



Universitat d'Alacant

# La igualdad de género a través de la sociedad y cultura egipcia.

ANTIGUO EGIPTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE  
SOCIEDADES IGUALITARIAS.



**Curso:** 2019/2020

**Grado:** Grado en Maestro/a en Educación Infantil

**Centro:** Facultad de Educación.

**Autora:** Campello Baeza, Silvia

**Tutora:** Pérez Castelló, Teresa Dolores

**DNI:** 74017213-Q

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DE LA MEMORIA DE LOS PRACTICUM / TFG / TFM

D/D<sup>a</sup>.: Silvia Campello Baeza, con DNI 74017213-Q, estudiante del Grado/Máster Maestro/a en Educación Infantil de la Universidad de Alicante, realizado en el período 2016-2020.

DECLARO QUE:

La Memoria del Practicum/El Trabajo Fin de Grado/El Trabajo Fin de Máster denominado,

La igualdad de género a través de la sociedad y cultura egipcia.

ha sido desarrollado respetando la propiedad intelectual (citando las fuentes bibliográficas utilizadas en la redacción de dicho trabajo), así como cualquier otro derecho, por ejemplo el de imagen que pudiese estar sujeto a protección del *copyright*.

En virtud de esta declaración afirmo que este trabajo es inédito y de mi autoría, por lo que me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de la Memoria del Practicum/del Trabajo Fin de Grado/del Trabajo Fin de Máster, y asumo las consecuencias administrativas y jurídicas que se deriven en caso de incumplimiento de esta declaración.

Y para que así conste, firmo la presente declaración en

Alicante, a 21 de abril de 2020.

Fdo.:



Este documento formará parte de la memoria de los Practicum/TFG/TFM correspondiente y será la primera página de los mismos.

## ÍNDICE

---

1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO.....	2
3. PROCESO Y METODOLOGÍA.....	5
a. Participantes: alumnado, profesorado, familia.....	5
b. Metodología empleada.....	5
c. Proceso que se ha seguido.....	6
4. ANÁLISIS Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	7
5. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	7
a. Objetivos y contenidos curriculares.....	7
b. Temporalización.....	9
c. Desarrollo de las actividades.....	9
d. Evaluación.....	18
6. RESULTADOS.....	19
a. Cuestionario I: Maestros y maestras.....	19
b. Cuestionario II: Familias.....	22
7. CONCLUSIONES.....	27
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	29
9. ANEXOS.....	31

## 1. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN:

El presente Trabajo de Fin de Grado, destinado al segundo ciclo de Educación Infantil, está englobado dentro del área de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Mediante éste, se pretende trabajar la Educación en Igualdad de Género con el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil y dar visibilidad a la existencia de este valor en la cultura y la sociedad egipcia.

La razón principal por la que he decidido enfocar mi trabajo en la igualdad de género es porque en el 2015, los líderes mundiales propusieron diecisiete objetivos globales, llamados Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (ODS) y el objetivo número cinco de esa lista es la igualdad de género. Estos objetivos tienen la finalidad de proteger el planeta y asegurar su prosperidad.

Los motivos que me han llevado a decidir trabajar la cultura y sociedad egipcia y su relación con la igualdad de género son, en primer lugar, que considero que puede aportar al alumnado una visión correcta sobre la sociedad, cultura y valores que pretendemos alcanzar como comunidad. En segundo lugar, resulta un tema interesante para el aula, ya que la investigación sobre culturas y sociedades diversas a lo conocido despierta la atención de los/as niños/as. Por último, este tema, resulta ser una puerta hacia la investigación futura de otras sociedades y culturas y así, poder compararlas.

Para poder llevar a cabo una acertada propuesta didáctica, hay que investigar primero sobre lo que se va a trabajar. Nuestro esquema de trabajo consiste, primeramente, en una investigación bibliográfica sobre la igualdad de género y su relación con la sociedad egipcia antigua. Una vez recopilada la información, investigaremos el conocimiento que tiene nuestra sociedad sobre el tema a través de cuestionarios destinados a profesorado, familias y alumnado de Educación Infantil. Incluiremos a continuación, una propuesta didáctica para trabajar con los/as niños/as del segundo ciclo de Educación Infantil y, acabaremos analizando los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y extrayendo nuestras conclusiones.

En definitiva, lo que se pretende con nuestro análisis, es educar en igualdad de género dentro y fuera del aula. Para ello nos centraremos en los estereotipos intrínsecos en la sociedad y cultura europea actual y las diferencias existentes con la sociedad y cultura egipcia.

Nuestro objetivo principal en este trabajo será diseñar una propuesta didáctica que favorezca la Educación en Igualdad a través de la sociedad y la cultura egipcia en la etapa de Educación Infantil. Mientras que los objetivos específicos planteados serán:

- Identificar y visibilizar la desigualdad de género en la sociedad y cultura actual a través de la cultura y sociedad egipcia.
- Identificar la igualdad de género que ha caracterizado la sociedad y cultura egipcia y comprender que en nuestra cultura se han priorizado otros valores.
- Concienciar a los niños y las niñas sobre las desigualdades de género que existen en nuestra sociedad y cultura.
- Identificar y reflexionar sobre los estereotipos sexistas y las desigualdades de género.
- Diseñar propuestas educativas y escolares no sexistas, para el logro de sociedades con igualdad de trato real entre hombres y mujeres.

## 2. MARCO TEÓRICO

Una vez planteado el tema de estudio y los objetivos a desarrollar, introduciremos el marco teórico en el que nos situaremos, donde desarrollaremos los conceptos clave para nuestra investigación.

- Roles y estereotipos de género

“El sexismo en la actualidad, se caracteriza por ser, en gran medida, invisible, inconsciente y sutil” (Bonaf, 1997, p.23). Es por ello, que debemos darle las herramientas pertinentes a nuestro alumnado para que sean capaces de detectarlo y comprenderlo.

El objetivo de la sociedad debería de ser llegar a una igualdad de género completa. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2019) ésta se define como:

La igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños. La igualdad no significa que el hombre y la mujer sean idénticos, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no dependen del sexo con el que nacen. Supone se tengan en cuenta los intereses, las necesidades y las prioridades tanto de las mujeres como de los hombres (p.105).

Como bien destaca la Unión de Asociaciones Familiares [UNAF] (2014), la sensibilización e implicación del alumnado es primordial en el cambio social relacionado con la igualdad entre hombres y mujeres. Hoy sabemos que sigue existiendo la creencia de que una marca biológica, como es el sexo, sirve para asignar a las personas actividades, funciones, relaciones y poderes diferentes. Las creencias sociales sobre el género configuran un modelo de organización social y escolar que introduce tradiciones, costumbres y relaciones de las personas, que influyen directamente en las creencias, actitudes y expectativas del alumnado.

- Coeducación

En el ámbito de la educación, en concreto, en el sistema educativo español, se implantó un sistema educativo igualitario en el 1970, bajo la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. La nueva estructura del sistema basada en esta ley, establecía en el periodo de Educación General Básica el principio de la no discriminación y constituía de esta manera, la base de la igualdad de oportunidades educativas.

En la actualidad, el Currículo del segundo ciclo de Educación Infantil se concreta en el Decreto 38/2008, de 28 de marzo. En este Decreto podemos comprobar la importancia que se le da a la igualdad entre sexos dentro de la educación en la actualidad.

*“c) La conselleria competente en materia de educación fomentará que las programaciones didácticas desarrollen el currículo desde la perspectiva de la tolerancia, la solidaridad [...] y la igualdad entre los sexos, facilitando el desarrollo intelectual, afectivo y social de las niñas y de los niños, ayudándoles a relacionarse con los demás y a aprender las pautas elementales de convivencia.”*

Esa igualdad de género es el objetivo al que se dirigen todos los esfuerzos desde la sociedad, comunidad educativa y políticas de igualdad. Los sistemas educativos como agentes primordiales en la erradicación de las desigualdades por género, trabajan a través de la coeducación, que según el Instituto de la Mujer (2008) es: “Una propuesta pedagógica en la que la formación y la educación se imparten en condiciones de igualdad para ambos sexos y en la que no se ponen límites a los aprendizajes a recibir por cada uno de ellos” (p.16).

Para que el sistema coeducativo favorezca el desarrollo de la Educación en Igualdad, debe existir una cooperación entre escuela y familia, ya que como bien dice Alberdi (1999), la familia es de gran importancia en el desarrollo del niño/a, ya que resulta ser el primer grupo social y con quienes se construyen la identidad psicológica y los roles sexuales.

