

# VIKINGOS

GUERREROS DEL NORTE  
GIGANTES DEL MAR

**Guía didáctica**  
**Primaria / Secundaria / Bachillerato**

MARQ



La historia de los vikingos forma parte del devenir de Europa y de años de lucha, de contactos humanos, de exploración de nuevas tierras y de influencias culturales. Su trayectoria va modificándose poco a poco, depurando una falsa y extendida imagen, la del vikingo como un cruel y despiadado "bárbaro". Los especialistas actuales insisten en otras facetas, aquellas que sitúan a estos guerreros como excelentes artesanos, intrépidos navegantes y experimentados comerciantes, en definitiva, como activos difusores de civilización.

Nadie en su época recorría los largos itinerarios que desde el Báltico llegaban al Califato islámico de Bagdad, al sur del Mar Negro. Nadie antes había llegado a las tierras de Norteamérica y pocos se atrevían a instalarse definitivamente en lugares tan remotos como Islandia, Groenlandia, las islas Orcadas o las Shetland.

Con la exposición "**Vikingos. Guerreros del Norte, gigantes del mar**", que se expondrá en el MARQ hasta enero de 2017, se ofrece una imagen completa y equilibrada de esta civilización, un mundo de guerreros, pero también de comerciantes; una época de conquistadores, pero también de refinados artistas.

Deseamos que esta muestra y el material didáctico que le acompaña sirva para valorar en su justa medida el legado que dejaron esas gentes del norte, germen cultural de algunos de los países más avanzados de Europa, como Dinamarca, Suecia, Noruega o Islandia.

Diputado de Cultura  
César Augusto Asencio

"**Vikingos. Guerreros del Norte. Gigantes del mar**" es una nueva aventura hecha exposición que el MARQ os propone recorrer durante los próximos meses, hasta enero de 2017, gracias al Museo Nacional de Dinamarca, el mayor de los museos daneses y que cuenta, al igual que el MARQ en 2004, con el premio al "Mejor Museo Europeo del Año" en 1994.

La exposición nos acercará, con un total de 663 piezas, al apasionante mundo de los vikingos, y muy especialmente a aquellos que construyeron la Dinamarca de hoy. Será ocasión de apreciar la valía de este pueblo más allá de las leyendas que los unen al terror y la destrucción. Su rica herencia literaria (sagas y mitos), su refinado legado artístico, su red de comercio, sus creencias y los avanzados conocimientos de navegación son testimonio de un grado de civilización muy alejado del estereotipo de crueldad y barbarie. También conoceremos una serie de episodios históricos desconocidos para la gran mayoría: los ataques vikingos a nuestras tierras, en los que se vio afectada la ciudad musulmana de la Orihuela.

"Vikingos" está siendo, sin duda, mucho antes de abrir nuestras puertas, una de las mejores propuestas culturales de este año a nivel nacional. Por ello invitamos a todos nuestros amig@s a que nos visiten y a que aprovechen el material didáctico que ahora presentamos, pero, sobre todo, a que nos acompañen en esta nueva y apasionante aventura. Con el deseo sincero que todo este esfuerzo despierte la curiosidad y aumente el interés por conocer una cultura que ha formado parte de nuestra historia. ¡Qué la disfrutéis!

Director Gerente Fundación CV-MARQ  
Josep Albert Cortés i Garrido

## ORIENTACIÓN DIDÁCTICA



### NIVEL

Esta guía didáctica está dirigida a alumnos de tercer ciclo de Primaria, de Educación Secundaria y de Bachillerato. Con adaptaciones previas del profesor puede también ser aprovechada para los restantes ciclos de Primaria.



### TEMPORALIZACIÓN

La lectura y la realización de las actividades de esta guía están estimadas en un tiempo aproximado de hora y media.



### OBJETIVOS

1. Saber ubicar la civilización de los vikingos en el tiempo y en el espacio.
2. Comprender el panorama político de los vikingos, constituido por diferentes entidades regionales
3. Eliminar los estereotipos relacionados con los guerreros vikingos y su indumentaria (tópico de bárbaros y despiadados, con cascos con cuernos,...) creando una imagen más fiel a la realidad histórica que conocemos.
4. Conocer la estructura de la sociedad vikinga y saber valorar el papel del rey en el desarrollo de la historia de Dinamarca.
5. Apreciar la importancia del comercio en el mundo vikingo.



### LECTURA FÁCIL

El símbolo que acompaña a unos párrafos de tipografía más grande introduce el texto de la "Lectura Fácil", dirigida a todas las personas que tienen dificultades de lectura, ya sean transitorias (inmigrantes, escolarización deficiente,...) o permanentes (trastornos del aprendizaje, diversidad funcional,...).

6. Entender los rasgos esenciales de la religión tradicional de los vikingos, con sus dioses y sus mitos.
7. Valorar la importancia que tuvo la introducción del cristianismo en la transformación de la civilización vikinga
8. Conocer el fascinante mundo funerario y el impacto que su descubrimiento ha tenido en la reconstrucción de la sociedad y la comprensión de sus creencias.
9. Mostrar distintos aspectos de la vida cotidiana que conocemos a través de la investigación arqueológica, tales como la vivienda, el vestido las actividades artesanales.
10. Conocer las incursiones vikingos a la Península Ibérica y especialmente en tierras alicantinas.

## INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica está basada en los contenidos de la exposición “Vikingos. Guerreros del Norte. Gigantes del mar”, procedente del Museo Nacional de Dinamarca. Su origen se remonta al Real Gabinete de Curiosidades del siglo XVII, al que posteriormente se añadieron otras colecciones reales. Dada la procedencia del material arqueológico, debemos tener en cuenta que los protagonistas de esta guía son los vikingos daneses. Aunque la mayoría de los rasgos culturales son extensibles al resto de los vikingos, los noruegos y los suecos tenían sus propias particularidades regionales.

Han contribuido también a completar la muestra, una pequeña selección de piezas procedentes del propio MARQ, y de los Museos Arqueológicos de Córdoba, Novelda y Orihuela. Con ellas se ha documentado la última sección, dedicada a las incursiones vikingas en Al-Andalus.

La guía sigue fielmente la estructura de la exposición. Tras una parte introductoria que pone en contexto el mundo de los vikingos, trataremos en primer lugar el contenido de la Sala 1, que se centra en los aspectos más conocidos de los vikingos: los barcos y los guerreros. El comercio, en contraste con la guerra, completa la sala. La Sala 2 mostrará diversos aspectos de la vida cotidiana (la vivienda, la vestimenta, la artesanía) y del poder (el rey y la realeza), especialmente en el ámbito danés. Finalmente, la tercera sala nos introducirá en el mundo de las creencias y la religión y se completará, como ya hemos mencionado, con un espacio destinado a conocer los ataques vikingos en nuestras tierras. Finalizarán el cuaderno las actividades para los alumnos, junto con sus correcciones.

En esta ocasión hemos incorporado una novedad: por primera vez en una guía didáctica incluimos el recurso de “lectura fácil” para facilitar la comprensión de los contenidos a todos los miembros de la clase.



Esta exposición se divide en tres salas y esta guía sigue el mismo orden. Las piezas expuestas pertenecen al Museo Nacional de Dinamarca.

