

# MANUAL DE ESTIMULACION ADECUADA

Bebés recién nacidos hasta los 2 años



# MANUAL DE ESTIMULACION ADECUADA

Bebés recién nacidos hasta los 2 años



Manual de Estimulación Adecuada  
Bebés recién nacidos hasta los 2 años

Elaborado por Elizabeth Alzate Grisales  
Colaboración y Programación Angie Julieth Gómez  
Nicolás Antonio Sepúlveda Tamayo  
Asesor Metodológico

Instituto Universitario de Educación Física  
Universidad de Antioquia  
Medellín, Colombia  
2010

## **DEDICATORIA**

*“A mi madre digna de todo mi orgullo y admiración, por su dedicación, constancia, apoyo, amor y paciencia”*

*“A mi ángel por su sonrisa, por depositar en mi su confianza sin poner en tela de juicio lo que soy capaz de hacer, por enseñarme que todo en la vida puede ser posible si luchas incansablemente por lo que deseas y amas, porque la confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito”*

*Lo que un día escuché y nunca podré olvidar...*

*“Este mundo es muy pequeño para ti así que sal del cascarón y muéstrale al mundo lo grande que eres”*

*Elizabeth Alzate Grisales*

# PRESENTACION

El niño desde que se encuentra en el vientre de su madre, requiere estímulos importantes que beneficien de alguna manera su proceso de crecimiento y desarrollo, no obstante es importante saber que ellos cuando nacen necesitan de unos cuidados especiales que contribuyan a una mejor calidad de vida. Por ejemplo la educación corporal, los cambios físicos, psicológicos y sociales necesitan una mayor atención por parte de sus cuidadores.

El propósito fundamental radica en favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas, y socio afectivas del niño, ampliando las posibilidades de adquirir las herramientas necesarias para su desenvolvimiento; mejorando la atención en ellos e involucrando a los padres en el proceso educativo de sus hijos.

Para los docentes de la Lutodeca servirá como una base de sustentación y planeación de las acciones que consideren más acordes a cada etapa del niño, ya que la preocupación inicial radica en la escasez de variadas actividades, el poco seguimiento que se les hace en relación a su crecimiento y desarrollo, el no poder visionar los resultados que van obteniendo en este proceso, y al desconocimiento de los componentes esenciales para trabajar en estas etapas.

Por todo esto se propone este manual de estimulación, dirigido a proporcionar conocimientos sólidos y adecuados que permita poder vivenciar y revisar de manera constante el crecimiento y desarrollo armonioso y saludable del niño.

# INTRODUCCION

Dentro de las acciones que tienen las Ludotecas del INDER de Medellín como el programa de Juego y Crianza, se ha basado la estructuración de este manual de estimulación adecuada, el cual está dirigido como un apoyo a los docentes para realizar un seguimiento continuo en la evolución de las áreas del desarrollo del niño y su progreso en el crecimiento, las actividades contenidas en dicho manual será encaminadas a direccionar de manera exitosa el programa de Juego y Crianza Humanizada para los niños de 0-2 años.

Para la elaboración de este manual se examinaron varios aspectos importantes, como la propuesta presentada por el INDER de Medellín para el programa de Juego y Crianza esto con el fin de continuar con el propósito fijado por este ente, las necesidades de los niños asistentes al programa y los requerimientos y las dificultades de los docentes para programar las actividades a ejecutar con estos niños.

Dicho manual contiene bases sólidas y específicas que darán respuesta a las necesidades de los niños y docentes, donde se contemplan las características de crecimiento y desarrollo de los niños de 0-2 años, actividades propuestas de forma tal que puedan ser aplicadas en la vida cotidiana y que faciliten la intervención y el progreso positivo para los niños, se plantean algunas consideraciones, tablas y gráficos para contribuir al seguimiento integral del proceso evolutivo de los niños. Cabe resaltar que el desarrollo motriz es uno de los aspectos más importantes a estimular en el niño, ya que de él dependerá potencializar las capacidades fundamentales que necesitará para enfrentarse al mundo, eso sí sin restar validez a las demás áreas del desarrollo que son realmente importantes para su óptimo crecimiento.

# CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	
INTRODUCCIÓN	
El niño un ser único	9
ÁREAS DEL DESARROLLO	10
DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ	10
Movimientos Reflejos	11
Reacciones de Enderezamiento	12
Respuestas de Equilibrio	13
MOTRICIDAD GRUESA	14
MOTRICIDAD FINA	14
DESARROLLO COGNITIVO	14
DESARROLLO LINGÜÍSTICO	15
DESARROLLO SOCIO- AFECTIVO	15
CARACTERITICAS DEL DESARROLLO DE NIÑO	16
<i>Actividades y Recomendaciones</i>	
0 A 1 MES	16
2 A 3 MESES	21
4 A 6 MESES	27
7 A 9 MESES	34

10 A 12 MESES	42
13 A 18 MESES	50
19 A 24 MESES	57
RECOMENDACIONES GENERALES	67
EVALUACIONES	68
ESCALA ABREVIADA DEL DESARROLLO	69
Recomendaciones	69
Paso a Paso	69
CRECIMIENTO DEL NIÑO	70
Pruebas Físicas	70
MASAJES PARA BEBÉS	72
Donde y Cómo hacer el Masaje	74
CANCIONERO	77
ANEXOS	86
BIBLIOGRAFIA	101



# EL NIÑO UN SER UNICO

La pregunta más importante sería saber **¿Quién es el niño?** La respuesta posiblemente es aquel “sujeto individual que siente, desea, comunica, actúa y responde a estímulos”; ahí es donde se define que ellos tienen características generales a todo ser humano y características específicas de su condición de niño; con comportamientos muy propios que lo diferencian de todos los demás, debido a esto la orientación y el acompañamiento deben ser muy concretos y acordes con su individualidad.

Una de las características más importantes de la niñez es el permanente proceso evolutivo al que se ve obligado su paso por cada una de las etapas de crecimiento y desarrollo, en el que se adquiere madurez, autonomía, nuevos aprendizajes, deseos propios inherentes a sus necesidades y se fortalece el proceso activo de interacción en su entorno tanto con los elementos como con las personas, y donde se crean sentimientos que influyen grandemente en sus relaciones interpersonales.



# AREAS DEL DESARROLLO

## MOTRIZ, LENGÜAJE, COGNITIVA, SOCIO AFECTIVA

---

La individualidad del niño, hace parte de una constitución única y particular desde que nace para relacionarse con otros de su misma especie. Esa predisposición innata se desarrolla como resultado de los factores influyentes durante los cambios continuos del proceso evolutivo. Esto hace referencia a que en el área del desarrollo se establecen niveles de funcionamiento cognoscitivo, afectivo, motriz que requieren de una participación continua en acciones e interacciones placenteras y lúdicas. Los niños basan su conducta en lo que es divertido, emocionante y gratificante.

El niño entonces, se desarrolla mejor psicológicamente por su exploración de lo nuevo y lo desconocido que le permiten formar nuevos y más complejos patrones en situaciones reales, comienza a adquirir las bases necesarias para su adecuado desarrollo y crecimiento.

Para favorecer el desarrollo evolutivo de los niños y facilitar las actividades de estimulación es necesario considerar cuatro áreas muy relacionadas entre si, de cuya interacción y progreso depende la integridad del niño.

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ

El desarrollo evolutivo del área motriz hace referencia a todos los sentidos y movimientos del niño, el oído, la visión, el tacto, el gusto y el olfato; a través de su interacción en el medio conoce el color, las formas, las texturas, los sonidos, el sabor y el olor de las cosas. Los movimientos reflejos que generalmente se integran a los patrones de movimiento más complejos entre los 4 y 6 meses de edad, las reacciones de enderezamiento, y las conductas motrices hacen parte de esta área que debe ser estimulada a nivel integral para lograr un funcionamiento corporal armónico y coordinado.

## Movimientos Reflejos

A pesar de que los bebés recién nacidos parecen indefensos y sumamente delicados, todos los bebés saludables nacen con reflejos extremadamente sofisticados que los protegen del peligro y los ayudan a promover su instinto de supervivencia. Los reflejos son definidos como respuestas automáticas a los estímulos exteriores, muchos reflejos en los bebés desaparecen a medida que éste crece, aunque algunos permanecen a lo largo de la vida adulta. La presencia de un reflejo en un bebé después de la edad en la que normalmente desaparece puede ser un signo de daño cerebral o daño al sistema nervioso.

*Tales reflejos son:*

**Reflejo de Retirada Flexora:** Este es un reflejo de defensa, hace alusión a todos los movimientos de flexión que se generan en el brazo o la pierna por un estímulo directo en la mano o el pie. Se puede evidenciar cuando rozamos con una pluma la planta del pie del bebé.

**Reflejo de soporte negativo:** Es el reflejo dado del resultado de apoyar el peso produciendo un rápido alejamiento del apoyo, va muy ligado al de retirada Flexora el cual conduce al de soporte negativo a preparar los pies y las manos a liberarse del contacto del piso; esto sucede cuando el niño pueda gatear, caminar o saltar.

**Reflejo de Empuje Extensor:** Reflejo defensivo que abarca los movimientos de extensión de los brazos y las piernas, para llegar a una fase extensora del patear o caminar.

**Reflejo de Sostén:** Por medio de este reflejo el niño fija sus extremidades en extensión.

**Reflejo Espontáneo de Marcha:** Incline al niño ligeramente hacia adelante y se mueve un poco en la misma dirección, el peso del niño se desplazará en dicha dirección lo que obligará al niño a realizar una caminata automática.

**Reflejo de Succión:** Introduzca en la boca del niño un dedo o un chupete; a esta acción debe corresponder la succión vigorosa.

**Reflejo Ocular:** Preséntele al niño un luz fuerte sobre los ojos la reacción será de defensa, y cuando el niño gira su cabeza los ojos se quedan en el sentido contrario.

**Reflejo de Galant:** Estimule al niño con un toque en cualquier lado de la columna entre los glúteos y las costillas en posición boca abajo, éste reaccionará con una flexión lateral de la zona lumbar hacia el lado donde se le realizó el estímulo.

**Reflejo Abdominal:** Realice un estímulo al niño cuando este en posición boca arriba, este arqueará hacia arriba la zona lumbar del lado que fue estimulado.

**Reflejo de Moro:** Genere en el niño un cambio brusco de posición, o preséntele un ruido imprevisto o una sensación dolorosa, provocan una reacción caracterizada por extender hacia afuera los brazos, abrir las manos y la sucesiva vuelta en flexión a la posición inicial (un movimiento como si el niño quisiera abrazar a la madre).

**Reflejo Tónico Simétrico del Cuello:** Doblando el cuello del niño se producirá una flexión de los miembros superiores y una extensión de los inferiores, si se le extiende el cuello se extenderán los brazos y se doblarán las piernas sobre la pelvis.

**Reflejo Tónico Asimétrico del Cuello:** Haga girar la cabeza del niño hacia el lado derecho, el brazo derecho debe separarse y extenderse mientras el izquierdo se mantiene junto al cuerpo y se dobla, los miembros inferiores pueden seguir los movimientos de los correspondientes miembros superiores.

**Reflejo de presión palmar y plantar:** Ejercer una ligera presión con el dedo o un lápiz en la base de los dedos de la mano del niño, este sujeta el objeto con una presión cada vez más fuerte. De igual manera estimule al niño en el dedo pulgar del pie, él flexionará los cinco dedos intentando presionar.

**Reflejo de Babinsky:** Estimule el empeine del niño, la reacción será un estiramiento y tendencia a girar los pies.

**Reflejo de Landáu:** Coloque al niño boca arriba, el tronco se endereza, la cabeza se eleva y los brazos y piernas se extienden.

**Reflejo de Paracaídas:** Este es un reflejo de protección, se manifiesta cuando se toma al niño por el vientre y se lleva bruscamente contra la superficie (el piso), él de inmediato tratará de protegerse con sus manos para no golpearse.

## ■ Reacciones De Enderezamiento (RR) ■

Comienzan su desarrollo al nacer, se hacen más dominantes a los 10-12 meses de edad, y la mayoría permanecen activos durante toda la vida.

**Reacción de Enderezamiento laberíntico de la cabeza (RELC):** Sostenga al niño con los ojos cubiertos, se ladea el cuerpo en cualquier dirección la cabeza adoptará una posición

vertical. La cabeza orienta el movimiento del resto del cuerpo, lo que propicia poder levantar la cabeza o ponerse de pie.

**Reacción de Enderezamiento Óptico (REO):** Se adapta a la acción anterior pero sin cubrir los ojos del niño, este intentará mantener o llevar la cabeza en forma vertical utilizando la información visual.

**Reacción de Enderezamiento de la Cabeza sobre el Cuerpo (RECC):** El niño levanta la cabeza venciendo la gravedad cuando está en contacto con una superficie.

**Reacción de Enderezamiento de Landáu (REL):** Suspenda al niño horizontalmente en el aire, boca abajo sostenido entre la línea del pezón y el ombligo, el mantendrá su cuerpo rígido.

## ■ Respuestas de Equilibrio (Re) ■

Son patrones automáticos de respuesta para conservar el equilibrio, como resultado de la desviación del centro de gravedad y/o de la base de soporte a través del espacio, desde estar acostado o ponerse de pie para correr. Pueden ser originadas por:

La pérdida interna del equilibrio debido al propio movimiento, por ejemplo la alteración del peso. El movimiento de la superficie externa de soporte, por ejemplo sentarse sobre un balón de gimnasia, las fuerzas externas que actúan directamente sobre el cuerpo, por ejemplo ser empujado. Las Respuestas de equilibrio se dividen en cinco categorías:

**RE del Ombligo Complaciente:** En ellas se recoge las extremidades a nivel del ombligo y secuencialmente se relaja el cuerpo en la gravedad como si se tuviera contacto con la tierra

**RE de Protección:** Son orientadas gravitacionalmente y son de protección por naturaleza, los brazos y las piernas se mueven hacia el suelo para amortiguar el peso del cuerpo que cae.

**RE de la Búsqueda Espacial:** Están orientadas al movimiento del torso, los brazos y las piernas buscando en el espacio, para que así cambie el centro de gravedad del cuerpo, manteniendo la base de apoyo y evitando que el cuerpo caiga.

**RE de Rotación Espacial:** Respuestas en que la cabeza, la columna y las extremidades conforman un círculo alrededor del eje central del cuerpo de manera que éste rote en el espacio.

**RE del Espacio Exterior:** Son las respuestas distantes de la cabeza, glúteos y manos de acuerdo a lo que hacemos en un lugar específico en el espacio.

## **MOTRICIDAD GRUESA**

El desarrollo de la motricidad gruesa va direccionado al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta hasta llegar a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota). El control motor grueso es un factor importante en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

## **MOTRICIDAD FINA**

El desarrollo de la motricidad fina va direccionado al trabajo con el grupo de pequeños músculos que realizan movimientos específicos y muy controlados: las palmas de las manos y los dedos, y los músculos que rodean la boca y los ojos. Estos músculos permiten levantar objetos, lograr una perfecta coordinación óculo manual, hablar y mover los ojos, abarca además la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al niño conocer el mundo, tomar contacto con él, donde se abarcan los sentidos como poder ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas.

Todos estos movimientos finos requieren de la coordinación entre lo que se ve y se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc., y movimientos gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y de equilibrio.

## **DESARROLLO COGNITIVO**

Consiste en estimular en el niño todos los aspectos relacionados con lo que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a nuevas situaciones mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. El niño

comienza a construir su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno, donde toma conciencia de sí mismo para comenzar a ordenar la realidad, donde se permite explorar, comparar, elegir, indagar etc. Para lograr este conocimiento el niño utiliza tres sistemas de procesamiento: la acción, facilidad por su dimensión sensorio motriz; la construcción de imágenes mentales, o sea, la capacidad de entender que aunque no vea o toque un objeto este igual existe; y el lenguaje, que le permite representar las experiencias con mayor flexibilidad.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO

El área lingüística está relacionada con la capacidad del ser humano para comunicarse por medio de sonidos y símbolos; en un proceso que comienza a través del llanto, luego de quejidos, balbuceos, gestos o movimientos y en última instancia las palabras. El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos, por eso es importante hablarle constantemente bien articulado sin diminutivos ni nombres representativos, y con palabras cariñosas, cantarle y designar cada actividad que realice u objeto que manipule pues solo de esta forma el pequeño irá reconociendo los sonidos del habla del adulto, para luego imitarlos, otorgarles un significado y hacer uso de ellos como medio de comunicación.

## DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

Esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos, en ella se busca proporcionar actividades que le permitan al niño la interacción con las personas que lo rodean para que pueda socializar, establecer vínculos afectivos, expresar sus emociones y sentimientos. Involucra un cúmulo de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta los dos años el niño interactúa casi de forma exclusiva con ellos.

# CARACTERISTICAS DEL NINO

Recién Nacido hasta los años  
*Actividades y Recomendaciones*

## 0-1 **MESES**

### Niño

Peso: 4.0 kg  
Talla: 55 cm

### Niña:

Peso: 3.5 kg  
Talla: 45 cm

En los primeros días de vida los bebés siguen patrones de comportamiento, diferentes a los del resto de su desarrollo ya que se enfrentan a todo por primera vez y experimentan sensaciones completamente desconocidas; dedican la mayoría del tiempo a dormir y a alimentarse, se convierten en seres muy dependientes de sus padres; sus acciones corresponden a actos reflejos más que a una intención, en este momento es muy importante brindarles mucho afecto para generarles confianza y seguridad.

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ

- Los movimientos de las piernas, los brazos y las manos todavía son reflejos
- Empuja hacia afuera brazos y piernas
- Levanta la cabeza levemente, la gira hacia los lados cuando esta boca arriba o boca abajo, se retuerce y hace contoneos
- Puede sostener la cabeza en línea con la espalda
- Se queda observando un objeto pero no lo busca
- Coordina el movimiento de los ojos hacia los





lados

- Reflejos más eficientes
- Agarra un objeto pero lo deja caer rápidamente
- Responde a sonidos y voces de personas
- Responde de manera positiva a la comodidad y satisfacción, pero de manera negativa al dolor.
- Succiona para obtener su alimento
- Extiende y encoge su espalda y extremidades ante un sobresalto
- Agarra objetos que se pongan en la palma de su mano
- Al final del mes intenta realizar movimientos de marcha cuando se le sostiene con los pies en una superficie plana
- Chupa objetos que estén cerca de su boca y bosteza.

## ACTIVIDADES

- Para facilitar la succión tocar los labios del bebé y la zona cercana a su boca con diferentes objetos chupas, dedos limpios, juguetes de texturas suaves, la punta de un pañal y dele un tiempo para que intente chuparlo. De esta forma se logrará que el bebé repita el movimiento cuando se le estimule con el pezón de la mamá mejorando el proceso de lactancia.
- Rose con el pezón la boca del bebé en círculos y presione suavemente las mejillas del bebé.
- Con los pezones toque los labios del bebé motivándolo a que abra la boca.
- Coloque al bebé en diferentes posiciones de lado, boca arriba, boca abajo o hacia arriba, a unos 20 o 30 cms muéstrole juguetes de diferentes colores; buscando que aumente sus periodos de concentración en ellos.
- Acaricie constantemente el bebé ya que esto favorece su desarrollo físico, motriz, afectivo e inmunológico
- Desde la posición acostado, coloque sus manos detrás de la espalda del bebé y levántelo, permitiéndole sostener su cabeza por pocos segundos, posteriormente el podrá sostenerla durante un tiempo más prolongado, y páselo en esa posición para que pueda observar su entorno.
- Coloque el bebé boca abajo, y muéstrole objetos vistosos y sonoros, por un lado y luego por el otro, motivándolo a que levante la cabeza.

- Es importante realizar movimientos en los brazos y piernas del bebé, moverlos hacia arriba y hacia abajo, abrirlos y cerrarlos, de igual manera hacerlo con sus piernas y complementar el ejercicio doblándolas y estirándolas con cuidado. Realizarlo de 5 a 6 veces. Este ejercicio se puede realizar con la canción *“dos trompas de elefante.”*
- Mientras se baña al bebé, mover sus pies y manos hacia atrás, hacer rotaciones de manera cuidadosa. Es importante tener los puntos de apoyo para mayor seguridad del bebé, con una mano lo sostiene y con la otra realiza los movimientos y las rotaciones, por lo que deberá primero ejercitar un lado y luego el otro, lo ideal sería que padre y madre pudieran realizar juntos esta actividad. El movimiento rotatorio se puede hacer en todas las articulaciones, a excepción de la rodilla y comenzar en un orden adecuado, es decir comenzar por hombros, codos, muñecas, dedos de las manos, cadera, tobillos y dedos de los pies, de arriba hacia abajo, o de abajo hacia arriba.
- Abra lentamente las manos del bebé y separe cada uno de sus dedos, coloque en la planta de ellas su dedo índice para que el bebé lo agarre, este ejercicio se puede acompañar con la canción *“los deditos”* o *“ton ton tin tin”*

## RECOMENDACIONES

Los juguetes más adecuados para esta edad son los cascabeles, y móviles de colores y formas llamativas, cajas musicales y gimnasios de actividades que estimule los sentidos del bebé.

