



Como Aprender a Tocar Ritmos de Violão

Os 3 Pilares Essenciais para

Começar do Jeito Certo

+ Como Conseguir Aprender 33 Ritmos e 64 Batidas no Violão e Começar a Tocar suas Batidas e Ritmos Preferidos Rapidamente.

Marco Bertaglia

O Que Você vai Ver neste Ebook...

Introdução – O jeito Certo de Aprender Ritmos

Ritmos e sua Importância no Violão

Como Identificar os Ritmos? Exercícios e Dicas

Convenções Adotadas para o Violão

Pilar 1 - Como posicionar a Mão Direita do jeito certo e Aprender a Tocar os

Ritmos com Facilidade

Pilar 2 - Como Escolher entre Dedo ou Palheta de acordo com cada Ritmo

Pilar 3 - O jeito errado de Aprender a Tocar Ritmos e como EVITÁ-LO

Seu próximo Passo!

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

Introdução

Muitas pessoas que começam a aprender violão e estão treinando suas primeiras músicas, tem dificuldades pra aprender a tocar os ritmos e batidas de violão.

Isso acontece porque essas pessoas cometem alguns erros básicos, LOGO NO INÍCIO DO APRENDIZADO, que acabam atrapalhando e distanciando elas do jeito certo de aprender e tocar o violão.

Muitas vezes o iniciante no violão começa e acostuma a tocar do jeito errado, e depois fica mais difícil corrigir as posturas e hábitos errados. Aí não consegue a excelência de tocar os ritmos e batidas...

A EXCELÊNCIA DE TOCAR OS RITMOS NO VIOLÃO começa já com as primeiras orientações e métodos que você tem, quando está iniciando no violão.

Alguns exemplos de erros muito comuns que posso citar, como músico e professor há muitos anos, é a postura da mão direita, a postura do polegar em ambas as mãos, e muitos outros.

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaecho.com.br

Mas agora, eu vou mostrar pra vocês **os 3 pilares essenciais** pra você aprender e obter excelência na hora de estudar e tocar os ritmos de violão do jeito certo!

Uma vez que você conhecer esses 3 pilares, e colocá-los em prática, nunca mais você terá dificuldade pra tocar seus ritmos preferidos do jeito certo, com técnica e estilo corretos.

E vou mostrar pra você também como identificar os ritmos das músicas, alguns exercícios e dicas com ritmos, as posturas usadas pra tocar violão e algumas convenções adotadas, para que você comece do jeito certo, e seja um grande violonista!

Vamos começar?

Ritmos: Sua importância no violão

Para que você seja considerado um bom músico ou violonista, é importante que você tenha, entre outras coisas, Ritmo.

E o que é ritmo? Segundo a Wikipédia, “Ritmo (do grego *rhuthmós* [movimento regular]) designa aquilo que flui, que se move, movimento regulado. O ritmo está inserido em tudo na nossa existência”.

No meio musical, o ritmo, juntamente com a harmonia e a melodia, é um dos componentes essenciais de uma música.

Ritmo musical é a “Sucessão regular dos tempos fortes e fracos em uma frase musical. Indica o valor das notas, de acordo com a intensidade e o tempo.”

O ritmo é a marcação do tempo de toda música. Ele nos fornece o compasso em que se deve trabalhar toda a parte de harmonia e melodia. O ritmo pode ser considerado sinônimo de cadência em intervalos regulares de tempo.

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

Toda peça musical é composta por necessariamente três elementos: **a melodia** (forma como os sons surgem no tempo), **a harmonia** (forma como os sons soam em simultâneo) e **o ritmo**.

O ritmo é importante para determinar a duração de cada som na música e também a duração dos silêncios. Uma mesma sequência de 3 notas iguais pode dar origem a três composições musicais diferentes, apenas pela variação do ritmo.

Os componentes básicos do ritmo são o som e o silêncio, que são combinados para formar padrões sonoros.

Tais padrões sonoros são repetidos ao longo de uma melodia, dando assim, origem ao ritmo, que pode ter uma batida constante ou variável.

As batidas podem ser fortes, extensas, breves ou suaves, e são aplicadas à composição musical conforme à necessidade.

Um outro conceito importante vinculado ao ritmo é o do compasso. De acordo com o tipo de compasso empregado se definirá o acento que as notas musicais assumirão dentro da composição musical.

Na partitura ou pentagrama, o compasso aparece na forma da fração (ex: 2/4, 3/4, 4/4 etc) que surge no início da pauta, determinando como se dará a velocidade, a divisão e agrupamento das notas.



Qualquer músico ou estudante de música precisa estudar e praticar ritmo, da mesma maneira que precisa praticar qualquer outra técnica, pois o ritmo também pode ser aprimorado e desenvolvido.