## LOS VIKINGOS. CONTEXTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

### ¿Quiénes eran los vikingos?

Llamamos "vikingos" a los habitantes de Escandinavia que vivieron entre los siglos VIII y XI. No son un pueblo nuevo en Europa, simplemente son gentes escandinavas que, aproximadamente a partir del año 800, empiezan a salir de sus tierras de origen para saquear, conquistar, colonizar y comerciar.

- **Saqueo.** Los vikingos son conocidos por sus violentas incursiones a monasterios y poblaciones para apoderarse de bienes y de personas, a los que convertían en esclavos. Estas expediciones podían durar meses e incluso años y finalizaban con el regreso de los expedicionarios cargados de botín.
- **Conquista.** Los vikingos también invadieron territorios poblados y se instalaron en ellos. Esto sucedió en una parte de Inglaterra, de Escocia, de Irlanda, del norte de Francia (región de Normandía) y de la actual Rusia.
- **Colonización.** Se asentaron, además, en lugares despoblados o mínimamente habitados. Este fue el caso de Islandia, Groenlandia, las islas del norte del Atlántico (islas Orcadas, Shetland, Feroe) y de las costas de Terranova (Canadá).

- **Comercio.** Quizás sea éste el aspecto menos conocido, pero no el menos importante. Los vikingos mantuvieron una intensa actividad comercial que les llevo a recorrer miles de kilómetros desde sus lugares de origen, llegando a los territorios del imperio bizantino y del califato islámico de Bagdad.

Ahora ya sabes que :



La civilización de los vikingos no surge repentinamente, sino que es un estadio de desarrollo de la cultura escandinava, que había habitado el norte de Europa durante generaciones.



Los vikingos no se extinguirán bruscamente, sencillamente ya no llamaremos "vikingos" a los escandinavos a partir del siglo XII, porque han cesado las actividades de saqueo y de conquista que los caracterizaba.



Los vikingos vivieron en la Edad Media, entre los siglos ocho y nueve. Procedían de Escandinavia, en el norte de Europa.



# VIKINGOS

## Daneses, noruegos y suecos

Los vikingos no eran un pueblo unido. Existían diferencias regionales, aunque en general compartían costumbres y creencias y una misma lengua, el nórdico antiguo, que será el antecesor de las lenguas escandinavas actuales, como el danés, el sueco, el noruego o el islandés. Atendiendo al lugar de procedencia, muchos historiadores hablan de vikingos "daneses", "noruegos" y "suecos", cada uno de los cuales actúa en ámbitos diferentes.

DANESES	NORUEGOS	SUECOS
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizan <b>expediciones de saqueo</b> por las costas de la Europa atlántica y mediterránea. Obtienen fuertes sumas de dinero (el "danegeld") a cambio de no saquear.</li><li>Conquistán la costa este de <b>Inglaterra</b> y fundan un reino vikingo, el Danelaw.</li><li>Conquistán y fundan en el norte de Francia el "ducado de <b>Normandía</b>". Estos guerreros daneses, unidos y asimilados a los habitantes francos serán conocidos a partir de entonces como "normandos". Posteriormente, los normandos conquistarán nuevos territorios en el sur de Italia y Sicilia e invadirán Inglaterra en 1066, acontecimiento que pone fin a la "Era vikinga".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizan <b>expediciones de saqueo</b> por las costas de la Europa atlántica y mediterránea.</li><li>Conquistán una parte de <b>Irlanda</b>, fundando el reino vikingo de Dublín.</li><li>Colonizan <b>Islandia</b>.</li><li>Colonizan <b>Groenlandia</b>.</li><li>Llegan a las costas de <b>América</b> (península de Labrador e isla de Terranova, en Canadá), tierras que abandonarán en un par de años.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fundan el primitivo <b>estado ruso</b>. Según las fuentes, los eslavos invitan a los suecos a que se instalen en sus tierras para mantener la paz y el orden. Se les conocerá con el nombre de "rus" (de donde proviene el nombre de "Rusia"). La fusión cultural de vikingos y eslavos será total y crearán un reino con capital en Kiev.</li><li>Establecen <b>rutas comerciales</b> desde el Mar Báltico hasta el Mar Negro y el Caspio, remontando los ríos de la Europa del Este.</li><li>Atacan <b>Constantinopla</b>, la capital del imperio bizantino, que se ve forzada a pagar un gran tributo.</li></ul>



Los vikingos de Dinamarca eran algo diferentes a los vikingos de Noruega y Suecia. Aquí trataremos el mundo de los vikingos daneses.

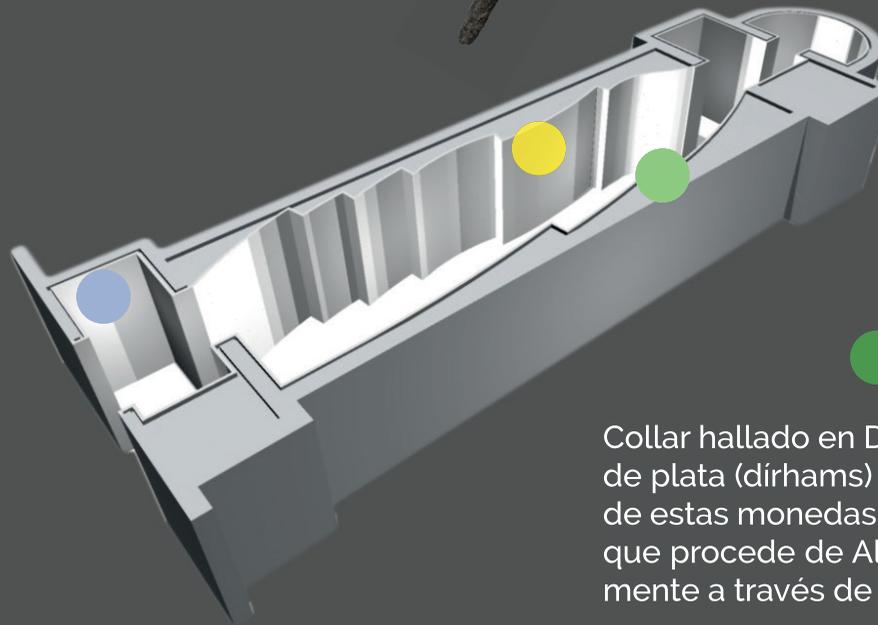
## ● El barco

Timón lateral de un barco vikingo de gran tamaño, de época tardía. Mide más de 2 m de longitud y es de madera de roble. A cierta altura se puede apreciar un agujero a través del cual quedaba sujeto al costado del barco.



## ● El guerrero

Espada con inscripción la "Ulfberht" procedente de la región de Renania (Alemania) donde se producían espadas de gran calidad. Llegaban a territorio vikingo a través del comercio con el imperio carolingio. Se han encontrado ejemplares de imitación de calidad muy inferior con la inscripción mal escrita.