### 3. PROCESO Y METODOLOGÍA

#### **a. Participantes: alumnado, profesorado, familia**

El cuestionario I, dirigido al profesorado, ha sido implementado por un total de once maestros/as de las localidades de Santa Pola, Elche y Alicante.

El cuestionario II, dirigido a las familias, ha sido implementado por veinticinco padres y madres del alumnado de infantil, de las localidades de Santa Pola, Elche y Alicante.

El cuestionario III, va dirigido al alumnado de I-5 del C.E.I.P Ramón Cuesta, ubicado en la localidad de Santa Pola. Esta clase está compuesta por 25 alumnos/as, 8 niñas y 17 niños.

#### **b. Metodología empleada**

La metodología en la que basaremos nuestro trabajo será aquella centrada en el principio de globalización, de individualidad y el aprendizaje significativo del alumnado. Los intereses del alumnado son claves, ya que resulta ser una motivación para ellos/as. Además, reconocer las diferencias individuales de nuestros alumnos y alumnas y saber reforzar esos puntos positivos, beneficia a la diversidad del aula. Y, por último, resulta importante que todo lo que aprendan esté vinculado con la realidad para que el aprendizaje sea significativo y funcional.

Además, como indica el artículo 4 del Decreto 38/2008 que hace referencia al Currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, *“Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades que se realicen para el aprendizaje, el juego, y en un ambiente de afecto que potencie su autoestima e integración social.”*

Por tanto, aprenderemos siempre a través del juego y crearemos un clima de seguridad para el alumnado.



### **c. Proceso que se ha seguido**

El trabajo planteado se basa en la observación directa y la indagación científica. Para llevar a cabo la investigación, se han diseñado tres cuestionarios (Anexo I), de los cuales dos han sido creados y contestados a través de la plataforma de internet Google Formularios.

El cuestionario para familias contiene diecinueve preguntas. Por un lado, preguntas en relación a la igualdad de género y otros valores y, por otro lado, sobre su conocimiento sobre la sociedad egipcia. Ocho de las preguntas son tipo test y, las once restantes son de respuesta abierta, donde la persona debe desarrollar y dar realmente a conocer su opinión.

El cuestionario para maestros/as contiene diecisiete preguntas. Por un lado, preguntas en relación a la igualdad de género y otros valores y, por otro lado, sobre su conocimiento sobre la sociedad egipcia. Ocho de las preguntas son tipo test y, las nueve restantes son de respuesta abierta, donde la persona debe desarrollar y dar a conocer realmente su opinión.

El cuestionario del alumnado consiste en siete preguntas sobre la sensación percibida tras la realización de la propuesta. Para contestar, en las cinco primeras preguntas, marcarán el icono (contento o triste), que más les representa ante la pregunta planteada. Las dos últimas preguntas se contestan a través de un dibujo o una palabra.

Las preguntas de los cuestionarios han sido diseñadas con intención de favorecer la libertad de expresión del encuestado/a. Por otro lado, varias de las preguntas abiertas nos permiten obtener información sobre lo que tanto docentes como familias han observado de manera directa en los niños y niñas, aportando así información que cumplimente al marco teórico.

#### 4. ANÁLISIS Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La siguiente propuesta didáctica, destinada al alumnado de cinco años del segundo ciclo de Educación Infantil, se titula “Es momento de poner nuestro grano de arena”. Es un título que engloba el significado de las actividades, ya que, tanto de manera literal como metafórica tiene un sentido en nuestra propuesta. Por un lado, vamos a aprender sobre la igualdad de género y fomentar ese valor en el alumnado aportando nuestro grano de arena a la sociedad y, por otro lado, trabajamos sobre Egipto, un país desierto y arenoso.

Esta clase trabaja a través de proyectos y aprovecharemos el proyecto de Egipto, que la maestra inicia en la segunda evaluación, para introducir esta secuencia de ocho actividades en su rutina.

Para valorar si nuestra propuesta es adecuada, y está adaptada a las necesidades de nuestro alumnado, rellenaremos unas rúbricas de autoevaluación del profesorado (Anexo IX). Antes de comenzar, tendremos en cuenta la rúbrica I de planificación, donde valoraremos las actividades, los objetivos y contenidos de la propuesta. Una vez nos cercioremos de que cumplimos con los ítems, pondremos en práctica la propuesta, y durante su aplicación, iremos comprobando si se tienen en cuenta los ítems de la rúbrica II de desarrollo.

#### 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

##### **a. Objetivos y contenidos curriculares**

Los objetivos y contenidos que pretendemos trabajar a través de esta propuesta están basados en el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, por el que se establece el Currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

ÁREA	OBJETIVOS
<b>El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las características y cualidades de las otras personas, aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador.</li> </ul>
<b>El medio físico, natural, social y cultural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa y establecer vínculos fluidos de relación interpersonal.</li> <li>- Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.</li> </ul>
<b>Los lenguajes: Comunicación y representación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.</li> <li>- Expresar sentimientos deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	CONTENIDOS
<b>El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.</b>	El cuerpo y la propia imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones, así como de las diferencias propias y de los demás evitando discriminaciones.</li> </ul>
	El juego y el movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino y grueso.</li> <li>- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos y en la vida cotidiana.</li> </ul>
<b>El medio físico, natural, social y cultural.</b>	La cultura y vida en sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.</li> </ul>
<b>Los lenguajes: comunicación y representación.</b>	La lengua como instrumento de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El descubrimiento de la lengua oral y escrita como medio para informarse, para aprender y para pensar.</li> </ul>
	El lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.</li> </ul>
	Lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La aplicación de las técnicas básicas para el lenguaje plástico y la creatividad.</li> </ul>
	El lenguaje corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El interés e iniciativa para participar en representaciones de danza y de teatro entre otras.</li> </ul>

## b. Temporalización

En la organización temporal que se llevará a cabo para la siguiente propuesta didáctica se aprovechará el factor motivador del día de la mujer, 8 de marzo. Para ello coincidiremos con esa fecha para desempeñar nuestra propuesta (Anexo II). Se realizará, por tanto, durante el periodo lectivo correspondiente a la segunda evaluación del curso escolar, empleando las dos semanas anteriores a la fecha señalada. Comenzando así el día 24 de febrero y finalizando el 6 de marzo.

