



Vamos começar pelo colarinho. Existem quatro tipos mais comuns: **tradicional, italiano, pontas longas e com botões**. Todos são bem-vindos no ambiente de trabalho. Para o bom **caimento**, a vista de sua camisa (parte onde ficam os botões) deve estar alinhada com o fechamento da calça.



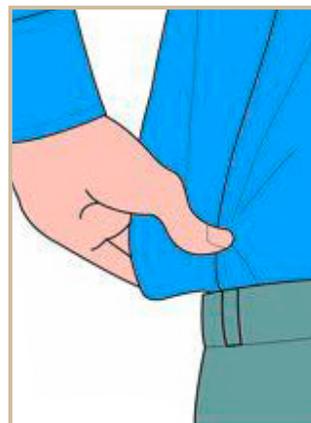
Evite



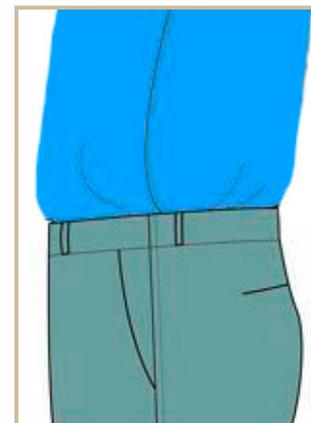
Aposte



As camisas devem ser usadas por **dentro da calça**, com cinto, ajeitando-se as sobras na lateral.



Evite

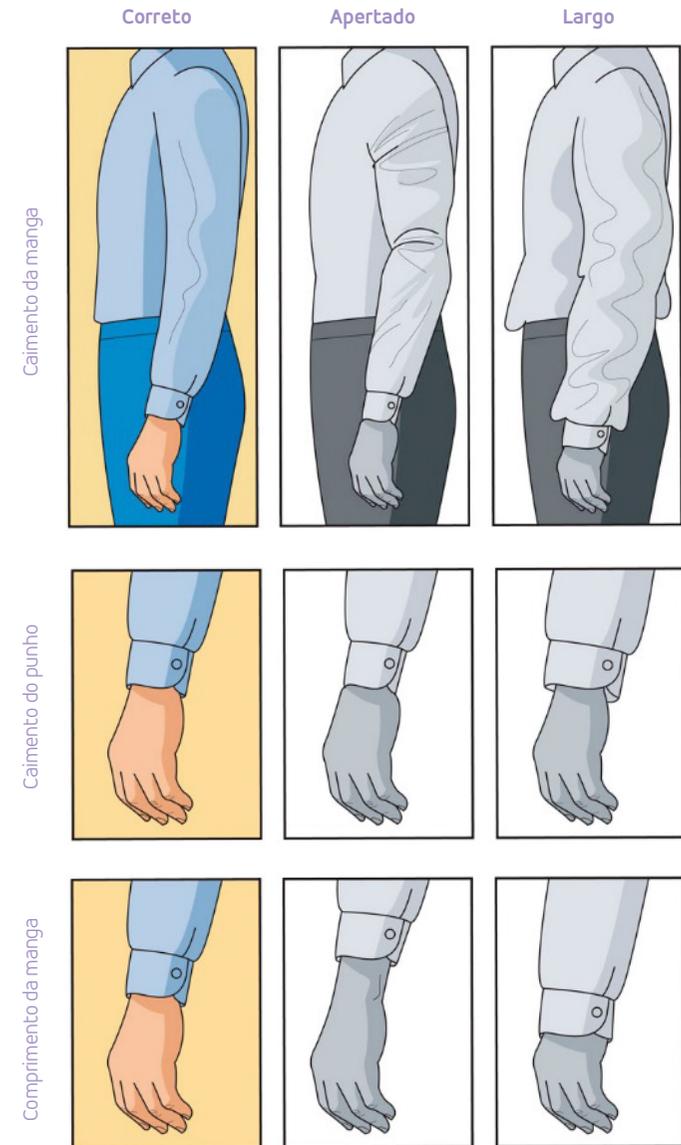
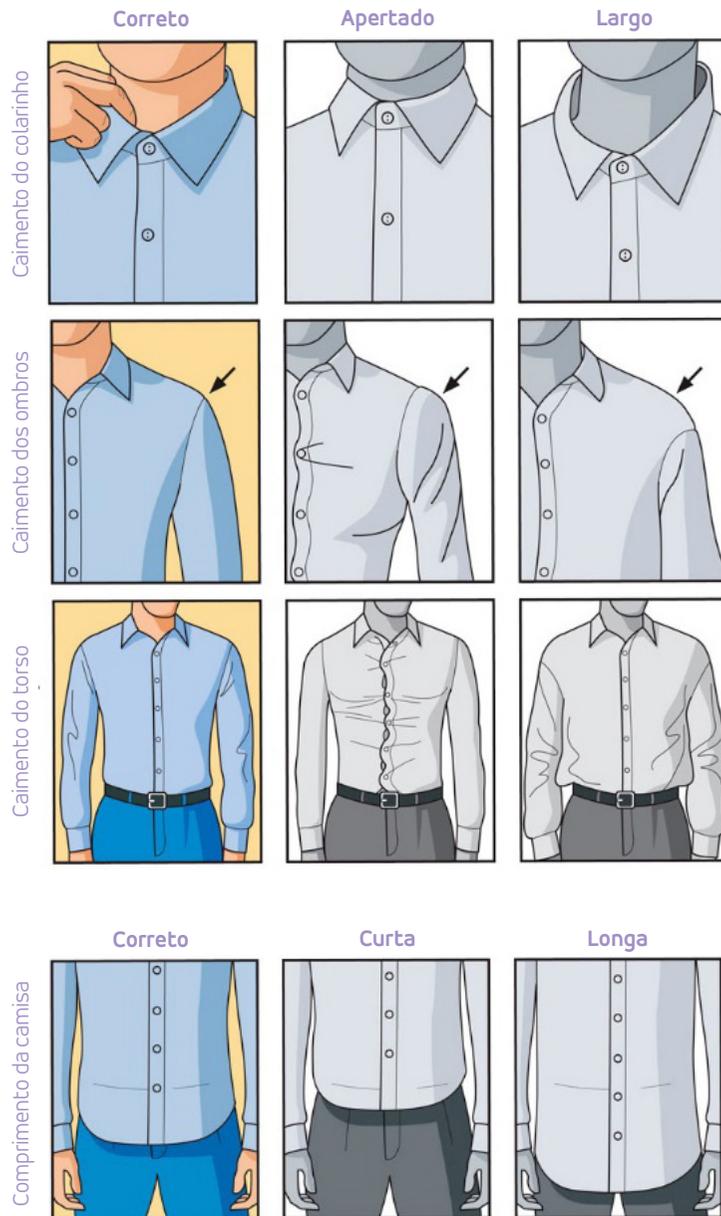


Aposte





Nível 3





Nível 3

Escolhendo sua camiseta polo

As **camisetas polo** podem ser usadas de **três formas**: para dentro da calça, para fora ou semi para dentro. Se você for usá-la para fora da calça, certifique-se de que o **comprimento** cubra o cinto mesmo quando você levanta os braços.

Nem justa, nem larga



Para fora ou para dentro



Para fora



Semi para dentro



Para dentro

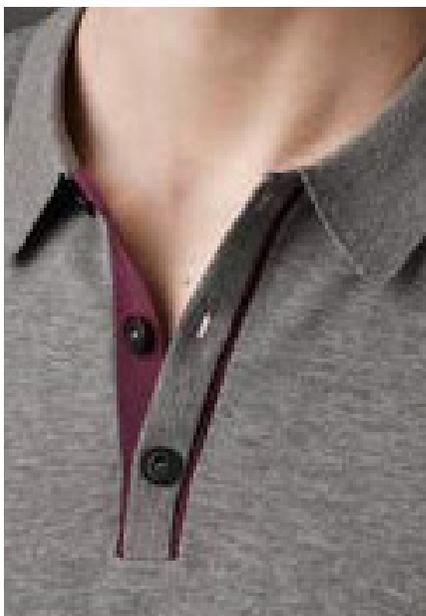
Mangas

O **comprimento** correto da manga termina no meio do bíceps. Ela **não deve ser agarrada no braço**, nem muito **larga** (o espaço para passar um dedo é o ideal).



Nível 3

Botões



As polos podem ter **dois** ou **três botões**, dependendo do tamanho do peitilho (que é aquela parte da abertura da camiseta onde estão os botões). Se for um peitilho curto, com dois botões, a dica é usar sem abotoar, com ar bem descontraído.

Se for peitilho mais comprido, com três botões, feche o primeiro botão, o que deixará você mais elegante.

Os **detalhes de vista** (parte do abotoamento) e **pé de gola** em outra cor lisa também são aceitos.

Detalhes



Prefira **botões pequenos** em plástico off white, branco perolizado ou na cor da camisa. **Logomarcas aparentes e chamativas não são indicadas**. Prefira as mais discretas, com o bordado no mesmo tom da camisa. Neste Nível, são admitidos **detalhes discretos** na vista (parte do abotoamento) da camisa, no pé interno de gola e no verso do punho.



Nível 3

Em dias mais frios

Em dias mais frios, uma opção é usar uma **camiseta sob a camisa**, com cuidado para ela **não ficar aparecendo** sob o decote ou na manga. Pulôver, usado com blazer, também é uma alternativa para enfrentar as temperaturas mais baixas.

Neste Nível, blazers de veludo e jaquetas de couro são uma boa opção para os **dias de frio**. Devem ser usados em cores neutras, escuras e médias, como preto, camelo e cinza.



Cachecóis de ponto largo, tipo tricô caseiro e coloridos não combinam com o ambiente corporativo.



Nível 3

Sapatos e acessórios

Os sapatos são um **importante complemento** do seu traje. No Nível 3, a flexibilidade de modelos é maior. Além dos calçados convencionais, são aceitos sapatos de camurça, drivers e sapatênis de couro.



Evite ✗



Aposte ✓

Dicas de especialista

- O **sapatênis** para usar no trabalho deve ter mais aspecto de sapato do que de tênis. O solado pode ser de borracha branca. Os cadarços devem ser escuros, e a parte que veste os pés deve ser de couro, aspecto de couro ou camurça.
- O solado dos sapatos pode ser de couro ou borracha, mas sempre com pouca espessura. A **altura máxima** recomendada é de 7 milímetros.



