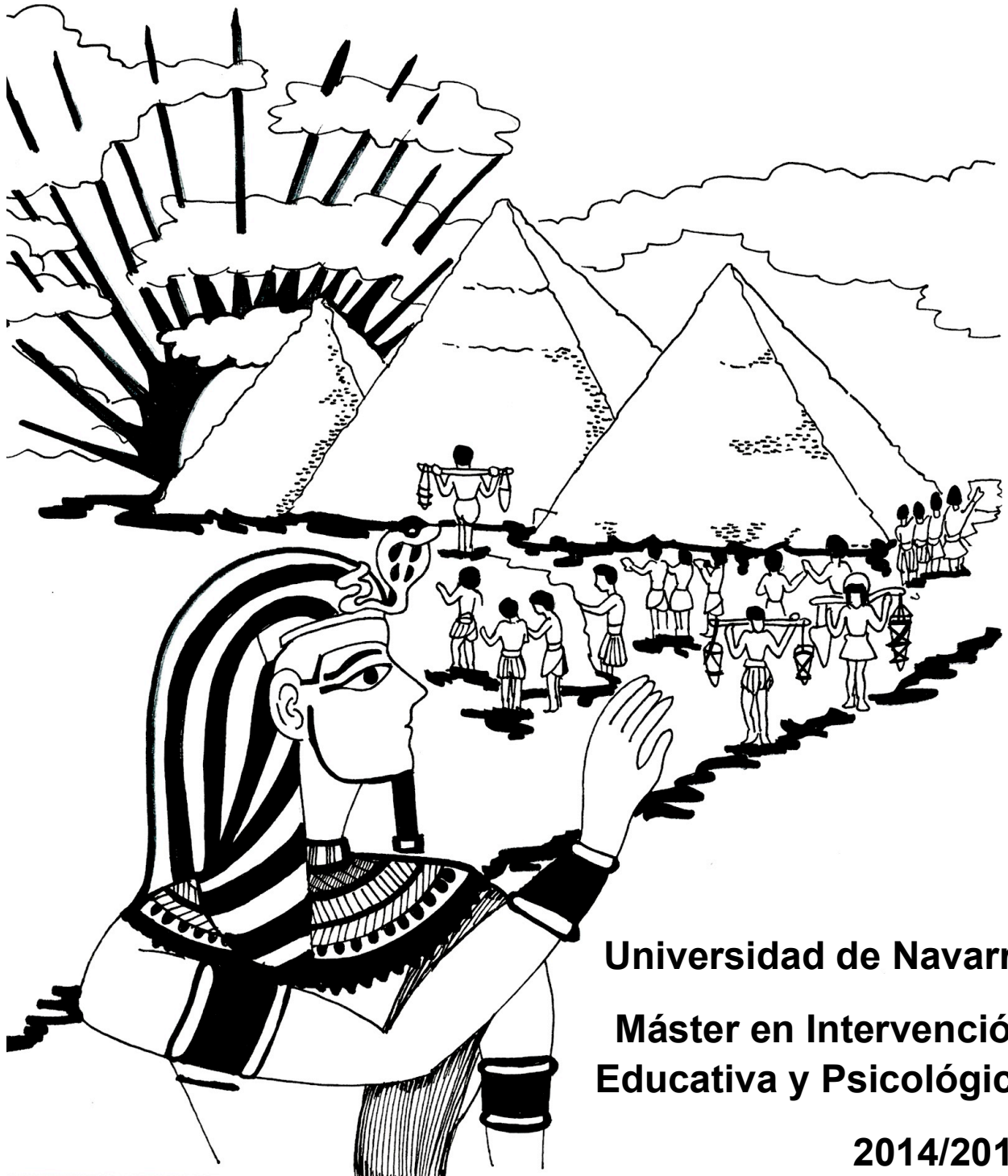


# El Antiguo Egipto



Universidad de Navarra  
Máster en Intervención  
Educativa y Psicológica

2014/2015

## **Créditos**

**Alumnos del Máster en Intervención Educativa y Psicológica**

**Curso 2014 - 2015**

**Universidad de Navarra**

### **HISTORIA**

Karen Lysette Benites Mantilla

Lidia Katty Paitan Cahuana

Montserrat Erostarbe Pérez

Amaia Iturri Pérez de Albeniz

### **POLÍTICA Y SOCIEDAD**

Daniela Patricia Díaz Pazmino

Oihane Juanena Iriarte

Rocío Indira Pezo Valer

Sofía Rico Dorantes

### **CULTURA**

Brenda Nadia Chino Vilca

Cristina de la Vega Churruca

Luciana Gabela Gabela

Carlota Gambarte Gracia

### **RELIGIÓN**

Ainhoa Eneriz Paternain

Alejandra María González Parr

Patricia Mora Gutierrez

Karla Inés Alejandra Villagomez Bautista

### **ARQUITECTURA**

Aitor Ciriza Gil

María Eugenia San Miguel Arregui

Licet Reaño Rodríguez

Andrea Salvador Carrillo

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Navarra

A la Facultad de Educación y Psicología

Al profesor Juan Cruz Ripoll



# Índice

<b>HISTORIA .....</b>	<b>5</b>
<b>Evolución histórica de Egipto.....</b>	<b>6</b>
<b>POLÍTICA Y SOCIEDAD .....</b>	<b>11</b>