Para el desarrollo olfativo, cuando los padres se encuentren ausentes se recomienda dejarle al bebé alguna prenda con el perfume que ellos usan.

## DESARROLLO COGNITIVO

- Mirada y expresiones vagas e indirectas durante las horas que se encuentra despierto
- Recuerda los objetos que reaparecen en dos y medio segundos
- Espera la alimentación cada cierto intervalo
- Lloro deliberadamente para pedir ayuda
- Se calla cuando lo alzan o ve rostros

## ACTIVIDADES

- Acueste al bebé sobre una superficie adecuada, muéstrole móviles que emitan algún sonido, cascabeles de colores llamativos y contrastantes de diferentes formas.
- Trate de permanecer en frente del bebé para que él lo pueda observar, haga movimientos con su cabeza de un lado a otro, cántele una canción para contribuir a la permanencia de sus periodos de concentración.
- Lleve al bebé a un lugar oscuro por unos cuantos segundos, y regréselo a un lugar con luz, y háblele de las dos existencias. Esta actividad también podrá realizarse de forma inversa o apagando y encendiendo la luz.
- Desde diferentes posiciones y alturas realice sonidos con instrumentos musicales cerca de los oídos del bebé.
- Cuéntele pequeñas narraciones con distintos tonos y volúmenes de voz. Utilice la música para relajar el bebé.
- Utilice el mismo perfume siempre para que el bebé pueda identificarlo fácilmente.
- Prolongue los momentos de contacto con el bebé para que él reconozca su olor.

## DESARROLLO LINGUISTICO

- Emite vocalizaciones reflejas sin intención
- Hace uso del llanto para expresar hambre, sueño, incomodidad o dolor
- Se sobresalta y rompe en llanto al sentir un ruido repentino y fuerte

## ACTIVIDADES

- Repita cada sonido que realice el bebé, aunque solo sean ruidos vocálicos. Así irá comprendiendo que esa es una forma de comunicarse.

- En frente del bebé realice gestos con la boca, los ojos, la nariz o las cejas, para que vaya conociendo las expresiones del rostro, por ejemplo abrir y cerrar la boca, sacar y entrar la lengua, subir y bajar las cejas, inflar las mejillas, abrir y cerrar los ojos etc. Este ejercicio puede ser acompañado de la canción *“el sapito”* o *“abro y cierro”*
- Seleccionar diferentes tipos de música, clásica, moderna, de relajación, canciones de cuna etc. Y observe las reacciones del bebé, esto permitirá conocer la clase de música que más le gusta.

## RECOMENDACIONES

Háblele cariñosamente al bebé y exprésele las situaciones que suceden con él y en su entorno.

En la estimulación auditiva el volumen debe ser suficiente para que el bebé lo escuche, pero no muy fuerte que ocasione daños auditivos y no someterlo a ruidos excesivos ni a la ausencia total de sonidos.

## DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- La mayoría de las reacciones responden a estímulos internos, pero otras son reacción a estímulos que le proporciona el medio
- Diferencia la voz humana de otros sonidos (en especial voces agudas como la de la madre)
- Se tranquiliza cuando hay alguien cerca que le habla con voz suave y rítmica.
- Se calma cuando lo toman en brazos.
- En ocasiones gira levemente la cabeza en dirección a la fuente sonora
- Fija los ojos en el rostro de la madre en respuesta a su sonrisa si no está muy lejos
- Establece contacto de ojos a ojos
- Se queda observando las caras y responde quedándose callado y quieto
- Ajusta su postura al cuerpo de la persona que lo está cargando, puede agarrarse a esa persona
- Los patrones diarios de comer, llorar y dormir son muy desorganizados

## ACTIVIDADES

- Tomar al bebé en brazos y arrullarlo por breves momentos, acariciándolo, meciéndolo, cantando y conversando con él, ya que aunque no comprende las

expresiones verbales aún, él percibe las gesticulaciones y el lenguaje del cuerpo y de las manos

- Los papás toman el bebé contra su pecho y lo abrazan de manera que puedan cubrir su cuerpo, en la colchoneta los papás comienzan a rodar de lado abrazando a su hijo.
- Baile con su hijo y exprésele sus sentimientos hacia él, mírelo a los ojos, llámelo por su nombre y sonríale.

## RECOMENDACIONES

Comience a utilizar los masajes como una herramienta para fortalecer el vínculo afectivo.

Todo que se haga con el bebé debe ser dirigido por el amor que siente hacia él, buscando proporcionarle seguridad y confianza.

Intente satisfacer las necesidades básicas del bebé y bríndele espacios de silencio y tranquilidad.

# 2-3 MESES

En esta etapa aparecen cambios significativos en el desarrollo cerebral del bebé, disminuye el tiempo que dedica a dormir y a llorar, aumentando los periodos en que busca llamar la atención, sonrío de manera voluntaria y reconoce en sus acciones una forma de socializar.

### Niño

Peso: 5.2 kg- 6.0 kg  
Talla: 58 cm- 61 cm


### Niña:


Peso: 4.7 kg-5.4 kg  
Talla: 55 cm-59 cm


## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ


- Los controles reflejos comienzan a desaparecer mientras las reacciones de enderezamiento se hacen mucho más voluntarias
- Trata de mantener la cabeza erguida y firme cuando se le levanta por el tronco.
- Descubre sus manos y el movimiento que se genera en ellas, agarra objetos por varios segundos.
- Mueve los brazos y las piernas de manera vigorosa, puede llegar a mover los brazos juntos, luego las piernas o el brazo y la pierna de un lado y luego los del otro.
- Cuando lo cargan se puede percibir la fortaleza de su cuerpo
- Se recuesta contra su abdomen con las piernas flexionadas e intenta apoyar sus codos
- Coordina el movimiento circular de los ojos cuando observa un objeto a plena luz
- Se sobresalta ante ciertos ruidos o se manifiesta ante estos con un gesto.
- En respuesta a estímulos interiores, probablemente puede llegar a vocalizar o a gesticular.
- Con la mirada busca de donde salen los sonidos, volteando la cabeza y el cuello.

## ACTIVIDADES

 Para favorecer el control de la cabeza del bebé y el fortalecimiento de los músculos del cuello, coloque el bebé boca abajo sobre una colchoneta, y acaricie suavemente su espalda desde el cuello hasta la cintura y al contrario para que pueda enderezar su cabeza.

 En la misma posición anterior mostrarle objetos para llamar su atención, moverlos de un lado a otro para incentivarlo a levantar y girar la cabeza. Tome por la barbilla al bebé levántelo y afirme suavemente su cabeza, y luego suéltela por algunos segundos

 Disponga un lugar donde pueda dejar sin ropa al bebé por unos momentos, sobre una toalla la cual debe de estar muy limpia.

 Acaricie al bebé por los brazos y manos con un muñeco de peluche, juguetes y trozos de tela, o diferentes texturas. Ojalá que los objetos que utilice sean de diferentes tamaños para estimular el reflejo de prensión por lo tanto deberá permitirle que el los agarre.

🌈 Ayude al bebé a reconocer a través de sus manos las distintas partes de su cuerpo. Con sus manos realice palmoteos y luego diríjelas a su rostro, pies, ombligo, pecho etc.

🌈 Al igual que en el mes anterior acueste boca abajo al bebé, realice los movimientos de objetos de un lado a otro pero incluyendo movimientos verticales y circulares. También en esta misma posición hágale cosquillas en la espalda hasta que él recoja sus hombros y cabeza.



🌈 Los papas en posición de pie sostienen al bebe por debajo de sus brazos, ubicándolo en una superficie plana y dura, suavemente levántelo y bájelo hasta que toque la superficie para que el pueda flexionar sus rodillas, con este ejercicio se puede emplear la canción "*el buen duque Juan*" y se realizan con el bebé los movimientos que indica la canción, esta actividad también puede realizarse poniendo el bebe en frente de un espejo.

🌈 Se toma al niño en diferentes posiciones realizando balanceos al ritmo de la canción "*un elefante se balanceaba*" balanceos meciendo horizontalmente, arriba y abajo, darle vueltas separado del cuerpo del papa, entre las piernas, a los lados. Etc.

🌈 Ponga las manos debajo de los hombros del bebé y ayúdelo a girar lentamente de lado a lado, para enseñarle a darse vuelta.

🌈 Acueste al bebé boca arriba, coloque sobre su pecho diferentes objetos y acerque sus manos a ellos con la firme intención de que él pueda reconocerlos y tocarlos.

🌈 Permítale agarrar objetos pequeños y livianos, ayúdelo a que él los tome, si se le caen vuelva a pasárselos.

🌈 Ubíquese frente al bebé, y permítale que el palpe con sus manos su rostro.

🌈 Estimule las manos del bebé por medio de cosquillas en las plantas de sus manos, colóquele el dedo índice para que él intente levantarse.

## RECOMENDACIONES

Cada vez que realice estos ejercicios, observe con mucha atención las reacciones del bebé, y asegúrese de que él esté cómodo y se sienta a gusto con la actividad.

## DESARROLLO COGNITIVO

- Se excita ante la participación de los objetos
- Reacciona con movimientos de todo su cuerpo y hace esfuerzos para tomar un objeto que le atrae particularmente.
- Comienza a tener preferencias por el lado izquierdo o el lado derecho
- Comienza a analizar el movimiento de sus propias manos
- Reconocer las voces más allegadas
- Sus sentidos son más coordinados
- Comienza a mostrar evidencia de memoria a más largo plazo
- Se mantiene expectante de gratificaciones, como la alimentación
- Comienza a reconocer los rostros y las voces de los miembros de la familia que están cerca de él.
- Explora su rostro, ojos y boca con sus manos.
- Establece sus primeros hábitos como los horarios de comida y sueño.

## ACTIVIDADES

- Ofrecerle al bebé objetos que pueda meterse a la boca para obtener información de ellos, y cuénteles que son y para qué sirven
- Cuando se esté jugando con el bebé menciónale constantemente que usted es el papá o la mamá según sea el caso, de igual manera cuando le hable llámelo por su nombre.
- El reconocimiento de sí mismo es muy importante, por eso puede estimularlo cada vez que pueda, nombrándole al bebé las partes gruesas de su cuerpo al mismo tiempo que las toca, pero permítale que él también las pueda tocar y observar.



## RECOMENDACIONES

Cuando se le entreguen objetos al bebé asegúrese de que estén completamente limpios, y que sean de un tamaño tal que él no pueda atorarse ni sufrir asfixia.

## DESARROLLO LINGUISTICO

- Ronronea, balbucea y gorjea
- Emite sonrisas, gritos y sonidos
- Juega con su lengua y garganta
- Utiliza diferentes llantos
- Comienza a incorporar la “e” y la “o” aunque no tenga conciencia de ello
- Su expresión facial se hace mas compleja y definida ante determinados estímulos
- Al cumplir los tres meses comienza “utilizar” fonemas de algunas consonantes formando sílabas que le gusta repetir

## ACTIVIDADES

- Proporcionarle al bebé diferentes sonidos de la vida cotidiana como el de las campanas, animales, instrumentos musicales etc. Mostrarle cada uno de los diferentes sonidos por ambos oídos. Para esto puede grabar un CD con diversos sonidos y colocarlo cada vez que pueda.
- Hablarle cerca y lejos, pudiendo utilizar un tubo de cartón.
- Colocarles canciones y rondas infantiles.
- Repita las vocalizaciones de bebé para que él intente volver a emitirlas, pero dejando intervalos de silencio para que él pueda responder.
- Coloque el bebé de frente suyo, háblele, sonríale permitiendo que él pueda realizar algún sonido o gesto, muévase junto con él en diferentes direcciones siempre con la sonrisa y hablándole todo el tiempo.




## RECOMENDACIONES:

Mientras esté con el bebé intente simular conversaciones con él, cuando el emita un sonido respóndale con una pregunta, y celebre cada logro que éste adquiera.

## DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- Es capaz de manifestar angustia, excitación y placer
- Visualmente prefiere a una persona que a un objeto
- Observa directamente con atención a una persona y la sigue con los ojos si ella se está moviendo,
- Responde positivamente ante la presencia de alguna persona con excitación y moviendo brazos y piernas jadeando o haciendo gesticulaciones
- Permanece más tiempo despierto si las personas interactúan con él
- Disfruta cuando lo bañan
- Sonríe fácilmente y de manera espontánea
- El llanto disminuye considerablemente
- Las expresiones faciales, su tonicidad muscular y su “vocalización” aumentan
- Tararea y arrulla dando respuesta a sonidos
- Responde con todo su cuerpo a la cara que reconoce
- Protesta cuando se le deja solo.

## ACTIVIDADES

-  Hable constantemente con el bebé y llame su atención, y permítale poder observar su imagen a través de un espejo
-  Para posibilitar relaciones nuevas para el bebé, cuando hayan personas extrañas cerca de él presénteselas diciéndole su nombre.
-  Motivar al bebé por medio un incentivo, un abrazo cálido, una palabra de aliento cuando obtenga logros o realice algo apropiado.

## RECOMENDACIONES

Observar atentamente las acciones y reacciones del bebé con cada ejercicio, ya que todos crecen y se desarrollan de manera diferente.

Intente detectar señales de alerta como por ejemplo el no mover ni sostener la cabeza, succión lenta, o si no emite sonidos ni sonrisas etc.

Refuerce positivamente el contacto físico con el bebé acarícielo con frecuencia, y sonríale.

# 4-6 MESES

En esta etapa el bebé ha adquirido mayor fuerza y tonicidad muscular, se ha adaptado a nuevas situaciones y ha fortalecido con mayor fuerza los lazos afectivos con las personas más cercanas a él. Comienza generarse en él la curiosidad de conocer y experimentar mediante el tacto todo lo que esté a su alcance. A medida que avanza en estos meses todas sus emociones se manifiestan de manera mucho más clara.

## Niño

Peso: 6.7 kg-7.9 kg  
Talla: 64 cm- 68.5 cm

## Niña:

Peso: 6.0 kg-7.1 kg  
Talla: 61 cm- 65.0 cm

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ

- Se extiende sobre su abdomen con las piernas extendidas. Aquí se manifiesta el reflejo de paracaídas
- Da vueltas sobre su cuerpo
- Cuando esta acostado mueve su cabeza en todas las direcciones
- Cuando esta sobre su espalda levanta la cabeza y los hombros correctamente
- Se lleva los pies a la boca y chupa sus dedos
- Se desplaza balanceándose, meciéndose o girando sobre la espalda, lo hace pateando sobre una superficie plana.

- Cuando se le sienta, la cabeza esta firmemente balanceada y la mantiene constantemente erguida
- Puede sostener el tetero con una o dos manos
- Puede agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar
- Coge los objetos colgantes y se los lleva a su boca
- Cuando percibe diferentes olores los distingue y muestra interés
- Alcanza objetos con una o con ambas manos, y se los pasa de una mano a otra
- Cuando esta sentado puede llegar a controlar su equilibrio, puede inclinarse hacia adelante y hacia atrás, sostenido de los dedos de un adulto.
- Gira libremente su cabeza
- Si se le sienta en una silla se tambalea
- Se prepara para gatear
- Comienza a palmotear
- Si se le cae un juguete extiende la mano para alcanzarlo
- Utiliza un juguete para alcanzar otro.



## ACTIVIDADES

### **Vuelta al mundo**

Para este ejercicio los papás deben estar sentados en una silla.

Paso 1: Se acuesta al bebé de frente sobre las piernas del papá, la cabeza debe estar apoyada en las rodillas.

Paso 2: Se toma al bebé por el tronco


Paso 3: Se hace girar sobre la cabeza sin perder el apoyo y sin dejar descargar el peso del bebé sobre la parte cervical (leve apoyo)


Paso 4: Se devuelve a la posición inicial (paso 1)

Paso 5: Se levanta al niño por debajo de sus brazos y lo abraza

Paso 6: Se desprende al niño y se eleva por encima de la cabeza del papá

Paso 7: Se regresa la posición inicial (paso 1)

 Estimule al bebé para que fortalezca los músculos de sus brazos, tómelolo de los dos brazos y levántelo varias veces para que vaya fortaleciendo los músculos abdominales y los de sus brazos.

 Coloque al bebé acostado boca arriba, tómelolo de las manos y llévelo hasta la posición donde el pueda sentarse. Acuéstelo y póngale sobre sus pies juguetes u objetos que cuelguen desde arriba para que el pueda patearlos. Si no lo realiza motívelo a que lo haga tomando sus pies y llevándolo a que patee el juguete o le

dé algunos golpes. En esta misma posición muévale suavemente las piernas, flexiónelas y extiéndales durante 30 segundos.

- Acueste al bebé y ofrézcale un juguete llamativo y colorido para que él se interese por alcanzarlo. Cuando ya domine esta acción se puede pasar a realizar la siguiente actividad.
- Ofrézcale objetos pequeños que pueda manipular con facilidad, y que le permitan pasarlos de una mano a la otra, pueda golpear, pueda lanzarlos y ofrecerle cubos para que pueda construir torres con ellos.
- Sobre una superficie coloque cojines, toallas enrolladas, almohadas en forma de obstáculos, para que intente pasar sobre ellos para alcanzar su juguete.
- Coloque el bebé boca abajo motivándolo a que se arrastre cuando se le presione la planta de los pies. Primero aparece un movimiento automático pero posteriormente comenzará a arrastrarse de manera voluntaria.
- Trabajo de carretilla. Con un cojín en rollo se acuesta al bebe en posición boca abajo y se hace rodar con la intencionalidad de que pueda levantar la cabeza.
- Se coloca al bebé sobre la sábana boca arriba y boca abajo, se realizan balanceos adelante y atrás, rodamientos, arriba y abajo, y el terremoto.

## RECOMENDACIONES

Si el bebé no demuestra ningún interés por los juegos o las personas, es importante que consulte a su pediatra.

Cuando el bebé pierda el interés después de realizar algunas actividades, es probable que esté cansado, así que detenga la actividad.

## DESARROLLO COGNITIVO

- Tiene lapsos de memoria de cinco a siete segundos
- Reconoce a su madre y en ocasiones se incomoda con extraños
- Descubre la relación causa- efecto
- Busca con los ojos objetos que se mueven con rapidez
- Inclina su cuerpo para observar un objeto que se ha caído al piso
- Se da cuenta de cualquier situación extraña

- Reconoce objetos familiares
- Tiene un modelo mental de los rostros humanos
- Es capaz de alcanzar algún objeto muy rápidamente
- Sus ojos dirigen ahora sus manos para alcanzar algo
- Puede comparar dos objetos
- Cambia de estados de ánimo abruptamente.

## ACTIVIDADES

- Poner en frente de un espejo al bebé, que él pueda tocar su imagen y que se hable así mismo; mientras tanto los padres comenzar a hablarle de él, decirle como se llama, incentivarlo, contarle sus características físicas, color de ojos, piel cabello, que función cumple cada parte del cuerpo, realice además actividades que él pueda imitar como aplaudir, levantar las manos, mover la cabeza de forma afirmativa y negativa. (canciones de esquema corporal). Se le deben mostrar los ejercicios para que él los observe, y luego con ayuda de los padres tomarlo de la mano para que realice con ella el gesto requerido.
- Intente proporcionarle juguetes de causa- efecto
- Enséñele al bebé libros que contengan imágenes e ilustraciones en colores brillantes y llamativos, como figuras geométricas, animales, frutas y objetos comunes que se encuentren en el entorno, para poder estimular la imaginación por medio de la lectura.
- Proporciónale al bebé sonidos con diferentes instrumentos, ubíquese detrás de él o escóndase sin alejarse mucho, intente llamar su atención, cuando este reaccione ante el sonido y gire para mirar, enséñele el objeto.
- Cuelgue un objeto llamativo de una cuerda, y balancéelo frente a los ojos del bebé en diferentes direcciones, y déjelo caer para que el observe y continúe su trayectoria.
- Colocar un juguete debajo de una sábana o algún objeto que lo cubra, escóndalo con la intencionalidad de que el niño pueda descubrirlo, pero enséñele la manera de cómo hacerlo

## RECOMENDACIONES


Cuando el bebé obtenga un logro por sí mismo alábelo, felicítelo y hágale saber que hizo algo positivo.


La relación causa- efecto hace referencia a que el bebé se da cuenta de que ciertas acciones emocionales o físicas, producen una respuesta y la repiten una y otra vez para comprobar la recurrencia de dicho resultado.


## DESARROLLO LINGUISTICO

- Reconoce y reacciona ante su nombre y algunas palabras
- Distingue tonos de voz y los diferencia de manera clara con otros ruidos
- Comienza a imitar sonidos de modo deliberado
- Emite sonidos vocálicos. Puede emitir más consonantes (f,t,v,s,z). Varía el volumen, el tono y la proporción en las emociones
- Emite algunos sonidos monosílabos en forma espontánea o como respuesta a una “conversación” con un adulto
- Reconoce algunas palabras y reacciona ante ellas, aunque todavía no comprenda plenamente el lenguaje.

## ACTIVIDADES

 Repita los sonidos que realice el bebé, tomando sus manos y poniéndolas sobre sus labios, para que el bebé pueda percibir y sentir el movimiento y el escape de aire. Posteriormente realice esta misma acción pero ahora en los labios del bebé intentando que balbuce o emita algún sonido.