Preto ou Marrom?

Calça

Preto



Cinza



Jeans



Marinho



Marron



Camelo



Bege



Aposte ✓



Evite ✗



Cores para sapatos e cintos



Cinto é um item de uso **obrigatório**. Para um padrão elegante, combine com o tom do sapato, mesmo que os materiais sejam diferentes. Apenas o uso com terno requer materiais iguais.

Escolha modelos com fivelas discretas e largura de aproximadamente 3 centímetros, a mais indicada para uso com calças de alfaiataria.

Os cintos devem ser de couro **liso** ou com **textura**. No Nível 3, também são aceitos materiais como camurça e nobuck.



Na hora de colocar as **meias**, preste atenção à cor, que deve ser a **mesma da calça ou do sapato**. Prefira as **meias finas lisas** ou com **padronagens minúsculas**.

As meias devem ser longas o suficiente para que sua perna não apareça quando você sentar.

Relógios

Aposte nas pulseiras em **couro** ou **metal** e em cores neutras (tons de bege, marrom, preto, ouro amarelo e prata). **Evite detalhes chamativos**, caixas muito altas ou modelos muito grandes.





Nível 3

Cuidados Pessoais

Encarando o espelho

Cuide bem da **pele, unhas, cabelos** e **barba** para mantê-los sempre **limpos** e apresentar um aspecto **agradável**.

Mantenha os **cabelos** e **costeletas aparados**. O ideal é que os cabelos não toquem o colarinho da camisa, não caiam sobre os olhos, nem escondam o seu rosto.



Nível 3

Tenha sempre a barba bem cuidada.

Se você decidir deixá-la crescer, saiba que é necessário **muita dedicação** para manter a aparência de higiene. Converse com seu gestor para saber se sua barba transmite a **imagem adequada**.

- Caso use barba ou bigode, mantenha-os **sempre aparados**. Não devem ter volume.
- O bigode **não deve cobrir os lábios**.
- A barba **não deve ser cheia**.

- Tatuagens
- Topetes altos
- Pelos no nariz e nas orelhas
- Odor de cigarro e outros odores inconvenientes
- Perfumes ou desodorantes com fragrâncias fortes ou em exagero

Evite 





Guia Feminino de Vestimenta

Orientações gerais

Dicas sobre estilo pessoal, tecidos, cores e muito mais. **Clique e descubra.**

Ocasões

Cada ocasião, um visual diferente. **Clique e confira** as recomendações.

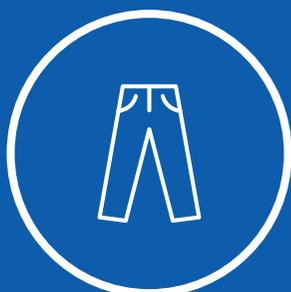


Orientações gerais

Todas as fotos e ilustrações deste guia são apenas referências visuais.

Os detalhes fazem a diferença

Clique e confira



Caimento
das roupas



Exposição
do corpo



Ostentação
de grifes



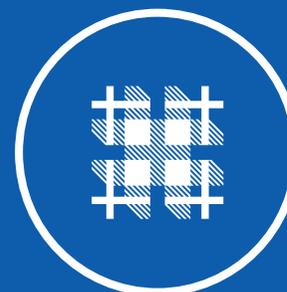
Estilo
pessoal



As cores
mais indicadas



Em qual
tecido investir



Estampas e texturas
que fazem a diferença



Quadro de
prioridades



Ocasões

Como devo me vestir quando:

Clique no item de seu interesse



Visito
clientes



Recebo
fornecedores



Visito
fornecedores



Participo
de eventos



Encontro com
autoridades



Estou apenas entre
nós, colaboradores,
no escritório, fábrica
ou treinamentos



Estou em um trabalho
técnico ou operacional



Sou um
convidado



Orientações gerais



Caimento das roupas

Tanto no guarda-roupa feminino, como no masculino, qualquer peça de roupa deve manter pelo menos **um centímetro de folga** do corpo, evitando marcá-lo.



Exposição do corpo

Na ilustração ao lado, trazemos uma **referência** dos parâmetros para a **máxima exposição** do corpo para **todos os níveis**.

Lembre-se: transparências também são consideradas exposição do corpo.



Ostentação da grife

No mundo das percepções, sempre associamos uma grife a um **sentimento** ou **valor**. Quando usamos uma marca, passamos a mensagem de que nos identificamos com ela e com todos que a usam. Às vezes, isso pode gerar percepções que **prejudicam** a sua carreira ou mesmo a imagem de nossa empresa.

O ambiente corporativo pede **neutralidade**. Assim, sua imagem no trabalho não deve estar vinculada a nenhuma marca. Evite ostentar grifes em camisas com logotipos vistosos, bolsas, relógios e óculos. Aposte em **logomarcas discretas** e **pequenas**. A marca que deve destacar é a nossa. É ela que identifica você como um profissional que representa a nossa marca.



Orientações gerais



Estilo pessoal

Todos nós temos nossas **preferências** de roupas e acessórios. Mas, para trabalhar, nem sempre podemos usar tudo o que gostamos. Por quê? Porque alguns elementos podem transmitir mensagens que não são associadas ao nosso **ambiente corporativo**. Ao exageramos em acessórios ou roupas de cunho étnico, sexy, romântico, fashion ou esportivo,

associamos nossa imagem a um estilo que não é adequado ao mundo corporativo. Quando alguém com quem interagimos para de ouvir o que estamos falando para decifrar nosso estilo pessoal, a comunicação fica improdutiva. No trabalho, priorizamos uma mensagem universal, uma língua que todos entendem. E, em se tratando de moda, essa “língua” são as peças clássicas. Aceitas por todos, elas transmitem profissionalismo e confiança.

Qual mensagem os elementos abaixo podem passar quando usados em demasia?



Tribal

O uso exagerado de elementos étnicos, folk ou tribais tem uma decodificação de que a pessoa está fantasiada ou em traje típico. A mensagem é de um personagem excêntrico. Peças muito arrojadas ou irreverentes podem causar estranheza. Nem todas as pessoas com as quais você interage conseguirão compreender o que inspirou suas escolhas de vestuário.



Esportivo

Muita casualidade é interpretada como descuido e despreocupação com atividades intelectuais. Transmite a imagem de uma pessoa mais preocupada com o físico, uma mensagem oposta a que queremos passar no ambiente corporativo.



Sexy

O excesso de exposição do corpo ou roupas muito justas podem desviar o interesse do interlocutor, distanciando seu foco profissional para a relação pessoal.



Romântico

Um visual com muitos elementos românticos passa a mensagem de fragilidade e ingenuidade.



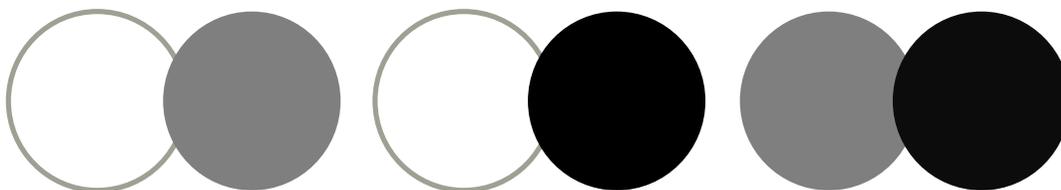
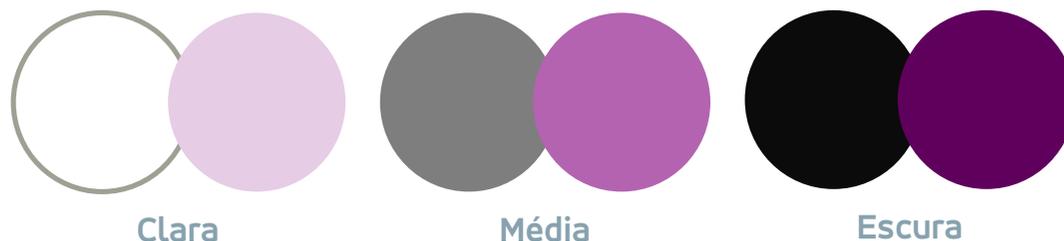
Orientações gerais



As cores mais indicadas

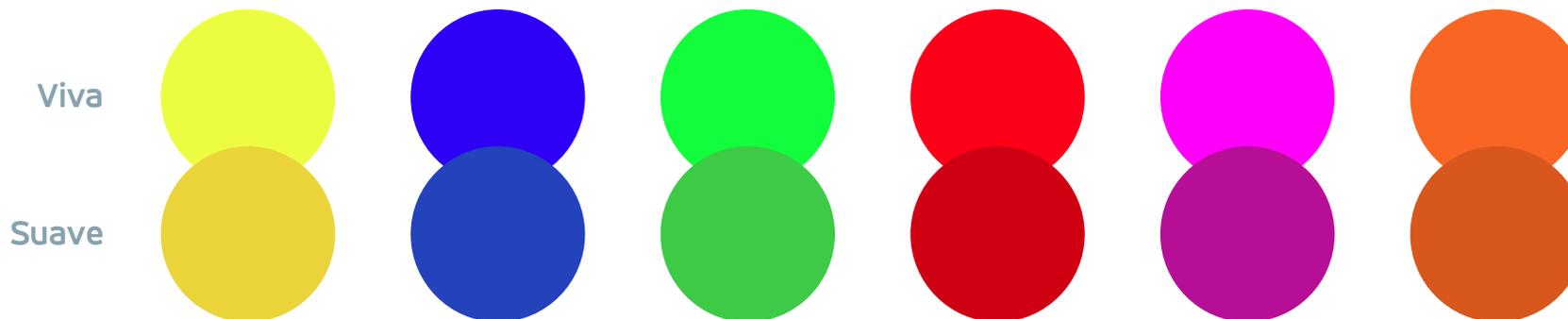
Com suas infinitas tonalidades e intensidades, as cores compõem um mundo bastante complexo.

Além disso, cores são frequentemente associadas a significados e interpretadas de maneira diferente de acordo com cada cultura ou região. Para simplificar, vamos falar de **três profundidades de cor**.