<b>Organización del Imperio egipcio.....</b>	<b>12</b>
<b>CULTURA.....</b>	<b>15</b>
<b>La Escritura.....</b>	<b>16</b>
<b>La Música .....</b>	<b>18</b>
<b>La Medicina.....</b>	<b>19</b>
<b>RELIGIÓN.....</b>	<b>20</b>
<b>Los dioses.....</b>	<b>21</b>
<b>Los sacerdotes .....</b>	<b>23</b>
<b>La vida después de la muerte. ....</b>	<b>23</b>
<b>ARQUITECTURA .....</b>	<b>24</b>
<b>La pintura .....</b>	<b>25</b>
<b>Las tumbas .....</b>	<b>26</b>
<b>Los templos .....</b>	<b>27</b>
<b>La escultura .....</b>	<b>29</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>31</b>

# **HISTORIA**

## Evolución histórica de Egipto

### El imperio egipcio

- comenzó en el año 3150 antes de Cristo\*
- desapareció en el año 31 antes de Cristo
- se situó en el valle del río Nilo en África

### \*antes de Cristo:

El nacimiento de Cristo es una medida de tiempo que divide la historia de la humanidad en dos etapas: antes de Cristo y después de Cristo.

Se utilizan las abreviaturas a.C. y d.C.



Los primeros grupos de egipcios eran nómadas\*.

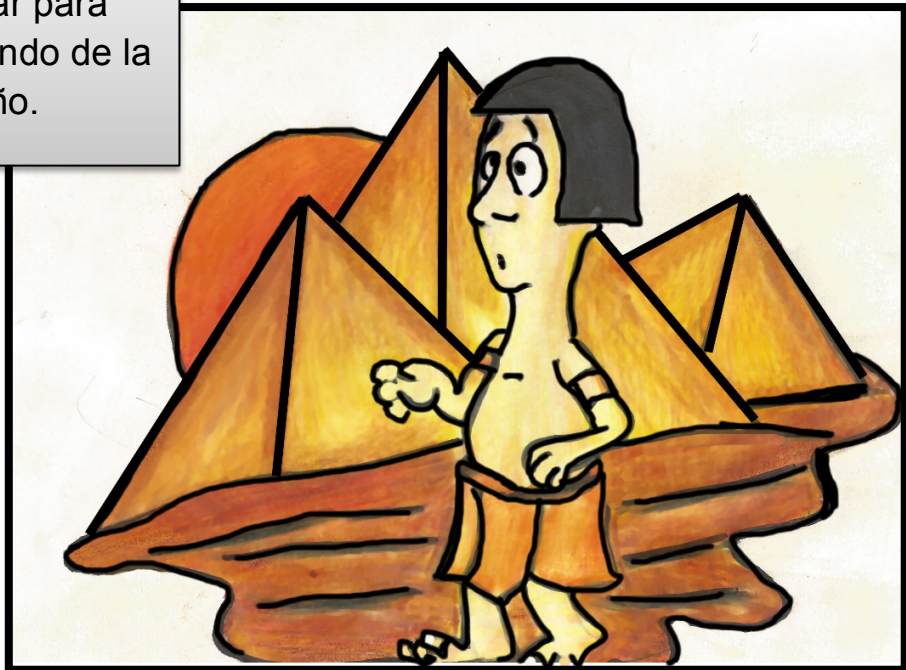
Todas las primaveras los egipcios montaban sus campamentos a orillas del río Nilo.