 Léale un cuento que incluya animales u objetos que emitan algún sonido, por ejemplo si el cuento habla de los animales como la vaca, entonces decirle cual es el sonido que realiza este animal (muuuuu), el pollito (pio, pio, pio), el pato (cuak, cuak) o un tren ( puuu, puuu) etc.

 Cántele al bebé canciones infantiles que le permitan identificarse con alguna de ellas.

🌈 Para que el bebé comience a reconocer sus propios sonidos, es importante grabar los gorgojeos y los balbuceos que él emite, esto facilitará la inclusión y el reforzamiento de los sonidos más utilizados para los diálogos.

## RECOMENDACIONES

No le hable al bebé con diminutivos ni palabras inventadas. Emplee palabras de uso cotidiano.

Es importante que los padres aprendan a identificar el temperamento y la actitud de sus hijos, todos los bebés aprenden y se desarrollan de manera diferente, por eso es primordial la cercanía de sus padres.

## DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- Cuando socializa emite sonidos, tose y mueve la lengua
- Muestra interés y sonríe cuando ve su imagen en el espejo
- Cuando se le da una caricia responde y disfruta de ella
- En ocasiones interrumpe su alimentación por el juego
- Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre
- Responde definitivamente a sonidos humanos, voltea la cabeza, y parece buscar la persona que le habla.
- Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la gente para así ganar su atención
- Cuando le hablan deja de llorar
- Prefiere jugar con personas
- Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que le alteren, o cuando escucha voces femeninas
- “Chilla ante la excitación”, se ríe con “el estomago”
- Trata de imitar expresiones faciales
- Se voltea cuando oye su nombre

## ACTIVIDADES

🌈 Utilizando la canción *“la pequeña araña”* para el trabajo afectivo-perceptivo (estimulación de los baro receptores) los papás hacen presión con la yema de los dedos por las diferentes partes del cuerpo del bebé, y se hacen caricias ascendentes y descendentes.



- Los padres comienzan a bailar con sus bebés, a la orden de la persona encargada de direccionar la actividad, estos deberán entregar a otro de los padres a su bebé (cambio de bebés) para generar independencia y autonomía en ellos, en caso de que el bebé llore se continúa bailando con él, y se le entrega a su mamá o papá, se hace repetidas veces hasta que el niño se pueda adaptar.
- Intente esconderse, y cuando el bebé emita un sonido aparezca, si este no responde a esta acción y permanece en silencio, entonces motívelo emitiendo usted un sonido o un ruido para que él pueda asociar su aparición
- Planee un paseo a un parque recreativo donde hayan otros niños jugando, permítale al bebé interactuar con otros bebés y que lo pueda saludar; durante todo el trayecto descríbale la forma de las cosas que ve, el color, su tamaño.
- Juegue imitando al niño en todo lo que haga, si él tose, si él abre la boca, palmea, o sonrío usted hará lo mismo.
- Enséñele a aplaudir, primero haciéndole una demostración para que él intente hacerlo solo, si no puede hacerlo entonces tome sus manos y ejecute la acción de aplaudir con ayuda, para que él se familiarice con esta acción.
- Para que el bebé reconozca los diferentes estados de ánimo, haga gestos de risa con carcajadas, fruncir el seño para demostrar enojo, pucheros, susto, asombro, siempre por medio del juego que le permitan al bebé poder identificarlos.

## RECOMENDACIONES

Es fundamental la formación del vínculo afectivo entre los padres y el bebé, pues la fortaleza de estos lazos consolidará las bases de la autoestima del bebé.

Entre más expresiones de afecto y cariño sienta el bebé mayor será su seguridad y la confianza con otras personas, lo cual facilitará la creación de nuevos vínculos emocionales.

Si usted identifica que el niño no puede realizar alguna de las acciones que se incluyen en esta etapa o en cualquier otra, esto puede ser una señal de alerta de dificultades en su desarrollo.

# 7-9 MESES

El bebé en esta etapa ha desarrollado mayores destrezas y se llena de curiosidad para explorar y tocar todo lo que lo rodea, está atento a descubrir como están constituidas las cosas para usarlas en su propio beneficio. Aquí se da el comienzo de la focalización del apego y el descubrimiento en su modo de pensar y de sentir, empieza a actuar como si entendiera que sus pensamientos, sentimientos y acciones pueden ser entendidos por otra persona. Todos estos cambios que aparecen en esta etapa continúan progresando durante el siguiente año y hacen a los bebés de esta edad experimentadores y agentes sociales cualitativamente diferentes. Sienten gran interés por el desarrollo de los “juegos sociales” y tratan de obtener respuestas de las personas, “conversan” con otros bebés comenzando a expresar emociones más diferenciadas como la alegría, el temor, el enojo o la sorpresa.

## Niño

Peso: 8.4 kg- 9.3 kg  
Talla: 70.0 cm- 73.0 cm

## Niña:

Peso: 7.6 kg- 8.5 kg  
Talla: 66.5 cm- 70.5 cm

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ

- Se levanta sobre sus manos y rodillas. Va adquiriendo la posición de gateo
- Se arrastra con un objeto en la mano, usualmente va hacia adelante
- Equilibra bien la cabeza
- Se sienta solo de manera firme durante algunos minutos
- Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca. Observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos
- Juega vigorosamente con juguetes que emiten sonidos como campanas o sonajeros
- Explora su cuerpo con su boca y sus manos
- Cuando comienza a gatear lo hace hacia adelante y hacia atrás

- Puede sentarse y mecerse sobre sus nalgas
- Utiliza muebles para intentar pararse
- Comienza a desarrollar la capacidad de agarrar las cosas con el índice y el pulgar en forma de pinza
- Puede agarrar una cuerda
- Aplauda y agita sus manos
- Saborea las cosas












*Alrededor de los 9 meses:*

- Gatea con una mano levantada u ocupada
- Puede subir escaleras gateando
- Se sienta correctamente en una silla
- Puede comenzar a dar sus primeros pasos apoyándose en los muebles o paredes
- Aplauda o golpea objetos con su cuerpo
- Recoge y manipula dos objetos cada uno en una mano
- Deja caer uno de los objetos para coger un tercero
- Puede hacer una torre de dos bloques.



## ACTIVIDADES

- Con la canción "*El buen duque Juan*" Los papas en posición de pie sostienen al bebé por debajo de sus brazos y realizan con éste los movimientos que indica la canción, esta actividad también puede realizarse poniendo el bebé en frente de un espejo.
- Enseñarle al bebé a incorporarse cuando esté acostado boca arriba, tomándolo por las manos y levantándolo lentamente hasta que pueda sentarse, de igual manera desde la última posición ayudarle hasta la posición de pie.
- Cuando esté de pie motívelo a que realice varios rebotes.
- Para estimular el movimiento del gateo, ofrézcale un juguete colorido y que sea de su agrado, a una distancia prudente que le permita desplazarse un poco, ayúdele a adoptar una posición de gateo y motívelo para que pueda ir en busca de él. Otra variable para este ejercicio es que el papá o la mamá se sienten en el suelo con las piernas ligeramente abiertas poniendo a un lado el juguete y al otro lado el bebé, para que éste deba pasar por encima de ellas y pueda alcanzarlo.

-  Para colocar un poco de dificultad al ejercicio anterior, cuando el bebé ya se haya familiarizado con éste y pueda hacerlo, coloque “obstáculos” en el camino, siempre motivándolo a sobrepasarlos para alcanzar su juguete.
-  Gatee junto al bebé haciendo persecuciones en diferentes direcciones de manera que usted pueda ir a perseguirle pidiéndole de igual manera a él que lo persiga a usted.
-  Coloque el bebé en frente de suyo sentado con las piernas ligeramente abiertas y totalmente extendidas, ruede hasta él pelotas de diferentes tamaños, una a la vez pidiéndole que se la devuelva.
-  Dentro de una piscina o bañera relacionar al bebé con el medio acuático, hacerle masajes en las extremidades inferiores (pies, piernas) y en las superiores (brazos, y manos) en la zona central superior e inferior, (hombros, abdomen, espalda)
-  Propicie un espacio donde el niño pueda encontrar diferentes elementos y texturas, como por ejemplo un parque, allí invítelo a que recoja piedras pequeñas, toque el tronco y las hojas de un árbol, el pasto, las flores etc.
-  Ofrezcale al bebé hojas de papel de diferente material, y motívelo para que lo arrugue, o lo rasgue
-  Coloque en un recipiente varios juguetes llamativos pídale que los saque, pueden ser cajas de cartón, baldes, canastos, tarros etc., lo ideal es comenzar con los de boca ancha para ir disminuyendo paulatinamente hasta llegar a recipientes de boca más angosta.
-  Trabajo de la pinza recogiendo arroz y diferentes semillas, granos, algodón, botones etc. para niños grandes echarlas en un envase y sacarlas del mismo uno por uno.
-  Para estimular el tacto, busque objetos de diferentes texturas, tamaños y formas, para que usted pueda con cada uno de esos objetos acariciar la planta del pie del bebé y permitirle a él poder experimentar el contacto de sus manos con el tamaño, las formas y las texturas de dicho objeto.
-  Con azúcar y crema de manos, los padres propiciarán un masaje en las palmas de las manos y la planta de los pies de cada bebé.
-  Trabajo de coordinación, con la canción “*al pin al pon*” los papás comenzarán a saltar en ronda al ritmo de la canción con los bebés cargados.

- Circuito de habilidades: gatear por la colchoneta detrás de un objeto, luego con obstáculos o por una rampa que posteriormente se convierta en escalones que tendrán que bajar gateando. Buscar un obstáculo grande que les permita a los bebés reptar o pasar por un túnel.
- Sobre un cojín en rollo se toma al bebé por el tronco y se coloca sobre éste, se impulsa hacia adelante y hacia atrás para que él se apoye en las manos. Este ejercicio puede realizarse con una sábana amarrada alrededor del tronco del bebé que debe levantarse hasta que él apoye sus manos y haga fuerza con ellas. Para estimular el reflejo de paracaídas levante la sábana hasta que el bebé se despegue completamente del suelo y se baja rápidamente evitando que toque el suelo.
- Se le facilita al niño diferentes objetos y elementos pequeños para que los pueda manipular, pueda golpear, pueda lanzarlos y ofrecerle cubos para que construya una torre de tres pisos
- Colocar sobre una silla un juguete, motivar a que el bebé se pare con ayuda y que permanezca de pie durante el mayor tiempo posible
- Incitarlo a sacar cosas de una caja y a guardarlas nuevamente
- Cúbrase y cubra al niño con la sábana y dígame que están adentro, destápanse y dígame que están afuera. Para favorecer a la permanencia del objeto, cubra un juguete con la sábana y pregúntele al bebé donde está dicho juguete, permita que él lo descubra y felicítelo si lo hace.
- Ate a una cuerda juguetes preferiblemente que tengan ruedas para que el niño pueda halarlos y desplazarse con ellos por todo el lugar
- Aplausos con cambios de ritmo sobre diferentes superficies y distintas partes del cuerpo.
- Muéstrela al niño diferentes fotografías donde aparezca él y los miembros de su familia. Cuéntele lo que pasa en cada una de ellas y muéstrela quienes aparecen en la foto.

## RECOMENDACIONES



Cuando se trabaje con papel o cualquier material que pueda ser perjudicial para el bebé si éste se lo lleva a la boca, tenga mucho cuidado y supervise de manera atenta la manipulación de ellos.

El trabajo de masaje en la planta de las manos y de los pies con azúcar, se puede realizar en cualquier etapa, esto fomentará la estimulación del tacto y la relajación del bebé.

## DESARROLLO COGNITIVO

- Su atención es mas fija, hay gran interés por los detalles
- Comienza a aprender las implicaciones de actos familiares
- Puede asociar el retrato de un bebe con él mismo y dar un sonido apropiado
- Trata de imitar sonidos o serie de sonidos
- Recuerda un evento pasado y una acción propia
- Comienza a mostrar conciencia del tiempo
- Tiene un modelo mental del rostro humano y empieza a interesarse en sus cambios
- Vocaliza en dos sílabas
- Reconoce las dimensiones de los objetos
- Se aburre con un mismo estímulo
- Puede seguir instrucciones muy sencillas
- Puede decir papá o mamá, y nombres específicos

## ACTIVIDADES

-  Se le ofrece un objeto al niño en cada mano, permítale que los tome y posterior a esto ofrézcale un tercer objeto, de manera que pueda posibilitar al niño pasar los objetos de una mano a otra, o que él prefiera soltarlos y tomarlos y observe su reacción al momento de elegir con cual quedarse. Puede suceder que dude primero antes de soltar uno de los que ya tiene para coger el siguiente, si no lo hace ayúdelo.
-  Muéstrelle al niño como puede hacer rodar o lanzar una pelota, entréguesela para que él pueda imitarlo y trate de realizar el ejercicio, cada vez que lo intente o lo realice de manera efectiva felicítelo por su logro.

- Facilítele juguetes donde se puedan apretar botones, que tengan perillas, donde se activen sonidos y así reforzar la noción en el bebé de causa- efecto.
- Realice sonidos con diferentes elementos que al chocarse o golpearse produzcan ruido, muéstrole como hacerlo y facilítele los objetos para que él pueda hacerlo.
- Comience a enseñarle la diferencia entre la luz y la oscuridad, colocando al bebé en frente de un interruptor que sea seguro, muéstrole como apretar el botón, acompañe esta acción diciéndole esta es la luz y esta es la oscuridad, hay o no hay luz respectivamente.
- Los padres ponen un globo como interferencia entre el bebé y ellos, para posteriormente poner una linterna en los globos y papel celofán, que pueda percibir visualmente los colores, las formas, los tamaños y contrastes.
- Mostrarle al niño objetos con diferentes figuras, y hacerle acercamientos y alejamientos en diferentes direcciones, arriba- abajo, a los lados, al centro etc.
- Sentados en el suelo los papás con sus bebés, coloque un objeto a una distancia inalcanzable y con una toalla muéstrole como puede arrastrarla para poder alcanzar el juguete.
- Para estimular la capacidad de resolver problemas simples, amarre al extremo de una cuerda un objeto retirado del bebé a una distancia considerable, entréguele el otro extremo libre de la cuerda, muéstrole que tirando de él puede alcanzar su juguete, cuando esté realizando esta acción háblele y menciónale “mira si tiras la cuerda podrás alcanzar tu juguete”. Cuando se familiarice con esta acción y aprenda a hacerlo, varíe el tamaño, la cantidad y el peso de los juguetes.
- Envuelva ligeramente en una tela o pañal un juguete posibilitando la salida de éste, para que él bebé aprenda a tirarla y de esta manera pueda obtener el objeto que se encuentra dentro.
- Debajo de una caja comience a esconder objetos o juguetes que sean del agrado del bebé, déjelo que explore la situación ya que después de un rato la volteará para obtener lo que hay dentro.
- Haga sonar un juguete o instrumento por lado y lado cuando el bebé no esté mirando y motíVELO preguntándole donde se encuentra el objeto.
- Esconda en un lugar de fácil acceso un juguete del agrado del bebé, e incentíVELO a que lo busque, cuando pueda hallarlo escóndalo nuevamente en un lugar

diferente; probablemente el bebé buscará su juguete en el escondite anterior y se sorprenderá de no encontrarlo así que sígalo motivando para que continúe realizando la búsqueda del juguete.




### **RECOMENDACIONES:**

Si al terminar esta etapa el bebé no gira la cabeza hacia sonidos suaves o susurros, no se sienta sin apoyo ni sostiene su propio peso con las piernas cuando es sostenido por sus padres por debajo de los brazos, es indispensable que consulte con el pediatra ya que estos signos pueden ser una señal de alerta.

### **DESARROLLO LINGÜÍSTICO**

- Repite sonidos monosílabos como ba-ba-ba-ba, ma-ma-ma o da-da-da
- Se esfuerza en aprender a imitar la entonación de sus padres
- Capta palabras sencillas y algunas preguntas aunque todavía no pueda responderlas
- Su medio de expresión más común es el grito
- Le gusta que le hablen, le canten y le pongan música
- Comprende el significado de algunas palabras y gestos como risas, aplausos y felicitaciones
- Sabe que su nombre le pertenece y puede detener una actividad al oírlo
- Es posible que comience a pronunciar palabras como “papá” y “mamá” aunque no comprenda el significado en su totalidad
- Pone entonación en sus vocalizaciones

### **ACTIVIDADES:**

-  En esta etapa, las actividades van direccionadas a estimular el nivel comprensivo, retomando ejercicios anteriores que a lo largo de todas las etapas deben de realizarse.
-  Todas las acciones que realice el niño deben de ser nombradas, agregando conceptos y funciones nuevas a su vocabulario.
-  Menciónale al bebé cada una de las partes de su cuerpo a medida que toca la parte mencionada.



- Cada vez que realice un ejercicio o actividad, es indispensable mencionarle al bebé la acción que esta realizando, con el fin de contribuir a sus nociones espaciales, y que pueda comenzar a identificar que es “arriba y abajo”, los dos lados etc.
- Cuando el bebé realice cualquier sonido, imítelo pero posteriormente repita la palabra correcta.
- Todos los objetos o juguetes que el bebé señale, menciónelos y llámelos por su nombre para que el bebé se vaya familiarizando con ellos, hágale preguntas que lo induzcan a responder las palabras que ya ha aprendido.
- Realice sonidos guturales, todos aquellos sonidos que se pueden hacer con la boca en frente del bebé.

#### **RECOMENDACIONES:**

Cuando se dirija al bebé evite usar diminutivos

#### **DESARROLLO SOCIO AFECTIVO**

- Muestra deseos de ser incluido en interacción social
- Se emociona ante el juego
- Comienza a demostrar el bueno humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que le desagrada
- Demuestra resistencia cuando no quiere hacer algo que no le gusta
- Puede asustarse ante la presencia de personas extrañas
- Está aprendiendo el significado del “no” por el tono de su voz.
- Hace gritos para llamar la atención
- Demuestra mucho interés por jugar
- Puede decir adiós con la mano
- Empuja o rechaza algo que no quiere.

## ACTIVIDADES:

- Para contribuir a la aceptación de desconocidos puede decirle a ellos que tomen un libro, juguete que sea del agrado del bebé para que intenten a través de ellos lograr un contacto directo y una interacción con él.
- Permítale al niño explorar por sí sólo en el lugar en el que se encuentre, dejarlo que lo haga pero sin perderlo de vista permitiendo que el bebé haga recorridos un poco más largos sea gateando sin su madre. Esto generará dependencia y autonomía para el bebé.
- Para contribuir al desarrollo de la confianza del bebé y reforzar su noción de que las cosas existen a pesar de que no las ve. Juegue a las escondidas. En un comienzo pueden esconderse madre e hijo para que el padre vaya a buscarlo y viceversa, cuando el bebé se haya adaptado al juego podrán hacerlo de a uno.

## RECOMENDACIONES

Cuando el bebé no reaccione de ninguna forma cuando se le llame por su nombre es una señal de alerta que debe ser consultada con el pediatra.

# 10-12 MESES

La curiosidad y la independencia en esta etapa se convierten en las características principales, el bebé se convierte en un explorador activo de su entorno. Cuando la independencia se apodera de él, quiere realizar actividades por sí solo, y se empeña en conseguir lo que quiere con una insistencia imposible de ignorar. Durante esta etapa es importante estar alerta con los riesgos a los que está expuesto el bebé, ya que como quiere hacerlo todo de manera individual y explorando lo que esté a su alcance, los enchufes, objetos punzantes y artefactos electrónicos se convierten en factores para posibles accidentes.

### Niño

Peso: 9.6 kg - 9.9 kg  
Talla: 74 cm - 75.5 cm

### Niña:

Peso: 8.8 kg - 9.2 kg  
Talla: 71 cm - 73 cm

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ

- Tenderá a pararse
- Da pequeños pasos entre los muebles y las paredes
- Cuando está parado es capaz de sentarse
- Observa los objetos individuales y separados de los otros, y luego carga dos pequeños objetos con una mano
- Se sube y se baja de las sillas y muebles
- Abre cajones para explorar su contenido, es muy curioso
- Se soltará a caminar por ratos
- Trepa y baja escaleras
- Se acurruca y se inclina
- Recoge minuciosamente pequeños objetos
- Coloca y quita objetos dentro de una caja
- Levanta la tapa de una caja
- Sus dedos índice y pulgar funcionan más efectivamente como pinza
- Hacia el final de esta etapa puede lanzar objetos intencionadamente y tomarlos con mayor precisión.
- Saluda con la mano si se le ha enseñado
- Insiste en alimentarse solo aunque le cueste conseguirlo.



## ACTIVIDADES:

- Los papas en las colchonetas deben flexionar sus piernas y el bebé apoyado en las pantorrillas en posición boca abajo, de manera que pueda mirar a la mamá, las manos lo sostienen por el tronco y la espalda y se mueve hacia adelante y hacia atrás, se explica al bebé concepto de cerca y lejos.