Todas são bem-vindas no ambiente corporativo. Quanto mais escura, mais formal. Uma boa dica é apostar nos tons claros e médios para parte superior do corpo e nos médios e escuros para a parte inferior.

Cores neutras, como preto, branco, cinza, bege, marrom e marinho, são ideais para compor uma imagem de sobriedade. Mas elas também podem ser usadas junto com peças coloridas, desde que não exageremos na quantidade e nas cores muito vivas. Prefira sempre combinar uma peça colorida com uma de tom neutro. **É muito chique.**





Orientações gerais



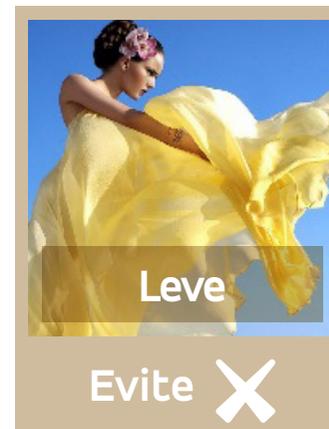
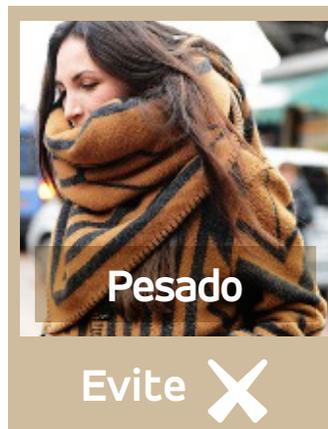
Em qual tecido investir

O universo dos tecidos é **imenso**. Cada peça de roupa exige um tipo de tecido para seu **perfeito caimento**.

Os tecidos são feitos de fios de **fibras naturais** (algodão, lã e seda) ou **sintéticas** (poliéster e acrílico). Para seu conforto e bem-estar, as melhores opções são os tecidos com 100% de fibras naturais ou mistura de uma fibra natural com um máximo de 50% de fibra sintética. Você pode conferir a **composição** do tecido na etiqueta de qualquer peça de roupa. Saber a composição vai ajudá-la a avaliar a **compra** e fazer a **manutenção** de forma apropriada.

Os tecidos de **peso médio** são os **mais recomendados** para o mundo corporativo. Tecidos muito grossos podem ter um ar muito rústico, e os mais leves podem ser transparentes ou muito vaporosos. Algodão, lã fria, sarja, crepe e microfibras são tecidos de peso médio. Couro e veludo são considerados tecidos pesados e apropriados apenas em ocasiões mais casuais, como o dia a dia no escritório, em jaquetas e blazers.

Evite os extremos



Outro aspecto importante que devemos considerar é a **aparência dos tecidos**, que podem ser opacos ou brilhantes e lisos ou texturados.

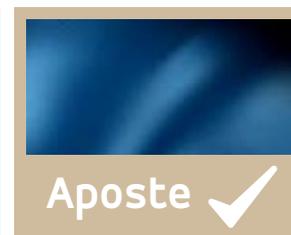
Texturados



Lisos



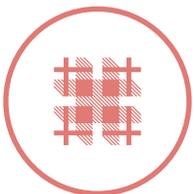
Tanto os lisos como os texturados são bem-vindos. Mas, mesmo que estejam na moda, deixe os tecidos brilhantes para outras ocasiões.



Brilho **não combina** com ambiente corporativo.



Orientações gerais



As estampas e texturas que fazem a diferença

Roupas estampadas sempre atraem o olhar. Por isso **não abuse** delas no ambiente corporativo.

Caso você goste de estampas, **limite a quantidade** a apenas **uma das peças** do vestuário daquele dia e escolha as de tamanho menor, com motivos abstratos e em cores neutras e opacas.

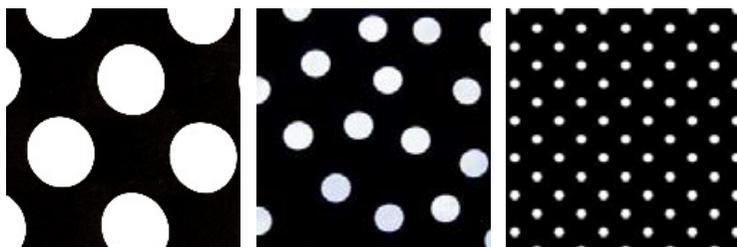
Evite estampas chamativas e com muitas cores. Prefira usar uma cor combinada com um **tom neutro**.



Uma peça estampada



Todo estampado
Cor neutra



Grande

Médio

Pequeno



Todo estampado
Colorido



Orientações gerais



Quadro de Prioridades

Para que você **identifique** mais facilmente a **importância** de sua imagem nas diferentes situações corporativas, criamos o quadro ao lado, indicando com estrelas as **prioridades** em cada caso.

Quando a sua imagem é muito **importante**, o quadro sinaliza com **três estrelas**. Quando **não for tão relevante**, priorize seu **conforto** ou suas **preferências**. Lembre-se sempre: o uso do **crachá** ou **pin** nos identifica como representantes da Libbs em situações de trabalho técnico ou com autoridades.

Seguindo as recomendações deste Guia, você também estará **cuidando de sua proteção**. Por exemplo, alguns tipos de acessórios podem desfiar sua roupa, enroscar em uma maçaneta e até machucar um cliente em um aperto de mão. Há situações em que é **obrigatório** o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs). Nesses casos, siga as recomendações exigidas para sua **total proteção**.

Prioridades

Situação	Imagem	Proteção	Identificação	Conforto
Visitar Clientes	★★★	★★		★
Receber Fornecedores	★★			★★
Visitar Fornecedores	★★★	★★		★
Em eventos	★★★		★	★★
Com autoridades	★★★		★★	
No escritório sem contato externo	★			★★
Trabalho técnico ou operacional	★	★★★	★★	★
Convidado	★★★			

- ★★★ Prioritário
- ★★ Importante
- ★ Não pode ser esquecido



Ocasões



Estou apenas entre nós, colaboradores, no escritório, fábrica ou treinamentos.

Nas ocasiões em que você estiver **apenas entre nós, colaboradores**, ou seja, quando estiver no **escritório**, na **fábrica** ou em **treinamentos** sem contato com o público externo, você tem **liberdade** para expressar seu **estilo pessoal**.

Porém, fique atento para **não exagerar** com a exposição do corpo, elementos esportivos, sensuais ou tribais.

Caso tenha dúvidas, confira nossas **orientações gerais feminino**.





Ocasões



Estou em um trabalho técnico ou operacional

Nesta ocasião a recomendação do nível é **definida pelo trabalho.**





Ocasões



Sou um convidado

Nesta ocasião a recomendação do nível é **definida pelo anfitrião**.





Nível 1

Formal elegante

Este nível exprime o **máximo da formalidade**. É indicado para **todos os nossos profissionais e fornecedores** em ocasiões como participação em eventos, presença no palco, contatos com a mídia e com autoridades.

Terninho ou tailleur

Blazer com calças ou saias de alfaiataria*



Vestidos com corte de alfaiataria*



Calças



Saia



Camisa ou tricô



Sapatos



Cinto (opcional)



Meias finas (opcional)



Maquiagem



Para saber mais, clique em

* Peças em corte de alfaiataria são roupas (calças, saias e vestidos) confeccionadas com mais recortes, permitindo que fiquem mais estruturadas e com caimento perfeito.





Nível 1



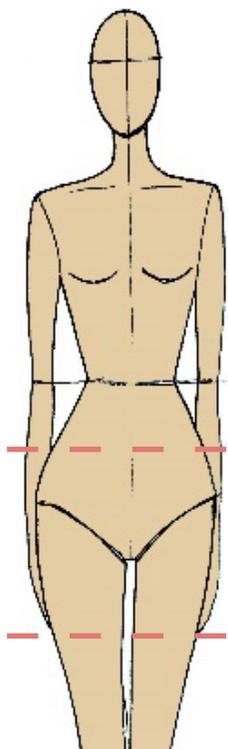


Nível 1

Escolhendo seu blazer

Modelos, cores, tecidos, acabamentos...

No universo feminino, há uma infinidade de tipos de blazers. Para acertar na escolha, observe os **detalhes**.



Os melhores comprimentos para blazer se situam **dentro da faixa** representada na imagem ao lado. Considere o seu biotipo e escolha aquele que fica melhor em você.



Com ou sem lapelas



Coloridos ou neutros



Tecidos lisos ou estruturados



Com ou sem botões

Evite os blazers com zíper ou elástico nos punhos e cintura, com **estampas exageradas** ou de cores muito vibrantes. Confira detalhes em Orientações Gerais.



Nível 1

Vestidos

Eternamente femininos

Os **vestidos clássicos** são sempre uma opção bem feminina, charmosa e prática. Por ser uma peça única, você **difícilmente vai errar** na produção do seu visual.





Nível 1

Sobretudo

Nos dias mais frios

Nada mais **elegante** que um **sobretudo** usado por cima do blazer para se proteger do frio nas ruas. Mas, ao chegar a um **ambiente fechado**, **retire-o**.





Nível 1

Hoje quer ir de calça ou de saia?

Calça



As calças em **corte de alfaiataria** são uma **excelente aposta** para compor seu guarda-roupa corporativo. Prefira os cortes retos, com bolso do tipo faca ou sem bolso. Os modelos mais **clássicos** têm cós na cintura. Mas há também calças sem cós.



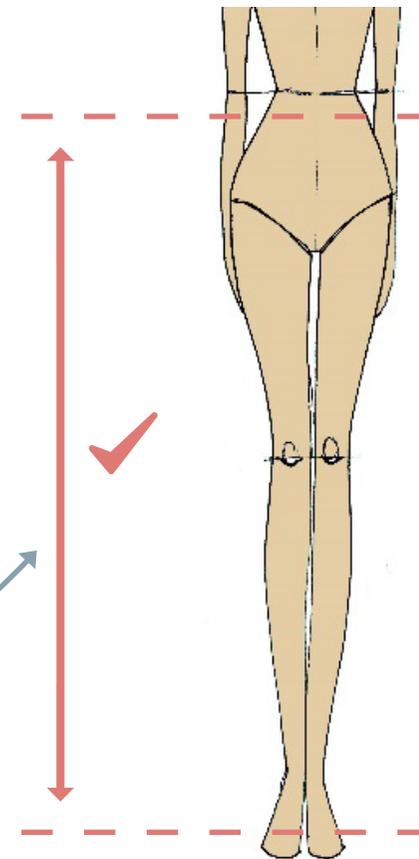
Para um melhor **caimento**, prefira as peças de lã fria, crepe ou microfibras. As calças podem ser **lisas** ou com uma **leve textura**. Calças de couro, veludo e camurça não combinam com o vestuário corporativo.