## c. Desarrollo de las actividades

<b>ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN</b>	
<b>ACTIVIDAD 1: ¡HORA DE INVESTIGAR!</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer la cultura y sociedad egipcia antigua.</li><li>- Despertar el interés por la investigación en Ciencias Sociales y el análisis crítico de la información.</li><li>- Fomentar la escucha activa entre alumnado y docente.</li></ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La cultura y la sociedad egipcia.</li><li>- El papel de la mujer en Egipto.</li></ul>
	<b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La investigación sobre la cultura y sociedad egipcia.</li><li>- La indagación sobre el papel de la mujer en Egipto.</li></ul>
	<b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La escucha activa.</li></ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La duración aproximada de esta actividad es de 30 minutos.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	El grupo clase es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.
<b>ESPACIOS</b>	El rincón de la asamblea es el espacio más indicado.
<b>RECURSOS</b> (Anexo III)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra digital.</li><li>- Video introducción al proyecto: <a href="https://cutt.ly/0ygvY95">https://cutt.ly/0ygvY95</a></li><li>- Carta.</li><li>- Video el antiguo Egipto: <a href="https://cutt.ly/5ygvUK1">https://cutt.ly/5ygvUK1</a></li></ul>
	La maestra o el maestro aparecerá en clase preocupada/o preguntando si alguien ha visto a Mono, la mascota de clase. En la pizarra habrá pegada una carta explicando que tenemos que ver un video en la pizarra electrónica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	El/la docente pondrá el video introductorio, donde nuestra mascota nos cuenta que se ha ido de viaje a Egipto, y que tiene que superar unas pruebas para poder volver. Para empezar, nos pide que investiguemos un poco sobre Egipto y su cultura. Pondremos un video sobre el antiguo Egipto, y juntos/as buscaremos información sobre qué papel tenía la mujer en ella.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica rasgos de la cultura y la sociedad egipcia.</li> <li>- Muestra interés por la investigación en Ciencias Sociales y el análisis crítico de la información en él o ella.</li> <li>- Practica la escucha activa.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b>		
<b>ACTIVIDAD 2: ¡DISEÑA A TU REINA!</b>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar la creatividad del alumnado.</li> <li>- Fomentar la reutilización de materiales del aula.</li> <li>- Reconocer el papel desempeñado por la mujer en el antiguo Egipto.</li> </ul>	
CONTENIDOS	<b>Conceptuales</b>	- Reinas egipcias.
	<b>Procedimentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El descubrimiento de materiales nuevos.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad de dar un uso diferente a un material para crear una producción artística.</li> </ul>
	<b>Actitudinales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cooperación y valoración del trabajo grupal.</li> <li>- La toma de decisiones negociadas y no sexistas</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de 1h y media.	
AGRUPAMIENTO	Grupos de cinco es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.	
ESPACIOS	El patio de infantil es el espacio más indicado.	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Video prueba 1: <a href="https://cutt.ly/Rygvvb6">https://cutt.ly/Rygvvb6</a></li> <li>- Papel continuo con la imagen de la reina.</li> <li>- Trozos de tela, papeles, revista, gomaeva y otros materiales reciclados.</li> <li>- Pegamento.</li> </ul>	
	La maestra o el maestro dirá que hemos recibido un nuevo video. Mono nos explica la primera prueba. Le han pedido que creamos un mosaico con la cara de una reina egipcia.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Buscaremos información sobre las reinas, elegiremos una, e investigaremos sobre ella. Una vez la conozcamos, es el momento de crear nuestro mosaico con los materiales que proporcionará el/la docente.</p> <p>Iremos al patio y el maestro o la maestra colocará en el suelo cinco papeles continuos con la reina que hemos elegido dibujada. El alumnado se separará en los grupos de trabajo. Se repartirá todo tipo de material previamente recortado por el/la docente, y los/as niños/as tendrán que pegar esos materiales en la reina a su gusto para crear el mosaico. (Anexo IV)</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla la creatividad el alumno o la alumna.</li> <li>- Da un segundo uso a materiales del aula.</li> <li>- Reconoce el papel desempeñado por la mujer en el antiguo Egipto.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b>	
<b>ACTIVIDAD 3: ¡VAMOS A VER QUÉ PUEDO SER!</b>	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los oficios que existían en el antiguo Egipto.</li> <li>- Reconocer el papel desempeñado por la mujer en el antiguo Egipto.</li> <li>- Fomentar el pensamiento crítico frente a los estereotipos de género en las profesiones y oficios.</li> <li>- Acercar al alumnado al uso de las TIC.</li> </ul>
CONTENIDOS	<b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los oficios del antiguo Egipto.</li> </ul>
	<b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familiarización con los recursos digitales multimedia.</li> <li>- La construcción de un esquema mental sobre los oficios del antiguo Egipto.</li> </ul>
	<b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La detección y valoración crítica ante la manifestación de prejuicios sexistas.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de 45 minutos.
AGRUPAMIENTO	El grupo clase es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.
ESPACIOS	El rincón de la asamblea es el espacio más indicado.
RECURSOS (Anexo V)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Video prueba 2: <a href="https://cutt.ly/zygvWaY">https://cutt.ly/zygvWaY</a></li> <li>- Juego online 1: <a href="https://cutt.ly/gygvRIT">https://cutt.ly/gygvRIT</a></li> <li>- Juego online 2: <a href="https://cutt.ly/iygvtEq">https://cutt.ly/iygvtEq</a></li> </ul>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Un nuevo video nos ha llegado. A Mono le han dicho que tiene que aprender un oficio del antiguo Egipto y, tiene dudas de si puede realizar cualquier tarea. Nuestra misión es aprender sobre los oficios a través de unos juegos preparados por el/la docente.</p> <p>Una vez terminamos de jugar, abriremos un debate sobre los oficios que hemos aprendido. Dejaremos que los niños y las niñas den su opinión sobre ellos y sobre si todos/as estamos capacitados para desempeñarlos. Finalmente, llegaremos a la conclusión de que Mono puede ser lo que quiera.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los oficios que existían en el antiguo Egipto.</li> <li>- Reconoce el papel desempeñado por la mujer en el antiguo Egipto</li> <li>- Identifica y reflexiona sobre los estereotipos de género en las profesiones y oficios.</li> <li>- Comprende cómo funcionan los juegos online.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b> <b>ACTIVIDAD 4: IMAGINEMOS SER...</b>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el pensamiento crítico frente a los estereotipos de género en las profesiones y oficios.</li> <li>- Desarrollar la capacidad creativa del alumnado.</li> <li>- Aprender a usar materiales distintos para pintar.</li> </ul>	
CONTENIDOS	<b>Conceptuales</b>	- Los oficios del antiguo Egipto.
	<b>Procedimentales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La elaboración de producciones artísticas.</li> <li>- El desarrollo de conclusiones acerca de las cuestiones tratadas.</li> </ul>
	<b>Actitudinales</b>	- El respeto por uno mismo y por los demás.
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de 1h y media.	
AGRUPAMIENTO	Individual es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.	
ESPACIOS	Las mesas de trabajo es el espacio más indicado.	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Video prueba 3: <a href="https://cutt.ly/yygvOZi">https://cutt.ly/yygvOZi</a></li> <li>- Hojas.</li> <li>- Material para dibujar: plastilina, rotuladores, lápices de color, ceras...</li> </ul>	

	- Cámara.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Toca ayudar a Mono de nuevo. Ahora que conocemos los oficios que hay en el antiguo Egipto, tenemos que elegir uno.</p> <p>El/la docente les proporcionará papel y el alumnado con cualquier material que elija y con el cual se pueda pintar, podrá plasmar en el papel el oficio que más les guste. Una vez tengamos nuestro dibujo, grabaremos individualmente un mensaje para Mono, en el cual le explicaremos el oficio que hemos elegido y porqué.</p> <p>Más tarde, el/la docente les sugerirá de crear una explicación para nuestra mascota, que tenía dudas sobre si podía desempeñar cualquier oficio. Y así, finalizar el video, diciendo todos/as a la vez: “Podemos ser lo que queramos Mono, elige el oficio que más te guste.”</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y reflexiona sobre los estereotipos de género en las profesiones y oficios.</li> <li>- El/la alumno/a comienza a dar uso a su capacidad creativa.</li> <li>- Usa materiales diversos para pintar.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b>	
<b>ACTIVIDAD 5: ES EL MOMENTO DE SER QUIEN QUIERO SER</b>	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el pensamiento crítico frente a los estereotipos de género en las profesiones y oficios.</li> <li>- Respetar el turno de palabra.</li> <li>- Respetar y cuidar el material.</li> </ul>
CONTENIDOS	<b>Conceptuales</b> - Materiales y herramientas del antiguo Egipto.
	<b>Procedimentales</b> - El desarrollo de la capacidad de crear ideas.
	<b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El respeto por el turno de palabra.</li> <li>- La toma de decisiones individual.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de 1h y media.
AGRUPAMIENTO	El grupo clase es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.
ESPACIOS	El salón de actos es el espacio más indicado.
RECURSOS	- Carta.



(Anexo VI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales, disfraces y herramientas.</li> <li>- Fielto rojo (pasarela).</li> </ul>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Recibimos una carta de Mono. Le han comunicado que hay una fiesta en la pirámide y quieren que asistamos, así que tenemos que disfrazarnos.</p> <p>El grupo de teatro de la Casa de la Cultura de Santa Pola ha accedido a prestarnos sus disfraces. Vendrán dos representantes del grupo y nos explicarán a quienes pertenecen cada prenda. Contarán que tienen coronas de reinas egipcias, utensilios de pintores/as, de escribas, peluqueros/as... Ahora es el momento de elegir el oficio que más nos guste y disfrazarnos.</p> <p>Una vez disfrazados/as, haremos un desfile para el resto de nuestros/as compañeros/as del ciclo de Educación Infantil que vendrán a vernos.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y reflexiona sobre los estereotipos de género en las profesiones y oficios.</li> <li>- Respeta el turno de palabra.</li> <li>- Respeta y cuida el material.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b>	
<b>ACTIVIDAD 6: RESOLVAMOS JUNTOS</b>	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el pensamiento crítico frente a los estereotipos de género.</li> <li>- Respetar y valorar el trabajo en equipo.</li> <li>- Relacionar el dibujo y la imagen.</li> <li>- Comprender el significado de jeroglífico.</li> </ul>
CONTENIDOS	<b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los jeroglíficos.</li> </ul>
	<b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción colectiva de ideas, argumentos y conocimientos.</li> <li>- La relación entre dibujo-palabra.</li> </ul>
	<b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cooperación y valoración del trabajo grupal.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de 45 minutos.
AGRUPAMIENTO	Grupos de cinco es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.
ESPACIOS	El rincón de la asamblea es el espacio más indicado.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> </ul>