- Se amarra una sabana por el tronco debajo de los brazos del bebé para que ésta se convierta en un soporte y él pueda dar sus primeros pasos.
- Se coloca un juguete sobre una silla para que el bebé intente pararse sostenido de ella y pueda alcanzarlo. Cuando el bebé haya desarrollado la fuerza muscular de sus miembros inferiores y pueda permanecer sostenido de una silla durante un tiempo prolongado, se cambia el juguete de una silla a otra para motivar al niño que de unos pasos en busca de él.
- En el gimnasio infantil, adaptar un circuito de manera que el niño pueda desplazarse por él en compañía de sus padres, donde pueda trepar, caminar, tener desequilibrios, meterse a la piscina de pelotas, girar en el barril, pasar un túnel; posibilitar y adaptar el espacio para que ellos puedan desplazarse por todo el lugar. Caminar con la ayuda de los papás por la colchoneta por una rampa y escalones que tendrá que bajar gateando.
- Se realiza un masaje entre bebés, con los pies de un bebé se masajea a otro bebé la parte indicada por la canción *“una hormiguita”* (se varían las partes del cuerpo y se intercalan los bebés).
- Con un pitillo los padres soplarán el rostro y el cuerpo del niño, observe sus reacciones, este ejercicio también podrá realizarse inflando un globo y dejando salir el aire lentamente.
- Juegue a perseguir al bebé por todo el lugar, gatee con él para luego alejarse de él.
- Para estimular el ejercicio de sentarse y pararse, muéstrole al bebé como sentarse sobre una silla baja o un cojín grande.
- Cuando el bebé se haya familiarizado con el ejercicio anterior, muéstrole como ponerse de pie desde la posición sentado, puede ayudarlo tomándolo de sus manos o motivarlo a que se apoye en un mueble para pararse.
- Para estimular la marcha en el bebé dele la mano para que él pueda tener un apoyo y pueda modificar su postura natural. Ofrézcale siempre su ayuda para generar más seguridad y confianza y él pueda adaptarse más rápidamente.
- Dele la oportunidad al niño de tener un contacto con diferentes superficies, donde el pueda caminar con apoyo en el piso, césped, la arena y de esta manera pueda ejercitar la adaptación de los pies con las texturas y las diferentes superficies.

- En el lugar que se encuentre el bebé es importante colocar los muebles o sillas relativamente cerca, lo ideal es que estén cerca unos de otros para que él pueda tener un punto de apoyo, a medida que se va adaptando procure colocar los muebles con mayores distancias para que pueda dar pasos libres.
- Coloque sobre un espacio amplio diferentes objetos u obstáculos, los papás deben ubicarse en un extremo y el bebé en el otro, la intencionalidad es que los papás llamen y motiven al niño para que sobrepase los obstáculos dispersos por el lugar y vayan hacia ellos, este ejercicio facilitará el desarrollo de su capacidad para resolver problemas y superar los obstáculos.
- Para estimular su motricidad fina facilítele al bebé diferentes tipos de papel, y muéstrele como rasgarlo y arrugarlo.
- Enséñele a abrir y a cerrar botellas plásticas, realice la demostración de girar las tapas hacia los dos lados.
- Colóquese una botella de boca angosta para que él deposite dentro de ellas bolitas de plastilina o de papel, o con un palo de madera delgado o una cuerda que inserten anillos o aros.
- Ofrézcale una hoja de papel y crayones, para que realice garabatos y raye sobre el él.
- Proporciónese al bebé vinilos de diferentes colores, y dispóngalos en el suelo junto con un papel grande para que él con sus manos y dedos pueda pintar.
- Ubique en un extremo del lugar una caja con diferentes objetos y juguetes, alguno de los padres debe estar ubicado al otro extremo, se debe motivar al niño para que traslade los objetos de un extremo a otro y vayan a entregárselo a los papás.
- Introduzca en una bolsa de tela varios objetos pequeños, entréguesela al bebé para que comience a sacar uno por uno los objetos que están dentro y pídale que se los muestre, cuando haya logrado sacarlos todos pídale que los vuelva a guardar.
- A una caja de cartón réalícele orificios de diferentes tamaños, y entréguele al bebé varios lápices o colores sin punta para que él pueda insertarlo en cada uno de los orificios.
- En un juguete con ruedas como un carro, un tren o un objeto similar, amarre una cuerda para que el bebé pueda tirar de él y lo arrastre.

- Desde posición acostado los niños se sostienen de un bastón, los papás ponen las manos de ellos encima de las manos del bebé, lo halan para que se siente, después de esta posición lo llevan a pararse y cuando se haya adaptado le piden que levante un pie (como cigüeña), después de realizar este ejercicio se intenta que los niños lo hagan sin ayuda.

### **RECOMENDACIONES:**

Cuando se realicen actividades con vinilos, estos se deben de mezclar con shampoo y harina de trigo para disminuir la concentración química que contienen, u optar por trabajar con vinilos especiales para bebés, los niños deben de tener delantal o ropa que no usen.

Cuando se trabaje con objetos punzantes, evite que sean cortantes o que la punta no genere ningún riesgo para el bebé.

### **DESARROLLO COGNITIVO**

- Busca un objeto que ve que esta escondido
- Intenta señalar las distintas partes del cuerpo cuando se le pregunta
- Puede repetir una palabra necesariamente
- Entiende y obedece algunas palabras y ordenes y ha establecido el significado del “no”
- Compara una misma acción hecha por cada lado de su cuerpo
- Sus conversaciones son todavía balbuceos con algunos pocos sonidos claros.
- Entiende perfectamente la relación entre acción y reacción
- Recuerda los eventos por más tiempo
- A mediados de este periodo le resulta fácil asociar características o propiedades a personas, objetos o animales
- Si tiene un objeto en cada mano y se le ofrece un tercero, es posible que guarde alguno debajo de del brazo o en la boca para agarrar el que le ofrecen
- Puede resolver problemas simples
- Reconocer animales, frutas, u otros objetos de uso frecuente en revistas, láminas o libros
- Utiliza un objeto para alcanzar otro
- Imita acciones cotidianas de sus padres como peinarse, comer etc.

## ACTIVIDADES:

- **Canción debajo de un botón:** primero los papás y luego los niños. Los papas toman la mano del bebé, y con uno de sus dedos marcan el ritmo de la canción en la palma. Luego le enseñan su mano permitiendo que el niño realice el mismo ejercicio, sin decirle que lo haga, simplemente se le enseña la mano y se le canta la canción. Se trabaja el ritmo, el desarrollo cognitivo y separación de sílabas, esto aumenta el nivel de concentración y atención.
- Léale un cuento de animales que contenga imágenes llamativas con onomatopeyas, cuando este leyendo y la lectura mencione algún animal realice el sonido propio de éste para que el bebé comience a identificarlos.
- Para estimular la relación causa efecto, continúe entregándole al bebé objetos que pueda arrastrar por medio de una cuerda, el ejercicio variará cuando pueda cambiarle el grosor, el largo de la cuerda y el peso del objeto.
- En recipientes o cajas con tapas, introduzca golosinas o el juguete preferido del bebé y enséñele como destaparlos para obtener lo que hay dentro
- Debajo de una silla coloque un objeto de manera que no esté al alcance del bebé, cuando el vaya en busca de él deje caer un palo u otro objeto largo para que él lo tome y lo utilice para acercar el objeto, si el bebé no toma la iniciativa muéstrole como utilizando esa herramienta puede obtener lo que quiere
- Proporciónale al bebé juguetes de encajar para estimular su percepción visual, deje que realice solo el ejercicio para que él mismo descubra la manera de encajar cada uno de los elementos en su lugar.

## DESARROLLO LINGUISTICO

- Continúa imitando el lenguaje de los adultos con gestos y expresiones
- Comprende más palabras de las que es capaz de decir
- Incorpora en su vocabulario sonidos como la "K" o "Q"
- Ensaya diferentes tonos de voz, a veces grita, balbucea
- Pronuncia alrededor de cuatro palabras con sentido
- Comienza a asociar un sonido o palabra con un objeto o idea
- Le entretienen las rondas y canciones con movimientos simples
- Comprende y ejecuta órdenes sencillas
- Reconoce y señala distintas partes de su cuerpo

- Reproduce onomatopeyas de animales, objetos o acciones

## ACTIVIDADES:

- Coloque un CD que contenga diferentes sonidos como campanas, pasos, animales, el timbre de una casa, lluvia, truenos, el sonido que emite la puerta cuando se abre etc. Es importante que cada sonido sea acompañado de su imagen respectiva, y que a medida que se va escuchando se vaya repitiendo la palabra alusiva al sonido o quien la emite. Por ejemplo cuando el león haga su rugido, decirle que ese sonido lo hace ese animal.
- Para estimular el lenguaje expresivo, realice el saludo o cuénteles un cuento a través de títeres o muñecos, realizando diferentes voces cambiando su tono, permita que el bebé pueda tocar el títere e interactúe con él.
- Colóquese un CD con canciones y rondas infantiles para que el bebé pueda irse adaptando a su ritmo.
- Es fundamental que a todo lugar que vaya con el bebé mencionarle cada una de las cosas que ve. Por ejemplo si va por la calle decirle “mira ese es un carro”, “aquello que está allá es un árbol” etc., para que se vaya relacionando con las cosas que se encuentran en su entorno
- Comience a enseñarle a contar. Cada vez que se le entreguen objetos o juguetes decirle “una, dos, tres pelotas”
- Para enseñar a transmitirle mensajes sencillos al bebé repítale constantemente palabras cortas como papá, mamá o su nombre.

## DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- Busca ser acompañado y recibir atención
- Aumenta la conciencia de sí mismo, de la aprobación o desaprobación de sus actos
- Imita gestos, expresiones sociales y sonidos
- Muestra preferencias por uno o varios juguetes
- Muestra miedo a lugares extraños
- Imita movimientos que hacen los adultos
- No siempre coopera



- Cuando hace algo mal demuestra culpabilidad
- Aumenta la dependencia hacia su madre
- Reconoce a las personas de la familia y tiene algunos conocidos “predilectos”
- Se interesa por niños mayores e intenta sumarse a sus juegos
- Reacciona con temor ante personas y lugares desconocidos

## ACTIVIDADES:

- Muéstrelle fotografías de la familia, y comience a mencionarles quienes son y como se llaman
- Para fomentar el reconocimiento de la imagen corporal, ubique el bebé frente a un espejo para que se observe así mismo, permítale tocar su reflejo y el de quien lo acompaña
- Propicie el encuentro de varios bebés haciendo la misma actividad, así que motívelos a pintar sobre un papel grande al mismo tiempo, para que puedan compartir el espacio y divertirse juntos.
- Es fundamental que los padres le expresen a sus hijos lo felices que se sienten de tenerlo, decirle cuanto los quieren, transmitirle a través de abrazos, besos y caricias todo lo que sienten por ellos.
- Para fomentar la expresión de sentimientos del bebé, es ideal enseñarle cómo dar cariño a su muñeco preferido, motivándolo a que lo abrace, lo acaricie, y le de besos.
- Permítale al bebé explorar todo su entorno, déjelo que toque, que manipule y que observe todo a su alrededor, pero hágale saber cuáles cosas no puede hacer y cuales si, hay que comenzar a enseñarle a diferenciar entre lo bueno y lo malo.
- Recompense todas las buenas acciones que realice el bebé.
- Es importante inculcar los conceptos de “gracias”, “por favor”, aunque no pueda utilizarlos en el instante, para que se vaya acostumbrando a oírlos.
- Enséñele al bebé a saludar y a decir adiós con la mano, cada vez que se presente esa situación o cada vez que alguien llegue o se vaya.

# 13-18 MESES

El bebé se convierte en un hábil descubridor de nuevos objetos, formas y funciones. Está deseoso de entrar en contacto con todo lo que ve y siente; se interesa enormemente en poner a funcionar sus manos y sentirse independiente, buscar experiencias que lo reconforten y cada una de estas experiencias le ayudan a desarrollar procesos de pensamiento que le permiten aprender, comienza además a modificar intencionalmente sus acciones frente a los objetos.



**Niño**  
Peso: 10.3 kg  
Talla: 77 cm

**Niña:**  
Peso: 9.5 kg  
Talla: 74 cm

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ:

- Muestra una combinación de estar de pie, caminar y pasear
- Aunque camina, a veces prefiere gatear como una manera más eficiente de locomoción
- Se para flexionando las rodillas
- Hace movimientos “rotatorios” en la bañera
- Probablemente insiste en alimentarse solo
- Utiliza su mano preferida para alcanzar los objetos
- Encaja una cosa con otra en vez de separarlas solamente
- Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca
- Disfruta con el agua en el lavamanos o en el baño

- Arrastra, empuja, toma, tira y transporta cualquier objeto que esté a su alcance
- Alrededor de los 15 meses adquiere la destreza para utilizar sus dedos índice y pulgar como pinzas
- Aprende a patear una pelota al caminar y a lanzarla con las manos
- Sube con facilidad algunos escalones gateando, pero al final de esta etapa lo puede hacer erguido
- Cooperar cuando lo visten
- Se agacha y se pone de pie con soltura
- Se baja sin ayuda de la cama o una silla pequeña
- Comienza a saltar en dos pies esto sucede al final de esta etapa

#### ACTIVIDADES:

- En esta etapa el niño ya dará algunos pasos para desplazarse de una silla a otra, es importante separar las sillas para que la distancia sea más “larga”, y él pueda dar más pasos libres de apoyo entre cada una de ellas
- Cuelgue un juguete pequeño de colorines por encima de una puerta u otro elemento para que el niño intente alcanzarlo.
- Se debe asegurar de que el objeto esté a una altura donde el niño lo alcance fácilmente pero estirándose.
- Dígale que toque el juguete y recompénselo cada vez que llegue a tocar el objeto que tiene sobre su cabeza.
- Cuando el niño haya aprendido a estirarse sobre sí, colóquelo el juguete en el contrario de la puerta.
- Cuando alcance el objeto, aléguelo y deje que juegue con él unos minutos. Realice esta actividad varias veces
- Con la canción “*chas chas*” se le pide al bebé que empuje sillas pequeñas y las arrastre
- Seleccione varias sillas pequeñas y haga con ellas un caminito con la firme intención de estimular en los niños la habilidad de reptar por debajo de ellas.
- Déjelo tomar agua de un vaso sin ayuda

- Con una sabana se realizarán arrastres por todo el lugar. Este ejercicio se puede realizar en cajas de cartón o en costales *“canción jaleo del tren”*



- Permítale al niño que juegue con arena, facilitándole palas, baldes, rastrillos. Enséñele a echar arena de un balde a otro, a llenarlos utilizando la pala y a vaciarlos
- Se colocan sobre una superficie objetos de diferentes tamaños, texturas (fideos cocidos y gelatina preparada, algodón, arena, piedras, lija, cepillo de cerdas suaves y duras, plastilina, globos) Los padres tomarán a los bebés por debajo de sus brazos para permitir que ellos puedan percibir en la planta de los pies las texturas propuestas si el bebé todavía no camina con facilidad, pero si el bebé ya lo hace déjelo que camine solo sobre estas superficies. Permitir que el niño con sus manos pueda palpar todas estas texturas.
- Coloque varios objetos en el suelo y pídale al bebé que se los entregue, esto lo obligará a agacharse, si le da dificultad ayúdelo tomándolo de la mano.
- Facilitarle al niño plastilina de colores, guiar la manera de que pueda realizar bolitas pequeñas con esa plastilina y permitirle que las deposite en una botella con orificio estrecho. También le puede mostrar como puede pellizcarla, amasarla, aplanarla, estirla sobre un papel para estimular su motricidad fina y el sentido del tacto.
- Permitir que el niño pueda sentir la textura de la harina, agregándole agua y anilina vegetal para que él pueda mezclarlo y descubrir el color. Amasar y pintar
- Esparza muchos objetos que sirvan de obstáculos para que ellos puedan pasar por encima o alrededor de ellos, subir y bajar algunos elementos puestos a diferentes alturas y niveles
- Entréguele un libro con imágenes grandes y llamativas, de manera que él pueda pasar las páginas y observar su contenido
- Facilítele diferentes colores al niño, y estimule la coordinación de sus manos motivándolo y guiándolo a la realización de trazos sobre una hoja de papel
- Enséñele a subir y a bajar escalas, primero muéstrela como hacerlo a través del gateo y posteriormente motívelo a que lo haga de pie.

- Cuando el niño pueda caminar sin ningún apoyo, motíVELO a perseguir a sus papás y amiguitos, enséñele a caminar en diferentes velocidades tomándolo de las manos.
- Invite al niño después de una caminata a que se quite las medias, y motivados por los papás a que hagan movimientos circulares, hacia adelante y hacia atrás. hacia los lados, y muevan los dedos hacia arriba y hacia abajo
- Para desarrollar el equilibrio, acondicione en el lugar una barra de equilibrio infantil o una tabla de madera, en la que el bebé pueda caminar por encima de ella; si el niño no es capaz de realizar esta acción, entonces tómelo por la mano y ayúdele hasta que se vaya familiarizando
- Coloque música al niño de todo tipo para que baile junto con su madre, así tendrá un espacio donde se pueden reforzar los vínculos afectivos
- Sostenga al niño de los brazos, gírelo y eléVELO suavemente como en forma de rueda, sostenga al niño de un brazo y de la pierna contraria a éste y balancéELO suavemente de un lado a otro

### **RECOMENDACIONES:**

Darle seguridad al niño ya que a esta edad él ha adquirido más independencia por su capacidad de moverse, gatear, caminar etc.

### **DESARROLLO COGNITIVO**

- Desenvuelve juguetes
- Encuentra un juguete que ha sido escondido dentro o debajo de algo
- Recuerda eventos por mucho más tiempo
- Puede agrupar algunos objetos por su forma y color
- Identifica animales en libros de cuentos o revistas
- Comienza a desarrollar la conciencia
- Hace pequeñas comparaciones o agrupaciones de los objetos
- Comienza a prever acontecimientos como la salida de la mamá, el almuerzo o el baño por los preparativos que comienzan a realizar
- Reconoce lugares, personas y objetos conocidos lo que incrementa su capacidad de asociación y memoria a largo plazo
- Responde y cumple ordenes más complejas y realiza más de dos acciones

- Identifica las personas por su nombre
- Le interesa encajar una cosa con otra, arma torres de dos y tres pisos

#### ACTIVIDADES:

- Interactúe con el niño y juegue con él a armar torres de dos y tres pisos y rompecabezas de 2 o 3 piezas.
- Para enriquecer el vocabulario del niño léale cuentos de fácil interpretación, poemas o rimas, facilítele libros o cuentos con imágenes que reflejen el que hacer diario de ellos; sea muy repetitivo y explíquelo y relaciónelo con las acciones que se proponen en cada acción.
- En su presencia escóndale al niño juguetes en una caja y tápela, motíVELO a que descubra donde fue escondido el juguete.
- Permita que el niño arme y desarme objetos de diferentes tamaños, que encaje y desencaje, que explore y pueda reforzar la noción y la clasificación de los objetos
- Recorte de un papel las figuras geométricas, comience a explicarle al niño el nombre de cada una, su forma y su color.
- Para fortalecer la noción y el reconocimiento del esquema corporal, acueste y dibuje la silueta del niño en un papel grande si éste lo permite, cada vez que esté contorneando cada parte de su cuerpo menciónese la y él irá reconociéndolas.
- En frente de un espejo ubique al niño, y cántele una canción que incluya poder mencionar todas las partes de su cuerpo esto ayudará al reconocimiento del mismo. Canción “*cabeza, hombros, rodillas y pies*”
- Proporciónele al niño varios recipientes con agua, arena, harina, piedras, juguetes o papel y enséñele como puede trasportarlos, vaciar y recoger y muéstrelle que por medio de ese recipiente puede transportar sus juguetes u otros objetos.
- Cuando el niño riegue sus objetos o juguetes en el suelo, pídale que le ayude a ordenarlos esto facilitará el aprendizaje de normas y responsabilidades que deberá ir adoptando.
- Para estimular su creatividad proporciónele materiales de diferentes formas, tamaños, colores, texturas como botellas plásticas, lana, cajas pequeñas, plastilina etc. y déjelo que haga con ellas lo que desee.





## RECOMENDACIONES:

Cuando se trabaje con materiales asegúrese que no sean peligrosos ni inflamables, y esté a cargo de la supervisión para que los niños no se lleven nada a la boca.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO:

- Comienza a emitir sonidos consientes y con sentido
- Al año dice una o dos palabras con claridad, y a medida que avanza en meses incorpora otras palabras más, lo que le permite al final de esta etapa lograr un vocabulario aproximado de entre 5 y 10 palabras
- Le gusta escuchar y observar cuando le hablan para poder imitar
- Comienza a intentos de relato, aunque no se le entienda palabras claras
- Dice su nombre si se le ha enseñado
- Señala lo que le pertenece diciendo "mío"

## ACTIVIDADES:

-  Cántele canciones y proporcionele al niño instrumentos de fácil manipulación, para que pueda acompañarlo poniendo a sonar el instrumento, así él se sentirá incluido en la actividad y le encantará poder escuchar los sonidos que estos emiten.
-  Juegue a hablar por teléfono con el niño, y simule con él una conversación donde le pregunte como se llama, como está, que está haciendo, trate de mantener la conversación el mayor tiempo posible
-  Cada vez que salgan señálele y menciónale las cosas que el niño ve para que vaya relacionándose con su entorno.
-  Cántele canciones infantiles, recite rimas y practique diferentes juegos con las manos acompañado de la canción "*abro mis manitas*". Al niño le gustan mucho las melodías que estén relacionadas los animales y sus sonidos. "*un elefante se balanceaba*"

- Colóquele sonidos de la vida cotidiana y de animales, y pregúntele a quien pertenece el sonido que escuchó.