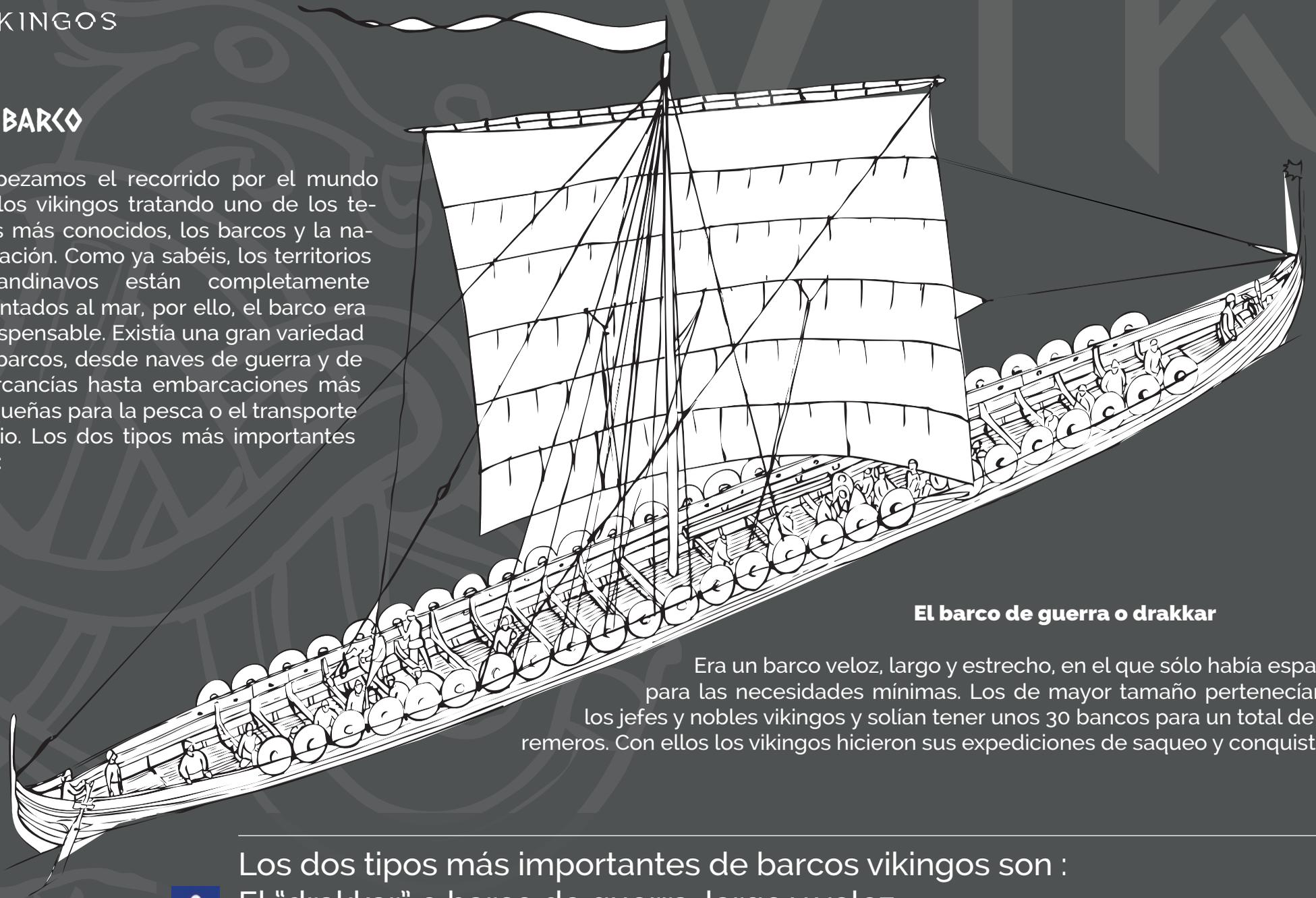
## ● El comercio

Collar hallado en Dinamarca. Forman parte de él 8 monedas árabes de plata (dírhams) con un orificio para colgarlas. Aunque la mayoría de estas monedas provienen del Próximo Oriente islámico, hay una que procede de Al-Andalus y llegaría al norte de Europa probablemente a través de rutas orientales.



## EL BARCO

Empezamos el recorrido por el mundo de los vikingos tratando uno de los temas más conocidos, los barcos y la navegación. Como ya sabéis, los territorios escandinavos están completamente orientados al mar, por ello, el barco era indispensable. Existía una gran variedad de barcos, desde naves de guerra y de mercancías hasta embarcaciones más pequeñas para la pesca o el transporte diario. Los dos tipos más importantes son:



### El barco de guerra o drakkar

Era un barco veloz, largo y estrecho, en el que sólo había espacio para las necesidades mínimas. Los de mayor tamaño pertenecían a los jefes y nobles vikingos y solían tener unos 30 bancos para un total de 60 remeros. Con ellos los vikingos hicieron sus expediciones de saqueo y conquista.

---

Los dos tipos más importantes de barcos vikingos son :

El "drakkar" o barco de guerra, largo y veloz.

El "knarr" o barco para comerciar, redondo y lento.