Os principais instrumentos de Ritmo são:

Bateria

Reco-reco

Pandeiro

Afouxé

Tantã

Timba

Triângulo

Tambor



Como Identificar os Ritmos? Exercícios e Dicas

Existem diversos ritmos de violão, e é possível identificá-los nas músicas. Ao contrário do que muitas pessoas imaginam, para tocar violão não basta escutar uma música no rádio ou no CD e depois sair tocando...

Uma das coisas que é preciso é estudar o ritmo ou batida usada, e identificá-los nas músicas.

Para quem é iniciante, a princípio pode parecer um pouco difícil identificar os ritmos no violão, mas, com o tempo, é possível fazer esse tipo de treinamento.

Os ritmos no violão são variados, e alguns até bastante difíceis de serem identificados, principalmente se você está iniciando agora.

A grande maioria dos ritmos tem **2 tempos (binário)**, **3 tempos (ternário)** ou **4 tempos (quaternário)**

É importante que você leve em consideração que o **violão é um instrumento musical completo**, ou seja, ele será sempre um auxílio para você, no momento que você passar a tocar uma música, seja a melodia, a harmonia ou só o ritmo.

Mas o ideal é que os ritmos no violão também sejam algo **intuitivo para você**, e assim sua mente poderá te ajudar muito nesse sentido.

Sempre que você escuta uma música, ela está na sua cabeça, certo? Portanto, use bastante a sua intuição nesse sentido.

Exercícios e Dicas para Ritmos de violão

O primeiro passo quando você quer aprender um ritmo no violão é interiorizá-lo. Você poderá fazer isso escutando a música por diversas vezes e passar a entender o ritmo.

Com o tempo, você passará a dominar esse ritmo ou batida no violão.

Interiorização do ritmo no violão

Para você identificar um ritmo no violão, você poderá fazer alguns exercícios que são bastante funcionais para esta prática.

Uma ideia é que você passe a escutar a música escolhida e comece a identificar partes dela com sílabas que indicam certos movimentos.

Um bom exemplo é você identificar esses movimentos utilizando **TUM** (para movimento do polegar no violão), **TCHA** (para movimentos de sua mão para cima) e **TCHUM** (para movimentos de sua mão no violão para baixo).

Isso realmente funciona e quando você passar a fazer. Você verá que é algo bastante interessante para a identificação dos ritmos no violão.

Você pode fazer esse tipo de exercício no instrumento por diversas vezes, até conseguir identificar quais são os compassos da música, o andamento, o ritmo no violão e os estilos musicais.

Todo ritmo tem suas acentuações próprias, e os tempos fortes e fracos do compasso é que definem isso.

Você verá que ao fazer este tipo de exercício, conseguirá diferenciar os ritmos no violão com mais facilidade.

Exercícios para identificar os ritmos

Um tipo de exercício que trará bastante benefício para você e te ajudará a identificar os ritmos no violão é a utilização de números ,no momento de interiorizar a música.

Esta interiorização da música, que é bastante intuitiva, como já dito, e pode ser também conseguida por meio de cantos. Pois o violão é apenas um instrumento que te ajudará a identificar os ritmos.

E você poderá cantarolar também, utilizando ao mesmo tempo a sua intuição. Isso será bastante educativo para a sua prática musical.

A forma de utilização de números para a identificação de ritmos no violão é bastante vantajosa também. Você poderá fazer esse estudo com números batendo palmas.

Vale a pena bater palmas, bater os seus dedos na sua mesa ou em qualquer lugar que você se sinta confortável, para identificar o ritmo no violão.

Bata os dedos conforme o andamento da música, começando com o indicador, depois médio, anular e mínimo: assim terá 4 tempos. Se usar indicador, médio e anular, terá 3 tempos. E se bater apenas o indicador e médio, 2 tempos.

Esse tipo de prática de exercício é o que fará você interiorizar por completo os ritmos no violão, de uma música. Com o tempo você saberá diferenciar com facilidade um ritmo do outro.

Ouçã e acompanhe Músicas Simples, de preferência tocadas com bateria ou percussão

A bateria ou percussão ajuda muito a manter o ritmo e o compasso da música. Se você pegar uma música só com violão e voz, fica mais complicado.

Preste atenção nos tempos principais da bateria, no bumbo nos tempos fortes, chimbau/pratos nos tempos intermediários.

Marque o tempo com os pés

Bater o pé no ritmo da música funciona para muitas pessoas, pois muita gente tem uma reação ou senso rítmico automático para a música.

Procure bater seu pé – no chão – no tempo forte, o primeiro tempo, e só mexa ele - sem bater - nos outros tempos. Dessa maneira você tem mais um elemento te ajudando a marcar o tempo.