<p>RECURSOS (Anexo VII)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta.</li> <li>- Jeroglíficos a resolver.</li> <li>- Plantilla para resolver.</li> <li>- Imagen interactiva: <a href="https://cutt.ly/xygyDOI">https://cutt.ly/xygyDOI</a></li> <li>- Cámara.</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Mono necesita que le ayudemos a resolver un jeroglífico que nos manda, nos avisa a través de una carta.</p> <p>Tendremos que resolver qué pone en el jeroglífico. Cada grupo tendrá cinco jeroglíficos del mensaje en una hoja que les dará el/la maestro/a y, tendrán que resolver la parte del mensaje que les corresponde con ayuda de una plantilla que también les proporcionará el/la docente. En esta aparece cada jeroglífico con su significado.</p> <p>Una vez completada la hoja, nos juntaremos para poner en orden el mensaje y averiguar qué pone. Lo haremos a través de una imagen interactiva. El mensaje dirá: “Sea en Egipto, sea en España o en la China, todos somos iguales y a la vez diferentes”.</p> <p>Finalmente reflexionaremos en asamblea sobre la frase.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y reflexiona sobre los estereotipos de género.</li> <li>- Respeta y valora el trabajo en equipo.</li> <li>- Relaciona dibujo e imagen.</li> <li>- Comprende el significado de jeroglífico.</li> </ul>

<p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 7: ¡ACCIÓN!</b></p>			
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir una identidad de género lejos de los estereotipos.</li> <li>- Trabajar la memoria a corto plazo.</li> <li>- Desarrollar el lenguaje corporal y verbal a través de la dramatización.</li> <li>- Respetar el turno de palabra.</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="462 1906 715 2011"><b>Conceptuales</b></td> <td data-bbox="715 1906 1481 2011"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura y la sociedad egipcia.</li> <li>- El teatro.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Conceptuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura y la sociedad egipcia.</li> <li>- El teatro.</li> </ul>
<b>Conceptuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura y la sociedad egipcia.</li> <li>- El teatro.</li> </ul>		

CONTENIDOS	<b>Procedimentales</b>	- La memorización de un texto.
	<b>Actitudinales</b>	- El respeto por el turno de palabra. - El respeto por la diversidad.
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de tres horas.	
AGRUPAMIENTO	El grupo clase es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.	
ESPACIOS	El salón de actos y el otro centro escolar son los espacios más indicado.	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Video prueba 4: <a href="https://cutt.ly/LygvGiW">https://cutt.ly/LygvGiW</a></li> <li>- Disfraces.</li> </ul>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Antes de volver, Mono nos manda una última prueba. Nos explica que hemos de hacernos pasar por habitantes del antiguo Egipto.</p> <p>Ensayaremos un teatro cuyo guion hemos preparado anteriormente. Cada niño/a tendrá una frase. Practicaremos en el salón de actos, y una vez conozcamos el guion iremos a la Casa de la Cultura de Santa Pola, donde nos estarán esperando los participantes de la asociación Cielo de Colores, que atiende a personas con capacidades diferentes. Ellos/as juzgarán si nuestra obra teatral está preparada para ser enviada a Mono y nos darán trucos para ser buenos actores, ya que dentro de la asociación dan clases de teatro.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Va adquiriendo una identidad de género lejos de los estereotipos.</li> <li>- Tiene desarrollada la memoria a corto plazo.</li> <li>- Desarrolla el lenguaje corporal y verbal.</li> <li>- Respetar el turno de palabra.</li> </ul>	

<b>ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN</b>		
<b>ACTIVIDAD 8: EL REENCUENTRO</b>		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizar los conceptos y contenidos trabajados a través de la cultura y sociedad egipcia.</li> <li>- Adquirir una identidad de género lejos de los estereotipos.</li> <li>- Desarrollar el lenguaje corporal y verbal a través de la dramatización.</li> </ul>	
	<b>Conceptuales</b>	- La cultura y la sociedad egipcia.
	<b>Procedimentales</b>	- La construcción de un esquema mental sobre la sociedad y cultura del antiguo Egipto.

CONTENIDOS	<b>Actitudinales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valoración de la necesidad de una sociedad igualitaria.</li> <li>- la valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia.</li> </ul>
TEMPORALIZACIÓN	La duración aproximada de esta actividad es de dos horas.	
AGRUPAMIENTO	El grupo clase es el agrupamiento más indicado para desarrollar esta actividad.	
ESPACIOS	El salón de actos y el pasillo es el espacio más indicado.	
RECURSOS (Anexo VIII)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Producciones artísticas.</li> <li>- Disfraces.</li> <li>- Videos preparados.</li> <li>- Juego final: <a href="https://cutt.ly/fygvJQy">https://cutt.ly/fygvJQy</a></li> </ul>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Mono ha vuelto, para recibirlo decoraremos el pasillo principal con todo el material que hemos realizado durante las actividades y nos disfrazaremos para ambientar todo en el antiguo Egipto.</p> <p>Estarán invitadas las familias del centro y los/as alumnos/as. Les explicaremos nuestra aventura por el antiguo Egipto con la ayuda de los videos que nos enviaba Mono y les recrearemos el teatro que hemos preparado.</p> <p>Para finalizar, Mono nos ha preparado una sorpresa, y es que sus nuevos/as amigos/as han creado un juego online para saber si hemos aprendido realmente algo sobre el papel de la mujer en el antiguo Egipto.</p> <p>En el juego tendremos que averiguar al personaje escondido con ayuda de unas pistas. En este caso, el personaje es Hatshepsut, la reina sobre la que investigamos en la actividad dos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha interiorizado los conceptos y contenidos trabajados a través de la cultura y la sociedad egipcia.</li> <li>- Va adquiriendo una identidad de género lejos de los estereotipos.</li> <li>- Desarrolla el lenguaje corporal y verbal.</li> </ul>	

#### **d. Evaluación**

La evaluación que se empleará a lo largo de la propuesta didáctica será continua, global y formativa teniendo en cuenta los objetivos didácticos de las actividades. Para ello emplearemos estrategias y procedimientos de evaluación de carácter cualitativo, que nos permitan observar si ha habido un cambio de actitud ante los estereotipos de género y si se han comprendido e interiorizado las actividades propuestas. Utilizaremos una observación directa y sistemática del alumnado. También emplearemos las conversaciones, el análisis de los trabajos y las anotaciones del registro anecdótico como apoyo en la evaluación.

Además, usaremos una rúbrica individual de evaluación para el alumnado, (Anexo IX) donde registraremos los objetivos alcanzados durante el desarrollo de la práctica. Está dividida en tres niveles agricultor/a (si no ha logrado el objetivo), maestro/a (si está en proceso) y rey/reina (si ha alcanzado el objetivo). Por otra parte, hemos creado otra rúbrica para el propio profesorado (Anexo IX- rúbrica III) donde podrá autoevaluar la propuesta. De esta manera, podremos obtener información sobre posibles aspectos a mejorar y cambios a realizar en la misma propuesta didáctica y futuras.

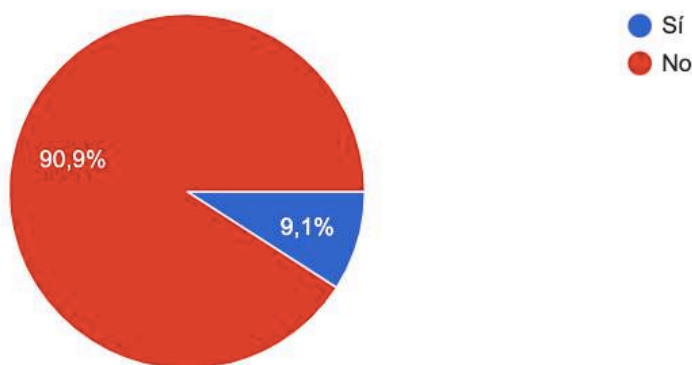
## 6. RESULTADOS

### a. Cuestionario I: Maestros y maestras

#### **Pregunta 1, 2 y 3: ¿Cómo definirías la igualdad de género?, ¿Consideras que vives en una sociedad igualitaria? ¿Porqué?**

A la pregunta de ¿Cómo definirías la igualdad de género?, todos y todas están de acuerdo en que consiste en disfrutar de los mismos derechos, oportunidades, deberes y beneficios independientemente del sexo al que pertenezca.

En cuanto a la pregunta dos y tres, como bien podemos observar en el Gráfico 1, a excepción de una persona, el resto coincide en que no vivimos en una sociedad igualitaria. Y cuando se les pregunta los motivos, alegan que esa desigualdad existe debido a que en el ámbito profesional sigue existiendo un techo de cristal y una brecha salarial y en el hogar sigue habiendo violencia de género y estereotipos muy marcados en los roles según el género.



