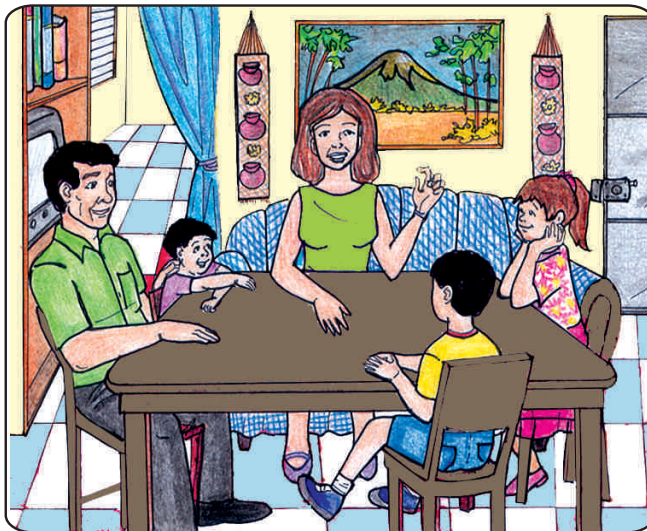


# Comunicación Familiar



## Objetivo:

Fomentar en los padres, madres de familia y personas responsables, la importancia de la comunicación en el hogar.

## I. Desarrollo de contenido

### La comunicación familiar

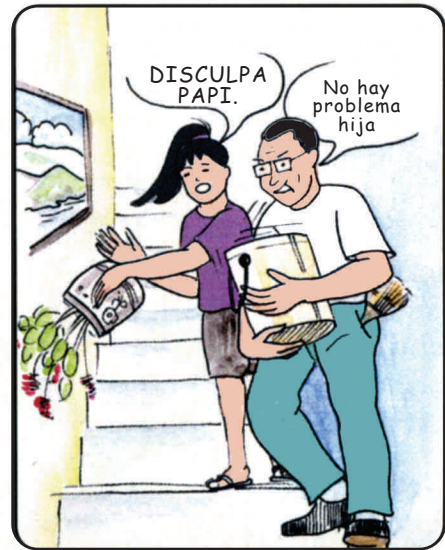
La comunicación familiar permite a sus integrantes: Crecer, desarrollarse, madurar, resolver sus conflictos, comprenderse entre sí y en la sociedad.

#### Comunicarse es:

Hacer al otro partícipe de lo que uno piensa, siente y hace, por tanto éste es un elemento indispensable para que la relación entre la pareja, o padre, madre, hijos e hijas sea sincera y sólida.

Cuando la comunicación familiar es eficaz, se presta atención entre la pareja y entre hijos e hijas y en todo momento, se brinda información, explicaciones, afectos y sentimientos; cuando un padre o madre se dirige a sus hijos e hijas, las palabras o gestos deben ir acompañados de una sonrisa o de un gesto dulce.

Una manera muy importante de comunicarse con los hijos e hijas es compartir los juegos, ya que a través de estos se comunica alegría, gozo y diversión.



Crear un clima de comunicación en la familia no es una tarea fácil, son los padres y madres quienes han de introducir desde que son niños(as), espacios y mecanismos que faciliten la comunicación y una convivencia armoniosa, para cuando se llegue a la adolescencia gozar del espacio formado y conquistado a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje de ensayo y error.

## El Padre y Madre fuera de la comunicación

En nuestro medio podemos decir que por las circunstancias de la vida, uno de los dos cónyuges puede estar ausente por: sobrecarga de responsabilidades, separación de la pareja, migración a algún país y otros. Esto dificulta en un momento determinado que padre y madre, puedan desarrollar una comunicación adecuada con sus hijos e hijas.

Al no contar con el tiempo adecuado se pierde el vínculo familiar, ya no se participa de las alegrías, tristezas y hasta se pierde el conocimiento mismo de las habilidades y aptitudes que poseen los hijos e hijas. Esto trae consigo:

- Autoritarismo de los adultos responsables.
- Tiende a comprar el afecto de sus hijos/as por encontrarse ausente.
- No participa en las actividades que les agrada a sus familiares, surgiendo el descontento y los reclamos constantes.