---

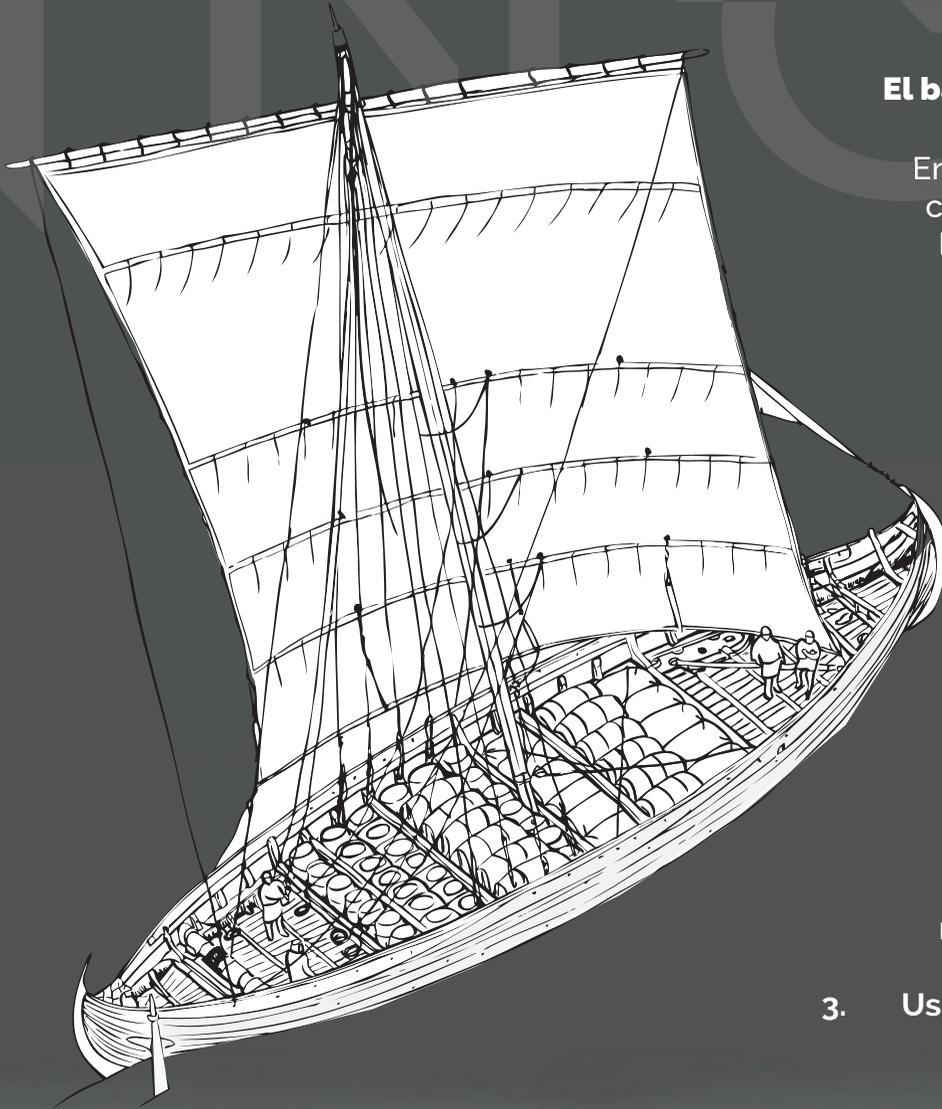


### El barco mercante o knarr

Era un tipo de barco más redondo y ancho, diseñado para contener mayor carga y, consecuentemente, más lento. Son los barcos que se emplearon en los largos viajes para colonizar Islandia, Groenlandia y América del Norte.

### El barco vikingo tenía tres características fundamentales:

1. **Timón lateral.** El timón, o pieza de la parte posterior del barco que controla la dirección, estaba situado en el costado derecho de la embarcación. Aunque más tarde se introdujo en Europa el timón central (timón de popa), el lateral de los barcos vikingos continuó usándose hasta una época muy avanzada en la Edad Media.
2. **Quilla poco profunda.** La quilla es la pieza que recorre de extremo a extremo la parte inferior del casco del barco y es el eje principal del armazón. El barco vikingo es poco hondo lo que le permitía navegar muy próximo a la costa y a lo largo de los ríos, ya que su casco no golpeaba con las rocas costeras o del fondo del río. Esta característica no les impedía hacer también largas travesías en mar abierto.
3. **Uso combinado de velas y de remos** para desplazarse.



El barco vikingo era poco profundo y se dirigía con un timón o pala lateral. Se movía con velas y con remos.

# VIKINGOS

## ¿Cómo se construía un barco vikingo?

La construcción de barcos se basaba en muchos siglos de experiencia. Básicamente los pasos que se seguían para construir un barco vikingo eran los siguientes:

1º)- Lo primero que se realiza es la quilla – la parte inferior del barco que es como su espina dorsal – con una o varias piezas de madera de roble de primera calidad. La quilla se curva hacia arriba por su parte delantera (proa) y trasera (popa), dando ese aspecto tan característico que tienen los barcos vikingos.

2º)- A partir de la quilla se va cerrando el casco del barco con tablones de madera. Las tablas de madera se van superponiendo desde abajo hacia arriba, es decir, se montan unas sobre otras, como las tejas de un tejado.

3º)- Se completa la construcción interna (bancos de remeros, etc...) y se instala el mástil con la vela.

Los vikingos eran expertos marineros. Cuando navegaban se orientaban observando los astros en el cielo y los vientos y las corrientes marinas.



El largo contacto con el mar también les permitió adquirir conocimientos de navegación. Los vikingos sabían navegar siguiendo la línea de costa, remontar los ríos o recorrer largas travesías en mar abierto. Como no se conocen instrumentos de navegación vikingos y aún no existían las cartas náuticas, se deduce que la navegación se basaba en el conocimiento del entorno natural y marino: la posición de las estrellas, la observación de las nubes y los vientos, el conocimiento de las corrientes marinas o nociones sobre el comportamiento de aves y animales marinos, como las ballenas.

No sabemos muchas cosas de la vida a bordo en un barco vikingo. Una antigua recopilación de leyes noruega, aporta alguna información sobre la tripulación de un drakkar. El capitán del barco era el propietario del mismo, normalmente un noble vikingo. Él también seleccionaba a los jóvenes que componían la tripulación. Muchas de ellos debían aportar sus propias armas. Había también un cocinero, que se encargaba de mantener el suministro de agua y preparar tres comidas al día. El barco iba equipado con las herramientas necesarias para las reparaciones que se produjesen durante la travesía.

No podemos comprender la importancia del barco sin mencionar el relevante papel que desempeñaba en la sociedad vikinga. El barco era un destacado símbolo de poder. Por ello, las familias más importantes lo elegían como un medio de enterramiento. La Arqueología ha descubierto tumbas de nobles vikingos enterrados con sus ricos ajuares en el interior de barcos, que se hallaban a su vez cubiertos por un túmulo o montículo de tierra.



El barco era un símbolo de poder y riqueza. Por ello, los jefes vikingos se enterraban con sus objetos personales en el interior de barcos.

## VIKINGOS

### EL GUERRERO

Posiblemente la figura más difundida de la sociedad vikinga sea el guerrero, el protagonista de los ataques a las costas europeas. Los hijos de las familias más destacadas se adiestraban desde muy jóvenes en el uso de las armas. Los más fuertes y hábiles se convertían en guerreros "profesionales" y pasaban a formar parte de la guardia personal del rey, el **hird**. Su función era proteger al rey y formar su ejército tanto en las campañas de defensa del reino como en las expediciones exteriores de saqueo. Estos guerreros se beneficiaban de la generosidad del rey y del reparto preferente del botín y estaban muy bien considerados socialmente.

También existía la figura del "mercenario", es decir, el guerrero vikingo que servía fuera de su país y que cobraba por sus servicios. Por ejemplo, fueron muy famosos los guerreros escandinavos que sirvieron en Constantinopla (actual Estambul) como guardaespaldas del empera-



dor bizantino. Se les conocía como la "guardia varega" y eran rudos soldados de élite, bien equipados con cascos y cotas de malla.

En cuanto a la guerra, las fuentes escritas no aportan muchos datos sobre la organización de los ejércitos y los métodos de combate, pero la Arqueología ha proporcionado información muy valiosa. La gran mayoría de las armas halladas en los enterramientos demuestra que la mayoría de los guerreros vikingos solían llevar armamento ligero: escudo, lanza, hacha y espada. El casco y la cota de malla, no eran tan habituales, quizás sólo disponible para los guerreros más ricos. Esto demuestra que la movilidad y la rapidez eran fundamentales en el ataque. También el factor sorpresa era parte de su táctica. En los primeros tiempos, con sus veloces naves saqueaban improvisadamente las zonas costeras, capturando objetos valiosos y esclavos y huyendo rápidamente antes de una contraofensiva. Más tarde, empezaron a adentrarse con grupos más numerosos y bien organizados en territorios interiores, a través de los ríos. Y en el momento que empezaron a conquistar territorios lo hacían con ejércitos bien preparados para resistir una fuerte oposición.



Los mejores guerreros pasaban a formar parte de la guardia personal del rey. Existían también "mercenarios" vikingos, es decir, guerreros que luchaban al servicio de otros reyes extranjeros.