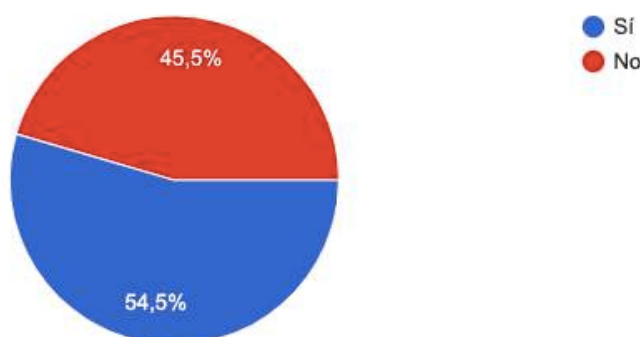
*Gráfico 1: ¿Consideras que vives en una sociedad igualitaria?*

**Pregunta 4, 5 y 6: ¿Consideras que está suficientemente integrada la igualdad de género en el Proyecto del centro? ¿Por qué? ¿Qué cambiarías de la regulación en este ámbito?**

A la pregunta número cuatro, como podemos observar en el Gráfico 2, existe una discrepancia entre los docentes encuestados sobre si en el Proyecto de Centro está suficientemente integrada la igualdad de género. Un 54,5% están conformes, mientras que un 45,5% piensan que no es suficiente.

Seguidamente, se les pregunta por qué y, aquellos/as que no estaban de acuerdo con su Proyecto de centro nos han dejado saber que lo que aparece en ese documento son solo pinceladas, que hay que trabajar más a fondo y llevarlo a la práctica. También dicen que se siguen haciendo alusiones a las diferencias entre chico y chica y que no se usa un lenguaje inclusivo en el documento. Por otro lado, aquellos/as que están de acuerdo con su Proyecto de centro indican que, dentro de éste, se intenta dar visibilidad a las mujeres con éxito profesional, y a aquellas que desempeñan trabajos considerados “para hombres”, para motivar al alumnado.

Por último, en la pregunta seis, se les pregunta si cambiarían algo de la regulación sobre el ámbito mencionado. Muchos/as, están de acuerdo con la necesidad de darle más importancia a los valores y ponerlos como tema principal, basando el resto del aprendizaje en ellos. Otros/as, reclaman la intervención de las familias para trabajar cooperativamente hacia ello, y dos personas están completamente de acuerdo con cómo está regulado.

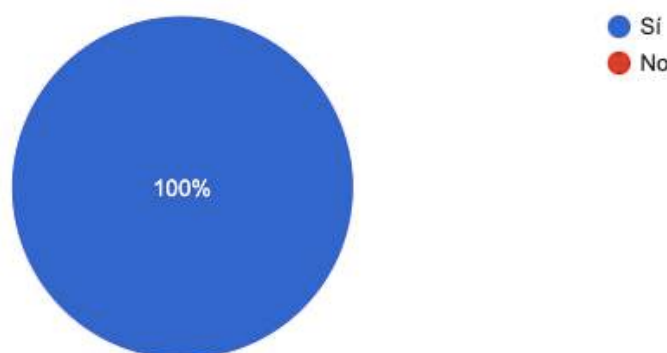


*Gráfico 2: ¿Consideras que está suficientemente integrada la igualdad de género en el Proyecto de centro?*

**Pregunta 9 y 10: ¿Consideras que trabajas la igualdad de género dentro del aula?  
Si es así, ¿Cómo?**

En respuesta a la pregunta número nueve, como podemos observar en el Gráfico 3, todos los docentes que han contestado, consideran que trabajan la igualdad de género en el aula.

En cuanto a cómo lo hacen, muchos/as hablan de cuentos, juego simbólico, usar las asambleas, videos y cortometrajes. Otros/as, también hablan de aprovechar fechas señaladas, como son el 8 de marzo o el 25 de marzo y preparar talleres conjuntamente con otros docentes. Pero, en lo que coinciden todos y todas, es en la necesidad del uso diario de un lenguaje inclusivo que de manera indirecta fomente esa igualdad en el alumnado.



*Gráfico 3: Consideras que trabajas la igualdad de género dentro del aula?*

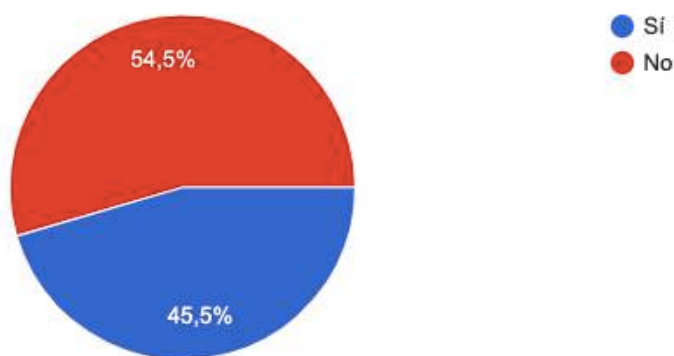
**Pregunta 12 y 13: ¿Has vivido u observado alguna situación de desigualdad de género dentro del aula? Si es así, explícala.**

Como respuesta a la pregunta doce, según el Gráfico 4, un 45,5% de las personas encuestadas sí han vivido una situación de desigualdad dentro del aula. En relación a esto, en la pregunta trece, nos han explicado cuáles han sido.

La mayoría coinciden en que las situaciones de mayor desigualdad que vivido con el alumnado han sido con las familias. La cultura y etnia influye sobre la visión estereotipada que tienen esas familias sobre la igualdad de género.



Por otro lado, nos cuentan un caso de un alumno que va a clase con las uñas pintadas y sus compañeros y compañeras le dicen que “eso es de nenas”.



*Gráfico 4: Has vivido u observado alguna situación de desigualdad de género dentro del aula?*

#### **b. Cuestionario II: Familias**

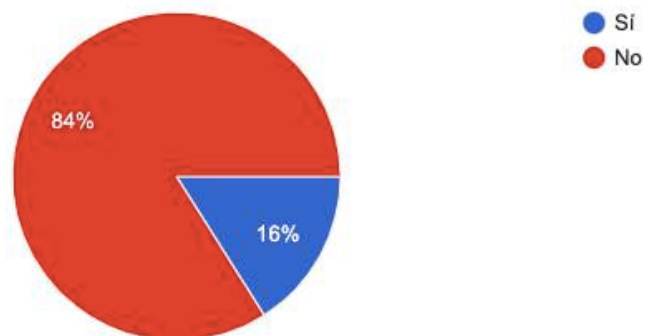
##### **Pregunta 1, 2 y 3: ¿Cómo definirías la igualdad de género?, ¿Consideras que vives en una sociedad igualitaria? ¿Porqué?**

A la pregunta de ¿Cómo definirías la igualdad de género? Coinciden en definirlo como “la no existencia de diferencias entre hombres y mujeres, que han de tener los mismos derechos, deberes, oportunidades y beneficios.”

Cuando se les pregunta si consideran que viven en una sociedad igualitaria, como vemos en el gráfico 5, un 84% de los encuestados y encuestadas contestaron que no, pero un 16% considera que sí vive en una sociedad igualitaria.

Cuando se les ha pedido una justificación, por un lado, muchos/as mencionaban el ámbito laboral. Consideran que existe una brecha salarial, unos puestos de trabajo con mayor cualificación profesional destinados al hombre y peores condiciones para ellas. Por otro lado, también mencionaban el hogar, donde hablaban de una desigualdad a la hora de repartir las tareas domésticas y mayores obligaciones hacia la familia por parte de la mujer. Pero, aquellos y aquellas que hablaban de una sociedad igualitaria, lo justifican diciendo que ellas personalmente no se han sentido menos por ser mujer y que en el

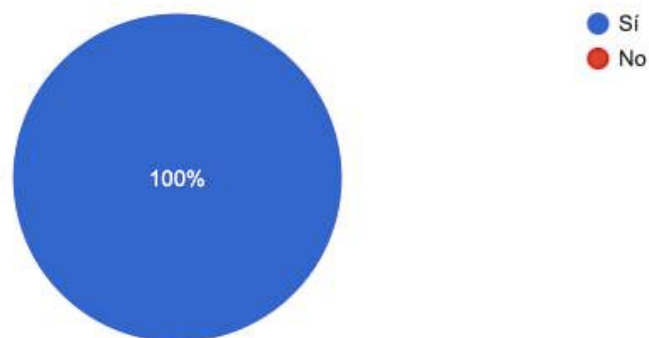
trabajo no han vivido diferencias salariales entre sexos. Esto se debe a la percepción que tienen del significado de “sociedad igualitaria”.