Vieron que allí, durante todo el año, se vivía bien y empezaron a construir casas.

Pasados los años estas casas se agruparon en ciudades.

Las ciudades fueron haciéndose cada vez más grandes y pasaron a llamarse estados. Estos estados se unieron y formaron el Alto Egipto y el Bajo Egipto.

\***Nómada**: persona que cambia de lugar para vivir, dependiendo de la estación del año.



## Imperio antiguo (3000 a 2050 a.C.)

Durante esta época, los egipcios construyeron las pirámides\* Keops, Kefrén y Micerinos.



**\*Pirámide.-**  
construcción de  
gran tamaño  
donde se  
enterraban los  
faraones.

Egipto se extendió desde el desierto de Nubia hasta el monte Sinaí.

La capital del imperio era **Menfis**.

Keops, Kefrén y Micerino fueron  
también los nombres de tres faraones de  
este periodo.

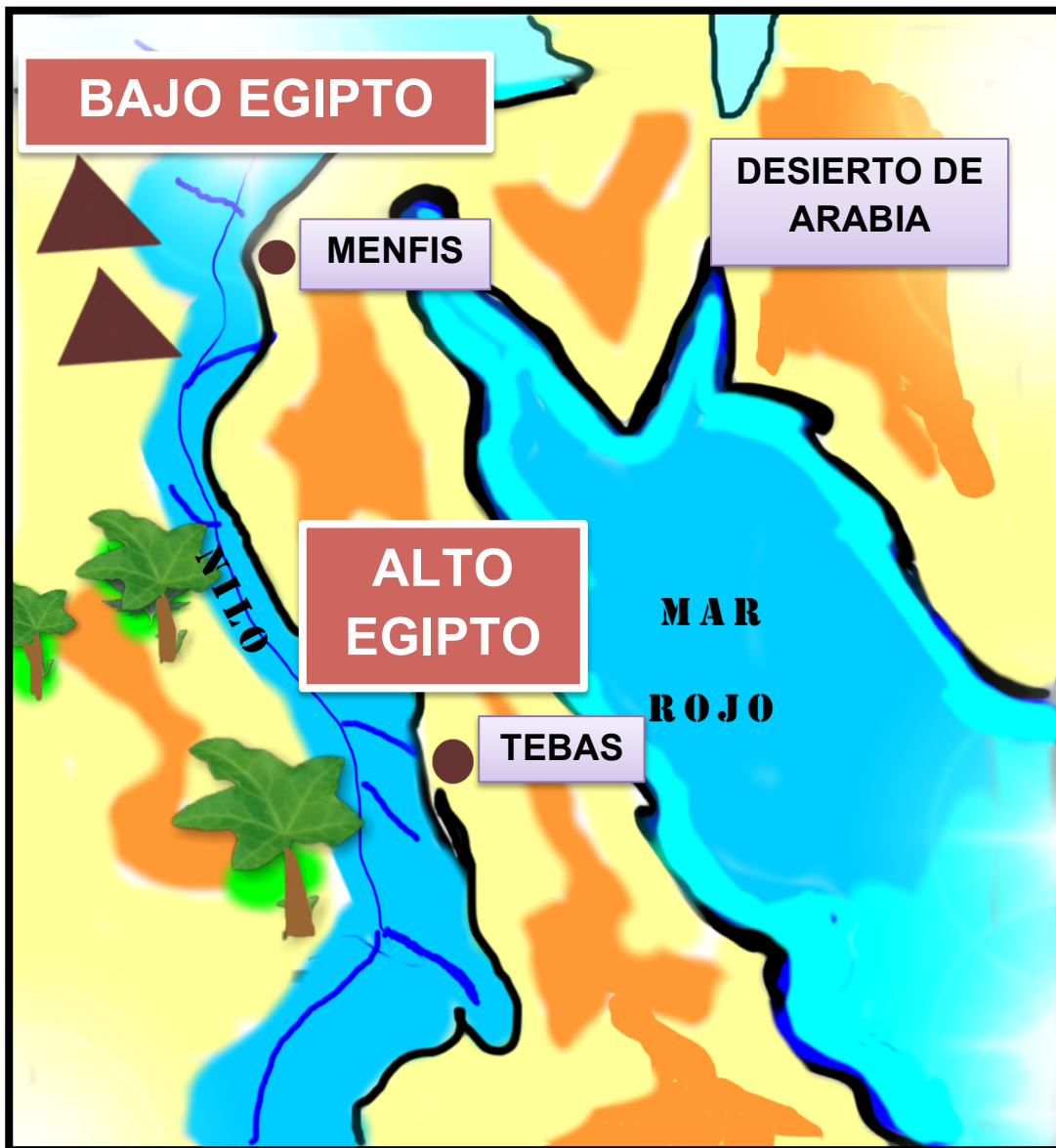
**Faraón.-**  
gobernante  
egipcio  
considerado  
hijo de dios.