## LANZA

Era fundamentalmente un arma para punzar o pinchar (no para lanzar). Existía otro tipo de lanza más ligera y corta, el venablo o jabalina, que solía utilizarse como arma arrojadiza.

## CASCO

Se han hallado muy pocos ejemplares de cascos y de cotas de malla metálicas lo que demuestra que eran objetos muy caros, sólo privilegio de los vikingos más ricos. Hay que descartar por completo la imagen de cascos con "cuernos", ya que no se ha encontrado ninguno de ellos. El casco con cuernos vikingo es una invención que nace en el siglo XIX.

## HACHA

Existían varios tipos: un hacha más corta y pequeña para usar con un solo brazo y otro modelo con un mango largo y que se empuñaba con las dos manos.

## ESCUDO

Era de madera y muy delgado, no más de 1 cm en la parte más gruesa. Se recubría de cuero para aumentar su resistencia. La única parte metálica era la protuberancia central que protegía la mano. Además de ser un elemento de protección, el escudo se utilizaba para empujar y golpear al adversario.

## ESPADA

Era el símbolo del guerrero. Las hojas eran de un hierro resistente y flexible y solían medir entre 65 cm y un metro. Solían tener una hendidura central a lo largo de toda la hoja para reducir el peso y ahorrar material. La espada se guardaba en una funda o vaina que se reforzaba con placas metálicas ricamente decoradas. La espada era tan apreciada que se heredaba de padres a hijos. Las sagas vikingas muestran que a las espadas se les daba un nombre propio, tales como "Muerdepiernas" o "Lengua sangrienta".



La equipo del guerrero lo formaban : la espada, la lanza , el hacha y el escudo. El casco – que no tenía cuernos – era muy caro y sólo lo portaban los guerreros más ricos. La espada era el arma más apreciada.

## VIKINGOS

### EL COMERCIO

La época vikinga fue un período de comercio floreciente. Gracias al comercio nacieron las primeras ciudades de Escandinavia: los primitivos mercados donde se concentraban artesanos y confluían mercancías de distintos lugares se fueron transformando en verdaderas ciudades, rodeadas de fosos y murallas y con espacios reservados para los comerciantes y los artesanos. También con finalidad comercial los vikingos fundaron, en regiones alejadas, ciudades como York (Inglaterra) o Dublín (Irlanda).

El mercader era una figura clave de la sociedad vikinga. Los comerciantes recorrían largas distancias en sus barcos mercantes (knarrs) para vender sus propios artículos y comprar productos exóticos.

En los primeros tiempos los vikingos no tenían moneda propia. Las mercancías se obtenían mediante el trueque (intercambio de productos) o se usaban trozos de plata y fragmentos de joyas como forma de pago. Por ello, los comerciantes vikingos siempre viajaban con una balanza que utilizaban para pesar la plata, que era el patrón de cambio. También usaban las monedas árabes, de las que se han encontrado una enorme cantidad repar-

tida en hallazgos por toda Escandinavia y que son una prueba de contactos comerciales directos con el mundo islámico. En el año 975 el rey danés Harald "Diente Azul" puso, por primera vez, monedas en circulación a gran escala.

Las mercancías que llegaban al territorio escandinavo eran muy variadas. Por el tipo de materia prima se puede saber la procedencia de los artículos. Del imperio carolingio, es decir de las regiones de Europa Occidental, llegaban entre otros artículos espadas de gran calidad (las espadas "Ulfberht"), joyas y objetos de cristalería, sal y vino. Del área del Báltico, se importaba el apreciado ámbar y pieles. Y del lejano Oriente – territorios de Bizancio y del Islam – a través de los ríos de Rusia, se traían monedas de plata (que se fundían para hacer joyas y otros objetos), finos tejidos de seda, especias y piedras semipreciosas.

Una de las "mercancías" más valiosas en el comercio vikingo eran los esclavos. Los esclavos se adquirían en mercados o se capturaban en incursiones. El propósito de muchas incursiones vikingas fue la captura de esclavos para el trabajo o para su venta.



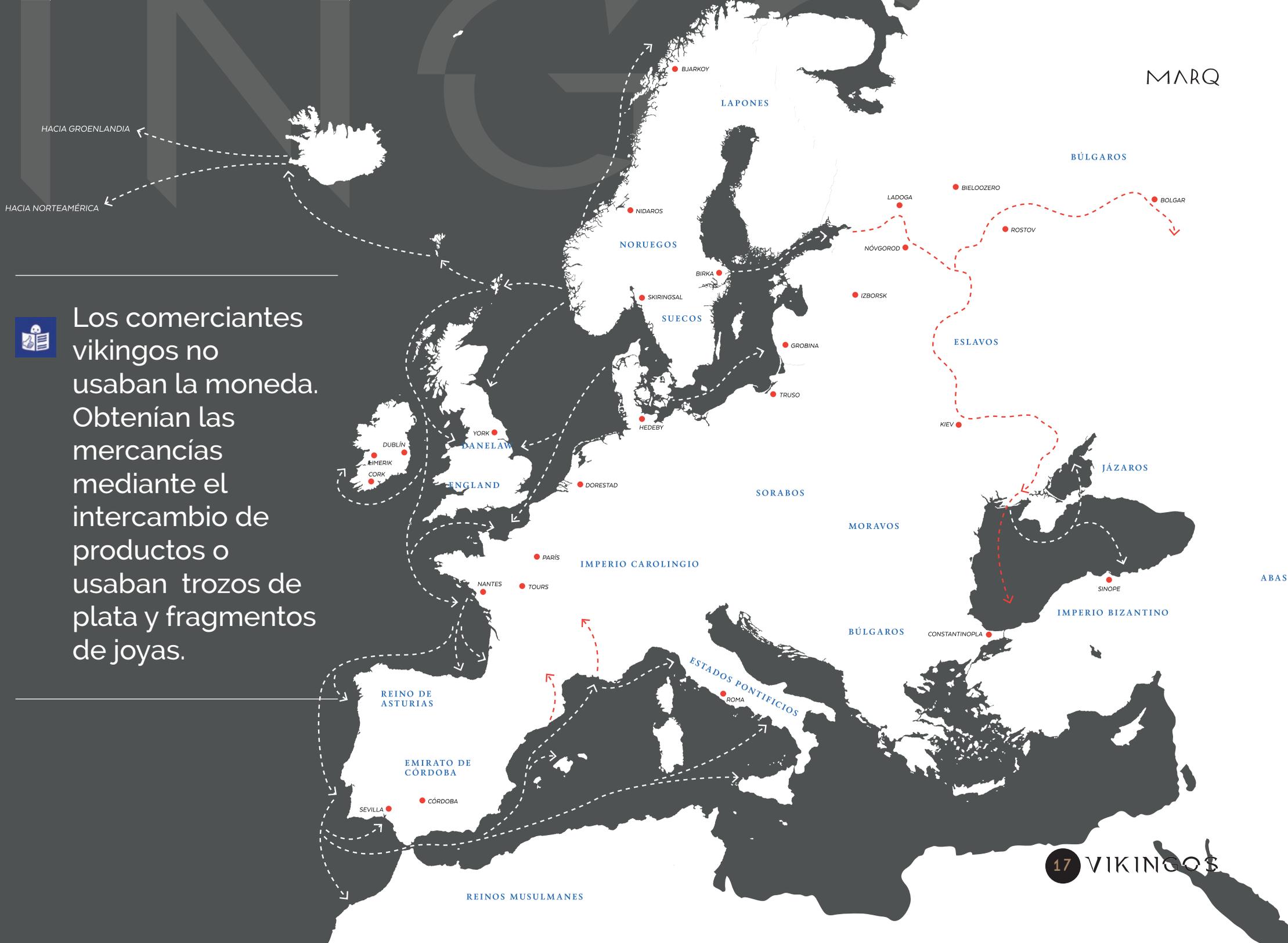
En época vikinga se comerciaba mucho.