## El problema de las alianzas

Existen hogares donde hay alianzas, esto no es malo si es para el crecimiento de la familia, podemos encontrar que la hija se une con la

madre y el padre con el hijo, o la madre con sus hijos e hijas, entre otros; la dificultad radica cuando los adultos tienden a conquistar a sus hijos e hijas para tomar posiciones en contra de uno de ellos, tal situación llega al extremo de generar una inadecuada comunicación familiar en donde:

- Se observa un chantaje hacia la otra persona del otro sexo.
- Cada cónyuge le echa la culpa al otro de tal situación.
- Los y las adolescentes imitan esta situación y tienden a tratar a sus amistades por el sexo.

### Alianza entre hermanos vrs. padre y madre

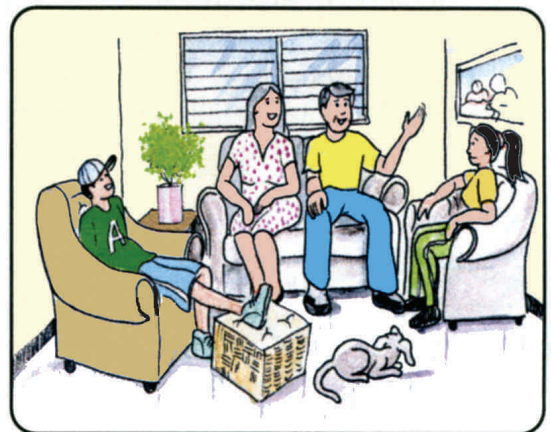
En ocasiones el padre y la madre por cualquier cosa están regañando teniendo un estilo de comunicación agresiva, esto va afectando a los(as) hijos/as, hay casos en que los hermanos(as), tienden a crear una relación muy cercana, pudiendo llegar a generar alianzas y una serie de convenios generacionales que dejan de lado a sus progenitores. En casos extremos se puede observar:

- Hijos e hijas crean sus propios proyectos dejando al margen a sus progenitores principalmente cuando estos están lejos.

- Con el fin de suplir la poca atención brindada por el papá y la mamá, los hijos e hijas buscan a grupos de amigos que comparten los mismos problemas.
- Para protegerse del maltrato y de la negligencia de los responsables de la crianza los y las adolescentes eligen un mal camino.

### Invirtiendo roles a través de la comunicación

En algunos casos, dependiendo de la situación económica, del modo de convivencia y de la situación afectiva del núcleo familiar; los progenitores hacen responsables a los y las adolescentes mayores del cuidado de los hermanos más pequeños; delegándoles una



responsabilidad, que les obliga a madurar antes del tiempo. Situación similar es cuando a un adolescente mayor se le pone frente a un negocio; los hijos e hijas se enfrentan a problemas económicos y de mantenimiento de sus hermanos(as) menores, esto puede traer consigo que:

- Los que deciden en el hogar sobre el padre y la madre serán los hijos e hijas mayores.
- Los y las adolescentes no gozan de su juventud.
- La situación familiar asumida, les hace madurar muy precozmente.
- Sus relaciones con los y las demás jóvenes se pueden volver escasas o nulas.

## Comunicación dentro de un hotel

Hay familias que la comunicación de su casa es como si estuviera en un hotel, cada quien tiene o hace suyo “su teléfono, su audífono, su televisor”. No se comparte nada, nadie sabe nada de nadie, no hay control de ningún tipo, ni el padre, ni la madre ejercen un papel protagónico. Nadie asume responsabilidades,

la unión familiar es frágil y puede terminar disolviéndose. Esto trae consigo desconocimiento de los padres y madres sobre sus hijos e hijas y viceversa, así como aislamiento total de una relación familiar plena y productiva.

## Comunicación acertiva

Es un tipo de comunicación donde todo el mundo tiene derecho a hablar, a que se tome en cuenta sus opiniones, tanto adultos como niños, niñas y adolescentes son considerados y respetados como personas únicas y valiosas .

Las familias tienden a generar un proceso de comunicación con democracia, en donde todo debe ser consensuado estableciendo relaciones de igualdad, equidad y de participación armoniosa .

Una buena comunicación parte del reconocer que cada uno de los miembros de la familia tiene un lugar: El padre y la madre tienen la responsabilidad de ser guías de sus hijos e hijas, quienes deben reconocer su autoridad, respetarla y apoyarse en ellos; todo esto en relación armoniosa contribuirá a que se forme una personalidad adecuada.

Esto exige de los padres y madres:

- Entender los problemas del otro.
- Penetrar en sus sentimientos.
- Confiar en sus capacidades.
- Colocarse en su lugar.
- Respetar su libertad e intimidad.
- Aceptar a los y las adolescentes tal cuales son.
- Amarlo como nosotros mismos nos amamos.
- Moldear su carácter fortaleciendo las partes débiles y haciendo que reflexionen y modifiquen sus errores.