## Imperio Medio (2050-1700 a.C.)

Durante el Imperio Medio **Tebas** era la capital porque estaba situada en el centro del imperio.

En aquellos años el pueblo vecino de los hicsos invadió el Bajo Egipto y permaneció durante dos siglos.



## Imperio Nuevo (1554-1085 a.C)

A lo largo de estos años las ciudades egipcias crecieron. De este modo los egipcios conquistaron otros territorios y ganaron poder

Desarrollaron:

-la educación

- el arte

-la política

Los faraones más importantes fueron:

- Tutankamón



- Ramsés 2°



- Ramsés 3°



# **POLÍTICA Y SOCIEDAD**

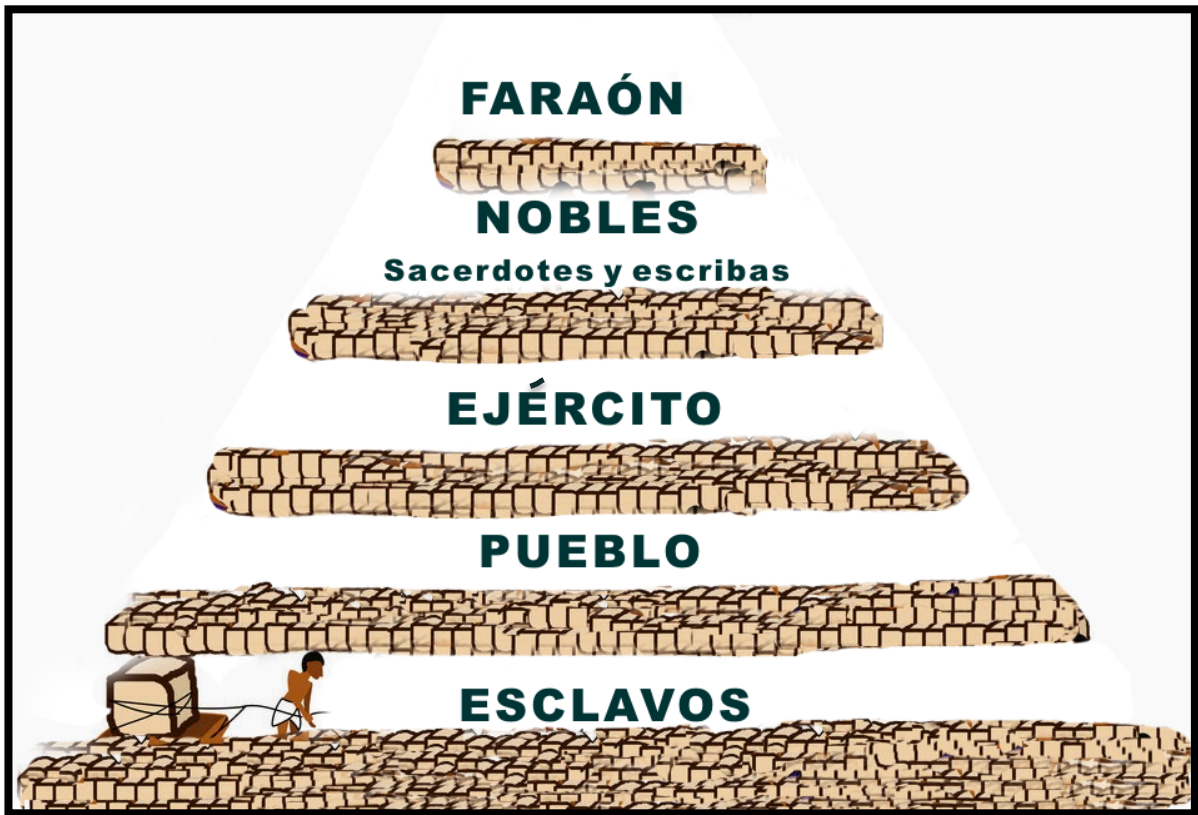
# Organización del Imperio egipcio

## Organización social

La sociedad de Egipto se dividía en clases sociales:

- 1- El **faraón** era el representante de Dios en la tierra y tenía el máximo poder. El pueblo pagaba impuestos al faraón. Con estos impuestos el faraón y su familia vivían lujosamente.
  
- 2- Los **nobles** eran sacerdotes y escribas
  - Los **sacerdotes** eran los más importantes después del faraón. Sabían de religión y de magia.
  - Los **escribas** apuntaban los acontecimientos de la vida diaria de Egipto. También apuntaban el pago de los impuestos.
  
- 3- El **ejército** protegía al pueblo.
  
- 4- El **pueblo** estaba formado por comerciantes, artesanos, agricultores y pastores.  
Podían trabajar en la construcción de edificios públicos y de palacios. El pueblo no recibía dinero por trabajar.

5- Los **esclavos** eran prisioneros de guerra y eran los menos importantes de la sociedad. No tenían derechos. Los nobles los podían comprar y vender.



### Organización política:

El antiguo Egipto se organizaba en 2 reinos, el Alto y el Bajo Egipto.

A partir del año 3000 a.C. se unificaron en un solo reino que tenía un gobierno **monárquico, absolutista y teocrático**.

- **Monárquico**: en Egipto gobernaba un único rey.
- **Absolutista**: el faraón tenía todo el poder.
- **Teocrático**: el faraón era considerado un dios.

El faraón era la representación de dios en la tierra y todo Egipto le pertenecía: tierras, cosechas, comercio.

Algunas funciones del faraón eran:

1. Dictaba las leyes
2. Organizaba el ejercito
3. Dirigía la vida religiosa
4. Se encargaba de la justicia
5. Distribuía la comida al pueblo

# **CULTURA**

## La Escritura

Los egipcios creían que la escritura era un regalo de los dioses.

Las únicas personas que sabían escribir eran:

- Los nobles
- Los jefes del ejército

La escritura era muy difícil de entender. Estaba llena de imágenes y símbolos religiosos.

Al principio sólo se escribía en las piedras y en las tumbas.

Después aprendieron a elaborar papiros\*. Usaban tinta roja para escribir los títulos y tinta negra para lo demás.

### \*Papiro:

tipo de papel hecho con plantas. Se utilizaba para dibujar y escribir.

Los egipcios tenían tres tipos de escritura:

**Jeroglífico:** era la escritura sagrada y significa “escritura de la palabra de Dios”.

Se usaba en tumbas, monumentos y esculturas. Se escribía de izquierda a derecha. También de derecha a izquierda. Y de arriba abajo.



### ESCRITURA JEROGLÍFICA



Los jeroglíficos dejaron de utilizarse en el año 1000 a.C.



**Hierática:** era la escritura más sencilla.

Se escribía sobre papiro y se utilizaba para redactar textos religiosos.

**\*Civilización:**

conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos que pertenecen a un grupo de personas.

Este tipo de escritura la usaban escribas y sacerdotes hasta finales de la civilización\* egipcia.

**ESCRITURA HIERÁTICA**


**P**

A set of five variations of the hieratic symbol for the letter 'P', showing different ways of writing the character with varying stroke thickness and orientation.

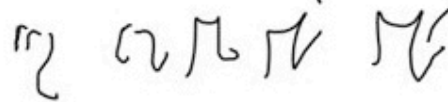
**K**

A set of five variations of the hieratic symbol for the letter 'K', showing different ways of writing the character with varying stroke thickness and orientation.

**N**

A set of five variations of the hieratic symbol for the letter 'N', showing different ways of writing the character with varying stroke thickness and orientation.

**S**

A set of five variations of the hieratic symbol for the letter 'S', showing different ways of writing the character with varying stroke thickness and orientation.