Aposte nas **cores neutras** e mais **escuras**. Evite cores chamativas e as muito claras, como o branco.

Evite calças muito justas. Calças skinny, pantalonas, pantacourts, capris e bermudas também não são boas escolhas para o trabalho.

O **melhor comprimento** para as calças começa na altura do umbigo e desce até quase cobrir os pés, variando um pouco em função da altura do salto do sapato. Dentro dessa **faixa**, escolha a opção que mais combina com você.





Nível 1

Saia

Femininas e elegantes, as saias de alfaiataria ou recortadas **valorizam seu visual** e podem ser usadas no verão e no inverno. Há vários modelos disponíveis para a moda corporativa: reta, evasê, linha A e flare. Qual é a sua escolha?



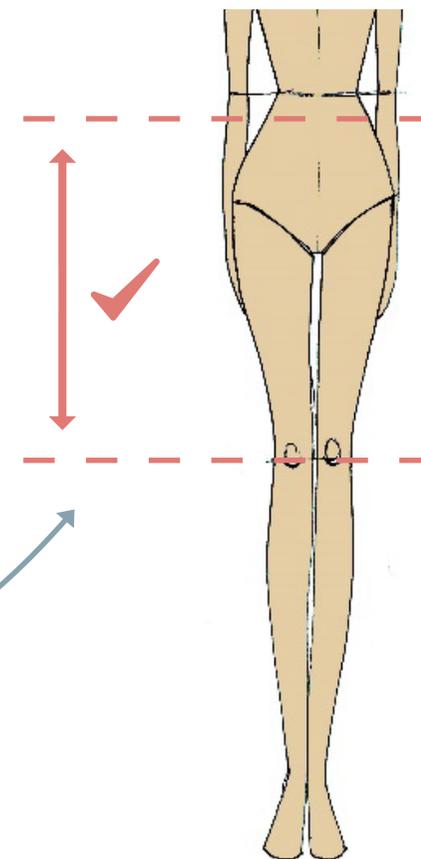
Aposte nas **cores neutras** e mais **escuras**. Evite as cores muito vivas e as muito claras, como o branco.

Saias com **texturas e estampas discretas** ajudam a compor um visual gracioso. Prefira estampas nas cores neutras. Saias de couro, veludo, camurça ou do tipo animal print não têm nada a ver com o ambiente corporativo.



Evite saias muito justas, com pontas, longas e as muito rodadas. E lembre-se: escolha um tecido que **não marque** o seu corpo.

O **melhor comprimento** para saias começa na altura do umbigo e desce até a linha do joelho. Dentro dessa faixa, escolha a **melhor opção** para você.





Nível 1

Blusas

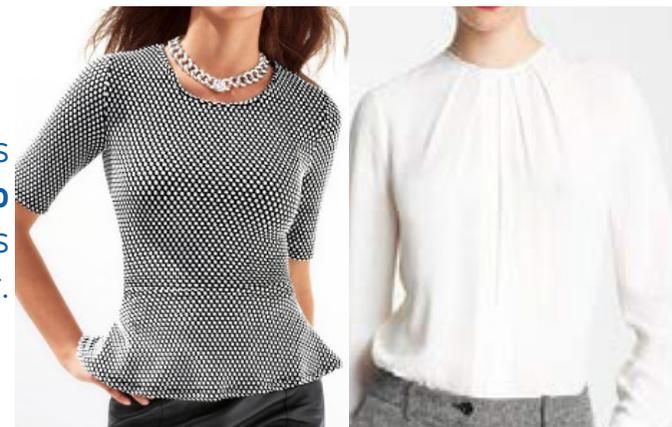
O **universo das blusas femininas é imenso**. A diversidade é tão grande que escolher a melhor opção para o trabalho é um desafio. A vantagem é que dá para variar bastante.

Camisas e blusas

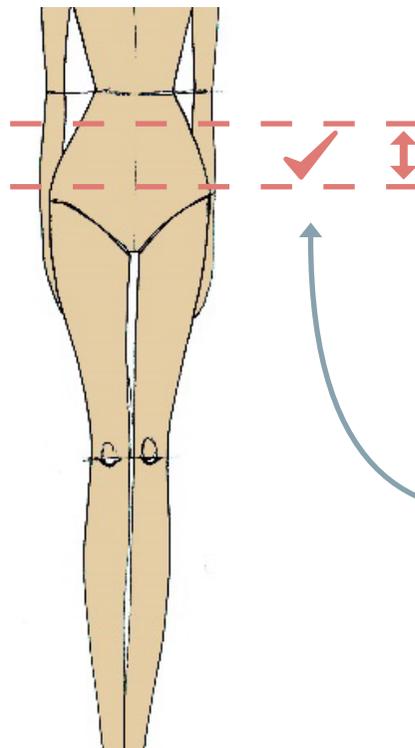


As camisas passam uma imagem de respeito e profissionalismo. Disponíveis em vários tecidos, cores e texturas, são a melhor opção na categoria blusa feminina. Da seda ao de algodão, as camisas podem ser usadas com blazer em perfeita harmonia.

Os modelos **sem colarinho** são excelentes para usar com blazer.



Evite as blusas de seda brilhante e as transparentes. Em relação às estampas e cores, valem as dicas que trazemos em Orientações Gerais.



Você pode usar a blusa por dentro ou por fora da calça ou da saia. Para garantir a elegância e valorizar seu tipo físico, aposte nos **comprimentos** que vão até a altura dos ossos do quadril, ou seja, três dedos abaixo do umbigo.



Nível 1

Tricô e malharia

Os **tricôs** são peças **coringa**. Podem ser usados o ano todo. Os confeccionados em fios de algodão ou seda são ideais para o verão. No inverno, é a vez dos tricôs feitos com fios de lã.

O ambiente corporativo exige **malhas finas**. Deixe os tricôs grossos para outras situações. Os modelos com decote V ou careca casam perfeitamente com o blazer.



Evite ✘



Aposte ✔





Nível 1

Sapatos

Os sapatos têm o poder de mudar seu visual, deixando-o mais **formal** ou **casual**, dependendo do modelo. Sapatos são um elemento importante na moda em geral e na vestimenta corporativa em particular. Eles sempre darão o toque final ao traje. Os modelos ideais são os mais clássicos, como scarpin, peep toe e sapatilha. O padrão clássico também vale para as botas. Se for usá-las com saia, considere mais um atributo indispensável: cano alto.



Quanto aos saltos, o mundo corporativo é democrático. Valem tanto os sapatos **sem salto** como os de **salto alto**. Evite apenas os saltos muito finos e os exageradamente altos (acima de 10 centímetros).



Evite X



Aposte ✓

Os detalhes precisam ser **discretos**, sempre em metais em tons de ouro ou prata ou materiais da mesma cor do sapato. Devem estar acoplados naturalmente à forma do sapato, sem chamar a atenção. A moda corporativa diz “não” a detalhes projetados para fora do sapato, fazendo volume ou balanço.



Evite X



Aposte ✓

Para não errar, aposte nas **cores neutras**.



Tons de Nude/Bege

Marinho

Vinho

Tons de Marrom

Tons de Preto

Os sapatos mais indicados são os de couro ou aspecto de couro. Você também pode optar por calçados de camurça e verniz. Mas **evite verniz muito brilhante**. Na moda corporativa, diga “não” a qualquer modelo de sapato com plataforma.



Nível 1

Exposição máxima dos pés



As **sandálias** (de salto alto ou baixo) devem cobrir os calcanhares e deixar as pontas dos dedos dos pés à mostra.

Como usar botas cano longo com saia

No inverno, o uso de botas com saia é uma opção elegante. Mas o estilo corporativo tem suas exigências: cano longo, modelo clássico, salto e bico médios. O espaço entre a bota e o comprimento da saia deve ficar em torno de 2 a 5 centímetros.



Para trabalhar, **esqueça as botas usadas por cima da calça**, estilo montaria, e botas de cano curto usadas com saias.



Nível 1

Bolsas e cintos



Bolsas e cintos devem seguir os mesmos parâmetros dos sapatos, com cores e **detalhes discretos**.



Dicas para escolher seus acessórios

Os **acessórios enfeitam seu look**, além de imprimir seu estilo pessoal no seu guarda-roupa corporativo. Mas lembre-se: devem ser **discretos, neutros**, com **design clássico e simples**.



No trabalho, também **não devemos exagerar** na quantidade de **anéis** ou **pulseiras**. Outro aspecto importante é o **tamanho**. Para compor seu visual corporativo, prefira os pequenos e médios.



Grande

Médio

Pequeno

Pérolas, pedras discretas, ouro e prata são muito bem-vindos. Mais uma **dica importante sobre acessórios**: **evite** os que têm **balanço** ou **barulho** para não distrair a atenção de seu interlocutor.



Nível 1

Meia-calça



Denier 7 a 15

O uso de meia-calça é **opcional**. Mas, se você é adepta dessa peça do vestuário feminino, opte por meias que tenham o **tom de sua pele** – nem mais escuras, nem mais claras.