### RECOMENDACIONES:

Tómese el tiempo para escuchar lo que dicen los niños, responda con elogios y con mucha atención para que él sepa que lo están escuchando

### DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- Expresa muchas emociones como rabia, celos, alegría, cariño, tristeza orgullo o vergüenza y las distingue en otras personas
- Manifiesta cariño hacia las personas y juguetes favoritos
- Demuestra un gran interés por lo que hacen los adultos
- Puede negarse a comer nuevos alimentos o a ser alimentado por su madre
- Todavía le asustan los lugares y personas extrañas
- Intenta hacer cosas por sí mismo
- Utiliza gestos, palabras o acciones para conseguir un objetivo
- Colabora cuando se le pide algo

### ACTIVIDADES:

- Para estimular y favorecer el contacto con otros niños, lleve al niño a un parque o a un lugar donde haya pequeños de su misma edad o un poco más grandes, permita que interactúe con los demás, pero procure que cada niño tenga su propio juguete para evitar disgustos entre ellos.
- Cuando el niño pueda desprenderse de sus juguetes sin llorar, pídale que se lo preste a otro niño, cuando tengan confianza pídale que observe y señale los ojos, la nariz, la boca del otro amiguito
- Juegue con el niño y las prendas de vestir, colóquele las medias en las manos, los pantalones o la falda en la cabeza etc. Observe su reacción y pídale que le indique donde debe ir cada prenda.





- Dele órdenes sencillas al niño como ordenar sus juguetes, llevar el vaso a la cocina, guardar sus zapatos. Así el niño comenzará a ubicar de forma correcta las cosas.

# 19-24 MESES

**Niño**  
Peso: 13 kg  
Talla: 89 cm

**Niña:**  
Peso: 12 kg  
Talla: 86 cm

Durante este periodo el crecimiento físico, la maduración, la adquisición de competencias y la reorganización psicológica se producen en forma de brotes discontinuos, estos cambios modifican cualitativamente la conducta y las relaciones sociales de los niños. Estos adquieren nuevas competencias en el área motriz gruesa y fina, cognitiva, y emocional. Se comporta como todo un explorador haciendo que sus maniobras tengan mayor movilidad y mejor acceso a los objetos que desea. El niño o a la niña en esta etapa está dando término al primer curso de su infancia, todavía esta pequeño pero en poco tiempo se desprenderá de las connotaciones de bebé. En este momento evolutivo ya puede correr sin caerse, pasar las páginas de un libro y ponerse sólo algunas prendas. Tiende a expresar sus emociones bailando, aplaudiendo y riendo estrepitosamente entre algunas otras cosas.

## DESARROLLO SENSORIO MOTRIZ:











- Tiene una gran soltura al subir y bajar escalas.  
Buen equilibrio en todos sus movimientos
- Salta con los pies juntos
- Se para en un solo pie con ayuda
- Tiene incipientes nociones del tiempo y el espacio
- Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de 20



- Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo
- Concibe los objetos como fuentes de acciones
- Comienza a experimentar otras formas de caminar: en círculo, hacia atrás etc.
- Baila, pateo la pelota con precisión, mantiene el equilibrio
- Logra pasar hasta 3 hojas de los libros de una en una
- Gira sobre su cuerpo sin caer
- Logra caminar sobre una tabla con equilibrio
- Sus manos dibujan, apilan, moldean, por lo que busca nuevos objetos en cajas y cajones
- Se pone en cuclillas y aguanta un rato en esa posición
- Es capaz de alinear los tubos en forma de tren
- En el mes 23 logra subir y bajar escaleras apoyado con una sola mano
- Puede doblar las hojas de papel intencionalmente, desenvolver un regalo o un dulce
- Puede saltar en 2 pies
- Lanza y recibe la pelota
- Sincroniza brazos y piernas al caminar
- Ensarta con precisión y es capaz de moldear un círculo en plastilina
- Su percepción visual ahora le permite reconocer formas, tamaños y colores; no totalmente pero percibe sus diferencias
- Su audición ahora es más desarrollada, discrimina e identifica las voces de su familia, disfruta la música, le gusta escuchar su propia voz y los distintos sonidos que él mismo emite
- Distingue los olores cuando vienen de la cocina y sabe que ya va a ser la hora de comer
- Su sentido del tacto le permite disfrutar más las caricias de sus papás

## ACTIVIDADES:

- Tome al niño por los brazos y pídale que se suba encima de sus pies y que abrace sus piernas, usted comenzará a caminar en diferentes direcciones hacia atrás, hacia adelante, hacia los lados, deberá explicarle al niño las direcciones en las que están caminando tomando en cuenta que su posición no será la misma del niño, deberá decirle que para él es caminar hacia atrás y para usted será caminar hacia adelante y viceversa.
- Pídale que salte en los dos pies. Al principio necesitarán apoyarse en la mesa o en las manos de alguno de sus padres. Retirar poco a poco la ayuda.

-  Desde una superficie de aproximadamente 10 centímetros pedirle al niño que salte, por ejemplo desde un escalón y a medida que los niños dominen el salto aumentar la altura.
-  En una colchoneta ayudarle al niño a realizar rollo hacia adelante y hacia atrás, el papá o la mamá deberán guiar y sostener el cuerpo del niño sujetando su cabeza y la columna cervical para evitar cualquier lesión.
-  Láncele una pelota al niño a diferentes distancias para que él vaya por ella y la traiga de regreso, a medida que el niño se va adaptando se va lanzando la pelota mucho más lejos.
-  Coloque en la pared aledaña a unas escaleras imágenes que le permitan contar un cuento a los niños, ellos deberán subir y bajar las escalas solos o agarrados de la barandilla, mientras se le está contando el relato los niños suben o bajan lentamente.
-  Los papas en posición de pie sostienen al bebé por debajo de sus brazos ubicándolo en una superficie plana y dura, suavemente levántelo y bájelo, con este ejercicio se puede emplear la canción "*el buen duque Juan*" y se realizan con el bebé los movimientos que indica la canción.
-  Los papas se sientan con el niño encima de la pelota de Fitball se comienzan a realizar diferentes movimientos adelante atrás, a los lados, en diagonales, salticos, círculos. Posteriormente los papás colocan al bebé sobre la pelota y realizan los mismos ejercicios.
-  Sobre la misma pelota se coloca al bebé boca abajo y tomados de los pies por los papás se impulsa al niño hacia adelante y hacia atrás. (este ejercicio también puede realizarse en otras etapas sosteniendo al bebé con mucho cuidado)
-  Los papás se colocan en sextupedia (seis apoyos) o adoptan la posición en forma de gato, se coloca al niño sobre los hombros de los papás boca abajo, y se realizan diferentes movimientos como balanceos en diferentes direcciones, niveles, avances y retrocesos. (Este ejercicio se puede modificar de acuerdo a la edad del bebé)
-  Permitir que los bebés se monten en la espalda de alguno de los padres simulando que el papá o la mamá son una tabla de surf.
-  Dele órdenes sencillas al niño como realizar marchas rápidas o lentas con las manos levantadas, aplaudiendo, con las manos tocando las rodillas, esta

actividad es importante realizarla con sus padres cerca de ellos, para incentivar la seguridad y la motivación en los niños. “*Chas chas chas golpes con las manos*”.

- Los padres acostados sobre una superficie con las piernas elevadas y flexionadas hacen un movimiento de pedaleo como en la bicicleta con los niños y los levantan con los pies y variar las posiciones del niño
- Se facilita la interacción de los bebés con los padres por medio de un trabajo con vinilos. Los bebés escogen un color y deben pintar las manos a la mamá o al papá y viceversa, después de esto los padres y los bebés impregnan sobre un cuarto de cartulina la figura de sus manos, en la cual deberá llevar una frase que dice estas manitos son para cuidarte, se hace un conversatorio y una retroalimentación del significado de la actividad de las percepciones de los padres frente a ésta, se comparte una reflexión y el compromiso de los puericultores “**Estas manitos son para cuidarte**”
- Los padres toman a sus bebés en forma de caballito y se realiza una competencia de caballos en cuadrúpeda.
- Facilítele al niño plastilina de colores, y guíe la manera de que pueda realizar bolitas pequeñas con esa plastilina para que las deposite en una botella con orificio estrecho, cuando concientice esta acción pídale que saque las bolitas de la botella.
- Realizar una actividad donde se puedan estimular todos los sentidos, esto se podrá realizar en la etapa de los 7 meses en adelante modificando según corresponda los alimentos, los olores y las texturas a utilizar.
- Proporcionarle al bebé diferentes sabores, facilitando el reconocimiento de los mismos; una pizca de sal, azúcar, frutas maceradas, limón, café. Es importante comprender que la cantidad que se le ofrezca al niño para la estimulación gustativa debe ser en cantidades mínimas.
- Ofrecerle al niño diferentes olores con los que se puedan estimular éste sentido. Para la estimulación olfativa se pueden utilizar esencias (frutales, vainilla, canela, menta, florales) y otros olores de uso diario como shampoo, jabón de baño, perfumes etc. Para que los niños los perciban, acompañadas del nombre de cada una de ellas, sin frotarlas sobre su piel.
- Para estimular los termorreceptores (receptores de calor y frío) se utilizará una toalla remojada en agua caliente (temperatura media), en un recipiente con hielo

se remoja otra toalla y alternadamente se realizan compresas de frío y calor sobre las articulaciones.

- Con un globo inflado pídale al niño que lo lance hacia arriba y lo golpee con las manos varias veces, con una sola mano, con los pies, y que se la lance a alguno de sus padres.

- Después de que el niño se haya familiarizado con el ejercicio anterior, reemplazar el globo por pelotas de diferentes tamaños, primero pequeñas, medianas y grandes que no sean muy pesadas y preferiblemente que sean de plástico.



- Pídale al niño que se siente en frente de su madre o padre con una distancia superior a los dos metros, con las piernas abiertas dígame al niño que le lance la pelota a su papá rodándola por el piso, primero con las dos manos, luego con la derecha e izquierda, que haga rebotes, que la lance por arriba y por debajo. Después de haber realizado estos ejercicios realizarlos de la misma manera pero en posición de pie.

- Dígame al niño que patee la pelota con ambos pies en frente de una pared, y luego que se la lancen a sus padres.

- Coloque aros en el suelo ubicados en zigzag, y pídale al niño que salte en medio de ellos con pies juntos y se regresen. Luego de que el niño pueda realizar este ejercicio, tómelo de las manos y pídale que salte en un pie con ayuda.

- Ubique al niño frente a un espejo y dígame que camine hacia adelante y hacia atrás explicándole la diferencia entre una y otra

- Sobre una rampa motive al niño para que la suba y baje con un elemento transportando uno o varios juguetes

- Tome una sábana y coloque al niño sobre ella en diferentes posiciones boca arriba y boca abajo, realizando balanceos adelante y atrás, rodamientos, arriba y abajo y el terremoto.

- Lleve al niño a un parque acuático, o si lo prefiere disponga una piscina con la intención de que él siga relacionándose con el medio acuático, disponga para ello juguetes y pelotas que él pueda manipular dentro de ella, invite a otros niños de su misma edad para que interactúen y juegue con él.

- Disponga pequeñas almohadas separadas a una distancia corta para que el niño las pase caminando y gateando
- Pinte caminos en el piso con la intencionalidad de que el niño lo recorra gateando o caminando, primero pínuelos anchos y posteriormente más angosto.
- Amarre de dos sillas o mesas una cuerda de lado a lado aproximadamente a 30 centímetros del piso, para que el niño la pase por abajo y por encima.
- Tome al niño por la mano y corra con él a diferentes velocidades.
- Permita que el niño descalzo ruede botellas de plástico con uno y otro pie; esta acción la puede realizar de pie o sentado.
- Juegue con el niño a abrir y cerrar los ojos, tápeselos y destápeselos con las manos.
- Pídale al niño que golpee con un palo distintas superficies, ollas, tambores y otras superficies.
- Enséñele al niño a soplar, dígame que respire por la nariz y señálesela, puede utilizar una vela prendida teniendo mucha precaución de que no se queme para que él intente apagarla, o soplar un pitillo dentro de un vaso de agua, el niño se sorprenderá con las burbujas.
- Pídale al niño que camine en puntas de pies empinados como los gigantes, y en cuclillas que haga salticos como las ranitas.
- Con el gimnasio infantil realice diferentes circuitos que involucre varias habilidades, donde pueda correr, trepar, saltar, caminar, donde se trabaje el equilibrio, transportar objetos, patear o lanzar pelotas.
- Juegue con el niño a saltar imitando a conejos, ranas y caballos.

#### **RECOMENDACIONES:**

Cuando se realicen actividades dirigidas a la estimulación de los sentidos, es importante trabajar un sentido por semana, de una forma dinámica y creativa, y expresarles porque los sentidos y las partes del cuerpo son importantes.

La estimulación olfativa y gustativa tienen características similares, las cuales permiten poderlas trabajar conjuntamente.

## **DESARROLLO COGNITIVO:**

- Avanza y consolida la comprensión del lenguaje
- Se llama así mismo correctamente por su nombre
- Dice frases de tres o cuatro palabras
- Comienza a usar posesivos y pronombres
- Comienza a asociar la historia del cuento con lo que ve
- Pone atención a todo a su alrededor y ya puede distinguir algunos colores
- Identifica las cosas y objetos que hay en su espacio temporal: que hay detrás de la puerta, los objetos dentro de los cajones
- Distingue tamaños y entiende su significado
- Distingue formas geométricas: cuadrado, círculo triángulo etc.
- Comienza a identificar colores en algunos objetos
- Comienza a identificar conceptos tales como: arriba, abajo, lleno, vacío etc.
- Su memoria mediata e inmediata tiene mayor alcance
- Distingue la ausencia y la presencia de las personas
- Cerca de los 24 meses muestra gran destreza con los juguetes que ensambla de acuerdo a su forma geométrica

## **ACTIVIDADES:**

- Coloque en un papel grande diferentes fotografías de familiares, compañeros de clase, educadores etc. y pídale al niño que identifique a las personas que están en ellas
- Ubicar en un lado del salón una caja con diferentes objetos, pídale al niño que los saque y que se desplace con el objeto en las manos yendo hacia el otro extremo a entregárselo a alguno de sus padres.
- Con una cartulina, plastilina y crayolas decorar la figura humana y ponerla en el espejo. Los niños deberán pasar por cada una de las siluetas de los otros compañeros y observarlas, luego con la ayuda de los padres deberán ubicar adecuadamente las partes del cuerpo de cada figura (ojos, boca, nariz, sus partes íntimas etc.)

- Cántele al niño la canción *“a mover la colita”*. Cambiando sucesivamente las partes del cuerpo. Cada uno de los niños al igual que sus padres hará el movimiento específico que dice la canción.
- En el espacio que se encuentre sobre el suelo se colocará una cuerda en forma circular, este círculo debe ser lo suficientemente grande para que quepan todos los papás con sus hijos, ellos seguirá al pie de la letra las indicaciones que da la canción, y a medida que esta avanza, en algún momento se pausa la canción y los papás con sus niño deben ingresar al círculo que se reduce cada vez más. *“Los niños caminando.”*
- Los papás comienzan a bailar al ritmo de la canción *“la negra carlota”* y permiten que los niños los observen, de esta manera los niños podrán imitar las acciones de sus padres.
- Pídale al niño que saque los pimpones de una caja y los lance lo más lejos posible, luego pídale que los recoja en los baldecitos mientras se le dice que color tiene cada uno.
- Con el balde grande mostrarle al niño como se llenan los envases y dejarlo que intente hacerlo, aplicar anilina ya que él se sorprenderá con el color del agua, enseñarle a tapar los envases, y luego con una pelota intentar tumbar las botellas como el juego de bolos.
- En el espejo incentivar el descubrimiento de la lateralidad del bebé con la canción *“periquito periquito”*, subiéndolo y bajándolo en la primera parte de la canción; en la segunda los papás realizan los movimientos en frente de los bebés.

## DESARROLLO LINGÜÍSTICO

- Utiliza “si” o “no” con conocimiento
- Dice su nombre cuando se lo piden
- Su lenguaje interior es mucho más amplio que el exterior, sin embargo ha aumentado las palabras que puede pronunciar
- Utiliza mucho: ese, esa, así, dame
- Cada mes incorpora cerca de 6 a 10 palabras a su vocabulario
- No utiliza los artículos pero comienza a juntar palabras: come, pan, dame coca etc.
- Cerca del mes 22 comienza a utilizar plurales
- Comienza a hablar con más sentido y de forma más entendible
- Cerca del mes 24 aumenta a 20 palabras nuevas por mes



- Al cumplir los 24 meses, su lenguaje oral se ha incrementado en gran forma: ya logra estructuras gramaticales, utiliza los pronombres personales y posesivos: ese vaso es mío, toma tu pan
- Conoce el nombre de los animales y los dice de manera espontánea

## ACTIVIDADES

- Juegue con el niño a terminar palabras, elija palabras sencillas y enséñele a que las termine, muéstrole y dígame “mira la pelota” si el niño dice “ta” dígame “sí la pelota”, realice lo mismo con otros juguetes sencillos.
- Enséñele al niño a decir su nombre, siéntese frente a él y señálelo diciéndole el nombre, espere unos segundos y repítaselo, posteriormente señálele usted y dígame su nombre.
- Menciónele al niño los acontecimientos del día, por ejemplo cuando se levante dígame “hay que levantarse” “hay que ir a desayunar” etc.
- Comience a incluir en el vocabulario del niño la palabra “gracias” antes de que él pida un juguete o agua, enséñeselo y cuando lo tome dígame “gracias”, y cuando alguien le ofrezca algo y lo tome dígame que diga “gracias”.

## DESARROLLO SOCIO AFECTIVO

- Come por si solo
- Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él
- Ya es más independiente pero llora cuando alguien se va y lo deja
- Distingue muy bien “lo mío” y comienza a reclamarlo, y distingue entre “tu” y “yo”
- Disfruta sus marchas constantes descubriendo objetos entre las personas
- Reacciona desfavorablemente a los cambios de horario y de rutina diarias
- Su conducta es muy egocéntrica
- Es difícil de manejar; no responde ni a los regaños ni a la disciplina severa
- Las palabras significan demasiado poco para él



- Al final del segundo año de vida (20 a 24 meses) comienza a tener control de sus esfínteres y puede comenzar a avisar anticipadamente
- Percibe a las personas diferentes a él

## ACTIVIDADES

- Juegue con el niño a vestir y desvestir muñecos; pídale que le ayude a doblar y guardar la ropa de los muñecos y la de él.
- Enséñele al niño a comer solo, siéntese a su lado y dele de comer a la vez que lo deja comer solo, si se ensucia no lo regañe, háblele de lo que come, de cómo huele sin perder de vista la comida.
- Permítale al niño jugar con usted todos los días, trate de suplir todas las necesidades emocionales y afectivas que él requiere, exprésele constantemente cuanto lo quiere y lo importante y lo significativo que es para usted.
- Asígnele pequeñas tareas al niño como alistar la ropa para el otro día, guardar sus juguetes y zapatos.
- Estimule la relación del niño con otros niños. Permita al niño llevar sus amiguitos a la casa y visitarlos. Cuando él esté con amigos, permita que tome algunas decisiones independientes de usted. Déjele saber lo que es posible y no es posible.
- Apoye al niño en momentos de frustración o tristeza.
- Ayúdelo cuando algo le sale mal. Cuando llore entérese del motivo del llanto, pregúntele y ayúdelo a superar su angustia.
- Permita que el niño esté en contacto con otros adultos.
- Permítale al niño participar de las conversaciones de adultos, en las reuniones familiares, en las decisiones propias y de la casa, pídale su opinión y escúchelo.
- Mande al niño a dar razones, aumentando el número de órdenes: dele la razón y pídale que se la repita, envíele a dar la razón a otra persona. En las órdenes para que el niño cumpla acciones, involucre objetos ausentes.

# RECOMENDACIONES GENERALES

Cada niño es diferente y único, y tiene su propio proceso de desarrollo y crecimiento; es importante tenerlo en cuenta para llevar un seguimiento individual de su proceso evolutivo, tenga presente que cada niño se desarrolla de manera diferente y que un niño en particular puede desarrollarse más rápidamente en un área que en otra.

Ya ha terminado la etapa de crianza los padres y los docentes se encuentran frente a frente con la educación del niño. Para el niño es importante sentirse útil y reconocido ya que esto le hace feliz. Para fomentar la base de su autoestima, no olvide alabar todo lo positivo e intente obviar lo superfluo.