**Demótica:** la utilizaban los escribas en la vida diaria y para el comercio.

**ESCRITURA DEMÓTICA**

A set of four variations of the demotic symbol for the number '2', showing different ways of writing the character with varying stroke thickness and orientation.

## La Música

La música se tocaba en los templos.

Los nobles tenían sus propios músicos y bailarinas.

La música se tocaba en los funerales. También para adorar a diferentes dioses.

Algunos instrumentos del Imperio egipcio eran:



- tambores
- maracas
- castañuelas
- campanas
- sistro
- flautas
- arpas
- liras
- laúdes

## La Medicina

En el Imperio egipcio se enseñaba medicina en escuelas. Estas escuelas se llamaban “las casas de la vida” y estaban al lado de los templos.

Los egipcios pensaban que los enfermos estaban poseídos por espíritus. Por eso los médicos buscaban la ayuda de los sacerdotes. Los sacerdotes con su magia sanaban al enfermo. Después, el médico le daba medicinas.

El faraón también era considerado médico.

Había médicos especialistas en:

- las partes del cuerpo
- sanar el espíritu
- las mujeres
- los hombres
- los niños

La medicina era **para todas las clases sociales** y era **gratuita**. El médico estaba disponible en cualquier momento.

Utilizaban medicamentos, recetas, remedios mágicos, música y cirugía.

El médico más antiguo que se conoce es Hesy-Ra.

# RELIGIÓN

## Los dioses

Los egipcios creían en varios dioses. Cada uno de sus dioses tenía una función importante.

Además existían dioses con cabeza de animal y cuerpo de hombre. Por ejemplo:

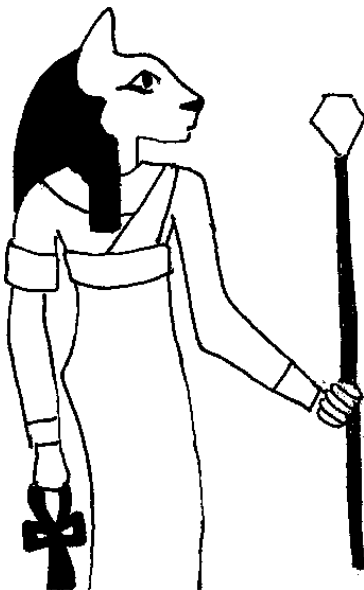
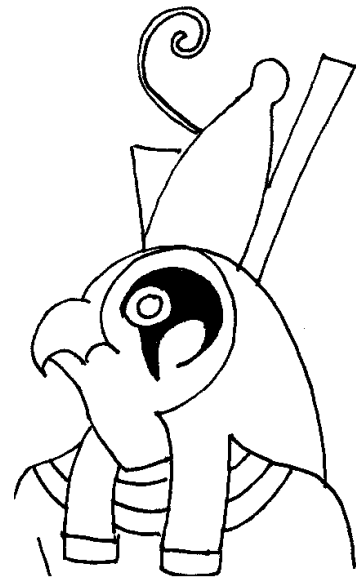
- **Ra** era el dios de la vida, del sol y del cielo.



- **Isis** era la diosa del nacimiento y de las madres.

- **Seth** era el dios del mal y del desierto. Tenía cabeza de perro y cuerpo de hombre.
- **Thot** era el dios que había inventado la escritura y que manejaba el tiempo.
- **Osiris** era el dios de los muertos.

- **Horus** era el dios del cielo. Tenía cabeza de halcón y cuerpo de hombre.



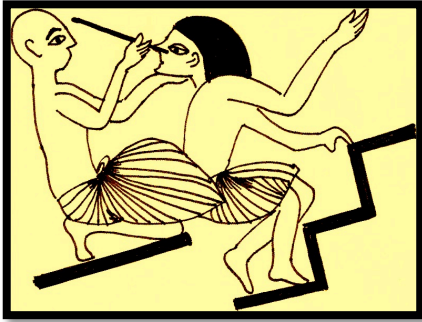
- **Bastet** era la diosa del hogar. La mitad de su cuerpo era de gato y la otra de mujer.

Los egipcios celebraban rituales en honor a sus dioses. Por ejemplo, rezaban al dios Hapi para que el río Nilo tuviera más agua y regara sus campos.

## Los sacerdotes

Eran los responsables de la religión. Tenían gran poder y riquezas.