Assim que você conseguir interiorizar o ritmo, você poderá pegar o instrumento e fazer as batidas no próprio instrumento. Mas, para isso, você deve se sentir bastante confortável com o ritmo e com o som que você percebeu naquela música.

É sempre importante que você se lembre que o ritmo está na sua cabeça e, com o violão, você somente passará a externá-lo...

Se você perceber que tudo está “dentro de você”, a percepção da música, a interiorização e o sentimento, já é um excelente caminho para que você consiga tocar violão e descobrir todos os ritmos no instrumento.

Quando você tiver a percepção de uma música por completo, dentro de você, você já estará com o ritmo definido.

A prática leva à perfeição e somente com bastante treino você verá que é possível identificar os diversos ritmos no violão.

E, com esse tipo de treinamento descrito, você acostumar-se-á a sua mente com a música primeiro e terá cada vez mais uma percepção melhor do todo, como os compassos, o andamento, o estilo, etc.

Convenções adotadas para o violão

Conhecendo e identificando as partes do violão



Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

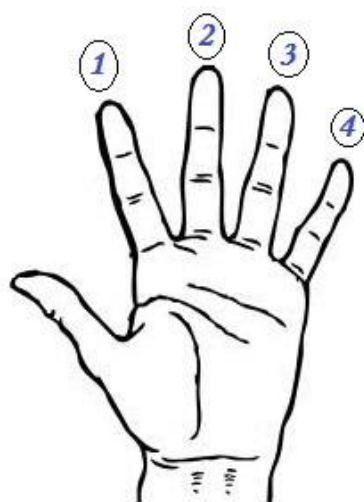
www.violaosambaechoro.com.br

A Mão Direita e Mão Esquerda

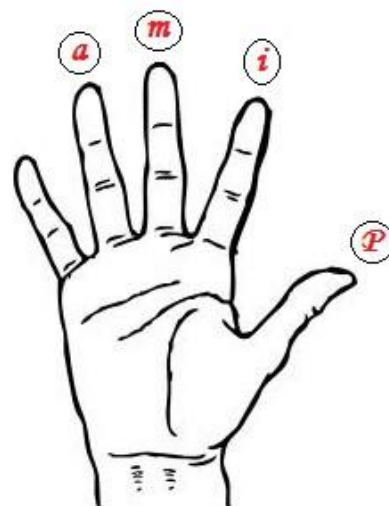
Vamos convencionar que utilizaremos a MÃO DIREITA para os ritmos e dedilhados, e a MÃO ESQUERDA para montar os Acordes no braço do violão.

Caso você seja CANHOTO, você apenas deve inverter a POSIÇÃO DAS MÃOS, mas sem inverter as cordas.

Observe o desenho com as convenções da Mão Direita e Mão Esquerda:



Mão Esquerda



Mão Direita

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

A Mão Esquerda

É utilizada sobre o braço do violão fazendo com que pressione as cordas com as pontas dos dedos para que soe o som correto das notas.

Dedos da Mão Esquerda:

- 1 - Indicador
- 2 - Médio
- 3 - Anelar
- 4 – Mínimo

O Polegar tem uma importância imensa na mão esquerda. Ele é utilizado como apoio para todos os outros dedos, por isso na hora de tocar uma nota ou de construir um acorde, posicione corretamente polegar de maneira que os outros dedos possam ter a firmeza necessária para pressionar as cordas e fazer os acordes.

A Mão Direita

É utilizada de preferência antes da boca do violão, tocando as cordas de maneira ordenada ou ritmada, ora através de batidas, ora através de dedilhados.

Dedos da Mão Direita:

P - Polegar

I - Indicador

M - Médio

A – Anular

Pilar 1

Como posicionar a mão direita do jeito certo e aprender a tocar os ritmos com facilidade