Los mercaderes vikingos recorrían largas distancias en sus barcos para vender sus propios artículos y comprar productos de lujo.

HACIA GROENLANDIA  
HACIA NORTEAMÉRICA



Los comerciantes vikingos no usaban la moneda. Obtenían las mercancías mediante el intercambio de productos o usaban trozos de plata y fragmentos de joyas.



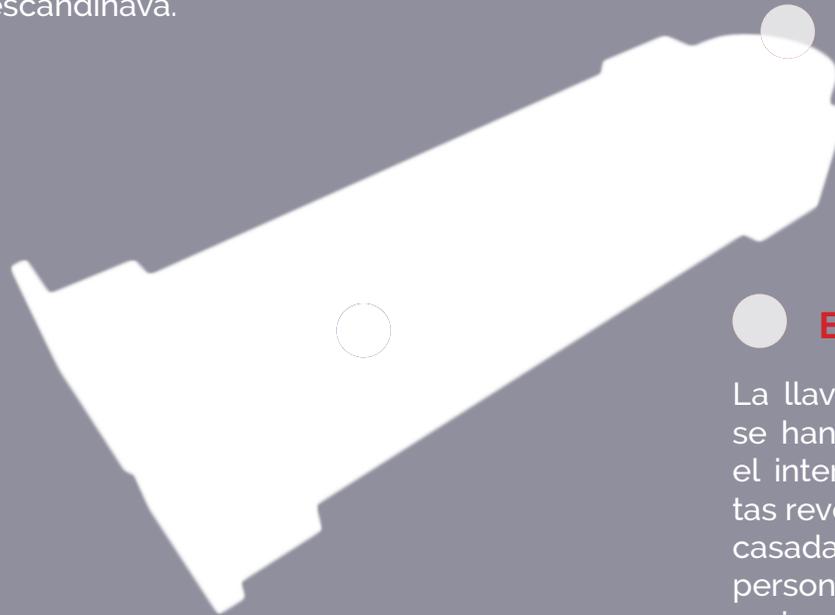


# SALA 2



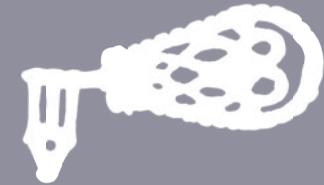
## ● El rey y el poder

La "caja de Cammin" es uno de los más destacados ejemplos de artesanía vikinga. Está ricamente decorada. Probablemente fue elaborado en algún taller real de Dinamarca a mediados del siglo X. Quizás era una pertenencia de alguna princesa escandinava.



## ● La vida cotidiana

El yunque es el instrumento primordial del herrero. Sobre él se golpea con el martillo el hierro en caliente. Las sagas nos relatan la importancia del herrero en la sociedad vikinga pero también lo demuestran los hallazgos arqueológicos: se han hallado varias tumbas de herrero ricamente provistas.



## ● El rey y el poder

La llave es un objeto muy generalizado, se han encontrado muchos ejemplos en el interior de tumbas. Las fuentes escritas revelan que todas las mujeres vikingas casadas llevaban llaves como accesorios personales. La llave era un símbolo de la mujer casada, quizás representaba su influencia en el hogar. Pero también podría ser un amuleto.

## LA VIDA COTIDIANA

A pesar de las conocidas incursiones de saqueo y de las expediciones comerciales, la base principal de la economía en la época vikinga era la agricultura. La mayoría de los vikingos eran campesinos libres, autosuficientes en su vida diaria, producían su propia comida y utensilios y vendían sus excedentes. Los hombres libres que no poseían tierras se dedicaban a la artesanía, al comercio o a la guerra.

En el trabajo diario, a los hombres les correspondía las duras tareas agrícolas, la tala de árboles, la caza y la pesca y trabajos de artesanía. Las mujeres se encargaban del hogar, de los niños, del ganado y confeccionaban tejidos para toda la familia y para la venta en el mercado. También se encargaban de la granja cuando los hombres salían de expedición. En época vikinga era habitual tener esclavos para los trabajos más agotadores del campo.



La mayoría de los vikingos eran campesinos libres que producían todo lo que necesitaban para vivir: alimentos, ropa y utensilios.  
Los que no tenían tierras vivían de la artesanía o el comercio.

## LA VIVIENDA

La mayoría de los vikingos vivían en granjas aisladas o en aldeas, y algunos en ciudades. En los pueblos, las granjas se construían generalmente alrededor de un amplio espacio abierto o a lo largo de un camino. La granja estaba constituida por la vivienda principal, que era un edificio alargado, y otras pequeñas edificaciones, como graneros, establos y talleres.

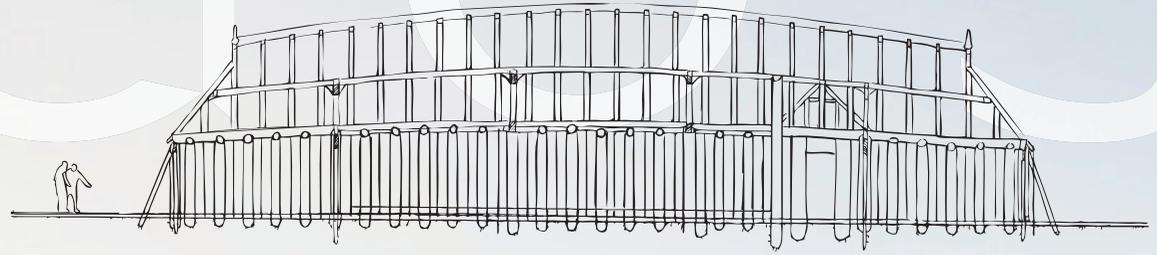
Para la construcción de las viviendas se utilizaba generalmente madera de roble. Las paredes se formaban a base de tablas hincadas en el suelo verticalmente y el amplio techo se aguantaba con ayuda de postes interiores y se cubría de paja. Justo en el centro de la vivienda había un hogar para cocinar y calentar el espacio. Pegados a las paredes había bancos para sentarse y para dormir. Al principio, el ganado se guardaba en el interior de la vivienda, en un extremo de la misma, pero más tarde se construyeron establos separados.



Los vikingos vivían en casas alargadas, hechas de madera, con bancos pegados a las paredes para sentarse y dormir.  
En el centro de la vivienda había un fuego para cocinar y calentarse.