El faraón era el primero de los sacerdotes.



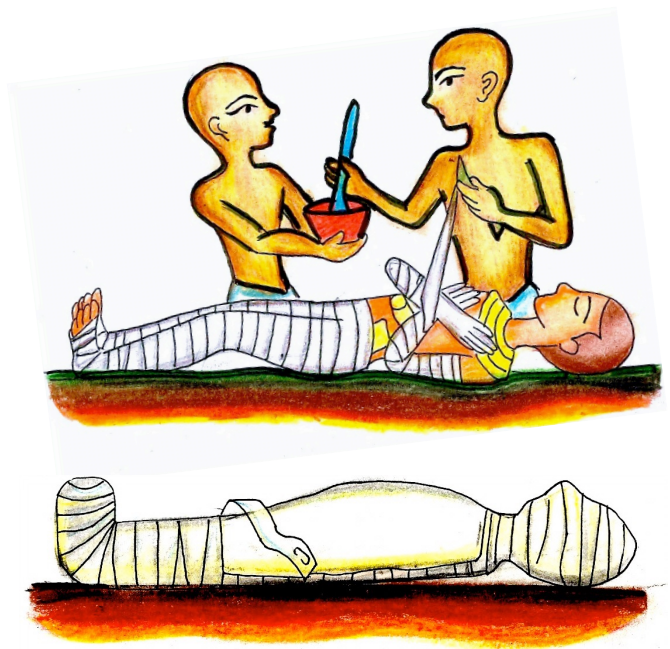
Para los egipcios los sacerdotes eran magos y médicos porque pensaban que usaban poderes mágicos.

## La vida después de la muerte.

Como los egipcios creían en la vida después de la muerte, enterraban a los muertos en tumbas.

Los egipcios envolvían en vendas a los muertos para conservarlos en buen estado. Ese proceso se llamaba **momificación**.

Las tumbas eran tan importantes como los templos.



# ARQUITECTURA



## La pintura

Los egipcios utilizaban la pintura para decorar sus casas. También pintaban para adorar a los dioses. Los dibujaban muy grandes y con colores muy fuertes.



Dibujaban escenas de guerra y situaciones del día a día, como por ejemplo, la recogida del trigo.

También dibujaban animales y plantas.

Los egipcios dibujaban sobre las paredes de:

- los templos
- los palacios
- las pirámides
- las tumbas

También utilizaban el papiro\* para dibujar.

\*Papiro:  
tipo de papel hecho con plantas. Se utilizaba para dibujar y escribir.

Los pintores egipcios utilizaban para dibujar:

- Pinceles hechos con plantas
- Clara de huevo
- Agua
- Pegamento
- Carbón para pintar de negro
- Cal\* para pintar de blanco
- Otros minerales para pintar de más colores

\*Cal:  
material procedente  
del calcio. Es de color  
blanco.

## Las tumbas

Los egipcios creían en la vida después de la muerte. Para ellos, las tumbas eran las casas de los muertos.

Las tumbas se llamaban sarcófagos. En los sarcófagos se ponían los cuerpos de los muertos. Alrededor de ellos dejaban alimentos, joyas y ropa.

Los sarcófagos de los faraones eran los más grandes.

Los egipcios construyeron tres tipos de tumbas:

- Las **mastabas**: eran tumbas con una puerta falsa muy alta y muy pequeña.
- Las **pirámides**: eran tumbas con muchos pasadizos. También podían tener varias salas.

- Los **hipogeos**: eran tumbas hechas en la roca o enterradas en el suelo. Los hipogeos de los faraones eran los más decorados.



## Los templos

Los egipcios creían que los templos eran la casa del dios. Cada dios tenía su templo. En los templos solo vivían los sacerdotes.

Los templos estaban divididos en 6 partes:

- 1- **Entrada del templo**: la puerta del templo estaba colocada en un alto muro de piedra. La puerta estaba muy decorada con diferentes dibujos de colores.

Esfinge:  
monstruo con  
cabeza humana  
y cuerpo de  
animal.

- 2- **Avenida:** era el pasillo del templo. Estaba decorado con enormes esfinges\* a los lados.
- 3- **Patio:** era una sala sin techo. Estaba decorado con muchas columnas. Al patio podían entrar todos los egipcios. Allí dejaban regalos para los dioses.
- 4- **Sala:** era una sala con techo. También estaba decorada con muchas columnas.