## Manejando los conflictos familiares por medio de la comunicación

Las personas nos comunicamos mediante palabras, tonos de voz, y con el cuerpo: posturas, gestos, expresiones en un contexto determinado. Creemos que actuamos sobre la misma realidad de la otra persona y que ella posee las mismas referencias que nosotros.

En las familias esto provoca, con frecuencia, malos entendidos, errores de interpretación, conversaciones confrontativas, con la consecuente

pérdida de energía, tiempo, oportunidades, generando conflictos.

En un conflicto, la persona no se siente escuchada, ni comprendida y por eso habla más fuerte y trata de convencer al otro.

Desafortunadamente, los dos hacen igual. Escuchar no significa estar de acuerdo, solamente comprender como se siente el otro.

Al escuchar cambia el ambiente familiar y en lugar de atacar, la gente empieza a dialogar y juntos buscan salida. No importa si sólo una persona "está escuchando bien, aún esto resulta ser un cambio en el ambiente.

Escuchar sin opinar. Si empezamos a dar sugerencias o salidas, no antes de escuchar, a los/as hijos/as podemos equivocarnos o pensar que tenemos el poder de resolver solos el problema.

Dar confianza y ánimo a los/as hijos/as para que ellos mismos puedan sentirse capaces de enfrentar un problema y buscar salidas, puesto que son ellos quienes lo conocen mejor y los posibles recursos para solucionarlo.

Sólo con una comunicación adecuada pueden generar relaciones de armonía en la familia, sabiendo enfrentar los conflictos que se presenten con mucho respeto, amor y confianza.



## Sugerencias para mejorar la comunicación con los/as adolescentes.

- Cuando se converse con el y la adolescente, use un vocabulario que invite a que se piense en ellos y en los demás.
- Elija el tiempo y lugar para comunicarse en familia y si no lo tienen pueden crearlo.
- Evite involucrar a terceros (tío, abuelo, vecino) en la resolución de un problema familiar.
- Observe, y tenga capacidad de escucha, así como de un manejo adecuado de los gestos.
- No humillar, ni utilizar palabras ofensivas, vulgares, gritos y violencia física.
- Si conoce como va a reaccionar un hijo/a adolescente, ante una llamada de atención, busque nuevas estrategias que ellos no esperan.
- Ante una comunicación con los y las adolescentes, ármese de paciencia, véalos, no se burle, pero lo más importante “escuche lo que le van a decir”.
- Cuando fuimos niños(as), a cada rato buscábamos a nuestros padres y madres para preguntarles algo, hoy los responsables tienen que buscar a los y las adolescentes para conversar.
- Busque la manera de no violentar la privacidad que usted le ha otorgado a su hijo e hija adolescente.

Cuando los chicos y chicas pasan de la adolescencia y llegan a la juventud, los debemos tratar como personas con derechos y obligaciones y acompañarlos para que tomen sus propias decisiones, con responsabilidad y basados en la razón.

## II. Desarrollo metodológico

### RECURSOS

- Cordel o lana
- Dos premios u objetos para ponerlos en los extremos que representan la meta a conseguir.
- Marcadores, tirro
- Fotocopia de “la fábula del pez y la ostra”
- 16 caritas alegres y tristes hechas en cartulina de color.

### PASO N° 1:

- Saludarlos y darles la bienvenida
- Pida a dos personas del grupo que hagan el esfuerzo de recordar tres ideas centrales del tema anterior y que muestren el libro de familia.
- Solicite que digan lo que más le llamó la atención del tema anterior.
- Felicite su asistencia y de a conocer la forma divertida y participativa en que se abordará el tema de la jornada.

- Inicie explicando el objetivo del tema.
- Mencione que iniciará con un juego y con ello, descubriremos aspectos que hacemos todos los días con respecto a la comunicación familiar.

### PASO N° 2:

- Pida a dos parejas voluntarias que pasen al frente del grupo.
- Dígales que se coloquen espalda con espalda; una vez colocados, amarramos sus pies con un cordel o lana, dejando unos 30 cm. de distancia.
- Explíqueles que la meta será alcanzar un objeto o premio, la pareja tiene que ponerse de acuerdo en alcanzar la meta, el cual previamente habrá colocado en los extremos del lugar de reunión.
- Pase a una segunda pareja a realizar el mismo procedimiento y luego discuta y reflexione lo observado con el pleno, se puede auxiliar de las preguntas siguientes:



¿Cómo se sintieron como personas participantes?