# VIKINGOS

MARQ

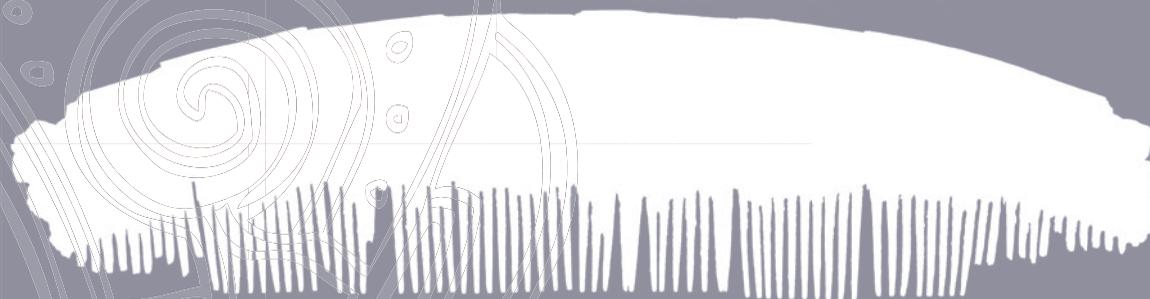


## LA VESTIMENTA

En cuanto a la vestimenta, la ropa se hacía con materiales locales, como la lana y el lino, y después se coloreaban con tintes vegetales. Las clases altas vestían pieles, sedas y buenos tejidos de países lejanos.

Los hombres vestían un blusón (una especie de larga camisa sin botones que llegaba casi hasta la rodilla), pantalón, capa y calzado de cuero. El blusón se ajustaba a la cintura con una correa y la capa se abrochaba con broche de bronce o "prendedor" (anillo grueso con un alfiler).

Las mujeres se vestían con una doble prenda: una interior o "combinación" de una sola pieza que se ajustaba al cuerpo y una exterior o vestido largo, que se sujetaba con unos tirantes con broches. A veces, llevaban también una capa sujeta igualmente por un broche. La capa y el vestido podían ir adornados. Calzaban también botas de cuero.



Los hombres vestían con un tipo de camisa larga y pantalones. Las mujeres con un vestido largo. Calzaban botas de cuero. Para protegerse del frío usaban una capa que se sujetaba con un broche.

## COSTUMBRES

El descubrimiento de fichas de juegos revela que los vikingos practicaban juegos de mesa. Las fichas y los tableros se hacían de madera, hueso o piedra. A los vikingos les gustaban también las pruebas físicas, concursos de fuerza y torneos de lucha. Existían también bardos o poetas que iban de un lugar a otro transmitiendo de forma oral historias, leyendas y poemas de tipo mitológico o histórico o para relatar las hazañas del rey o de otras personas destacadas.



A los vikingos les gustaban mucho los juegos de mesa y las competiciones de lucha y de fuerza. También se divertían oyendo historias y leyendas que contaban poetas que iban de un lugar a otro.

## VIKINGOS

### EL ARTE Y LA ARTESANÍA

Los vikingos eran magníficos artesanos. Así lo demuestran la gran cantidad de hallazgos arqueológicos: elaborados trabajos de madera (como, por ejemplo, las tallas que rematan los extremos de los barcos), hermosos bordados, broches de metales preciosos o peines de hueso ricamente decorados.

Existían artesanos especializados en la confección de joyas, de cuentas de vidrio, de productos textiles, de objetos de madera o de artículos de hueso y asta (cuerno). Pero de entre todos los artesanos, quizás el más respetado y valorado era el herrero, porque de él dependían la fabricación y reparación de armas, la elaboración de herramientas utilizadas para trabajar o la fabricación utensilios de uso cotidiano (llaves, cerraduras, clavos, remaches, recipientes,...).



Los vikingos eran magníficos artesanos. Hacían hermosos trabajos de madera, peines de hueso, joyas y bordados.

El herrero era el artesano más importante porque realizaba armas y herramientas.

# VIKINGOS

MARCO

Los especialistas han podido diferenciar hasta 6 estilos decorativos distintos a lo largo del período vikingo. Algunos de ellos reciben influencias del arte anglosajón y del arte cristiano.

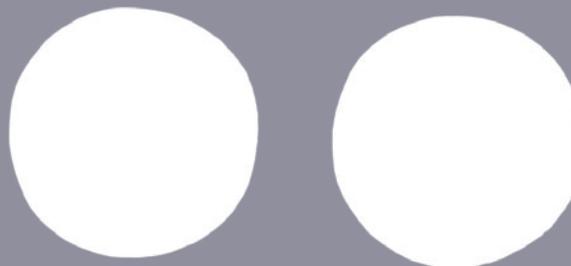
En general, los principales motivos ornamentales eran las franjas onduladas y entrelazadas, serpientes, aves, dragones y figuras humanas.



## EL REY Y EL PODER

La sociedad vikinga estaba dividida en tres grupos diferenciados. La mayor parte de la comunidad eran "hombres libres", que incluía a granjeros, campesinos, artesanos, comerciantes y guerreros. Tenían derecho a llevar armas y a participar en las asambleas comunales (thing). Por debajo estaban los "esclavos", que no tenían derechos pero que, en ciertos casos, podían obtener su libertad comprándola. Y por encima de todos ellos estaba el "rey y la nobleza". Estos marcaban su posición social y su riqueza vistiendo los mejores tejidos y los más finos objetos de joyería, tanto de producción propia como de importación. Los reyes y los jefes locales se ganaban la lealtad de sus guerreros con regalos personales (metales preciosos, joyas, ricas espadas) obtenidos del comercio, del botín de las campañas militares o de intercambio de regalos con otros monarcas.

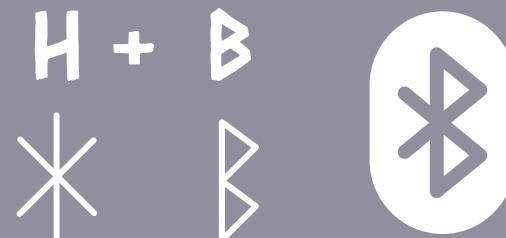
El rey y los magnates relacionados con la casa real residían en grandes complejos con amplias viviendas, establos, graneros, talleres y almacenes. El edificio principal o "casa alargada" era de un tamaño superior al resto, a veces superaba los 50 metros y había un patio central que solía estar cerrado por empalizadas. Estas sedes del poder se levantaban generalmente en antiguos lugares sagrados donde se habían practicado tradicionalmente rituales.



La sociedad vikinga se dividía en tres grupos: (1) el rey y la nobleza, (2) los hombres libres (campesinos, artesanos, comerciantes, guerreros) y (3) los esclavos.

### SABÍAS QUE...

El sobrenombre del rey Harald fue utilizado por la compañía sueca Ericsson para designar una nueva tecnología que permite transmitir datos entre diferentes dispositivos y que todos conocemos como "Bluetooth". Si observas, verás que se trata de la traducción al inglés de "Diente Azul" (Blue [azul] + tooth [diente]). Además, el logo o icono de Bluetooth son dos runas superpuestas que representan las iniciales del nombre de este rey danés.



La figura del rey como gobernante de un reino unificado no aparece a lo largo de toda la época vikinga. Durante gran parte de su historia, Escandinavia fue una región fragmentada en pequeños territorios gobernados por jefes locales. Progresivamente, los pequeños reinos fueron absorbidos por un poder más centralizado formando reinos más amplios, que son los antecedentes de las actuales Dinamarca, Suecia y Noruega.