El juego es lo más serio que puede hacer el niño y es el medio más importante para aprender. Él lo hace solo, pero también necesita de un tiempo de dedicación del adulto con él: su tiempo, la hora del cuento o la hora de juego.

Todos los ejercicios que se realicen con los niños no siempre serán de su agrado, es importante reforzar en casa todos los ejercicios realizados durante la clase y cuando el niño se encuentre en la mejor disposición para ponerlos en práctica.

En el trabajo de esquema corporal es muy importante comenzar a reforzarlo para que el niño pueda identificar cada una de las partes de su cuerpo y las funciones que cada una de ellas representa.

Cuando se trabaje con elementos pequeños, es indispensable la supervisión de un adulto.

El contacto a nivel táctil, las caricias y los masajes son lo más importante a la hora de desarrollar destrezas en el pequeño. Tocar las partes de su estructura física, mencionar su nombre y aclarar su función son un estímulo extra.

# EVALUACIONES

Se proponen una serie de pruebas básicas, que facilitarán la continuidad y los cambios que se manifestarán en los niños de acuerdo a su proceso de crecimiento y desarrollo; como la toma del peso, la talla, el perímetro cefálico y se remitirá a observar los percentiles con base en las referencias de tablas para el manejo e interpretación del crecimiento y desarrollo propuesta por la OMS (Organización Mundial de la Salud). Con las cuales se podrá llevar a cabo un seguimiento constante y determinar los avances de los niños en cada etapa de su vida.

Se tomará en cuenta tres momentos importantes. El primero es el diagnóstico inicial del grupo por medio de una anamnesis (Historia Personal), se implementará la escala de desarrollo en las áreas motriz (motricidad gruesa y fina), audición y de lenguaje y personal social tomada de la “Escala Abreviada de desarrollo” del Manual de Instrucciones del Ministerio de Salud de Colombia, y se determinará por medio de la talla, el peso, y el perímetro cefálico las condiciones actuales del niño al comenzar el proceso de estimulación en la ludoteca y al finalizarlo.

El segundo momento radicará en la planeación por parte de los docentes de las actividades acordes a cada etapa de los niños, dichas actividades se implementarán en los periodos o tiempos de permanencia de los niños en el grupo, un seguimiento regular y periódico de los avances, resultados y cambios obtenidos. Después de cada actividad es indispensable hacer una retroalimentación entre los padres, los docentes y los niños de acuerdo a la percepción frente a dicha actividad, sugerencias, observaciones y comportamientos.

El tercer momento finalizará con la retroalimentación general de los resultados obtenidos, y se hará nuevamente las pruebas pertinentes (peso, talla, perímetro cefálico, tablas de crecimiento (OMS), y la escala de desarrollo) para determinar las condiciones en las que los niños respondieron al plan de trabajo.

# ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO

## RECOMENDACIONES

Para realizar la evaluación del desarrollo del niño es indispensable tener en cuenta varios factores importantes que determinarán el éxito de la misma.

El sitio donde se realizará la evaluación debe ser lo más silencioso y aislado posible, evitando las interrupciones e interferencias que distraen al niño y obstaculizan su desempeño, contar con la compañía de su madre y padre, o su acompañante.

El evaluador debe tener presente las características del niño, ya que estas varían de acuerdo a la edad de cada niño, y registrar la información inmediatamente se observa, es indispensable no dejar datos inconclusos ya que esto imposibilita su posterior análisis.

## PASO A PASO

Ubicar la primera área de desarrollo a evaluar, determinar en que rango de edad se encuentra el niño, inducir al niño a que realice los ítems de ese rango de edad los cuales deben de ser observados y registrados; se continua con los ítems del siguiente rango de edad hasta tanto el niño falle por lo menos tres ítems consecutivos, en este punto se suspende. Puede utilizar un código específico para cada acción, es decir si el niño logra realizar el ítem o la acción coloque 1 en el espacio correspondiente, si por el contrario el niño no es capaz de ejecutarlo coloque 0.

Cuando el niño falle en alguno de los ítems o las acciones, se deberá observar los ítems anteriores y determinar si el niño los realiza y los aprueba.

Los criterios anteriores deben ser aplicados en todas las áreas de la escala. Para obtener los datos que determinan en que parámetros normativos se encuentra el niño con respecto a su desarrollo, se suman los ítems aprobados, y se remite a observar el cuadro con los criterios o parámetros que dicen si las áreas del desarrollo del niño se encuentran en alerta, medio, medio alto, alto.

Es importante realizar este diagnóstico con la implementación de la escala abreviada de desarrollo y el diligenciamiento de la historia personal del niño. Se debe contar con una

observación minuciosa para determinar que niños evolucionan normalmente, y cuales están evolucionando más lentamente y así precisar las dificultades de cada niño.

## CRECIMIENTO DEL NIÑO

En este apartado se pretende efectuar un seguimiento con respecto al crecimiento del niño, el cual se refleja por la ganancia de peso, la talla y el perímetro cefálico. Este proceso se inicia desde el momento de la concepción del ser humano y se extiende a través de la gestación, la infancia, la niñez y la adolescencia; es por esto que se hace tanto énfasis en este aspecto ya que es muy importante visualizar que evoluciones presenta el niño a medida que se desarrolla.

### PRUEBAS FÍSICAS

El crecimiento se evalúa a través del seguimiento periódico del peso, talla y la circunferencia cefálica por eso es importante conocer de qué forma se pueden realizar. Un valor puntual no puede valorar bien el crecimiento del niño, lo más importante es ver cuál es la evolución de estas medidas en él.

Las gráficas van de los 0 a los 2 años tanto para niños como para niñas y el tiempo está representado en meses. Siempre hay una línea central más gruesa que es el percentil 50, esto quiere decir que es el valor medio de peso, talla o perímetro de los bebés para esa edad en concreto.

La normalidad se estima que está entre el percentil 3 (línea inferior de la curva) y el percentil 97 (línea superior de la curva). Lo importante es que el crecimiento siga un carril en concreto y no se estanque ni que se sobrepase en exceso.

### TALLA

Las mediciones son efectuadas con una cinta métrica que se ubica en un lugar plano sin resaltos. La medida de la altura de los niños se hace situándolos de pie con los talones, la espalda y la cabeza contra la pared donde se encuentra la cinta métrica; el niño no debe tener zapatos, ni gorras u otro implemento en la cabeza que impida la toma del dato. Coloque sobre su coronilla una pieza recta, y realice la medición.

## PESO

Para la medición se recomienda utilizar una balanza electrónica o en su defecto las de tipo mecánico, es conveniente utilizar en lo posible la misma balanza en cada control. Verifique que la balanza este en cero, ubique al niño para pesarlo sin zapatos u objetos pesados, observe el peso en el que se encuentra el niño y regístrelo; si es necesario repita el procedimiento para validar la medida.

Los niños extremadamente altos/obesos, estarían por encima del **percentil 97**. Asimismo, los niños extremadamente bajos/delgados, estarían por debajo del **percentil 3**.

Lo verdaderamente importante no es tener el percentil más alto posible, sino que **el niño crezca y se desarrolle en torno a un mismo percentil**. Es decir, que si un niño es alto (por tener, por ejemplo, un percentil 90 en la altura), debería estar en un percentil similar según vaya creciendo.

## PERÍMETRO CEFÁLICO

La circunferencia de la cabeza debe ser determinada en cada exploración física durante los primeros años de vida y por lo menos dos veces al año en la edad preescolar y escolar. Es preferible el uso de una cinta métrica de plástico para una medición más exacta; ésta debe ponerse sobre las prominencias occipital, parietal y frontal con el fin de obtener la circunferencia mayor.

Las medidas de la circunferencia de la cabeza reflejan la velocidad del crecimiento del cráneo y de su contenido; también permiten la detección temprana de trastornos de la índole de microcefalia, que son los niños que nacen con una cabeza de tamaño normal o reducido. Posteriormente, la cabeza deja de crecer mientras que la cara continúa desarrollándose normalmente, lo que produce un niño con la cabeza pequeña, la cara grande, una frente en retroceso y un cuero cabelludo blando y a menudo arrugado y la macrocefalia, es el aumento del perímetro cefálico, la cabeza sigue creciendo y se hace más grande que el promedio correspondiente a su edad y a su sexo.

Se recomienda que todas estas evaluaciones se hagan periódicamente durante el proceso, se pueden registrar 3 tomas de medidas durante el mismo.

Si el perímetro cefálico se encuentra dentro de los percentiles 3 y 97 se considera como un valor normal. Si éste por el contrario se sitúa por fuera de los valores percentiles mencionados o si cambia dos carriles centilares hacia arriba o hacia abajo, se debe recomendar consultar con un especialista para su atención.

# MASAJES PARA BEBES

---

El contacto piel a piel es una necesidad básica, especialmente para un bebé que no tiene otra posibilidad de sentirse amado, aceptado, calmado, o contenido. Con una secuencia de movimientos, el masaje propone un encuentro, en un espacio y un tiempo, de una gran calidad entre los padres y sus hijos desde que son bebés. Facilita, entre otras muchas cosas, la comunicación, la conciencia corporal y las relaciones de confianza y seguridad.

El masaje infantil beneficia fisiológica y psicológicamente a los bebés y a sus padres. La aplicación de masajes constantes a los bebés trae beneficios en diversos aspectos no sólo para el niño sino también para la madre y el padre. Por ejemplo, fortalece el vínculo afectivo entre ellos y el pequeño, desarrolla la confianza básica del bebé, establece las bases de una comunicación con él imprescindible para un desarrollo emocional sano etc. El masaje es recomendable para todos los bebés, pero es especialmente útil en situaciones que conllevan a niveles elevados de estrés, como en los bebés prematuros, en adopciones, partos traumáticos, enfermedades que separen al niño de sus padres, y en todo tipo de acontecimientos que dificulten poder establecer un buen vínculo afectivo.

## BENEFICIOS

### PARA EL BEBÉ

- Fortalece su sistema inmunológico.
- Beneficia al sistema digestivo. Ayuda a calmar los cólicos.
- Contribuye a desarrollar el sistema respiratorio, equilibra los niveles de oxígeno.
- Favorece el sistema circulatorio.
- Potencia el desarrollo de su sistema neurológico. Facilita el proceso de mielinización.
- Favorece el sistema endocrino. Reduce las hormonas causantes del estrés.
- Beneficia al sistema muscular. El masaje tiene un efecto relajante y tonificante de la musculatura
- Les enseña a relajarse. Facilita un sueño más largo y de mejor calidad.
- Les ayuda a conocer su propio cuerpo. Facilita la integración del esquema corporal.
- Contribuye a aumentar su autoestima
- Proporciona seguridad



- Estrecha los vínculos positivos
- Fomenta la comunicación con el exterior
- Le ayuda a liberar las tensiones, tanto físicas como emocionales
- Facilita la expresión de sus sentimientos ofreciéndole soporte y contención.

#### **PARA QUIEN DA EL MASAJE**

- Proporciona una excelente forma de comunicarse con el bebé. Permite detectar y responder eficazmente a los mensajes no verbales del bebé
- Fomenta la interacción
- Refuerza el instinto y la intuición
- Otorga autoconfianza y eleva la autoestima
- Concede un valioso tiempo centrado en el niño
- Compensa las ausencias de los padres y disminuye los inconvenientes de estar separados.
- Ayuda a relajarse
- Representa un espacio y un tiempo de diversión muy positivos
- Incrementa las habilidades para ayudar a sus hijos en el futuro
- Favorece la consolidación de lazos familiares. Estrecha los vínculos positivos.

# DONDE Y COMO HACER EL MASAJE



## PIERNAS Y PIES

Coloque su mano cerrada alrededor de la pierna del niño, deslícela desde la cadera hasta el tobillo. Mientras una mano hace el estímulo la otra sostiene el pie.

Realice movimientos circulares con los pulgares sobre la planta del pie desde el talón hasta los dedos.

Utilice toda la mano, deslícela desde el tobillo hasta la cadera, una mano después de la otra.

Haga rodar la pierna del niño entre tus manos, haciendo movimientos de torsión, desde la cadera hasta el pie.

Después de dar masaje en cada pierna y pie, masajee las nalgas con ambas manos y desde ahí deslícelas por las piernas hasta los pies con un suave balanceo. Este movimiento integra las dos piernas con el troco y le dice al niño que vas a desplazarte hacia otra zona.

## PECHO

Coloque sus manos quietas sobre el pecho del niño (como cerrando) sin ejercer presión.

Con ambas manos juntas en el centro del pecho, presione hacia los lados, siguiendo la caja torácica, como si quisieras aplanar las páginas de un libro. Sin desconectar las manos del cuerpo desplázalas como si dibujaras la forma de un corazón y llévalas de nuevo al centro.

## BRAZOS Y MANOS

Con ambas manos completas, estimule el brazo del niño como se hizo con la pierna de arriba abajo.

Abre la mano del bebé con tus pulgares. Haz rodar suavemente cada dedo.

Desde la muñeca hasta el hombro masajea alternando ambas manos y de manera consecutiva.

Haga rodar el brazo del niño entre sus manos. Suaves movimientos de integración desde el hombro hasta la mano.

## **CARA**

Con la yema de los dedos haga un masaje hacia los lados, desde el centro de la frente. Recuerde no tapar la visión del niño.

Con los pulgares, presione hacia arriba sobre el puente de la nariz, luego baja sobre las mejillas en diagonal.

Haga pequeños círculos alrededor de la mandíbula con la yema de los dedos. Utilizando las yemas de los dedos, desplácese sobre las orejas, detrás de ellas y termine bajo la barbilla.

## **ESPALDA**

Empiece a relajarle y hágale saber al niño que el masaje en la espalda está a punto de comenzar.

Coloque sus manos en los hombros del niño comience a deslizarlas a lado y lado de la espalda sin tocar en ningún momento la columna.

Con la mano abierta y los dedos separados, haga un barrido sobre la espalda empezando en el cuello y desplazándose hacia las nalgas utilizando ambas manos.

## **ABDOMEN**

Coloque sus manos sobre el vientre del niño de forma relajada, cálida y con una cierta pesadez, haciéndole saber que ha llegado el momento del masaje en esta zona.

Haga un movimiento de paleteo sobre la barriguita del niño, una mano después de la otra como si quisieras amontonar arena hacia a ti, este masaje hágalo 6 veces.

Sosteniendo las pantorrillas del bebé con las rodillas juntas, presione suavemente las rodillas sobre el vientre. Mantenga esta posición durante 5 segundos más o menos.

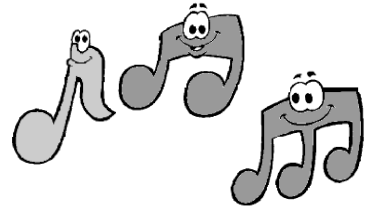
Deje ir las piernas suavemente, pase las manos por sus piernas y utilice la relajación táctil para facilitarle la liberación de tensión y para que se relaje.

Con las dos manos simultáneamente, la mano izquierda da vueltas en dirección a las agujas del reloj, si quitar el contacto. Cuando la izquierda llega abajo, la mano derecha hace un semicírculo de las 9 horas a las 6 horas en la misma dirección de las agujas del reloj. Es tratar de comenzar un semicírculo con la mano izquierda, y con la mano derecha completarlo. Este masaje se hace 6 veces.

Realice un balanceo suave de las caderas del niño hasta los pies.

Estos masajes están propuestos con la finalidad de estimular esta zona, y de dar mejoría a los cólicos del niño, es recomendable realizarlo por lo menos 3 días de la semana 2 veces, no hacerlo en momentos de crisis fuerte.

# CANCIONERO



## ESQUEMA CORPORAL Y CALENTAMIENTO

### ***Mi cabeza dice sí***

*Mi cabeza dice sí, sí, sí, sí, sí, sí*

*Mi cabeza dice no, no, no, no, no, no*

*Mi cabeza dice más o menos, más o menos*

*¡Ay! que mareo, todo me da vueltas me voy a desmayar.*

### ***A quien no le gusta jugar:***

*A quien no le gusta jugar (bis) si el juego es libertad (bis), a quien no le gusta reír, si el que sonrío vive feliz, mueve la cabeza (bis) mueve los hombritos (bis) mueve los coditos (bis), mueve las manitos (bis), mueve la cadera, mueve los piecitos, mueve el cuerpecito, camina agachadito, damos tres saticos y luego se repite sin bis y más rapidito.*

### ***Los deditos***

*Tengo en mi mano cinco deditos siempre están juntos son hermanitos, los deditos de mi mano, todos juntos cuantos son si los cuento despacito ya verás que 5 son, los deditos de mi mano todos juntos cuantos son: uno, dos, tres, cuatro, cinco y la cuenta se acabo...*

*Tengo 10 deditos grandes y chiquitos, los puedo apretar o lo puedo abrir, los puedo esconder o tocar el cielo, los puedo mecer y dejarlos dormir.*

### ***A mover la colita***

*A ver a ver a mover la colita, sino la mueve se le queda pegadita pegadita pegadita*

*Se cambia la parte del cuerpo que se desea mover.*

### ***Abro y cierro***

*Abro y cierro mis manitos abro y cierro sin parar*

*abro y cierro mis manitos abro y cierro al jugar*

*abro y cierro mis piernitas abro y cierro sin parar*

*abro y cierro mis piernitas abro y cierro al jugar*

*Y así con los piecitos, deditos, ojitos*

*(con la boca) Aja ujum aja ujum sin parar aja ujum aja ujum al jugar*

## **Periquito Periquito**

### **Parte 1**

*Periquito Periquito se parece a su mamá  
Por arriba por abajo por delante y por detrás*

### **Parte 2**

*Pulgares al frente codos atrás, cabeza de lado, pompis afuera, piernas flexionadas y piecitos en punta. Y da la vuelta chucu chucu chucu chucu chucu chucu cha*

*Cada movimiento se hace uno a la vez y se van aumentando simultáneamente.*

### **Abro las manitas:**

*Abro las manitas sisisi, cierro los puñitos ponponpon, muevo los deditos sin parar, abro los bracitos y a cruzar, ... (bis)*

*Saco mis manitas las pongo a bailar, las abro las cierro y las vuelvo a guardar, (bis) saco mis piecitos sisisi, me paro en las puntas ponponpon, muevo los piecitos sin parar, los abro los cierro y a saltar.*

### **Cabeza, hombros, rodillas y pies**

*Cabeza, hombros, rodillas y pies y todos aplaudimos a la vez*

### **Mi carita redondita:**

*Mi carita, redondita, tiene ojos, y nariz, y también una boquita, para hablar y sonreír con mis ojos, veo todo, con mi nariz, hago hachís, y con mi boquita como, palomitas de maíz.*

### **Esta es:**

*Esta es mi cabeza (bis), este es mi cuerpo (bis),  
estas son mis manos(bis), estos son mis pies(bis),  
estos son mis ojos, esta es mi nariz, esta es mi boca y hace pispispis  
estos son tus ojos, esta tu nariz, esta es tu boca y hace pispispis,  
Estas orejitas sirven para oír y estas dos manitas para aplaudir*

**Don Mateo:** *Conocen a don Mateo el señor que piso el tren, no señor no lo conozco por qué no nos cuenta usted Pobrecito don Mateo le que quedó la mano así. Los padres y niños deberán hacer la acción que muestre el profesor. Cada vez que se cante la canción se mostrará una acción diferente con una parte del cuerpo y se deben encadenar todas y moverse como lo indica el profesor.*

## **ESTIMULACIÓN VESTIBULAR**

### **Dos trompas de elefante:**

*Me acabo de encontrar dos trompas de elefante (bis)*

*Una se levanta quiere comer y otra se levanta tiene sed (bis)  
Y las dos me caen muy bien.*

*Con los papás, los niños sentados en las piernas de los papás primero los dos pies luego uno y el otro, luego las manos, luego los niños solos acostados pies flexionados se levanta uno y luego el otro, después pies juntos bailando, se sienta y levanta las manos lateral, luego las dos bailando*

### ***El Buen Duque Juan:***

*El buen Duque Juan tenía hombres mil, subía a la montaña y bajaba otra vez  
Así como subes tú, así como bajo yo y en la mitad del camino ni subes tú ni bajo yo.*

### ***Un elefante se balanceaba***

*Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña  
Como la tela si resistía fueron a llamar un camarada  
Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña  
Como la tela si resistía fueron a llamar dos camaradas*

*Y se va aumentando el número de elefantes*

***Mi columpio:*** *mi columpio toma vuelo, toma vuelo, toma vuelo y llega al cielo.*

## **RITMO Y LENGUAJE**

### ***Ton ton tin tin***

*Debajo de un botón ton ton, que tenía Martín tin tin, había un ratón ton ton, hay que chiquitín tin tin, hay que chiquitín tin tin, hay que chiquitín tin tin, era el ratón tón ton, que tenía Martín tin tin, debajo de botón ton ton.*

### ***Al pin al pon***

*Al pin al pon a la hija del conde Simón  
A la lata al latero a la hija del chocolatero (bis)*

### ***Había un sapo***

*Había un sapo sapo sapo  
Que nadaba en el río río río  
Con su traje verde verde verde  
Tiritaba de frío frío frío  
La señora sapa sapa sapa  
A mi me contó me contó  
Que un amigo mio mio mio era profesor*

### **Quien esta en la ventana**

Quien esta en la ventana, ana ana  
Que hace Clodomira, mira mira  
Que toma Camilo, milo milo  
Quien esta estrenando, nando nando  
Cual es tu cereza, esa esa  
Que hay en el tesoro, oro oro  
Que tiene esta empanada, nada nada  
Que da la sonrisa, risa risa  
Como hace mi burra, urra urra  
Como es un chancho, ancho ancho  
Quien tiene la peste, este este  
Que soy si me aburro, burro burro  
Quien es mi amada, ada ada  
Como es su cabello, bello bello  
Ven y dame un beso, eso eso  
Que quiere Tomás, más más más

### **El sapito**

Hecho una moneda, hundo el botón, vuelta a la palanca y sale la canción:

Ajum dijo un día un sapito (bis)  
Ajum dijo un día un sapito para mí  
Los sapitos dicen jummm ahh jummm ahh jummm

### **La negra Carlota**

Ahí viene la negra Carlota que se pasea por la asamblea  
los chicos se vuelven locos con su cintura y con su cadera  
pero mira como hace chachacha, pero mira como hace chachacha  
hay negrita, mueve la cintura, con sabrosura, y hecha pa tras pa tras pa tras  
que zamba y zamba que chula y chula ahí viene la negra Carlooooootá.