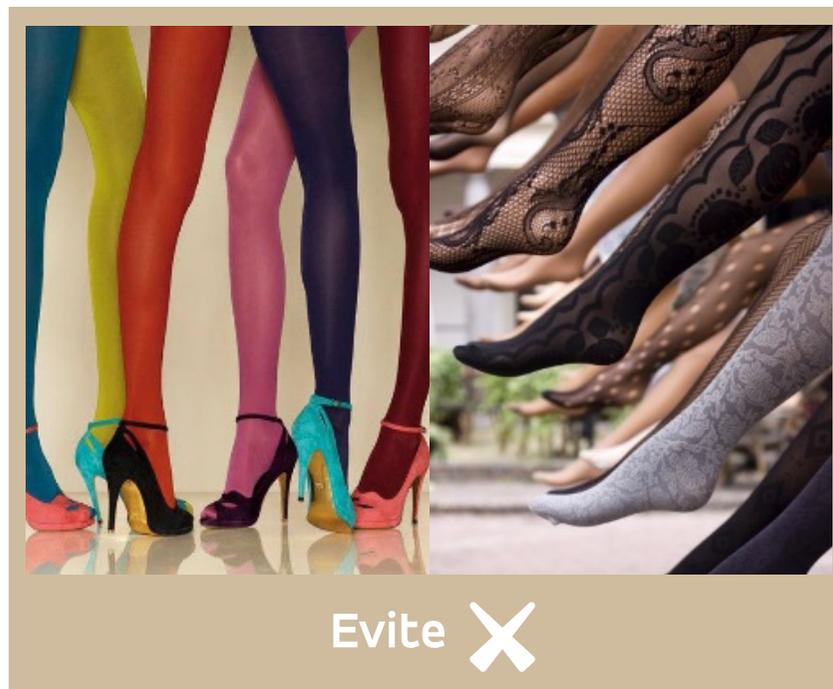
O denier das meias finas varia entre 7 e 15. No **inverno**, **evite** as meias muito **grossas**. O ideal é denier 40. As **pretas e marrons**, em tons **opacos**, são sempre a melhor escolha.

Cor do Sapato					
Cor da meia-calça	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele ou Marrom	Cor da Pele Fumê ou Preto

Cor da Saia	Colorida	Bege	Marrom	Cinza/ Preto
Cor da meia-calça	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele ou Marrom	Cor da Pele Fumê ou Preto

A moda corporativa exige que a **cor da meia** seja a **mesma do sapato**, da **saia** ou **calça**. Aposte nos tons da pele, pretas, fumês ou marrons. **Confira no quadro ao lado.**

Meias **coloridas** ou com **texturas em renda** e detalhes devem ser **evitadas**.



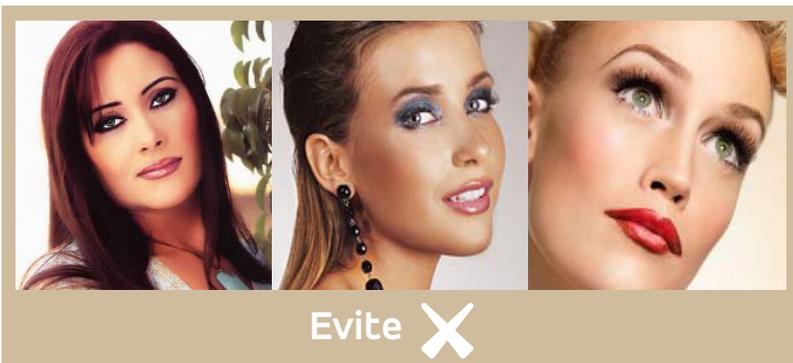
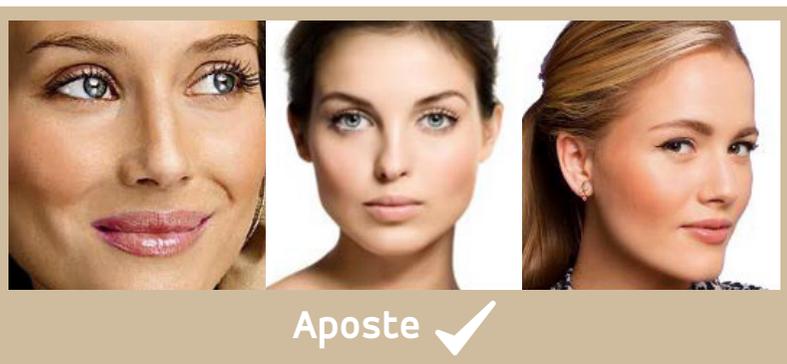


Nível 1

Cuidados pessoais

Espelho, espelho meu

Uma mulher maquiada é sinônimo de pessoa **caprichosa**. No trabalho, uma maquiagem **natural** passa a imagem de alguém que gosta das coisas **bem feitas**.



A maquiagem tem de ser **suave**, em **cores neutras**, com aspecto **natural**. Os tons devem estar integrados à tonalidade natural da sua pele, nem mais clara, nem mais escura. Evite as sombras brilhantes e coloridas, assim como os batons muito fortes.

Esmaltes claros são mais **clássicos** e de **fácil manutenção**. Se você preferir os mais escuros, aposte nos tons de vermelho, rosa e marrom. Ao primeiro sinal de descascamento, remova o esmalte. Não são indicados esmaltes cintilantes, néons, com purpurina, preto, azul, roxo, com flores adesivas ou piercings.





Nível 1

Cabelo

O **corte de cabelo** diz muito sobre seu estilo pessoal. Diferentemente das roupas, ele será o mesmo todos os dias. Para o trabalho, procure deixar **olhos sempre à mostra**. Afinal, o contato visual é sempre importante. Cabelos muito longos (ultrapassando quatro dedos abaixo

dos ombros) devem ser mantidos presos, evitando que caiam sobre o seu rosto ou que você fique mexendo neles. Cortes ou penteados de estilo sexy, fashion ou romântico não combinam com o ambiente corporativo.

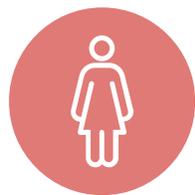


Aposte ✓



Evite ✗

Evite cabelos molhados, coloridos (azul, vermelho, etc.) ou com a tintura vencida. Para prendê-los ou enfeitá-los, busque opções clássicas e discretas. Não use laços, tiaras, piranhas, faixas, lenços amarrados, fivelas tic-tac, elásticos coloridos e aplicações em strass.



Nível 2

Profissional Executivo

Este nível **expressa comunicação** com muito profissionalismo. É indicado para **colaboradoras que têm contato com clientes**, como farmacêuticos, balconistas, compradores, médicos e enfermeiros em consultórios, clínicas e hospitais.

Calça ou saia de alfaiataria



Camisa, blusa ou tricô



Vestidos com corte de alfaiataria



Sapatos



Meias finas (opcional)



Maquiagem



Para saber mais, clique em





Nível 2





Nível 2

Vestidos

Eternamente femininos

Os vestidos clássicos são sempre uma opção bem feminina, **charmosa** e **prática**. Por ser uma peça única, você dificilmente vai errar na produção do seu visual.





Nível 2

Sobretudo

Nos dias mais frios

Casaquinhos de tricô e blazers são ótimas opções para se proteger do frio. O sobretudo é outra peça elegante, mas use-o apenas quando estiver na rua. Ao chegar a um ambiente fechado, retire-o.





Nível 2

Hoje quer ir de calça ou de saia?

Calça



As **calças** em corte de alfaiataria são uma excelente aposta para compor seu guarda-roupa corporativo. Prefira os **cortes retos**, com bolso do tipo faca ou sem bolso. Os modelos mais clássicos têm cós na cintura. Mas há também calças sem cós.



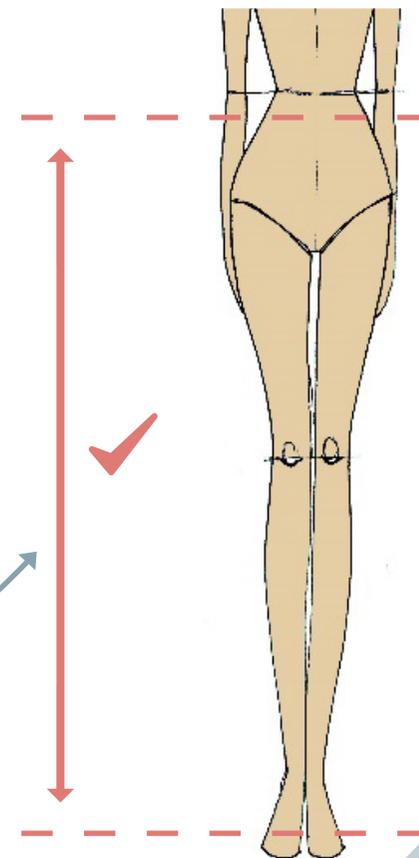
Para um melhor **caimento**, prefira as peças de lã fria, crepe ou microfibras. As calças podem ser lisas ou com uma leve textura. Calças de couro, veludo e camurça não combinam com o vestuário corporativo.



Aposte nos **tons neutros** e mais escuros. Evite as cores chamativas e as muito claras, como o branco.

Evite calças muito justas. Calças skinny, pantalonas, pantacourts, capris e bermudas também não são boas escolhas para o trabalho.

O **melhor comprimento** para as calças começa na altura do umbigo e desce até quase cobrir os pés, variando um pouco em função da altura do salto do sapato. Dentro dessa **faixa**, escolha a opção que mais combina com você.





Nível 2

Saia

Femininas e elegantes, as saias de alfaiataria ou recortadas **valorizam o visual** e podem ser usadas no verão e no inverno. Há vários modelos disponíveis para a moda corporativa – reta, evasê, linha A e flare –,

sempre em **tons neutros** ou **escuros**. Evite cores muito vivas ou muito claras, como o branco.



Evite ✘



Aposte ✔



Nível 2

Texturas e Estampas



Evite ✗

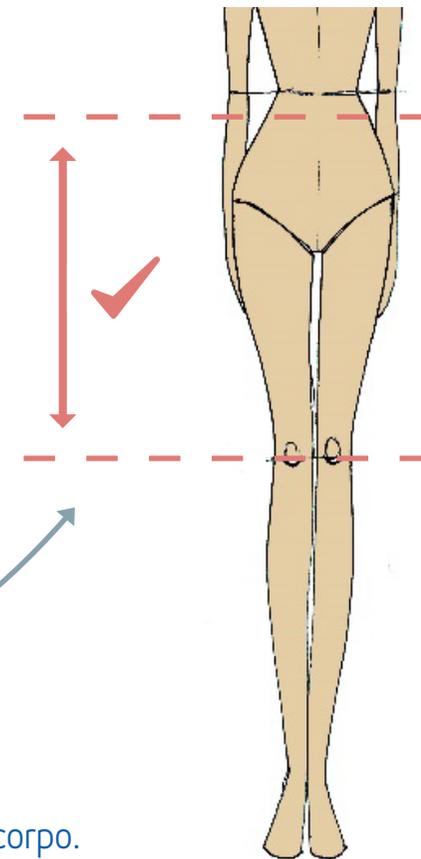


Aposte ✓

Saias com texturas e estampas discretas ajudam a compor um visual gracioso. Prefira estampas nas **cores neutras**. Saias de couro, veludo, camurça ou do tipo animal print não têm nada a ver com o ambiente corporativo.