¿Qué observaron en los dos grupos?, ¿Qué formas de comunicación usaron?

¿En qué temas tenemos dificultad para comunicarnos entre la pareja?, ¿Por qué, hay dificultades en comunicarse con los y las adolescentes?

### PASO N° 3:

- Explique que se abordará el tema y se hará un trabajo grupal, en el cual todos y todas tienen que dar su aporte de vida, no importa que éste sea positivo o negativo, lo importante es compartir y aprender algo nuevo.
- Entregue una copia de la “fábula del pez y la ostra” a cada grupo de participante, solicite a uno de ellos que le ayude a leer y que contesten las interrogantes de la hoja de ejercicio.
- Motive a que los aportes de cada uno de los participantes sean importantes y que uno de los miembros anote lo que han contestado y otro pase a explicar los comentarios en plenaria.
- En la plenaria, motive a que cada uno de los asistentes que pasará a exponer sea portador del grupo y no de su opinión propia

### PASO N° 4:

- Solicite a dos personas que pasen al centro del aula, una de ellas hará de adolescente y otra de padre o madre, dé un problema cotidiano para que ellos lo traten en dos minutos y lo dramaticen. Invite luego a analizar las actitudes de los que actuaron y que los participantes den su opinión al respecto.
- Explíqueles las diferentes formas de comunicación que se dan en las familias y que aparecen en el desarrollo del contenido.
- Enfaticé y aclare la necesidad de sacar entre todos y todas algunas formas de comunicación adecuadas que se dan dentro del círculo familiar especialmente cuando hay adolescentes.
- Pida que en forma voluntaria y de acuerdo a lo reflexionado tres personas digan lo que se llevan este día para su casa para mejorar la comunicación con su hijo o hija. Además, solicite a tres

personas que mencionen que aspectos de la conducta de los adolescentes tomarán en cuenta para comprender su comportamiento. Anote en la pizarra lo más sobresaliente.

- Es importante hacer notar, que el modelo de comunicación que se quiere es el acertivo, explique sus ventajas y la forma de ponerlo en práctica. También explíquele aspectos importantes que ayudarán a evitar conflictos en la comunicación.

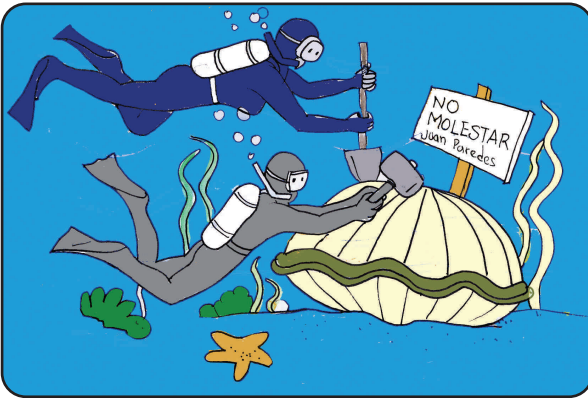
### **PASO N°5:**

- Felicite a todos y todas por su participación y explique que necesita de sus valoraciones sobre la jornada de este día y para ello va a seleccionar a un grupo de padres y madres que les darán su opinión sobre la misma.

- Entregue una carita triste y alegre a cada participante, seleccione un grupo de 16 padres y madres e invítelos a que en el reverso de la carita escriban alegre lo que les gustó de la jornada, y en la carita triste lo que no les gustó y sugerencia para la jornada próxima
- Definir 1 ó 2 compromisos que pondrán en práctica los padres, madres y responsables de familia y que lo registren en el libro de familia.
- Finalice con una reflexión espiritual en relación al tema.

## Hoja de ejercicios 1 para padres y madres de familia

### “FABULA DE LA OSTRAS Y EL PEZ”



Erase una vez una ostra y un pez, ambos habitaban en las profundidades del mar, la ostra tenía una gran belleza, colorido y armonía en el fondo marino. Un día pasó por ahí un pez, sintió la necesidad de conocerla, y un impulso de entrar en lo más recónditos lugares de aquel animal misterioso. Y así, partió veloz hacia el corazón de la ostra, pero ésta cerró, bruscamente sus valvas.

El pez hizo muchos intentos para abrirlas con sus aletas y con su boca, pero la ostra más y más fuerte se cerraba.