### **Voy en mi carrito**

Voy en mi carrito de pedales pum (3) los niños sentados pies coordinados con las manos del mismo lado.  
Acelero acelero con velocidad, voy en mi carrito de pedales pum (3)  
y si no freno me voy a voltear en el freno las manos tocan la punta de los pies y cuando dice voltear se acuestan y levantan los pies.



**La serpiente:**

*Debajo de un puente, hay una serpiente, que baila así, tilín tilín,  
se mueve así, tolon tolon y el que se mueva le damos un aplauso.*

**Y con las manos tres (puede ser para socialización):**

*Y con las manos 3 y con los pies también, se da la vuelta al campanario otra vez  
Abrazo por aquí y abrazo por allá, se da la vuelta al campanario otra vez.*

**El elevador:**

*Baja baja baja, sube sube sube el elevador, baja baja baja, sube sube sube como una caracol, baja  
baja baja, sube sube sube trabajando estoy, baja baja baja, sube sube sube trabajando voy.*

**Así así así:**

*Yo tengo una casita, que es así así, (con las manos hago un cuadrado del tamaño de la actividad)  
y por la chimenea sale el humo así así, y cuando quiero entrar toco así así así, y lustro mis zapatos  
así así así.*

*Yo tengo una casota que es así así así (es más grande y con movimientos más fuertes)*

**MOTRICIDAD FINA Y MASAJES**

**La pequeña araña:**

*La pequeña araña a un muro se subió, vino la lluvia y al suelo la arrastro,  
luego salió el sol y todo lo seco, y la pequeña araña de nuevo se subió.*

**Una hormiguita**

*Aaa yo tengo aaa una hormiguita en mi \_\_\_\_\_  
Aaa que me está haciendo cosquillitas aaa y no me deja dormir.*

*Se dice la parte del cuerpo que se va a acariciar en diminutivo ejemplo: espaldita, piernita, cuellito  
etc.*

**La buena aldeana:**

*Amasa el trigo la buena aldeana, cuando lo amasa, lo amasa así:  
Si lo amasa con cuidado ella coloca las manos así...*

**Donde están:**

*Mis deditos, mis deditos, donde están, aquí están,  
Vengo a masajearlos, vengo a masajearlos a jugar y a disfrutar...*

## **DESPLAZAMIENTO**

### **Chas Chas Chas**

*Chas chas chas golpes con las manos, Chas chas chas golpes con los pies  
Chas chas chas los brazos en alto, Chas chas chas todos a correr.*

### **El jaleo del Tren**

*Cha cha cha con el jaleo del tren  
Cha cha cha donde estará el revisor  
Que me paren este traste que me quiero bajar en la próxima estación cha cha cha (Bis)  
Ese hijo que usted tiene hace muchas travesuras  
No le compre usted zapatos cómprele un par de herraduras  
Cha cha cha con el jaleo del tren....  
Que se dejen de fusiles que se dejen de cohetes  
Que lo que gasten en guerra se lo gasten en juguetes*

### **Trencito**

*Corre trencito por la carrilera  
Llega y se para frente a la estación  
Aló Aló que se suba otro señor.*

### **Los niños caminando**

*Los niños caminando tralalalalala, Los niños caminando tralalala (bis)  
Con mis piecitos camino camino, con mis piecitos camino yo (bis),  
Con mis manitos palmeo palmeo, con mis manitos palmeo yo (bis)  
los niños van saltando...  
los niños van corriendo...  
los niños van nadando...  
los niños van tocando...  
los niños van gateando...  
los niños van sonriendo...*

### **El motorcito:**

*Prendo el motorcito de mis pies, troco troco troco no suena bien,  
Prendo el motorcito de mis pies, troco troco troco debo componer,  
Troco troco troco dale dale mas, troco troco troco bien debe sonar  
troco troco troco, dale dale más, Traca traca traca ya puede arrancar.*

### **Marineros: (también para trabajar independencia)**

*Marineros... a la orden mi capitán  
el barco se está hundiendo... ohh chanfle  
y para salvarlo...que tenemos que hacer*

*deben ...*

## **SALUDO**

### **Saludémonos amigos**

*Saludémonos amigos mientras pregunto yo ¿cómo están? muy bien  
espero que disfruten y que la pasen bien  
así será así será chas chas chas pum pum pum, very very very very very well.*

### **¿Como están amiguitos como están?**

*¿Como están amiguitos como están?*

*Muy bien*

*Es este es un saludo de amistad*

*Que bien*

*Haremos lo posible por hacernos más amigos*

*¿Como están amiguitos como están?*

*Muy bien*

*Se puede cambiar la pregunta para hacerla a los profesores y a los papás.*

### **Llegaron los amiguitos**

*Llegaron los amiguitos los vamos a saludar (bis)*

*Arriba va, abajo va, a un lado va, al otro va*

*Envuelvo envuelvo y chas chas chas (bis)*

*Llegaron los amiguitos los vamos a saludar (bis)*

*Con las manos, con los pies, por delante y al revés*

*Los movimientos mencionados se realizan con los bebés*

## **SOCIALIZACION Y AGRADECIMIENTO:**

### **Canción del compartir**

*Para vivir contentos, contentos, contentos, para vivir contentos hay que compartir  
compartir amigos, juguetes y afectos, pues es maravilloso poder compartir  
gracias muchas gracias muchísimas gracias, gracia s muchas gracias por el compartir  
gracias\_\_\_\_\_.*

*Al final se dice el nombre de la persona a la que se quiere agradecer.*

### **Regálame un ratito contigo**

*Regálame un ratito contigo mamá, Regálame un ratito contigo papá,*

*Regálame un ratito, ven conmigo a jugar (bis)*

*el tiempo se pasa rápido, mañana tarde será  
el tiempo se pasa muy rápido, y no me podrás cargar  
Regálame un ratito, ven conmigo a jugar  
Regálame un ratito, ven conmigo ya.*

***Te espero aquí***

*Te espero aquí a que vengas por mí, yo creo en t i se que vas a venir, de aquí no me muevo yo se que vendrás bravo bravo bravo, aquí estas (bis).*

***DESPEDIDA:***

*Hasta luego, hasta luego  
ya me voy, ya me voy  
pronto volveremos, pronto volveremos  
otra vez a jugar y a disfrutar.*

***CANCIONES DE ABRAZO O FELICITACIÓN:***

***Bravo:***

*Bravo, bravísimo, Bravo, bravísimo, Bravo, bravísimo, un abrazo al nene,  
Bravo, bravísimo, Bravo, bravísimo, Bravo, bravísimo, lo hiciste muy bien.*

***Naranja dulce:***

*Naranja Dulce limón partido, dame un abrazo yo te lo pido,  
Si fueran falsos mis juramentos en otro tiempo se perderán,  
Naranja Dulce limón partido, dame un abrazo yo te lo pido,  
No esperes hasta que me haya ido, pa' demostrar que me amarás.*

***CANCIONES DE ESTIMULACIÓN ACUÁTICA:***

***Nademos más rapidito:***

*Nada nada nada, Chas chas chas  
Mueve las piernitas así así  
Nademos, nademos, más rapidito  
Nademos, nademos, más rapidito*

***El chorrito:***

*Allá en la fuente había un chorrito, se hacía grandote, se hacía chiquito. Bis.  
Estaba de mal humor, pobre chorrito, tenía calor. (Bis)*

***Plas plas plas:***

*plas plas plas me gusta como cantan, mis manitas en el agua, plas plas plas, me gusta como ríen mis manitas salpiquen salpiquen, plas plas plas, plas plas plas se repite 3 veces.*

***Mi amiga el agua:***

*Mi amiga el agua me viene a saludar y a mi carita besitos le da (bis)  
mi amiga el agua me viene a saludar y a mi cabecita caricias le da (bis),  
así con diferentes partes del cuerpo.*

**CANCIONES PARA LA NATURALEZA:**

***El sol se quiere casar:***

*El sol se quiere casar, casar con la luna (bis), la luna le dijo que sí y el sol se puso feliz (bis), el sol se dejó crecer crecer los bigotes (bis), apenas la luna lo vio le dijo... HUY QUE PAPASOTE.*

***Sol solecito***

*Sol solecito caliéntame un poquito por hoy y mañana  
Por toda la semana  
Luna lunera cascabelera ojos azules boca morena  
Caracol caracol que mañana salga el sol  
Sale pinocho tocando tambor*

# ANEXOS

# ANAMNESIS

## 1. Identificación

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_ Genero: \_\_\_\_\_  
Grado de escolaridad \_\_\_\_ Número de Hermanos \_\_\_\_  
Lugar que ocupa en la familia \_\_\_\_ EPS \_\_\_\_\_  
Nombre de los padres \_\_\_\_\_ Edad Padre \_\_\_\_ Edad Madre \_\_\_\_\_  
Ocupación del Padre: \_\_\_\_\_  
Ocupación de la Madre: \_\_\_\_\_  
Grado de escolaridad Padre \_\_\_\_\_ Grado de escolaridad Madre \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Barrio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

## 2. Historia Personal

Gestación No. \_\_\_\_\_ Edad de la madre al momento del nacimiento \_\_\_\_\_  
Enfermedades durante la gestación: \_\_\_\_\_  
Parto Normal \_\_ Cesárea \_\_ Fórceps \_\_ Estado al nacer: \_\_\_\_\_  
Peso: \_\_\_\_\_ Talla: \_\_\_\_\_ Perímetro Cefálico \_\_\_\_\_  
Enfermedades Actuales: \_\_\_\_\_

## 3. Antecedentes personales patológicos:

Orgánicos: \_\_\_\_\_  
Alérgicos: \_\_\_\_\_  
Infecciones: \_\_\_\_\_  
Traumáticos: \_\_\_\_\_  
Quirúrgicos: \_\_\_\_\_  
Psíquicos: \_\_\_\_\_  
Hospitalizaciones: \_\_\_\_\_  
Otros: \_\_\_\_\_

#### 4. Historia Familiar

Antecedentes Patológicos: \_\_\_\_\_

Estrato Socioeconómico: \_\_\_\_\_

Composición: \_\_\_\_\_

#### 5. Actividades de la vida diaria

Actividades de su preferencia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha de diligenciamiento: \_\_\_\_\_

Responsable: \_\_\_\_\_

Firma acudiente: \_\_\_\_\_



ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD - 1)

Rango Edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango Edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente.					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1	1	Levanta la cabeza en prona.					1	1	Abre y mira sus manos.						
a	2	Levanta cabeza y pecho en prona.					a	2	Sostiene objeto en la mano.						
3	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos.					3	3	Se lleva objeto a la boca.						
4	4	Control de cabeza sentado.					4	4	Agarra objetos voluntariamente.						
a	5	Se voltea de un lado a otro.					a	5	Sostiene un objeto en cada mano.						
6	6	Intenta sentarse solo.					6	6	Pasa objeto de una mano a otra.						
7	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7	7	Manipula varios objetos a la vez.						
a	8	Se arrastra en posición prona.					a	8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
9	9	Se sienta por sí solo.					9	9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10	10	Gatea bien.					10	10	Mete y saca objetos en caja.						
a	11	Se agarra y sostiene de pie.					a	11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
12	12	Se para solo.					12	12	Busca objetos escondidos.						
13	13	Da pasitos solo.					13	13	Hace torre de tres cubos.						
a	14	Camina solo bien.					a	14	Pasa hojas de un libro.						
18	15	Corre.					18	15	Anticipa salida del objeto.						
19	16	Patea la pelota.					19	16	Tapa bien la caja.						
a	17	Lanza la pelota con las manos.					a	17	Hace garabatos circulares.						
24	18	Salta en los dos pies.					24	18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25	19	Se empina en ambos pies.					25	19	Ensarta seis o más cuentas.						
a	20	Se levanta sin usar las manos.					a	20	Copia línea horizontal y vertical.						
36	21	Camina hacia atrás.					36	21	Separa objetos grandes y pequeños.						
37	22	Camina en punta de pies.					37	22	Figura humana rudimentaria I.						
a	23	Se para en un solo pie.					a	23	Corta papel con las tijeras.						
48	24	Lanza y agarra la pelota.					48	24	Copia cuadrado y círculo.						
49	25	Camina en línea recta.					49	25	Dibuja figura humana II.						
a	26	Tres o más pasos en un pie.					a	26	Agrupar por color y forma.						
60	27	Hace rebotar y agarra pelota.					60	27	Dibuja escalera (imita).						
61	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.					61	28	Agrupar por color-forma y tamaño.						
a	29	Hace "caballitos" alternando los pies.					a	29	Reconstruye escalera 10 cubos.						
72	30	Salta desde 60 cms. de altura.					72	30	Dibuja casa.						

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD - 1)

Rango Edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango Edad	ITEM	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido.					>1	0	Sigue movimiento del rostro.						
1	1	Busca sonido con la mirada.					1	1	Reconoce a la madre.						
a	2	Dos sonidos guturales diferentes.					a	2	Sonríe al acariciarlo.						
3	3	Balucea con las personas.					3	3	Se voltea cuando se le habla.						
4	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.						
a	5	Ríe a 'carcajadas'.					a	5	Acepta y coge juguete.						
6	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.						
7	7	Pronuncia 3 o más sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.						
a	8	Hace sonar la campana.					a	8	Reacciona a imagen en el espejo.						
9	9	Una palabra clara.					9	9	Imita aplausos.						
10	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.						
a	11	Llama a la madre o acompañante.					a	11	Pide un juguete u objeto.						
12	12	Entiende orden sencilla.					12	12	Bebe en taza solo.						
13	13	Reconoce tres objetos.					13	13	Señala una prenda de vestir.						
a	14	Combina dos palabras.					a	14	Señala dos partes del cuerpo.						
18	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.						
19	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.						
a	17	Usa frases de tres palabras.					a	17	Trata de contar experiencias.						
24	18	Más de 20 palabras claras.					24	18	Control diurno de la orina.						
25	19	Dice su nombre completo.					25	19	Diferencia niño-niña.						
a	20	Conoce: alto-bajo, grande-pequeño.					a	20	Dice nombre papá y mamá.						
36	21	Usa oraciones completas.					36	21	Se baña solo manos y cara.						
37	22	Define por uso cinco objetos.					37	22	Puede desvestirse solo.						
a	23	Repite tres dígitos.					a	23	Comparte juego con otros niños.						
48	24	Describe bien el dibujo.					48	24	Tiene amigo especial.						
49	25	Cuenta dedos de las manos.					49	25	Puede vestirse y desvestirse solo.						
a	26	Distingue: adelante-atrás, arriba-abajo.					a	26	Sabe cuántos años tiene.						
60	27	Nombra 4-5 colores.					60	27	Organiza juegos.						
61	28	Expresa opiniones.					61	28	Hace "mandados".						
a	29	Conoce izquierda y derecha.					a	29	Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia.						
72	30	Conoce días de la semana.					72	30	Comenta vida familiar.						

PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES																				
Edad en Meses	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B) Adaptativa				Audición y Lenguaje (C)				Personal Social (D)				TOTAL			
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
1-3	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-6	7-13	14-22	23-
4-6	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-19	20-27	28-34	35-
7-9	0-7	8-10	11-13	14-	0-7	8-10	11-12	13-	0-7	8-9	10-12	13-	0-7	8-9	10-12	13-	0-31	32-39	40-48	49-
10-12	0-11	12-13	14-16	17-	0-9	10-12	13-14	15-	0-9	10-12	13-14	15-	0-9	10-12	13-14	15-	0-42	43-49	50-56	57-
13-18	0-13	14-16	17-19	20-	0-12	13-15	16-18	19-	0-12	13-14	15-17	18-	0-12	13-14	15-17	18-	0-51	52-60	61-69	70-
19-24	0-16	17-19	20-23	24-	0-14	15-18	19-20	21-	0-13	14-17	18-20	21-	0-14	15-17	18-22	23-	0-61	62-71	72-83	84-
25-36	0-19	20-23	24-27	28-	0-18	19-21	22-24	25-	0-17	18-21	22-24	25-	0-18	19-22	23-27	28-	0-74	75-86	87-100	101-
37-48	0-22	23-26	27-29	30-	0-21	22-24	25-28	29-	0-21	22-25	26-29	30-	0-22	23-26	27-29	30-	0-89	90-100	101-114	115-
49-60	0-26	27-29	30-		0-23	24-28	29-		0-24	25-28	29-		0-25	26-28	29-		0-101	102-113	114-	

**NOTA:** Si el puntaje obtenido por el niño se encuentra en la franja de ALERTA, no dude en remitirlo para valoración médica.

<b>OBSERVACIONES:</b>	

# PATRONES DE CRECIMIENTO INFANTIL SEGUN LA OMS

## INDICADORES

Perímetro Cefálico para la edad, Estatura para la Edad, Peso para la Edad

# REGISTRO PRUEBAS DE CRECIMIENTO

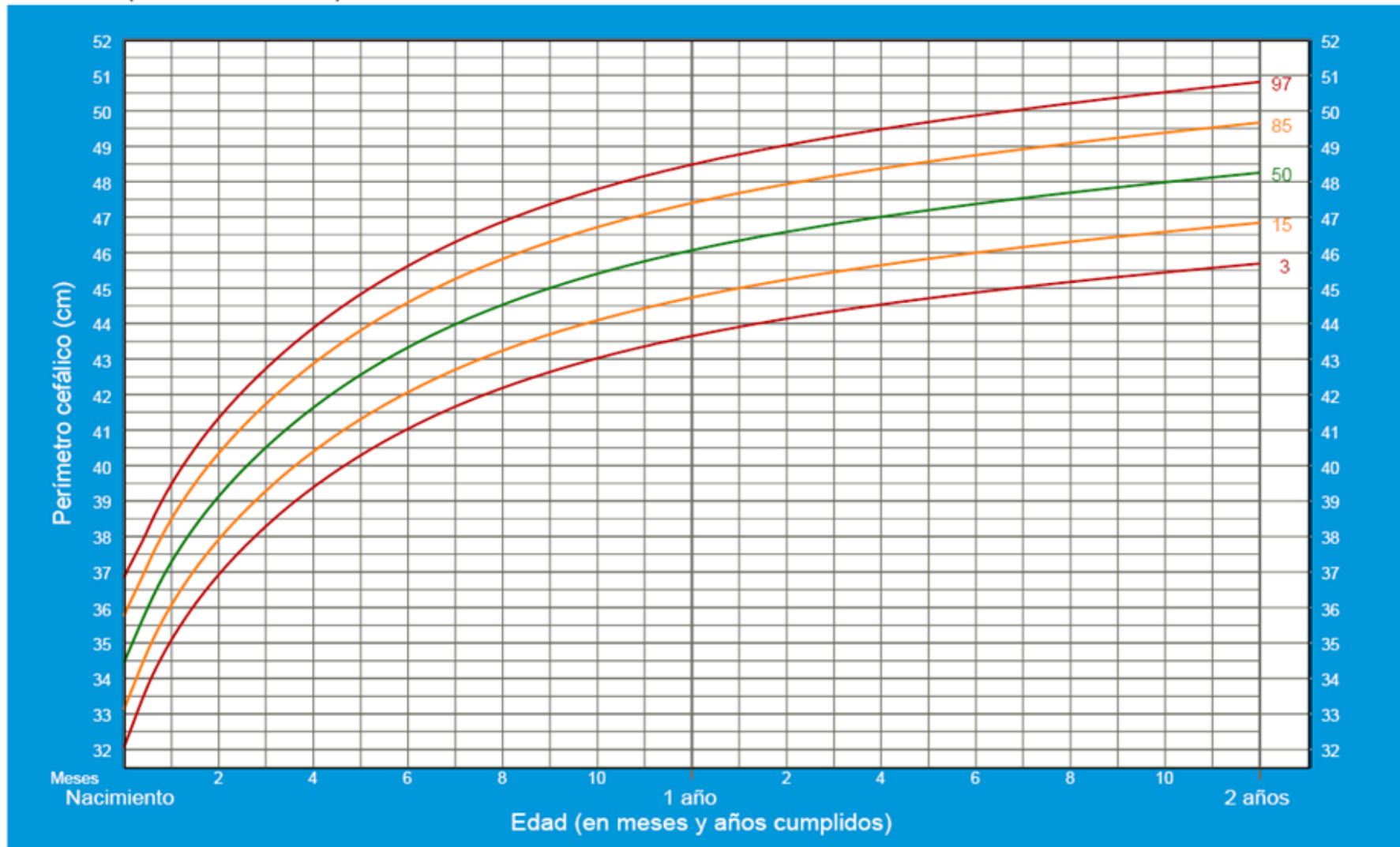
## EVALUACIONES

RESPONSABLES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO	EDAD (Meses)	PESO (Kg)			TALLA (cm)			PERÍMETRO CEFÁLICO (cm)	
		Inicial	Central	Final	Inicial	Central	Final	Inicial	Final
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									