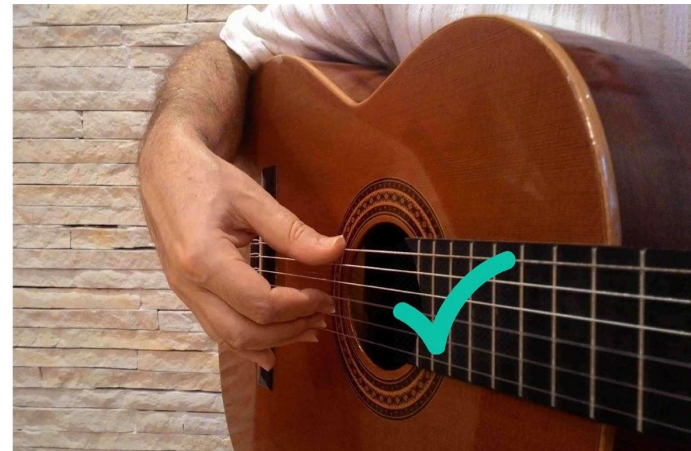
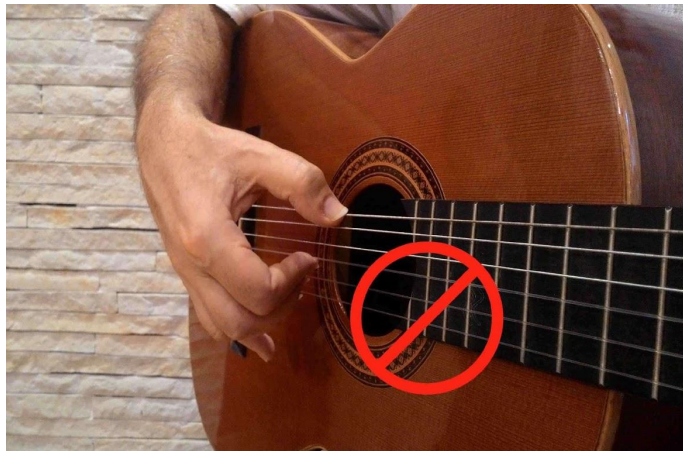
O posicionamento e controle tocando com a mão direita - para os destros - é dado por uma combinação de “senso rítmico” e movimentos precisos. Quanto mais você praticar, mais depressa sua mão direita será uma extensão de seu senso rítmico.

A mão direita deve movimentar-se o mínimo possível, deixando esse trabalho para os dedos. E os dedos devem estar bem relaxados, para que possam movimentar-se com independência e naturalidade.

Você precisará de apoio para sua mão direita na hora de tocar e o formato do violão – o corpo do instrumento - facilita muito esse posicionamento.

Seu antebraço deve descansar suavemente sobre a parte superior do violão, de forma que a mão direita fique livre e na posição apropriada para tocar.

Observe abaixo a maneira correta de se posicionar a Mão Direita sobre o violão.



No violão, a mão direita deve mover-se apenas o suficiente para tocar as cordas e controlar os dedos.

Uma regra fundamental para a mão direita é o **máximo de efeito, com o mínimo de movimento.**

Assim como na mão esquerda, o Polegar da Mão Direita também é de grande importância. Ele é utilizado como apoio para os demais dedos e também para tocar as cordas mais graves do violão, também chamadas de "Bordões".

Considera-se como área ou região mais adequada para tocar, o espaço entre o rastilho e o começo da escala do violão. O som e o timbre variam de acordo com o ponto exato de contato.

Posicionar a mão direita mais distante do rastilho, não chegando a cobrir a boca do violão onde o som é projetado, é uma ótima opção e a mais usada pelos violonistas. Observe a figura abaixo:



Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

Tocando perto do rastilho teremos um som mais agudo e penetrante; e ele se torna mais suave, à medida que você toca mais perto da boca do violão, ou mesmo da escala do instrumento.

Você deve tocar as cordas, e NÃO o tampo do violão, quando fizer os ritmos, batidas e dedilhados. Sua mão direita NÃO deve encostar no tampo do violão, nem o dedo mínimo deve encostar no tampo.



Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!
www.violaosambaechoro.com.br

Pilar 2

Como escolher entre Dedo ou Palheta

Basicamente, você tem 3 opções para tocar violão:

1. Usar a ponta (a polpa) dos dedos
2. Tocar com as unhas
3. Tocar com uma palheta.

Tocar com os dedos ou com uma palheta é uma decisão pessoal, baseada no tipo de som que você quer obter.

Você mesmo escolhe qual opção será mais confortável levando em conta principalmente o estilo da música, o tipo de cordas do violão, e o modelo do violão.

A maioria dos instrumentistas de jazz, blues e rock usa palhetas. Já violonistas de música clássica, flamenco e música popular brasileira em geral usam apenas os dedos.

Se você deixar as unhas da mão direita maiores, terá mais opções de variar o timbre do violão na hora dos dedilhados, podendo alternar o toque com as unhas ou com a polpa dos dedos.

Já os dedilhados usam sempre a parte interna da unha, que deve estar bem lisinha e num dos formatos mostrados na figura abaixo.



Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

Os ritmos com batidas, usando a mão e os dedos, ficarão com mais volume de som, tocando com as unhas maiores, pois você vai usar a parte das “costas” das unhas.

Se optar por usar unhas curtas na mão direita, e tocar mais com a polpa dos dedos, terá menor volume de som e um timbre mais doce ou delicado. Quando se usa captação e amplificador de som no violão, tocar com a polpa dos dedos gera menos “clicks” e ruídos perceptíveis.

Outro fator que conta se é melhor tocar com dedo ou palheta, são os tipos de cordas usadas no violão.

Cordas de nylon são mais macias, facilitam a montagem dos acordes e dedilhados no começo do estudo. E não machucam a ponta dos dedos, tanto da mão esquerda, como da mão direita, que faz as batidas e ritmos.

