

EJERCICIOS TÉCNICOS

Por Adrián Sánchez

El siguiente ejercicio técnico está basado nuevamente en la escala mayor a una octava.

El ejercicio mantiene los mismos principios utilizados en los ejercicios técnicos anteriores en donde deberemos de mantener un dedo por traste y practicarlo a diferentes velocidades, además podemos realizar variaciones sobre el ejercicio por ejemplo tocar cada compás dos veces y pasar al siguiente etc.

El ejercicio consiste en tocar la escala mayor manteniendo un patrón.

El patrón es el siguiente:

Si estamos en C mayor tocaremos C-E-F-G-A-G-F-E, después avanzaremos al segundo grado de la escala y tocaremos el mismo patrón pero ahora desde D es decir tocaremos D-F-G-A-B-A-G-F etc.

Entonces el patrón sería tocar una nota de la escala y después tocar la tercera de esa nota seguir el orden de las notas de la escala, tocar cuatro notas y regresar, esto se observa más claro en el ejercicio con las notas escritas.

Ejercicio

Ejercicio

1 2 3 4

T A B 8 7 8 10 7 10 8 7 10 8 10 7 9 7 10 8 7 10 7 9 10 9 7 10 8 7 9 10 7 10 9 7

5 6 7 8

T A B 10 9 10 7 9 7 10 9 7 10 7 9 10 9 7 10 9 12 9 10 12 10 9 12 10 7 10 8 7 8 10 7

9 10 11 12

T A B 9 10 8 7 10 7 8 10 7 8 7 10 8 10 7 8 10 7 10 7 10 8 7 8 10 7 8 10 8 7 5 7 8 10

13

T A B 8