O **melhor comprimento** para saias começa na altura do umbigo e desce até a linha do joelho. Dentro dessa faixa, escolha a **melhor opção** para você.

Evite saias muito justas, com pontas, longas e as muito rodadas. E lembre-se: escolha um tecido que **não marque** o seu corpo.





Nível 2

Blusas

O universo das blusas femininas é abrangente.

A diversidade é tão grande que, às vezes, fica difícil escolher a melhor opção para o trabalho.

Camisas e blusas

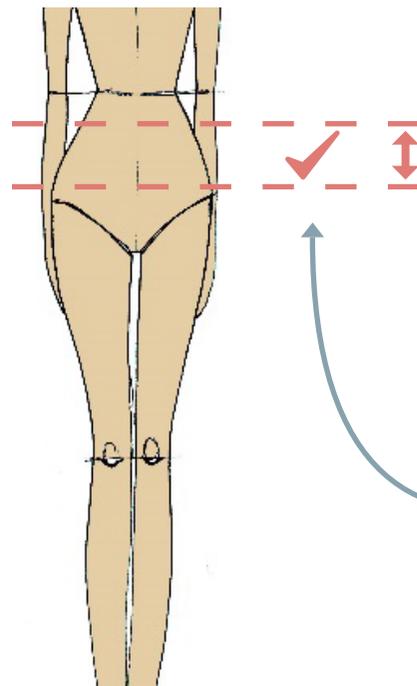


As **camisas** passam uma imagem de respeito e profissionalismo. Disponíveis em vários tecidos, cores e texturas, são a melhor opção na categoria blusa feminina. Da seda ao algodão, as camisas podem ser usadas sozinhas, dispensando o blazer, o colar ou o casaquinho.

Blusas **sem colarinho** são excelentes para usar com um colar, blazer ou casaquinho.



Evite as blusas de **seda brilhante** e as **transparentes**. Em relação às estampas e cores, valem as dicas que trazemos nas Orientações Gerais.



Você pode usar a blusa por dentro ou por fora da calça ou da saia. Para garantir a elegância e valorizar seu tipo físico, aposte nos **comprimentos** que vão até a altura dos ossos do quadril, ou seja, três dedos abaixo do umbigo.



Nível 2

Tricô e malharia

Abertos ou fechados, os **tricôs** são **peças coringa**. Podem ser usados o ano todo. Os confeccionados em fios de algodão ou seda são ideais para o verão. No inverno, é a vez dos tricôs feitos com fios de lã. O ambiente corporativo exige **malhas finas**. Os modelos fechados ficam ótimos com colar ou por baixo de um casaco ou blazer.

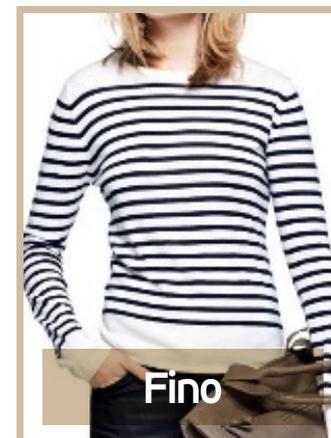


Os **cardigãs**, como são chamados os tricôs abertos, podem ser usados sozinhos, com outro tricô ou com camisas.



Grosso

Evite 



Fino

Aposte 



Nível 2

Sapatos

Os sapatos têm o poder de mudar seu visual, deixando-o mais **formal** ou **casual**, dependendo do modelo. Sapatos são um elemento importante na moda em geral e na vestimenta corporativa em particular. Eles sempre darão o toque final ao traje. Os modelos ideais são os mais clássicos, como scarpin, peep toe e sapatilha. O padrão clássico também vale para as botas. Se for usá-las com saia, considere mais um atributo indispensável: cano alto.



Quanto aos saltos, o mundo corporativo é democrático. Valem tanto os sapatos **sem salto** como os de **salto alto**. Evite apenas os saltos muito finos e os exageradamente altos (acima de 10 centímetros).



Evite ✘



Aposte ✔

Os detalhes precisam ser **discretos**, sempre em metais em tons de ouro ou prata ou materiais da mesma cor do sapato. Devem estar acoplados naturalmente à forma do sapato, sem chamar a atenção. A moda corporativa diz “não” a detalhes projetados para fora do sapato, fazendo volume ou balanço.



Evite ✘



Aposte ✔

Para não errar, aposte nas **cores neutras**.



Tons de Nude/Bege

Marinho

Vinho

Tons de Marrom

Tons de Preto

Os sapatos **mais indicados** são os de **couro** ou **aspecto de couro**. Você também pode optar por calçados de camurça e verniz. Mas **evite verniz muito brilhante**. Na moda corporativa, diga “não” a qualquer modelo de sapato com plataforma.



Nível 2

Exposição máxima dos pés



As **sandálias** (de salto alto ou baixo) devem **cobrir os calcanhares** e deixar as pontas dos dedos dos pés à mostra.

Como usar botas cano longo com saia

No inverno, o uso de **botas** com **saia** é uma opção **elegante**. Mas o estilo corporativo tem suas exigências: cano longo, modelo clássico, salto e bico médios. O espaço entre a bota e o comprimento da saia deve ficar em torno de **2 a 5 centímetros**.



Para trabalhar, **esqueça as botas usadas por cima da calça**, estilo montaria, e botas de cano curto usadas com saias.



Nível 2

Bolsas e cintos



Bolsas e cintos devem seguir os mesmos parâmetros dos sapatos, com cores e **detalhes discretos**.



Dicas para escolher seus acessórios

Os **acessórios enfeitam seu look**, além de imprimir seu estilo pessoal no seu guarda-roupa corporativo. Mas lembre-se: devem ser **discretos**, **neutros**, com **design clássico** e **simples**.



No trabalho, também **não devemos exagerar** na quantidade de **anéis** ou **pulseiras**. Outro aspecto importante é o **tamanho**. Para compor seu visual corporativo, prefira os pequenos e médios.



Grande



Médio



Pequeno

Pérolas, pedras discretas, ouro e prata são muito bem-vindos. Mais uma **dica importante sobre acessórios**: **evite** os que têm **balanço** ou **barulho** para não distrair a atenção de seu interlocutor.



Nível 2

Meia-calça



Denier 7 a 15

O uso de meia-calça é **opcional**. Mas, se você é adepta dessa peça do vestuário feminino, opte por meias que tenham o **tom de sua pele** – nem mais escuras, nem mais claras.

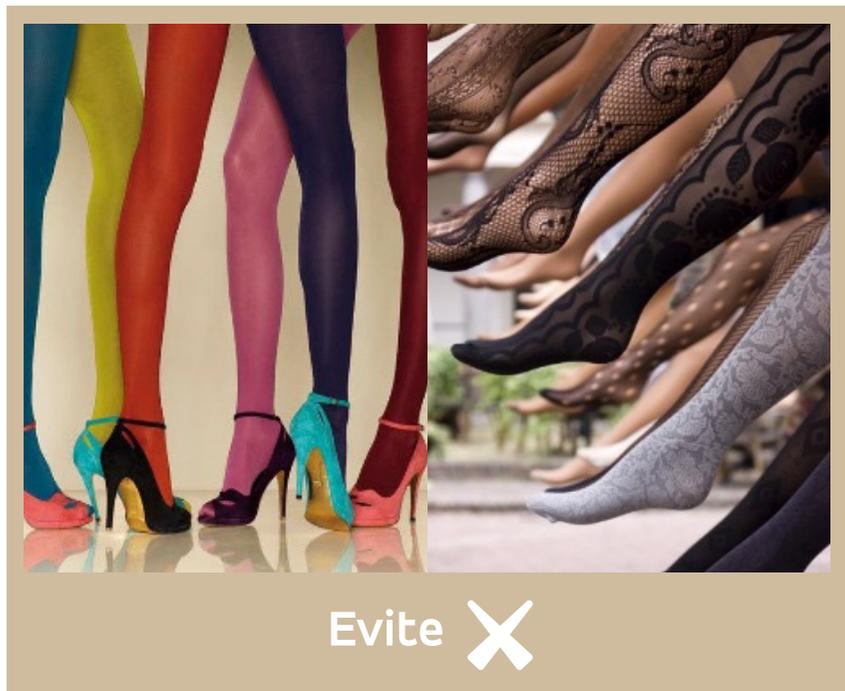
O denier das meias finas varia entre 7 e 15. No **inverno**, **evite** as meias muito **grossas**. O ideal é denier 40. As **pretas e marrons**, em tons **opacos**, são sempre a melhor escolha.

Cor do Sapato					
Cor da meia-calça	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele ou Marrom	Cor da Pele Fumê ou Preto

Cor da Saia	Colorida	Bege	Marron	Cinza/ Preto
Cor da meia-calça	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele ou Marrom	Cor da Pele Fumê ou Preto

A moda corporativa exige que a **cor da meia** seja a **mesma do sapato**, da **saia** ou **calça**. Aposte nos tons da pele, pretas, fumês ou marrons. **Confira no quadro ao lado.**

Meias **coloridas** ou com **texturas em renda** e detalhes devem ser **evitadas**.