O tipo de violão também conta nessa hora. Um violão folk, por exemplo, que tem o braço mais fino e as cordas mais juntinhas, geralmente é tocado com palheta. Já um violão tradicional, pode usar as duas formas.

Se você é iniciante no violão, dedilhar (uma corda de cada vez) é geralmente mais difícil. Prefira ritmos com batidas e deixe para aprender esta forma após ter mais intimidade e vivência com o instrumento.

Dedilhados tocando com a mão direita

Os dedilhados mais populares aplicam todas as combinações possíveis de polegar e dos 3 dedos (Indicador, médio e anular)

Existem poucas regras e os estilos variam muito, dependendo do ritmo, da técnica e sensibilidade do violonista.

Todos os estilos de dedilhado utilizam o polegar para tocar os bordões e os dedos (i,m,a) para tocar as primas.

Com o polegar tocando para baixo e os dedos para cima, pode-se tocar quatro ou cinco notas simultaneamente ou uma após a outra, como um arpejo.

Quanto à posição da mão direita em relação às cordas, a técnica clássica é a que dá maior liberdade e melhor resposta do violão.

A maioria dos violonistas deixa crescer as unhas da mão direita para tirar um som mais nítido. Mas há quem use dedeiras no polegar. Este último recurso é bastante usado no choro, samba e violão 7 cordas.

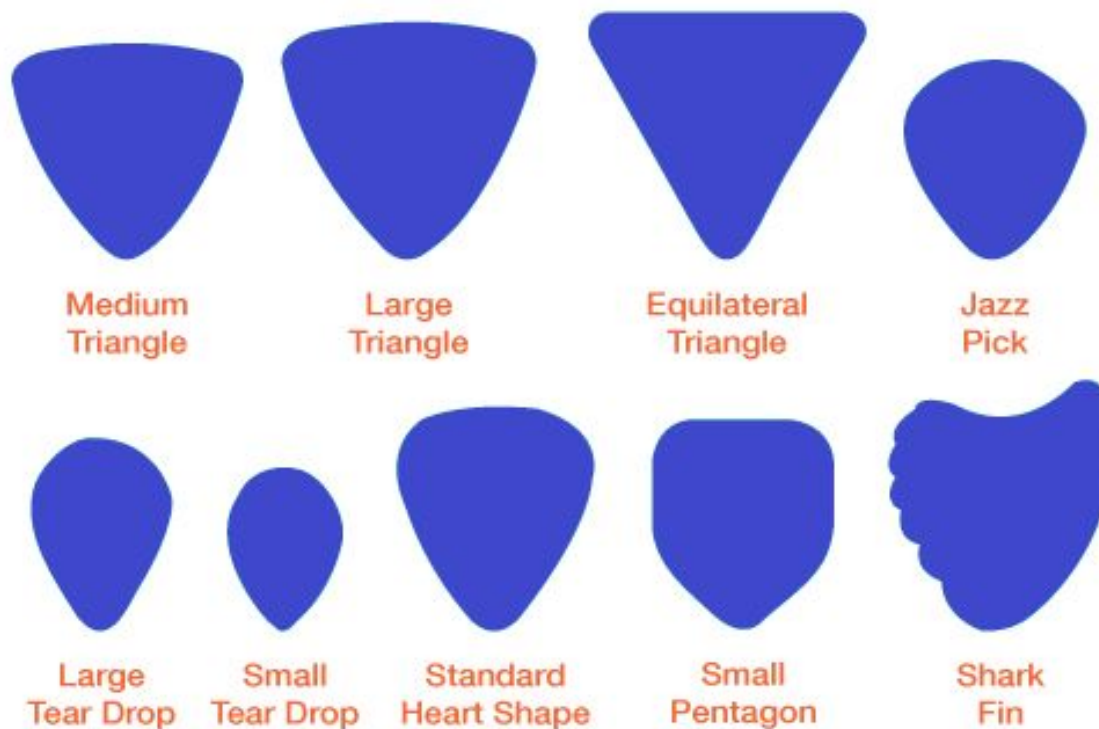
Palhetas para Violão

A escolha da palheta é uma questão de gosto pessoal.

Palhetas finas, que oferecem menor resistência às cordas, produzem um pequeno “click” que realça o componente agudo do toque, facilitando o toque rápido. Fica parecido com cavaquinho ou bandolim, instrumentos esses sempre tocados com palheta.

Palhetas duras dão maior volume e sonoridade mais firme. Também oferecem melhor controle em solos mais rápidos, por fazerem contato mais definido com as cordas.