## Perímetro cefálico para la edad Niños

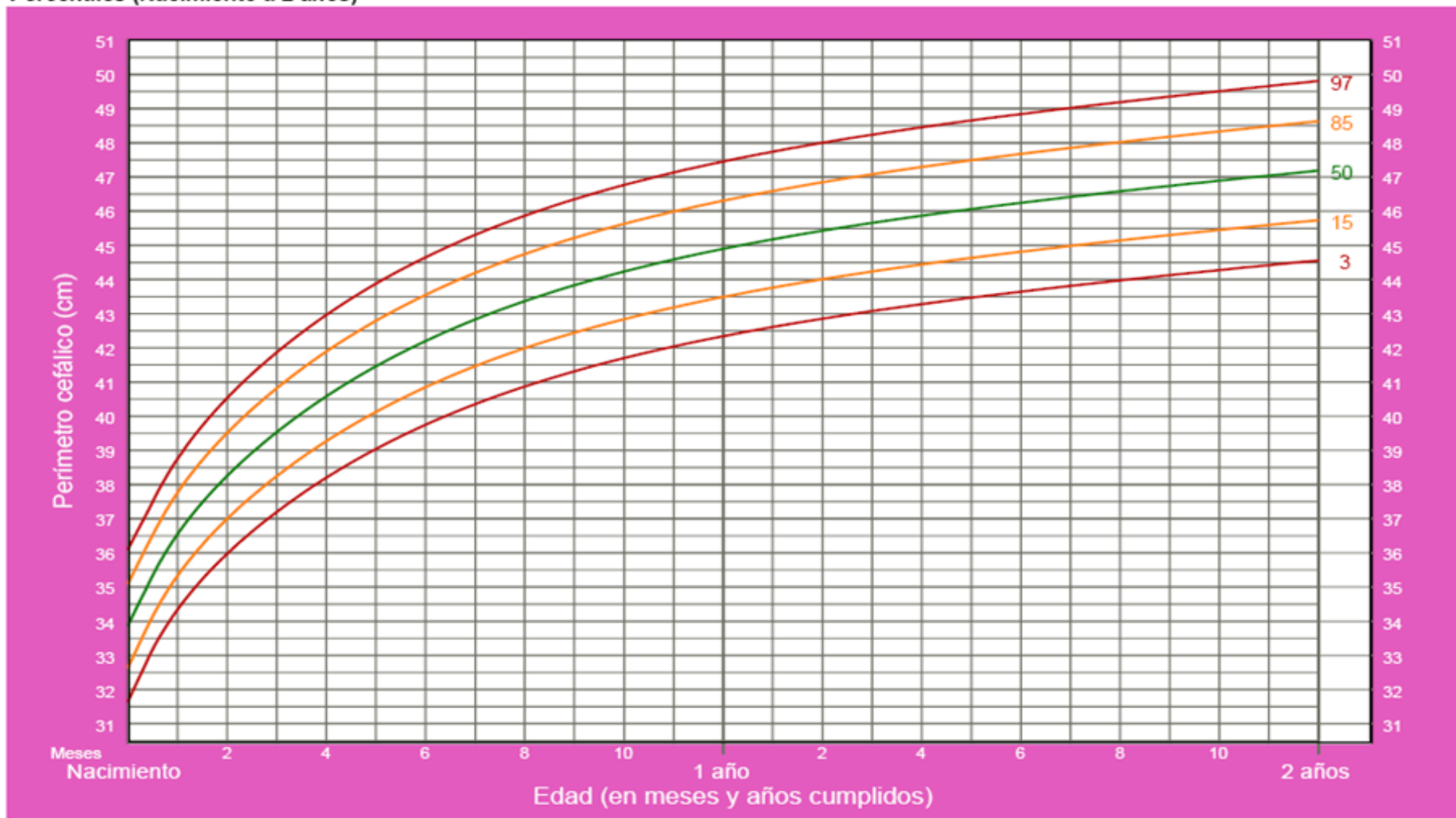
Percentiles (Nacimiento a 2 años)



Patrones de crecimiento infantil de la OMS

## Perímetro cefálico para la edad Niñas

Percentiles (Nacimiento a 2 años)

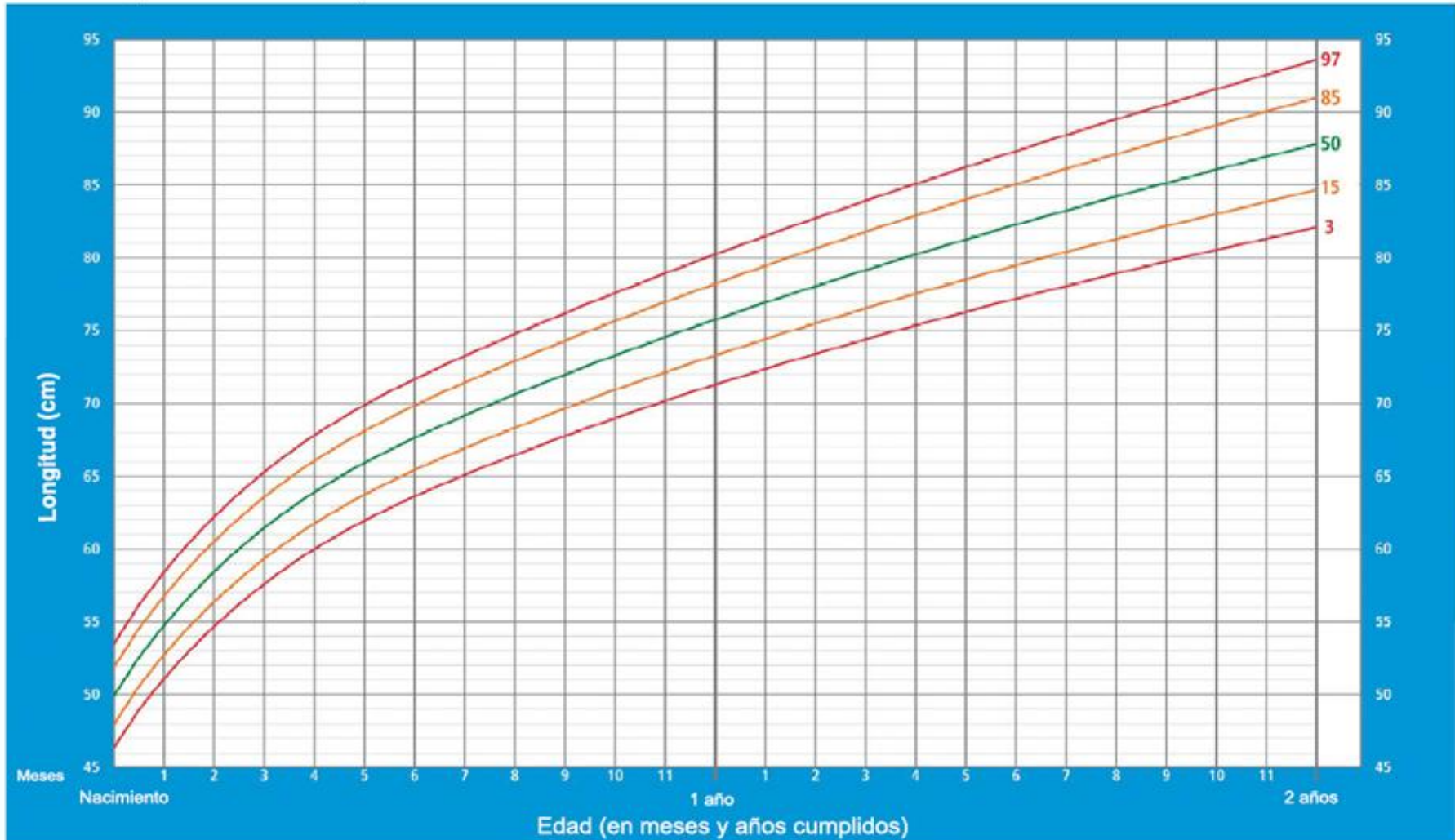


Patrones de crecimiento infantil de la OMS



# Longitud para la edad Niños

Percentiles (Nacimiento a 2 años)



Patrones de crecimiento infantil de la OMS



# Longitud para la edad Niñas

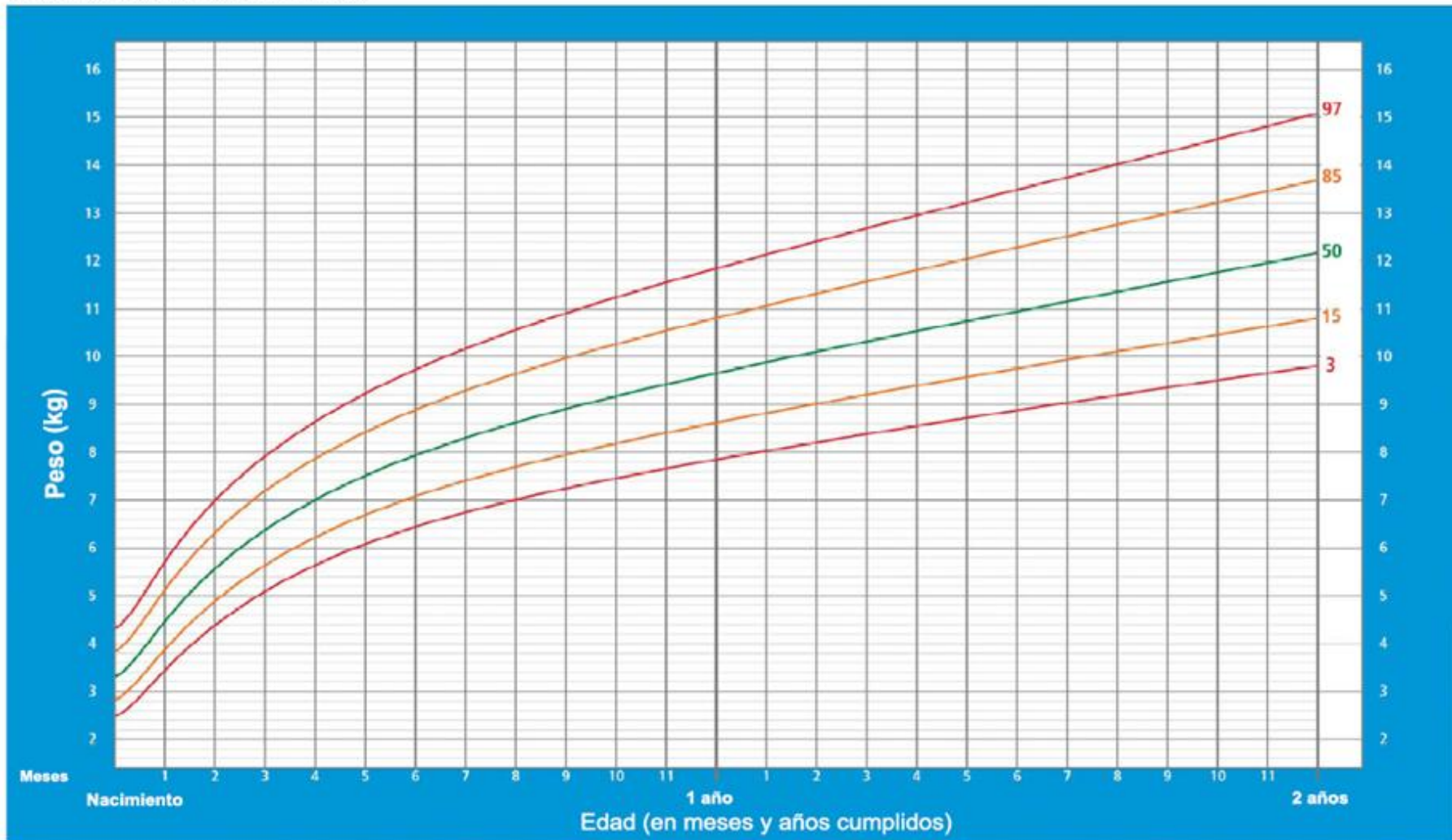
Percentiles (Nacimiento a 2 años)



Patrones de crecimiento infantil de la OMS

# Peso para la edad Niños

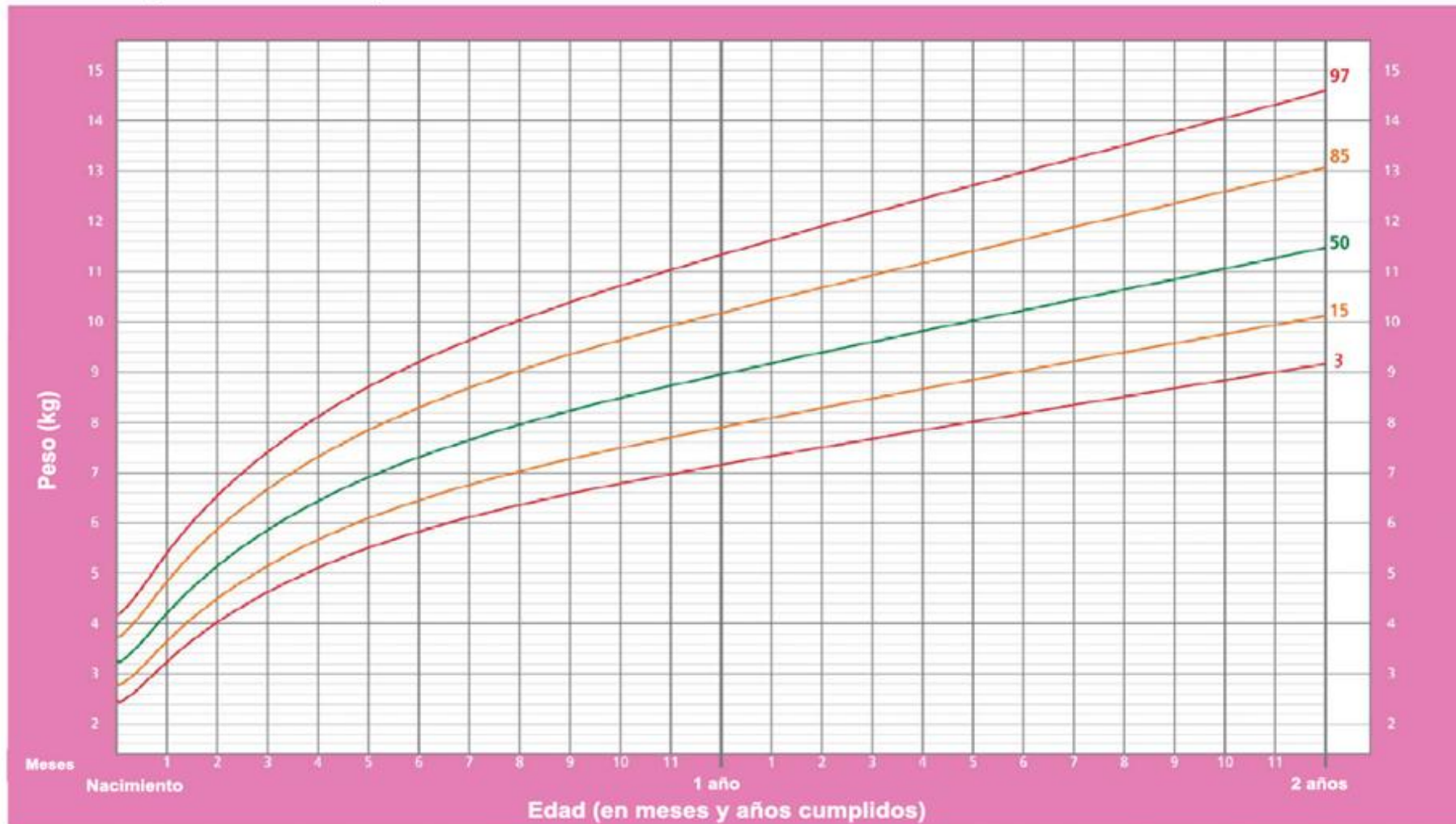
Percentiles (Nacimiento a 2 años)



Patrones de crecimiento infantil de la OMS

# Peso para la edad Niñas

Percentiles (Nacimiento a 2 años)



Patrones de crecimiento infantil de la OMS

## VALORES MEDIOS DE PESO, TALLA Y PERIMETRO CEFALICO POR GENERO

NIÑOS	PESO MEDIO	TALLA	P. CRANEAL
Recien nacido	3,4 kg	50,3 cm	34,8 cm
3 meses	6,2 kg	60 cm	41,2 cm
6 meses	8 kg	67 cm	44 cm
9 meses	9,2 kg	72 cm	46 cm
12 meses	10,2 kg	76 cm	47,3 cm
15 meses	11,1 kg	79 cm	48 cm
18 meses	11,8 kg	82,5 cm	48,7 cm
2 años	12,9 kg	88 cm	49,6 cm
3 años	15,1 kg	96,5 cm	-

NIÑAS	PESO MEDIO	TALLA	P. CRANEAL
Recien nacido	3,4 kg	50,3 cm	34,1 cm
3 meses	5,6 kg	59 cm	40 cm
6 meses	7,3 kg	65 cm	42,8 cm
9 meses	8,6 kg	70 cm	44,7 cm
12 meses	9,5 kg	74 cm	46 cm
15 meses	10,2kg	77 cm	46,7 cm
18 meses	11 kg	80,5 cm	47,3 cm
2 años	12,4 kg	86 cm	48,2 cm
3 años	14,4 kg	95 cm	-

# BIBLIOGRAFIA

## LIBROS

- PAYÁ Andrés. Aprender Jugando, una mirada histórico - Educativa. Universidad de Valencia.2008
- GÓMEZ Juan Fernando. POSADA Álvaro. RAMÍREZ Humberto. El Niño Sano. Medellín. Segunda. Editorial Universidad de Antioquia 1998.
- DECROLY Ovidio. El Juego Educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Editorial. Morata.1978
- DONADO R. Alejandro, GARCÍA María Amparo. Estimulación adecuada. Editorial Zamora. 2002
- GRUPO INTERINSTITUCIONAL PARA LOS PROGRAMAS DE SALUD DEL NIÑO EN ANTIOQUIA. Salud Integral Para La Infancia (SIPI). Manual de Normas técnicas y Administrativas. Medellín 1993. Editorial Colina
- BAECHLER, Roberto- TEITELBOLM, Marcia. Los dos primeros años de mi hijo. Editorial Andrés Bello. Santiago, 2000.
- ATKIN, L, SUPERVIELLE, T, SAWYER, R, CANTÓN, P. (Unicef) Paso a Paso. Cómo evaluar el crecimiento y desarrollo de los niños. México, 1987.
- BRAZELTON, T. Berry, M, D. Su hijo, momentos claves en su desarrollo desde el periodo prenatal hasta los seis años. Editorial Norma. Bogota. 1994.
- MAIER, H. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget, Sears. Buenos Aires. Amorrortu.1979
- CUSMINSKY, M., MORENO, E., SUÁREZ, E. Crecimiento y Desarrollo. Hechos y tendencias. Washington DC, Publicación Científica No. 510 OPS/OMS 1988

- BATLLORI, Jordi, BATLLORI José María. Los Bebés también Juegan. Ediciones Martínez Roca, S.A. Barcelona 1998
- BARNET Richar, Ann. El pensamiento del Bebé. Ediciones B Argentina S.A. Buenos Aires. 2000.
- ARANGUIZ A. Hugo. Aprendizaje Motriz. Universidad de Concepción.2000
- Documento Ley del Alfabeto del Movimiento. Tomado de Cohen, Bonnie Bainbrigg. Integración cuerpo mente. La anatomía experimental del cuerpo-mente.
- Ministerio de Salud. Escala Abreviada de Desarrollo EAD-I. Manual de Instrucciones. Bogotá, D.E. Enero 1991

## INTERNET

- <http://www.eumed.net>
- <http://html.rincondelvago.com>
- <http://es.wikipedia.org>
- <http://www.mineduacion.gov.co>
- <http://www.aibarra.org/>
- <http://www.ram-wan.net>
- <http://icfes.infoesfera.com>
- <http://padresok.com>
- <http://www.who.int>
- <http://www.mapfre.com>
- <http://www.sosmadre.com>