- 5- **Dependencias:** eran las habitaciones que tenía el templo.
- 6- **Santuario:** era la sala más importante del templo. En ella había una escultura del dios del templo. Allí solo podían entrar los sacerdotes.

## La escultura

Las esculturas eran enormes estatuas con la forma de los faraones. También construían esculturas con la forma de los familiares del faraón. Se utilizaban para decorar los templos.

Las esculturas estaban hechas de piedra. Utilizaban el oro y la madera para decorar las esculturas.

Las principales esculturas se siguen manteniendo hoy en día. Algunas son:

### 1. La estatua del faraón Djeser

Es una estatua de tamaño real. Tenía el pelo pintado de negro pero, con el paso del tiempo, se ha quedado sin color. Llevaba bigote y barba postiza.

La barba postiza era un símbolo de poder.



### 2. La estatua del faraón Kefren.

El faraón Kefren está sentado en su trono. También lleva una barba postiza y un pañuelo en la cabeza.

### 3. La Esfinge de Gizeh



Esta escultura mide 20 metros. Tiene cabeza de humano y cuerpo de león.

Cuando la construyeron, la pintaron de colores muy fuertes.

# BIBLIOGRAFIA

Arnaldez, R. (1971). *La ciencia antigua y medieval (de los orígenes a 1450)*. Barcelona: Ed. Destino. Texto «ISBN0159-1

Arteguias de la Garma S.L. (2008) *Escultura Egipcia*. Recuperado de <http://www.arteespana.com/esculturaegipcia.htm>

BIAE (1996) *Amigos de la egiptología. Vive el Antiguo Egipto*. Barcelona. Recuperado de: <http://www.egiptologia.com>

@Egipto (S.f.) *La escritura egipcia*. Recuperado de: [http://egipto.com/egipto\\_para\\_nino/la\\_escritura.html](http://egipto.com/egipto_para_nino/la_escritura.html)

Jara, S. (2012) *La escritura egipcia*. Recuperado de: <http://geohistoria-apuntes.blogspot.com.es/2012/01/la-escritura-egipcia.html>

Liarte, R. (2015) *Lecciones de historia: U.D. 8: Las primeras civilizaciones*. Recuperado de: <http://leccionesdehistoria.com/1ESO/historia/u-d-8-las-primeras-civilizaciones/>

Martin, M. (S.f.) *La música en el antiguo Egipto*. Recuperado de: <http://www.jimena.com/egipto/apartados/musica2.htm>

Molinero, M. y Sola, D. (2000) *Arte y sociedad del Egipto Antiguo*. ISBN 84-7490-604-0.

Mora, A. (S.f.) *Escritura en el Antiguo Egipto*. Recuperado de: <http://www.egiptodreams.com/CJufroyjafra.htm>

Osuna, I. (1984) *La guitarra en la Historia*. Al puerto.

Pérez, R. (2001) *La Música en la Era de las Pirámides*. Ediciones Centro de Estudios Egipcios S.L. ISBN607-3189-8.

Portillo, L. (S.f.) *Organización Política Egipcia*. Recuperado de: <http://www.historialuniversal.com/2009/08/organizacion-politica-egipto-faraon.html>

Portillo, L. (S.f.) *Sociedad Egipcia*. Recuperado de: <http://www.historiacultural.com/2010/09/sociedad-egipcia.html>

Rodríguez, F. (2015) *Primeras civilizaciones: Mesopotamia-Egipto*. Recuperado de: [http://websociales.org/?page\\_id=97](http://websociales.org/?page_id=97)

Romero, J. (2015) *Recursos de geografía, historia, tecnología y educación: Sociales 1º ESO*. Recuperado de: <http://www.juanjoromero.es/blog/1eso/>

S.a. (S.f.) *Ciencias Sociales, Geografía e Historia Ciencias sociales, geografía e historia. Primer Curso. Tema 10: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto*. Ed. Vicens Vives.





# El Antiguo Egipto

Este libro ofrece un recorrido por el Antiguo Egipto.

En el libro se explican 5 características del Antiguo Egipto:

- La historia
- La política y la sociedad
- La cultura
- La religión
- La arquitectura

Esperamos que el lector pueda disfrutar de este maravilloso viaje.