Tipos de Palhetas mais usados

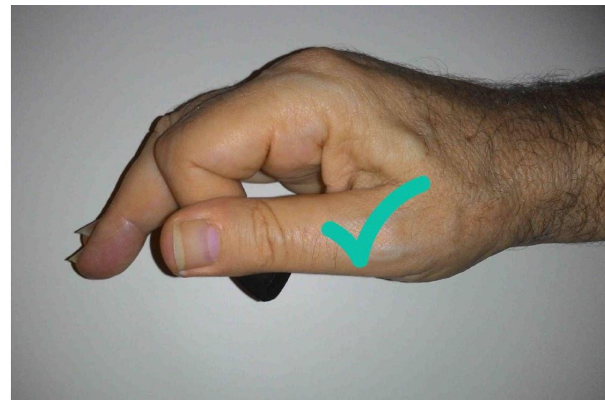


Existem palhetas de diversos materiais: plástico, nylon, tartaruga, borracha, feltro e até pedra em vários formatos tamanhos e espessuras.

Segura-se a palheta entre a ponta do polegar e o lado do indicador, com os dois dedos em ângulo reto.

O ideal é que você posicione a palheta entre o seu polegar e a lateral do seu dedo indicador: esta é a que proporciona maior controle e o melhor timbre para a sua palhetada.

A maioria dos músicos segura a palheta próxima à ponta do seu dedo polegar, mas a melhor forma de segurar a palheta é posicionar ela mais para dentro do seu dedo polegar, ou seja, você não deve segurar a palheta muito na ponta do polegar.



Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

Pilar 3

O jeito Errado de Aprender a Tocar Ritmos no Violão e Como EVITÁ-LO

Com certeza não é uma boa opção começar a aprender tocar violão sem ter um método e uma estratégia de estudo. **Não ter um método e estratégia é como dar um tiro no escuro...** você não sabe se você está indo no caminho certo.

E, como professor de música há muitos anos, vejo isso com frequência em muitas pessoas que estão iniciando no violão...

Por isso, relacionei **12 ITENS QUE VOCÊ DEVE LEVAR EM CONSIDERAÇÃO** no seu início de aprendizado no violão, se quiser ganhar tempo e aprender do jeito certo.

Vá com calma e trabalhe cada item a seguir, separando um tempo de seus estudos para treinar e pôr em prática cada um deles.

1 - No Início do aprendizado você não Precisa Aprender:

- ✓ Leitura de notas na pauta
- ✓ Teoria musical complexa
- ✓ Acordes dissonantes
- ✓ Acordes alterados
- ✓ Acordes aumentados
- ✓ técnicas de solo
- ✓ Solar trechos das músicas
- ✓ Escalas maiores
- ✓ Escalas menores
- ✓ Escalas alteradas
- ✓ Tablatura
- ✓ Campo harmônico

- ✓ Contraponto
- ✓ Linhas de baixos
- ✓ Arpejos maiores
- ✓ Arpejos menores
- ✓ Introduções com solos

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

Mas Você PRECISA:

- ✓ Saber a postura certa com o violão
- ✓ Saber a postura correta das mãos
- ✓ Saber afinar o violão
- ✓ Identificar as partes do violão
- ✓ Saber o Cifrado básico
- ✓ Sinais musicais mais usados
- ✓ Convenções gráficas para o violão

- ✓ Montar acordes básicos
- ✓ Saber ritmos e batidas fáceis
- ✓ Esta relação, embora simples e concisa, mostra DE VERDADE o que você precisa e o que não precisa fazer de agora em seus estudos de violão.
- ✓ Treinar mudança de acordes
- ✓ Treinar mudança entre acordes
- ✓ Ela mostra apenas no que é necessário para você atingir seus objetivos NESSA FASE INICIAL de aprendizado.
- ✓ Treinar batidas, ritmos e dedilhados
- ✓ Treinar tocar junto com gravações
- ✓ **Então, foque apenas no que é Preciso e Ganhe Tempo nos Estudos!!!**

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

2 - NÃO COMECE com um Violão Caro ou Muito Sofisticado...

O primeiro passo para aprender violão é ter um violão! Antes de comprar o seu, você pode pedir emprestado o instrumento de algum amigo ou parente, para se familiarizar com ele e se convencer ainda mais de que deseja aprender a tocar.

Quando decidir que está na hora de comprar o seu próprio instrumento, lembre-se que a melhor opção para começar suas aulas de violão para iniciantes é ter um modelo de violão mais simples e barato.

Assim poderá levá-lo para onde quiser, sem muita preocupação, e também permitir que outros toquem no seu violão, assim você poderá ver e observar como fazem.

Se você gostar desse hobby, à medida que for aprendendo mais, pode ir adquirindo violões de mais valor. Uma dica para economizar é investir em um seminovo ou usado.

3 - NÃO COMECE com Estilos Musicais Difíceis...