El pez, pensó en alejarse, y esperar cuando la ostra estuviera abierta y, en un descuido de ésta, entra veloz, sin darle tiempo que cerrara sus valvas. Así lo hizo, pero la ostra esta vez se cerró con más brusquedad. La ostra era un animal extremadamente sensible y percibía cuantos mínimos cambios en el agua ocurrían y así como el pez buscaba acercársele, así ella cerraba sus valvas.

El pez triste, se preguntaba ¿Por qué la ostra le temía? ¿Cómo podría decirle que lo único que deseaba era conocerla y no causar daño?, ¿que deseaba compartir su belleza y compartir lo que sentía?

El pez que era muy insistente en conocer la belleza de tal ser, pensó en pedir ayuda, se encontró con un pez mayor, que ya sabía abrir ostras y le compartió sus conocimientos diciéndole. “mira, algo muy importante que haz de lograr es suscitar en la ostra el deseo y las ganas de comunicarse contigo”.

El pez mayor le dijo: tienes que buscar la información adecuada del ser con el que deseas tener comunicación, conocerlo mejor, ver sus movimientos, saber cuando es que se abre, qué come, sus gustos, conocer su lenguaje, costumbres, miedos, y todo aquello que le agrada.

El pez mayor le dio unos ejemplos de todo aquello que le desagradaba a las ostras, le mencionó que les asustaba el movimiento brusco de las aguas, las tempestades y el fuerte oleaje que provocan se cierran, se asustaba cuando algún animal llegaba de improviso.

Te diré que le agradan, en cambio, los movimientos suaves, los besos, las caricias y que no se entre en sus interioridades sin antes conocerles durante algún tiempo.

El pez, se fue y después de largas horas observándola y con aprendizaje de ensayo y error el pez pudo por fin disfrutar la compañía de aquella bellísima ostra, después de ello pudo abrir otras ostras, cada vez mas grandes que se cerraban con mayor facilidad.

- 1. ¿A quién representa el pez en un núcleo familiar?**
- 2. ¿Quién simboliza la ostra?**
- 3. ¿Qué dificultades tuvo el pez para entrar en sus intimidades por qué?**
- 4. ¿Qué hizo el pez para que la ostra permitiera el contacto?**
- 5. ¿Cuál es el mensaje que les deja a los padres, madres o responsables de familia?**



Darlyn Xiomara Meza Lara  
**Ministra de Educación**

José Luis Guzmán  
**Viceministro de Educación**

Carlos Benjamín Orozco  
**Viceministro de Tecnología Educativa**

Norma Carolina Ramírez  
**Directora General de Educación**

Ana Lorena Guevara de Varela  
**Directora Nacional de Educación**

Ana Marta Najarro Espinoza  
**Gerente de Programas Complementarios**

Rosa Elena Chávez de Guevara  
**Jefa de Programas de Fortalecimiento Educativo**

**Equipo de coordinación técnica**  
Ada Nohemy Romero Quintanilla de Ostorga  
Mirna Violeta Montes Arévalo  
María Elena Araujo

**Organismo Cooperante**  
**PLAN EL SALVADOR**

Irma Rossana Viteri Burbano  
**Directora de Plan El Salvador**

Zoila Luz Romero  
**Asesora Nacional de Educación**

Víctor Salomón Cruz  
**Coordinador Proyecto Calidad en los Aprendizajes**

SE PROHIBE LA VENTA  
© DERECHOS RESERVADOS  
PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DE EL SALVADOR

Primera impresión de la Primera Edición

La presente edición consta de 6000 ejemplares su publicación y financiamiento es gracias al gentil patrocinio de PLAN EL SALVADOR

Ministerio de Educación  
San Salvador, El Salvador, C.A.

Marzo de 2,007

Impreso en Graficolor S.A. de C.V.

## CONTENIDO

<b>Desarrollo de contenido</b>	<b>2</b>
• La comunicación familiar	2
• El Padre y Madre fuera de la comunicación.	3
• El problema de las alianzas	3
• Alianza entre hermanos vrs. padre y madre.	4
• Invirtiendo roles a través de la comunicación.	4
• Comunicación dentro de un hotel.	5
• Comunicación asertiva	5
• Manejando los conflictos familiares por medio de la comunicación.	6
• Sugerencias para mejorar la comunicación con los/as adolescentes.	7
<b>Desarrollo metodológico</b>	<b>8</b>
<b>Hoja de ejercicios 1 para padres y madres de familia</b>	
• “Fabula de la ostra y el pez”	11