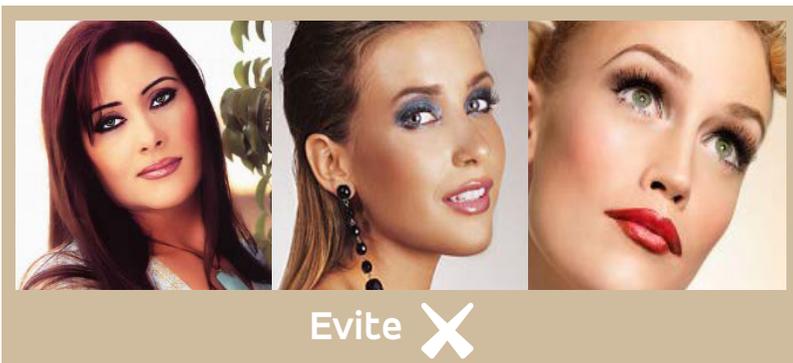
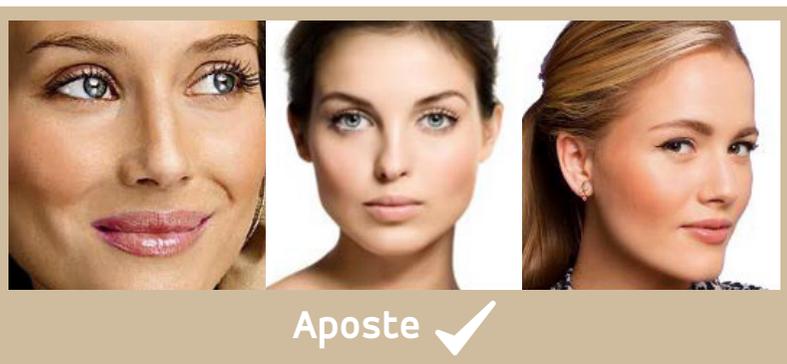


Nível 2

Cuidados pessoais

Espelho, espelho meu

Uma mulher maquiada é sinônimo de pessoa **caprichosa**. No trabalho, uma maquiagem **natural** passa a imagem de alguém que gosta das coisas **bem feitas**.



A maquiagem tem de ser **suave**, em **cores neutras**, com aspecto **natural**. Os tons devem estar integrados à tonalidade natural da sua pele, nem mais clara, nem mais escura. Evite as sombras brilhantes e coloridas, assim como os batons muito fortes.

Esmaltes claros são mais **clássicos** e de **fácil manutenção**. Se você preferir os mais escuros, aposte nos tons de vermelho, rosa e marrom. Ao primeiro sinal de descascamento, remova o esmalte. Não são indicados esmaltes cintilantes, néons, com purpurina, preto, azul, roxo, com flores adesivas ou piercings.





Nível 2

Cabelo

O **corte de cabelo** diz muito sobre seu estilo pessoal. Diferentemente das roupas, ele será o mesmo todos os dias. Para o trabalho, procure deixar **olhos sempre à mostra**. Afinal, o contato visual é sempre importante. Cabelos muito longos (ultrapassando quatro dedos abaixo

dos ombros) devem ser mantidos presos, evitando que caiam sobre o seu rosto ou que você fique mexendo neles. Cortes ou penteados de estilo sexy, fashion ou romântico não combinam com o ambiente corporativo.



Aposte ✓



Evite ✗

Evite cabelos molhados, coloridos (azul, vermelho, etc.) ou com a tintura vencida. Para prendê-los ou enfeitá-los, busque opções clássicas e discretas. Não use laços, tiaras, piranhas, faixas, lenços amarrados, fivelas tic-tac, elásticos coloridos e aplicações em strass.



Nível 3

Casual chique

Este nível é mais **descontraído**, mas não perde a imagem corporativa. Ideal para a **interação entre os departamentos da nossa empresa**. É indicado para as profissionais das áreas administrativas, marketing e vendas. Aplica-se também às profissionais uniformizadas nas ocasiões em que não usam uniforme, como no transporte ou refeitório.

Calça ou saia de alfaiataria, sarja ou jeans 

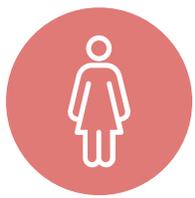
Blusa ou tricô 

Meias finas (opcional) 

Maquiagem 

Para saber mais, clique em 





Nível 3





Nível 3

Vestidos

Eternamente femininos

Os **vestidos clássicos** são sempre uma opção bem feminina, charmosa e prática. Por ser uma peça única, você dificilmente vai errar na produção do seu visual.





Nível 3

Sobretudo

Nos dias mais frios

Casaquinhos de tricô, casacos ou **jaquetas** são boas opções para se proteger do frio. E lembre-se: casacos mais pesados devem ser usados quando você estiver na rua. Ao chegar a um ambiente fechado, retire-o.





Nível 3

Hoje quer ir de calça ou de saia?

Calça



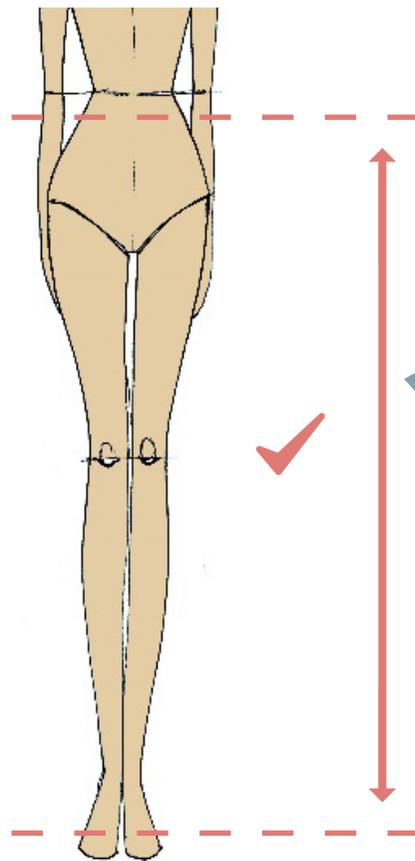
Evite ✘



Aposte ✔

As **calças** em **corte de alfaiataria** são uma **excelente aposta** para compor seu guarda-roupa corporativo. As feitas de sarja são uma boa escolha para o estilo casual.

Os **jeans clássicos** também **são bem-vindos**. Mas evite os modelos com lavagens, rasgos ou detalhes bordados. Aposte em cores **neutras** e **escuras**. Não use calças de cores muito vivas ou muito claras, como o branco.



O melhor **comprimento** para calças começa na altura do umbigo e desce até quase cobrir os pés, variando um pouco em função da altura do salto do sapato.

Dentro dessa faixa, escolha a opção que mais combina com você.

Evite calças muito justas. Calças skinny, pantalonas, pantacourts, capris e bermudas também não são boas escolhas para o trabalho.



Nível 3

Saia

Femininas e elegantes, as saias de alfaiataria **valorizam o visual**. Os melhores tecidos são lã fria, crepe, microfibra e sarja de algodão. Há vários modelos disponíveis para a moda corporativa – reta, evasê, linha

A e flare –, sempre em **tons neutros, médios ou escuros**. Evite as cores muito vivas ou muito claras, como o branco. Qual é a sua escolha?



Evite ✘



Aposte ✔



Nível 3

Texturas e Estampas



Evite ✘

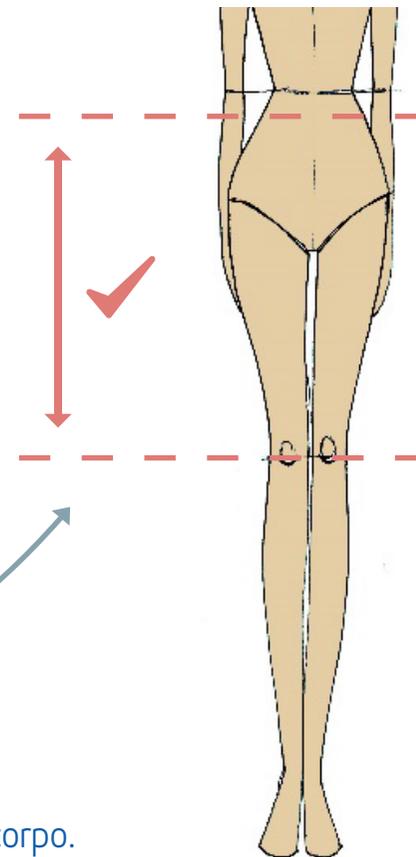


Aposte ✔

Saias com texturas e estampas discretas ajudam a compor um visual gracioso. Prefira estampas nas **cores neutras**. Saias de couro, veludo, camurça ou do tipo animal print não têm nada a ver com o ambiente corporativo.

O **melhor comprimento** para saias começa na altura do umbigo e desce até a linha do joelho. Dentro dessa faixa, escolha a **melhor opção** para você.

Evite saias muito justas, com pontas, longas e as muito rodadas. E lembre-se: escolha um tecido que **não marque** o seu corpo.





Nível 3

Blusas

O universo das blusas femininas é abrangente. A diversidade é tão grande que, às vezes, fica difícil escolher a melhor opção para o trabalho.

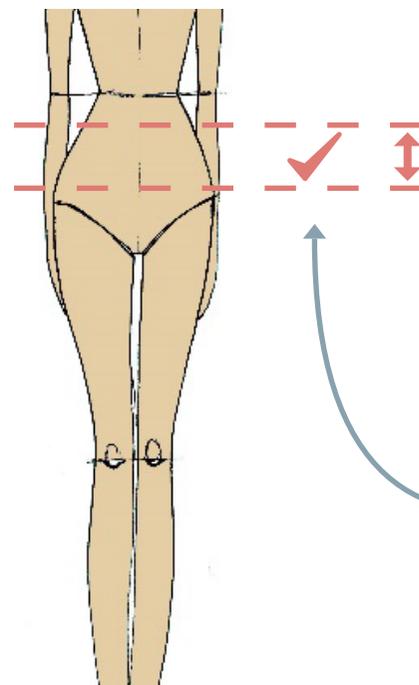
Camisas e blusas

Em seda ou algodão, lisas ou estampadas, as camisas são sempre bem-vindas. Opte por estampas discretas e cores não muito vivas.



Blusas **sem colarinho** são excelentes para usar com um colar, blazer ou casaquinho.

Evite as blusas de seda brilhante e as transparentes. Em relação às estampas e cores, valem as dicas que trazemos nas Orientações Gerais.



Você pode usar a blusa por dentro ou por fora da calça ou da saia. Para garantir a elegância e valorizar seu tipo físico, aposte nos **comprimentos** que vão até a altura dos ossos do quadril, ou seja, três dedos abaixo do umbigo.