Quando você vai começar a aprender tocar violão e fazer os primeiros ritmos e batidas, geralmente começa pelo estilo popular, que é o mais fácil.

Mais pra frente, pode optar pelo clássico, solo, ou outros. É claro que, com o tempo, você poderá dominar todos esses estilos, mas, para começar, é importante saber pelo menos as diferenças entre eles.

No estilo popular, as aulas de violão se dão principalmente por cifras musicais. Por isso, para que a música seja tocada da maneira certa, o aluno terá que cantá-la ou então ter o solo para poder acompanhar.

Nessa hora, o tipo de método e escrita musical faz muita diferença, e a notação musical universal permite que você toque uma música mesmo sem conhecer a letra ou a melodia!

Já no estilo clássico, você vai ter que dominar a leitura da partitura, pois ela é a base de tudo. Um bom começo é aprender a ler e solfejar com um método com áudios gravados, que facilitam o aprendizado inicial.

Quem quiser aprender violão solo, vai sentir a necessidade de dominar a técnica das mãos direita e esquerda, harmonia e o improviso. Essa área exige bem mais estudo e dedicação do aluno.

4 - Não seja Impaciente ou Tenha Pressa de Tocar as Músicas!

A maior vontade de quem começa a estudar violão é poder tocar suas primeiras músicas, o mais breve possível.

Mas saiba que mesmo o violão sendo o instrumento mais popular do Brasil, você precisa de um certo tempo de estudo, persistência e dedicação para tocar suas primeiras músicas nele.

Não se apresse em dominar os primeiros acordes e batidas, tirando um som “limpo” do instrumento, apenas para tocar uma ou outra música.

É muito mais interessante você aprender os conceitos e técnicas básicas certos primeiro, e assim logo vai começar a tocar suas músicas selecionadas uma atrás da outra.

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

5 - No Começo, Não Treine as Duas Mãos Juntas, Se Tem Dificuldade Somente em Uma Delas

Você deve começar treinando apenas a mão direita (ou esquerda no caso dos canhotos). Muitas pessoas tentam fazer os ritmos juntamente com os acordes, sendo que ainda nem conseguem fazer nenhum dos dois correta e separadamente...

É importante que você treine uma mão de cada vez e junte as duas quando já estiver conseguindo tocar alguns ritmos de violão – com a mão direita - corretamente.

6 - Não Comece com Batidas e Ritmos Rápidos

Comece a treinar as batidas e ritmos com uma velocidade reduzida. Isso fará com que você aprenda mais fácil e corretamente; depois, basta aumentar a velocidade gradativamente, conforme seu treino e progresso.

Batidas no violão em geral não são complicadas, mas você precisa pratica-las por um tempo antes de exercitar os acordes.

7 - Não tente Aprender Músicas que Não te Agradam

O segredo para aprender a tocar violão é que isso seja algo divertido de se fazer. Quando você faz algo que está gostando de fazer, mais você vai se dedicar.

O que você mais quer é tocar alguma música, não é mesmo? E o melhor é que você aprenda a tocar músicas que goste, mesmo que não saia o som que você quer.

É isso que vai sustentar seu interesse enquanto você está aprendendo a tocar!

Outra coisa interessante também seria você aprender algumas músicas que são mais tocadas - mesmo se você não goste muito delas - por 2 razões simples:

a- Você vai ver como um músico profissional movimenta seus dedos de acorde em acorde, e como é o seu ritmo enquanto ele toca.

b- Você vai ver que praticamente todas as músicas e estilos musicais podem ser tocados com o violão.

8 - Toque SEM Cantar no Começo!

Só tocar o violão, sem cantar ou cantarolar, é bem mais fácil no começo...

Coloque a música ou playback para rodar - áudio ou vídeo - e toque junto, **sem cantar**. Você poderá ouvir a letra cantada dos próprios vídeos e áudios que selecionou.

Depois que você tiver alguma prática com as batidas e acordes, poderá cantar junto se quiser.

Playbacks feitos especialmente para você treinar e tocar junto com o violão, ajudam muito a manter e desenvolver e os ritmos e batidas no violão.

E se você aprendeu com **Partituras** escritas com **Cifras na pauta** – somente para tocar no violão - e com **Letra e Cifras** -para tocar e cantar junto com o violão - ficará MUITO mais fácil!

9 - Não Fique Vários dias SEM Treinar, e depois Treine Muitas Horas Seguidas de uma vez...

Se você treinar pelo menos meia hora por dia, TODO DIA, você vai começar a ficar melhor, e vai ver a qualidade do som melhorando aos poucos.

Já se ficar vários dias sem pegar no violão, e depois tentar “recuperar” o atraso, pode ter dores na mão, nos braços ou musculares, e vai acabar se frustrando por não conseguir bons resultados nos seus estudos.

Não existe melhoria no violão sem uma “repetição constante” ou “prática constante”.