*Gráfico 5: ¿Consideras que vives en una sociedad igualitaria?*

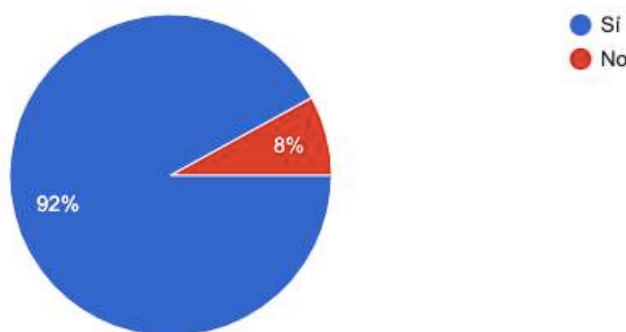
**Pregunta 4: ¿Consideras que es importante trabajar la igualdad con tus hijos e hijas?**

En respuesta a la pregunta cuatro, como podemos ver en el gráfico 6, todos/as están de acuerdo con que resulta importante trabajar la igualdad con sus hijos/as.



*Gráfico 6: ¿Consideras que es importante trabajar la igualdad de género con tus hijos e hijas?*

**Pregunta 6,7: ¿Consideras que en tu hogar se transmite un ambiente de igualdad de género? Si es así, ¿Cómo lo fomentas?**



*Gráfico 7: ¿Consideras que en tu hogar se transmite un ambiente de igualdad de género?*

En el gráfico 7, que responde la pregunta: ¿Consideras que en tu hogar se transmite un ambiente de igualdad de género?, podemos observar que existe un 8% de las personas encuestadas que opina que no transmite esa igualdad a sus hijos/as, pese a sentir que es importante hacerlo, como han indicado en la pregunta anterior.

Nos cuentan que, sobre todo fomentan esa igualdad a través del reparto equitativo de las tareas del hogar. También usan cuentos y álbumes ilustrados, y dejan libertad de elección a sus hijos/as.

**Pregunta 8, 10 y 11: ¿Consideras que se trabaja la igualdad de género en el aula de tu hijo o hija? ¿Has visto o vivido alguna situación de desigualdad de género en los niños y niñas? Si es así, ¿Dónde?, comparte tu experiencia.**

En el gráfico 8, podemos ver como un 20% de las familias piensan que no se trabaja la igualdad de género dentro de las aulas.

Un 56% de los encuestados y las encuestadas han vivido con sus hijos/as situaciones de desigualdad como indica el gráfico 9.

Cuando pasamos a pedir ejemplos, nos hablan de situaciones con familiares mayoritariamente. Donde una tía no comprende que su sobrino juegue con una muñeca, una prima castiga que su primo no deje sentarse a una niña, porque ellas tienen prioridad, o una abuela que le pide a la nieta que recoja su plato, pero al nieto no.

Por último, también mencionan a la escuela, cuenta una familia que una niña vuelve de la escuela diciendo que los niños no la dejan jugar al fútbol por ser niña.

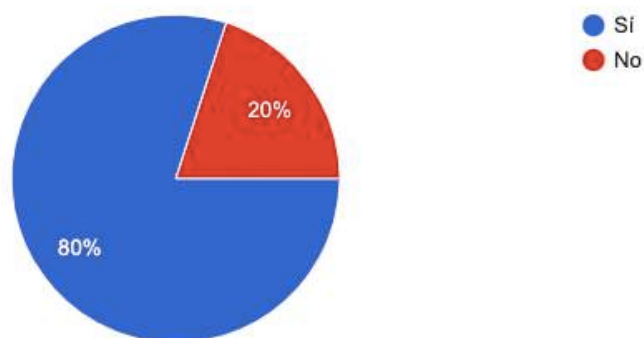


Gráfico 8: *¿Consideras que se trabaja la igualdad de género en el aula de tu hijo o hija?*

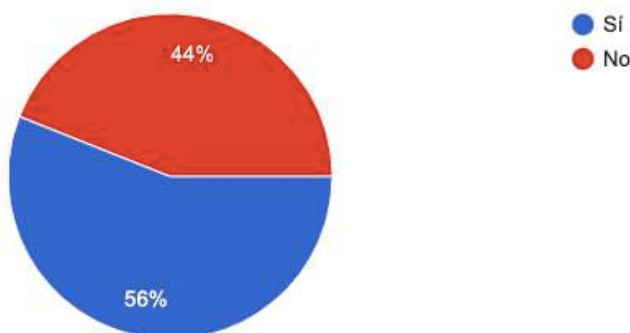
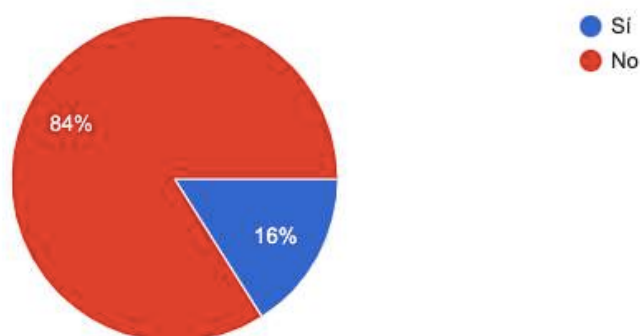


Gráfico 9: *¿Has visto o vivido alguna situación de desigualdad de género en los niños y niñas?*

**Pregunta 12: ¿Conoces los rasgos culturales que caracterizan la sociedad egipcia antigua y la diferencian de la sociedad española antigua?**

En respuesta a esta pregunta, como podemos observar en el gráfico 10, un 84% de las familias desconocían si los rasgos culturales de la sociedad egipcia antigua incluían valores igualitarios que reconocieran el papel de la mujer en la sociedad y la diferenciaran de otras sociedades de la época.



*Gráfico 10: ¿Conoces los rasgos culturales que caracterizan la sociedad egipcia antigua y la diferencian de la sociedad española antigua?*

## 7. CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo, me gustaría destacar la relevancia que tienen los estereotipos de género que existen en nuestra sociedad en el alumnado de Educación Infantil. Para justificarlo, me fundamentaré en conclusiones extraídas a partir de los cuestionarios mencionados en el apartado anterior, basados en el marco teórico.

Como hemos podido comprobar, en nuestra sociedad siguen existiendo estereotipos de género. La gran mayoría de los encuestados así lo hacen saber cuando se les pregunta si consideran que vivimos en una sociedad igualitaria e indican que no. Pese a seguir existiendo una minoría que no cree que existan desigualdades en nuestra sociedad, y, por tanto, que no necesita ningún cambio.

Los resultados de las encuestas relativos a las familias indican que, éstos piensan que sus hijos/as dentro del aula no reciben una educación suficiente sobre la igualdad de género, debido a que escuchan comentarios y ven actuaciones de los niños y niñas que les indican que esto es así. Por otro lado, los resultados relativos a los docentes indican que, sí trabajan la igualdad de género en sus aulas. Comentan que ellos/as también ven actuaciones de desigualdad en el alumnado y consideran que las familias deben responsabilizarse de favorecer en el ámbito familiar la Educación en Igualdad. Esto deja ver que existe poco flujo de información entre familias y docentes y poco trabajo cooperativo. Será necesario por tanto estrechar esos lazos para llegar a educar correctamente al alumnado en la igualdad de género, como bien se ha mencionado en el marco teórico y han coincidido los docentes en el cuestionario.

Los docentes encuestados, incluyen actividades para fomentar la igualdad en su Programación de Aula, y aprovechan fechas señaladas, para impulsar este valor, diseñando actividades que impliquen a toda la escuela. Porque, ese cambio, es trabajo no solo de ellos/as y de las familias, sino de toda la comunidad educativa. Por ello, los docentes demandan un trabajo en equipo y cambios en la Programación del Centro.

Los problemas que he podido observar a lo largo del presente estudio, por un lado, ha sido principalmente, la desinformación que tenían las familias sobre los valores en igualdad que caracterizaban la sociedad egipcia. Además, existen pocos trabajos de

investigación sobre el tema, y resulta muy importante profundizar en la investigación y el análisis del valor de la igualdad de género en la sociedad egipcia, ya que resulta un referente de la época. Por otro lado, la situación actual de confinamiento ha impedido poner en práctica ninguna de las actividades planteadas en la propuesta y así, poder comprobar si realmente ésta es funcional.