Nível 3

Tricô e malharia

Os **tricôs** são peças coringa. Podem ser usados o ano todo. Os confeccionados em fios de algodão ou seda são ideais para o verão. No inverno, é a vez dos tricôs feitos com fios de lã. O ambiente corporativo exige **malhas finas**. Os modelos fechados ficam ótimos com colar ou por baixo de um casaco ou blazer.



Os cardigãs, como são chamados os tricôs abertos, podem ser usados sozinhos, com outro tricô ou com camisas.



Evite ✘



Aposte ✔



Nível 3

Sapatos

Os sapatos têm o poder de mudar seu visual, deixando-o mais **formal** ou **casual**, dependendo do modelo. Sapatos são um elemento importante na moda em geral e na vestimenta corporativa em particular. Eles sempre darão o toque final ao traje. Os modelos ideais são os mais clássicos, como scarpin, peep toe e sapatilha. O padrão clássico também vale para as botas. Se for usá-las com saia, considere mais um atributo indispensável: cano alto.



Quanto aos saltos, o mundo corporativo é democrático. Valem tanto os sapatos **sem salto** como os de **salto alto**. Evite apenas os saltos muito finos e os exageradamente altos (acima de 10 centímetros).



Evite ✗



Aposte ✓

Os detalhes precisam ser **discretos**, sempre em metais em tons de ouro ou prata ou materiais da mesma cor do sapato. Devem estar acoplados naturalmente à forma do sapato, sem chamar a atenção. A moda corporativa diz “não” a detalhes projetados para fora do sapato, fazendo volume ou balanço.



Evite ✗



Aposte ✓

Para não errar, aposte nas **cores neutras**.



Tons de Nude/Bege

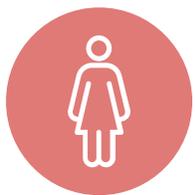
Marinho

Vinho

Tons de Marrom

Tons de Preto

Os sapatos **mais indicados** são os de **couro** ou **aspecto de couro**. Você também pode optar por calçados de camurça e verniz. Mas **evite verniz muito brilhante**. Na moda corporativa, diga “não” a qualquer modelo de sapato com plataforma.



Nível 3

Exposição máxima dos pés



As **sandálias** (de salto alto ou baixo) devem **cobrir os calcanhares** e deixar as pontas dos dedos dos pés à mostra.

Como usar botas cano longo com saia

No inverno, o uso de **botas** com **saia** é uma opção **elegante**. Mas o estilo corporativo tem suas exigências: cano longo, modelo clássico, salto e bico médios. O espaço entre a bota e o comprimento da saia deve ficar em torno de **2 a 5 centímetros**.



Para trabalhar, **esqueça as botas usadas por cima da calça**, estilo montaria, e botas de cano curto usadas com saias.



Nível 3

Bolsas e cintos



Bolsas e cintos devem seguir os mesmos parâmetros dos sapatos, com cores e **detalhes discretos**.



Dicas para escolher seus acessórios

Os **acessórios** **enfeitam seu look**, além de imprimir seu estilo pessoal no seu guarda-roupa corporativo. Mas lembre-se: devem ser **discretos**, **neutros**, com **design clássico** e **simples**.



No trabalho, também **não devemos exagerar** na quantidade de **anéis** ou **pulseiras**. Outro aspecto importante é o **tamanho**. Para compor seu visual corporativo, prefira os pequenos e médios.



Grande



Médio



Pequeno

Pérolas, pedras discretas, ouro e prata são muito bem-vindos. Mais uma **dica importante sobre acessórios**: **evite** os que têm **balanço** ou **barulho** para não distrair a atenção de seu interlocutor.



Nível 3

Meia-calça



Denier 7 a 15

O uso de meia-calça é **opcional**. Mas, se você é adepta dessa peça do vestuário feminino, opte por meias que tenham o **tom de sua pele** – nem mais escuras, nem mais claras.

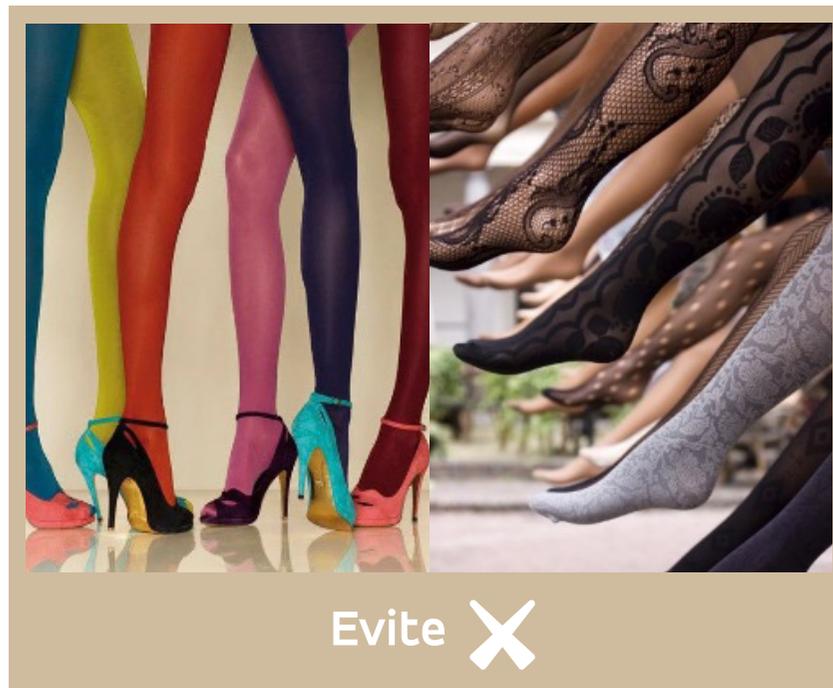
O denier das meias finas varia entre 7 e 15. No **inverno, evite** as meias muito **grossas**. O ideal é denier 40. As **pretas e marrons**, em tons **opacos**, são sempre a melhor escolha.

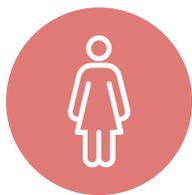
A moda corporativa exige que a **cor da meia** seja a **mesma do sapato**, da **saia** ou **calça**. Aposte nos tons da pele, pretas, fumês ou marrons. **Confira no quadro ao lado.**

Meias **coloridas** ou com **texturas em renda** e detalhes devem ser **evitadas**.

Cor do Sapato					
Cor da meia-calça	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele ou Marrom	Cor da Pele Fumê ou Preto

Cor da Saia	Colorida	Bege	Marrom	Cinza/ Preto
Cor da meia-calça	Cor da Pele	Cor da Pele	Cor da Pele ou Marrom	Cor da Pele Fumê ou Preto



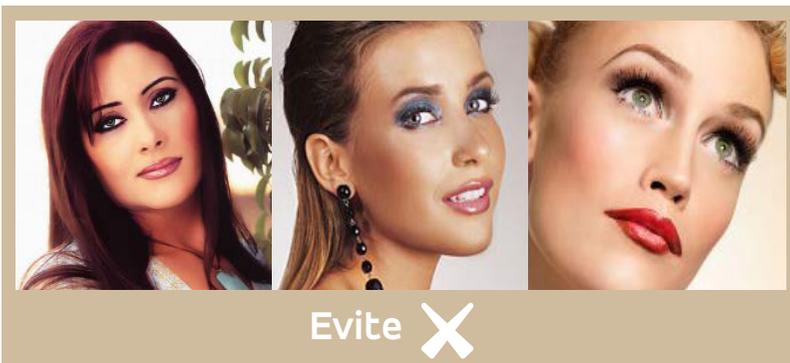
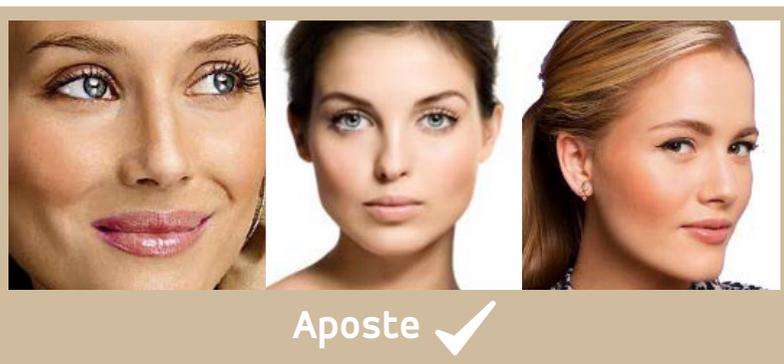


Nível 3

Cuidados pessoais

Espelho, espelho meu

Uma mulher maquiada é sinônimo de pessoa **caprichosa**. No trabalho, uma maquiagem **natural** passa a imagem de alguém que gosta das coisas **bem feitas**.



A maquiagem tem de ser **suave**, em **cores neutras**, com aspecto **natural**. Os tons devem estar integrados à tonalidade natural da sua pele, nem mais clara, nem mais escura. Evite as sombras brilhantes e coloridas, assim como os batons muito fortes.

Esmaltes claros são mais **clássicos** e de **fácil manutenção**. Se você preferir os mais escuros, aposte nos tons de vermelho, rosa e marrom. Ao primeiro sinal de descascamento, remova o esmalte. Não são indicados esmaltes cintilantes, néons, com purpurina, preto, azul, roxo, com flores adesivas ou piercings.





Nível 3

Cabelo

O **corte de cabelo** diz muito sobre seu estilo pessoal. Diferentemente das roupas, ele será o mesmo todos os dias. Para o trabalho, procure deixar **olhos sempre à mostra**. Afinal, o contato visual é sempre importante. Cabelos muito longos (ultrapassando quatro dedos abaixo

dos ombros) devem ser mantidos presos, evitando que caiam sobre o seu rosto ou que você fique mexendo neles. Cortes ou penteados de estilo sexy, fashion ou romântico não combinam com o ambiente corporativo.



Aposte ✓



Evite ✗

Evite cabelos molhados, coloridos (azul, vermelho, etc.) ou com a tintura vencida. Para prendê-los ou enfeitá-los, busque opções clássicas e discretas. Não use laços, tiaras, piranhas, faixas, lenços amarrados, fivelas tic-tac, elásticos coloridos e aplicações em strass.