Você deve praticar sempre e constantemente até chegar nos resultados esperados para uma música ou exercício.

A repetição serve para tornar algo comum para você, pois todas as vezes que você faz algo constantemente começará a ver aquilo de forma automática, de modo que ficará cada vez mais fácil.

10 - "Isso já enjoiei..."

Se você está treinando um ritmo, uma batida ou alguns acordes, e depois de dez minutos, começa a "viajar", cuidado!

Talvez até diga que "*esse negócio está muito chato*", e parta pra outra coisa, que é "*mais legal*", ou então uma nova música...

Esse é um ótimo jeito para não aprender nada!... Treinar várias coisas de uma vez só geralmente não dá bons resultados. No final, você vai ver que não treinou nada e pode ficar frustrado.

Não pule etapas. É melhor tocar uma música simples BEM TOCADA, do que se "embananar" todo com algo que você nem sabe pra que serve.

11- Não SUPONHA que você Está Tocando Bem: GRAVE E OUÇA você Tocando o Violão!

Tem uma frase que gosto muito, que é: “O melhor amigo de um músico é o gravador”.

Se você acha que está tocando bem, pegue um gravador (seu celular, microfone, MP3, etc) e **GRAVE você tocando uma música! Depois ouça com atenção, do começo ao fim:** Com certeza vai achar trechos que não ficaram bons e podem ser melhorados.

Muitas vezes a gente se surpreende com a quantidade de correções que devemos fazer, somente em um trecho da música...

Cuidado com a frase: “Eu já sei”... Ela é muito perigosa nessa fase de aprendizado e início do violão.

Quando você acha que já sabe alguma coisa, qual é a tendência? Parar de estudar, de treinar, de aprender, estagnar...

Mesmo aquilo que você realmente já sabe no violão, precisa ser exercitado com frequência.

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

12 -Não Pense que APENAS Talento é Suficiente...

A forma mais rápida de você ficar “fera” mesmo no violão é ter uma estratégia de estudo. Não ter uma estratégia é como dar um tiro no escuro... você não sabe se está indo no caminho certo.

Isso explica por que uma pessoa aprende em poucos meses, o que você pode demorar mais de um ano para aprender...

Essa pessoa tem mais talento que você? De forma alguma!

A diferença é que ela tem um Método e Estratégia já comprovados, junto com a Vontade de Aprender!

Se você quer aprender violão no menor tempo possível e ter BONS RESULTADOS, você tem que ter esses 2 fatores!

Assim você terá um caminho Estruturado a percorrer, e vai estar no controle, sabendo exatamente o que tem de melhorar no violão.

Você vai desenvolver várias técnicas e vai conhecer várias sacadas, uma após a outra. Aos poucos, o que era um desafio ficará cada vez mais fácil. E nesse momento tocar violão vai ser só uma questão de tempo.

Com as técnicas abordadas neste e-book você estará pronto para aprender a tocar ritmos no violão da maneira correta.

Isso é certo!

Porém, se você quer se destacar e acelerar o seu aprendizado no violão, você vai precisar fazer parte de um Grupo que diariamente está subindo de nível.

Um grupo que está sério em seguir as técnicas mais modernas e poderosas para dominar o violão rapidamente.

Felizmente, esse grupo tem nome: **KIT RITMOS NO VIOLÃO ONLINE.**

Se você quer avançar com seu aprendizado no mundo do violão e sair na frente dos demais, o Kit Ritmos no Violão Online é o seu próximo passo ideal.

No Kit Ritmos no Violão Online você vai aprender 64 Batidas e 33 Ritmos no Violão, que poderão ser aplicados às suas músicas favoritas, ser acompanhado diretamente por mim e ter acesso às técnicas mais avançadas utilizadas pelos violonistas profissionais.

Como aprender a tocar ritmos de violão: Os 3 Pilares essenciais para começar do jeito certo!

www.violaosambaechoro.com.br

O curso é composto por 1 E-book de 46 páginas passo a passo + 64 Vídeos em HD (Alta Definição) + 64 Áudios em formato MP3.

O Treinamento é totalmente online e você poderá acessar por Tempo Ilimitado, basta ter um Computador, Smartphone ou Tablet conectado à internet.

QUER IR PARA O PRÓXIMO NÍVEL NO VIOLÃO? ESSA É SUA GRANDE CHANCE.

[CLIQUE AQUI E ADQUIRA AGORA O SEU KIT RITMOS NO VIOLÃO!]

Essa é sua chance de não ser deixado para trás, evitar o fracasso e perseguir diariamente o seu próximo nível no Violão. Eu te espero nessa jornada que será incrível.

Grande abraço

Marco Bertaglia – Professor, Músico e
FUNDADOR do site *Violão Samba e Choro*