Pese a todo ello, considero que los objetivos planteados en la introducción del trabajo son alcanzados y desarrollados con éxito. Gracias al estudio realizado, hemos podido conocer los puntos débiles y fuertes de nuestra sociedad sobre la desigualdad de género, lo que nos sirve para ponerlo en práctica dentro de la propuesta en un futuro.

Para concluir, considero que los estereotipos de género que existen entre los/las niños/as, desaparecerán cuando toda la comunidad educativa empiece a trabajar cooperativamente hacia ello. Asimismo, considero que actualmente tengo una herramienta funcional para trabajar dentro del aula la igualdad de género. A través de mi propuesta, como futura docente, podré desarrollarla, además de fomentar la comunicación entre escuela-familias y llegar a ver el cambio en mi alumnado, aportando así mi grano de arena hacia una sociedad mejor.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alberdi, I., (1999), *La nueva familia española*, Madrid, España: Taurus.

Bonal, X., (1997), *Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuestas de intervención*, Barcelona: España: Graó. Biblioteca de Aula.

DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

Instituto de la Mujer (2008). Guía De Coeducación: Síntesis Sobre La Educación Para La Igualdad De Oportunidades Entre Mujeres y Hombres. Madrid, España: Ministerio de igualdad. Recuperado de: <https://cutt.ly/hypag1v>

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Madrid, España.

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2015). Objetivo 5: lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Recuperado de: <https://cutt.ly/iypal6s>

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1948). Declaración universal de Derechos Humanos. Recuperado de: <https://cutt.ly/jyfp42i>



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

[UNESCO]. (s.f.). Igualdad De Género. Recuperado de: <https://cutt.ly/IypaffU>

Unión de Asociaciones Familiares [UNAF]. (2014). Cómo afectan los estereotipos y roles

de género a la sexualidad: *Salud sexual en clave cultural*. Recuperado de:

<https://cutt.ly/cypak6C>

## 9. ANEXOS

### ANEXO I. CUESTIONARIOS

---















- FAMILIAS:

<https://forms.gle/8VJn5DJqjrpAPzqz8>

- PROFESORADO:

<https://forms.gle/cwXFDDCKeGR7P5Ls8>

- ALUMNADO:

NOMBRE:	SÍ	NO
¿CREES QUE HAS APRENDIDO SOBRE LA SOCIEDAD EGIPCIA EN LA ESCUELA?		
¿TE HAN GUSTADO LAS ACTIVIDADES SOBRE EGIPTO?		
¿TE HUBIERA GUSTADO APRENDER MÁS COSAS SOBRE EGIPTO?		
¿TE HUBIERA GUSTADO APRENDER MÁS SOBRE LAS MUJERES DE EGIPTO?		
¿CREES QUE SOMOS TODOS Y TODAS IGUALES?		
¿CREES QUE TODOS Y TODAS ESTAMOS PREPARADOS PARA HACER CUALQUIER OFICIO?		
¿HAY ALGO QUE NO TE HAYA GUSTADO DEL PROYECTO QUE HEMOS HECHO SOBRE EGIPTO?		
¿QUÉ NO TE HA GUSTADO?		
DIBUJA O ESCRIBE LA ACTIVIDAD QUE MÁS HAS DISFRUTADO:		

## ANEXO II. CALENDARIO DE TEMPORALIZACIÓN

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
<b>ACTIVIDAD 1</b> ¡HORA DE INVESTIGAR! 24	<b>ACTIVIDAD 2</b> ¡DISEÑA A TU REINA! 25	<b>ACTIVIDAD 3</b> AMOS A VER QUÉ PUEDO SER! 26	<b>ACTIVIDAD 4</b> IMAGINEMOS SER... 27	28	29	

Tabla 1. Calendario de la propuesta didáctica. Febrero 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	<b>ACTIVIDAD 5</b> ES EL MOMENTO DE SER QUIEN QUIERO SER 3	<b>ACTIVIDAD 6</b> RESOLVAMOS JUNTOS 4	<b>ACTIVIDAD 7</b> ¡ACCIÓN! 5	<b>ACTIVIDAD 8</b> EL REENCUENTRO 6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Tabla 2. Calendario de la propuesta didáctica. Marzo 2020



Propuesta didáctica

### ANEXO III. ACTIVIDAD 1

---

CARTA:

HOLA AMIGOS Y AMIGAS,

COMO PODEIS OBSERVAR, NO ESTOY EN CLASE. SI QUEREIS SABER MÁS PEDIRLE A LA SEÑO SILVIA QUE OS PONGA UN VIDEO QUE OS HE DEJADO.

UN BESO ENORME,  
MONO

## ANEXO IV. ACTIVIDAD 2

---

MOSAICO:



## ANEXO V. ACTIVIDAD 3

### JUEGO 1:

¿CUÁL ES EL OFICIO DE ESTA PERSONA?

MÚSICO o MÚSICA

GUERRERO o GUERRERA

### JUEGO 2:

ADIVINA EL OFICIO

0/2 NUM. INTENTOS

100 PUNTOS

00:17 TIEMPO

AGRICULTOR-AGRICULTORA

PELUQUERO-PELUQUERA

GUERRERO-GUERRERA

MAESTRO-MAESTRA

ARTISTA

Relacionar Mosaico

**ADIVINA EL OFICIO**

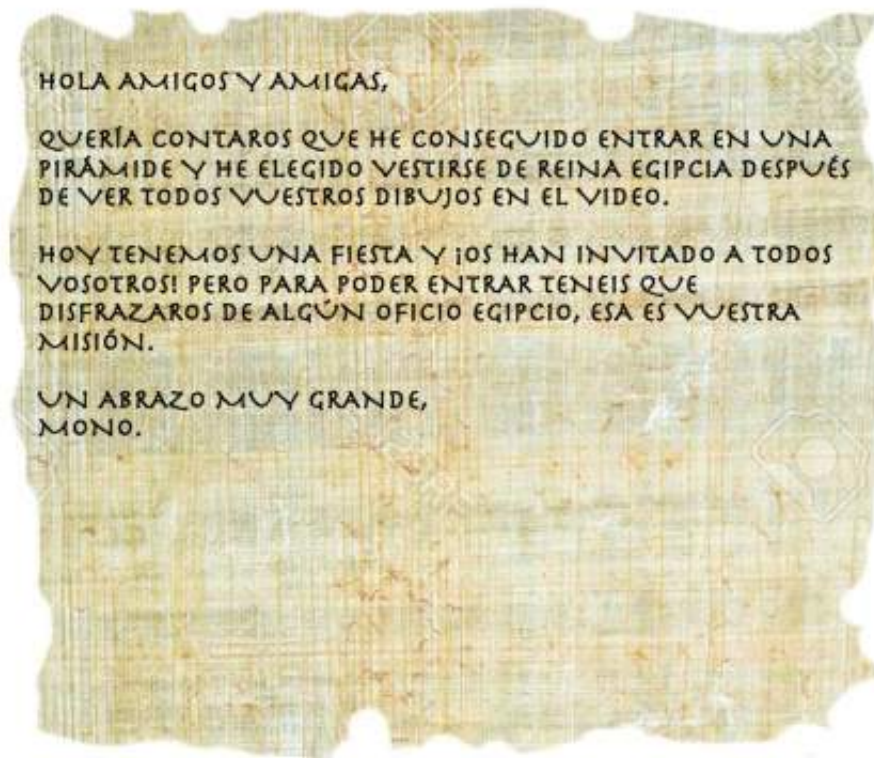
★★★★★

Guardar Compartir Descargar

## ANEXO VI. ACTIVIDAD 5

---

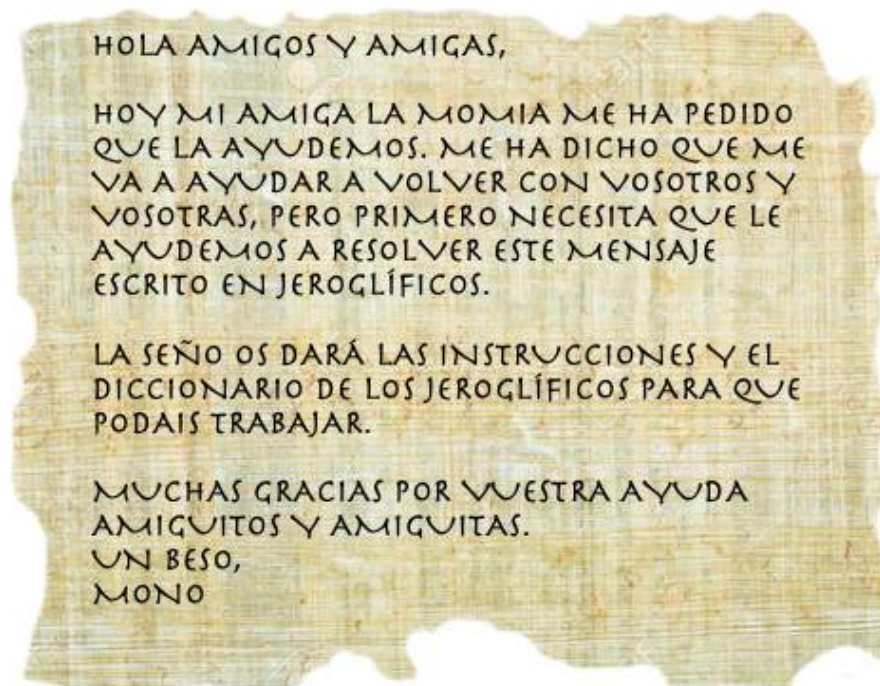
CARTA:



## ANEXO VII. ACTIVIDAD 6

---

CARTA:



HOJA CON JERoglÍFICOS A RESOLVER:

NOMBRES:

---


---

---

---

---

---



1      2      3      4      5

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

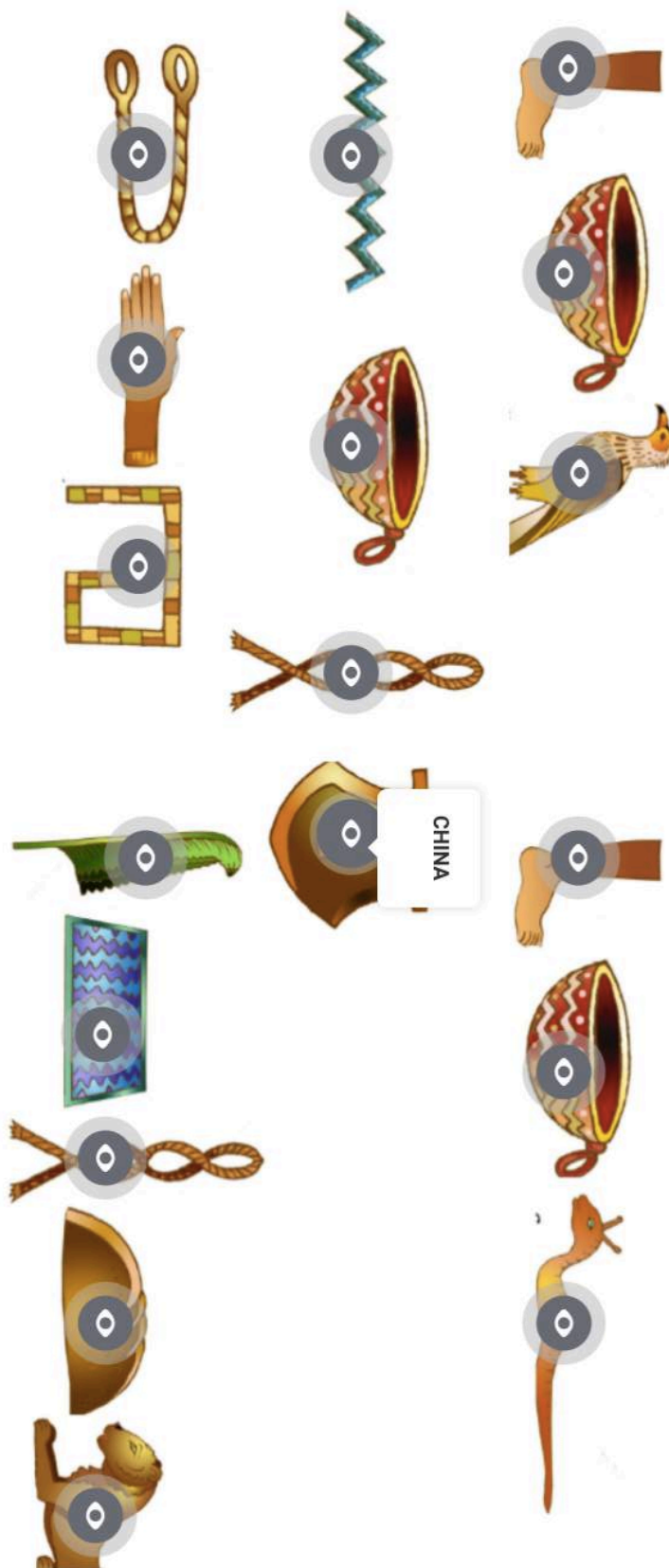
5 \_\_\_\_\_



PLANTILLA PARA RESOLVER:

	SEA		A
	SOMOS		ESPAÑA
	EGIPTO		TODOS
	VEZ		DIFERENTES
	O		IGUALES
	LA		Y
	CHINA		EN

IMAGEN INTERACTIVA GENIALLY:



## ANEXO VIII. ACTIVIDAD 8

---

JUEGO GENIALLY DESCUBRE EL PERSONAJE:



## ANEXO IX. EVALUACIÓN

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO:

	 AGRICULTOR/A	 MAESTRO/A	 REY/REINA	OBSERVACIONES
Identifica rasgos de la cultura y la sociedad egipcia.				
Muestra interés por la investigación en Ciencias Sociales y el análisis crítico de la información en él o ella.				
Desarrolla la creatividad el alumno o la alumna.				
Conoce los oficios que existían en el antiguo Egipto.				
Reconoce el papel desempeñado por la mujer en el antiguo Egipto.				
Identifica y reflexiona sobre los estereotipos de género en las profesiones y oficios.				
Va adquiriendo una identidad de género lejos de los estereotipos.				
Respeto y valora el trabajo en equipo.				
Tiene desarrollada la memoria a corto plazo.				
Desarrolla el lenguaje corporal y verbal.				
Ha interiorizado los conceptos y contenidos trabajados a través de la cultura y la sociedad egipcia.				

	AGRICULTOR/A	MAESTRO/A	REY/REINA	OBSERVACIONES
Da un segundo uso a materiales del aula. Comprende cómo funcionan los juegos online.				
Practica la escucha activa.				
Da un segundo uso a materiales del aula.				
Respeto el turno de palabra.				
El/la alumno/a comienza a dar uso a su capacidad creativa.				
Usa materiales diversos para pintar.				
Relaciona dibujo e imagen.				
Comprende el significado de jeroglífico.				
Respeto y cuida el material.				

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO:

I- PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA			
ÍTEMS	SÍ	NO	OPCIONES DE MEJORA
Los objetivos están desarrollados de manera clara y de adecúan a las características de los alumnos y alumnas.			
Existe una relación entre las actividades propuestas y el desarrollo de las competencias básicas del alumnado.			
Hay diversidad de actividades significativas tanto individuales como en pequeño y gran grupo.			
Las actividades están preparadas disponiendo de todo el material pertinente para ser llevadas a cabo.			
Los criterios de evaluación son adecuados.			
El proyecto tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.			
He planificado la secuencia seleccionando objetivos y contenidos que encajan en los currículos oficiales.			
El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de diferentes áreas.			
He planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo para cada estudiante.			

## II- ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

ÍTEMS	SÍ	NO	OPCIONES DE MEJORA
Facilita la adquisición de nuevos conocimientos.			
Los objetivos que se deben superar en cada actividad están correctamente definidos.			
El desarrollo de las actividades se adecúa a las necesidades y el ritmo de aprendizaje de todo el alumnado.			
Se detalla el proceso a seguir para poder seguir correctamente las actividades.			
Se mantiene el interés del alumnado a lo largo de toda la propuesta.			
Existe una buena distribución del tiempo a la hora de realizar las actividades.			
Se promueve el respeto y la colaboración entre el alumnado.			
He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en grupo.			
He dado oportunidades para la interacción y discusión.			

### III- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

ÍTEMS	SÍ	NO	OPCIONES DE MEJORA
Se han cumplido todos los objetivos planteados.			
Se ha observado alguna dificultad por parte del alumnado a la hora de desarrollar alguna actividad.			
Se utilizan diversos métodos de evaluación a lo largo del proyecto.			
Existe una autoevaluación por parte del alumnado.			
Se utilizan los suficientes criterios de evaluación.			
La evaluación se adecua a todas las necesidades que tiene el alumnado.			
He utilizado recursos materiales y tecnológicos variados para hacer las tareas comprensibles y significativas.			
He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje a través de materiales como un diario de reflexión.			
He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.			
He reflexionado y evaluado y labor docente durante todo el desarrollo de la secuencia, realizando modificaciones si ha sido pertinente.			