En el caso de los vikingos daneses, uno de sus reyes más importantes fue **Harald Diente Azul** (Siglo X). A él se le debe la primera unificación del país, constituyendo un reino que incluía la actual Dinamarca y los territorios vecinos del norte de Alemania, sur de Suecia y de Noruega. Para consolidar la unificación, acuñó su propia moneda y llevó a cabo una serie de construcciones defensivas para protegerlo: mandó edificar seis fortalezas circulares (entre ellas la conocida fortaleza de Trelleborg en Dinamarca), fortificó con terraplenes y fosos las ciudades danesas de Hedeby, Ribe y Aarhus

y construyó una gran muralla defensiva de casi 30 km de longitud en la frontera sur (actualmente Alemania) para evitar los ataques de los francos. Para la construcción de estas defensas – conocidas como “Danevirke” (“obra danesa”) – se necesitaron enormes recursos que sólo un rey poderoso era capaz de movilizar.

Harald es conocido, sobre todo, porque fue el primer rey danés que se convirtió al cristianismo y cristianizó su propio reino, aunque en realidad la mayoría de los súbditos no abandonaron sus anteriores creencias. Este acontecimiento tan importante se dejó inscrito en la “Piedra de Jelling”, de la que hablaremos en detalle más adelante. Aunque tradicionalmente la realeza era electiva, Harald traspasó el poder a su hijo y consolidó una dinastía de reyes daneses entre los que destacaría su nieto Canuto el Grande (Siglo XI), considerado el más poderoso rey danés, pues conquistó Inglaterra y se apoderó de Escocia, Noruega y parte de Suecia.



Al principio, los vikingos estaban divididos en pequeños territorios gobernados por jefes locales. Más tarde, el rey danés Harald Diente Azul unió toda Dinamarca en un solo reino y se convirtió al cristianismo.



## SALA 3

 **Religión y creencias**


Figurita de valquiria de plata dorada, con un orificio en su extremo inferior tal vez para sujetarla o colgarla. Según la mitología vikinga, las valquirias eran diosas guerreras que se encargaban de elegir a los mejores guerreros caídos en batalla y de conducirlos al Valhalla, el paraíso vikingo, donde el guerrero podía comer y beber abundantemente y luchar sin temer a las heridas, pues desaparecían al día siguiente.

 **Los vikingos en nuestras tierras**


Celosía o enrejado de mármol de una ventana de la Córdoba islámica (siglo X). Por sus características se asemeja a las celosías de la Gran Mezquita de Córdoba. Es de la misma época que las incursiones vikingas.

 **Religión y creencias**


El crucifijo de Åby (siglo XI), realizado en lámina de cobre dorado sobre base de madera. Es el más antiguo de Dinamarca. Jesucristo está representado como un monarca con atuendo real y una corona. Solo en Escandinavia se representó a Jesús según este modelo de rey en la cruz.

## VIKINGOS

### RELIGIÓN Y CREENCIAS

#### La religión tradicional de los vikingos

Las creencias religiosas ocupaban una parte muy importante en el mundo de los vikingos. La gente adoraba a dioses y diosas de la mitología nórdica a los que se les atribuía una gran influencia en la vida diaria. Eran habituales los sacrificios y las plegarias para lograr salud, prosperidad y buenas cosechas. Entre los dioses más importantes figuraban:

#### ODÍN

Es el dios supremo del panteón nórdico, era el dios de la guerra y la sabiduría al que adoraban principalmente los dirigentes de la sociedad vikinga. Odín era tuerto y siempre iba acompañado de dos cuervos que le mantenían informado de todo.

#### THOR

Es hijo de Odín. Es un dios poderoso asociado con el trueno y la lluvia y muy popular, adorado por los campesinos y la gente humilde. Su símbolo, el martillo Mjolnir, era una demoledora maza de guerra que tenía la propiedad de retornar por sí sola a las manos del dios después de ser arrojada. El martillo de Thor se convirtió en un amuleto muy popular para los vikingos.

#### FREYR

Freyr era el dios de la fertilidad. Su hermana gemela, Freyja, era la diosa nórdica más importante, diosa del amor, la belleza y la fecundidad.

La magia tenía también gran importancia y era únicamente dominio de las mujeres. Las hechiceras eran muy respetadas e influyentes. Las sagas nos hablan de que incluso los dioses acudían a ellas para buscar su ayuda y consejo.



Los vikingos adoraban a muchos dioses:

Odín (padre de los dioses y dios de la guerra y la sabiduría), Thor (dios del trueno y la lluvia) y Freyr (dios de la fertilidad).



## La llegada del cristianismo

Escandinavia fue una de las últimas regiones de Europa en convertirse al cristianismo. Los vikingos conocieron el cristianismo en sus expediciones comerciales y militares por los territorios europeos y también por la llegada puntual de monjes y predicadores cristianos a sus tierras. La transición del paganismo al cristianismo fue lenta, y al principio coexistieron las dos religiones.

En Dinamarca, fue el rey Harald Diente Azul quien en el año 965 se convirtió al cristianismo y cristianizó su reino, registrando por escrito este acontecimiento en una piedra de Jelling. El cambio se debió más a razones políticas (tener de su lado al emperador alemán) que a convicciones religiosas. A partir de ese momento, se convirtió en la religión de la élite y las primeras iglesias, que eran pequeñas construcciones en madera, se alojaron en las haciendas de los magnates ricos.



Los vikingos fueron uno de los últimos pueblos de Europa en aceptar el cristianismo. Esto ocurrió en el año 965.

## LA PIEDRA GRANDE DE JELLING

Jelling (Dinamarca) es uno de los lugares más impresionantes de la época vikinga. Se trata de un conjunto de estructuras que incluye dos grandes túmulos funerarios del siglo X, una iglesia, casas alargadas, dos piedras rúnicas, una empalizada que bordea el complejo y una formación de piedras en forma de barco.

Lo más destacado del complejo es una de las piedras con runas, que suele considerarse el "certificado de nacimiento de Dinamarca": la piedra grande de Jelling. Fue erigida en 965 por Harald Diente Azul, narra la unificación de Dinamarca y la conversión al cristianismo de los daneses. La piedra tiene tres caras. Una, grabada con runas, otra con una fiera mitológica, y la tercera con la representación de un Cristo crucificado. La decoración de la piedra acusa influencias de Europa occidental, por ejemplo, en la disposición de la inscripción, que es horizontal (a imitación de los documentos en latín) en lugar de ser vertical, como tradicionalmente aparece en las runas. También aparecen las imágenes en relieve, a diferencia de las piedras tradicionales nórdicas que se realizan con profundos surcos en el duro granito. Otra peculiaridad de la piedra es la representación de Cristo, que se muestra como un rey triunfante y no como una figura que sufre.



(Dinamarca) existe una gran piedra con un texto escrito y con la figura de Cristo crucificado. La piedra representa la unidad del reino y el cristianismo en Dinamarca. Fue mandado hacer el rey Harald Diente Azul.

## LOS ENTERRAMIENTOS

Los enterramientos aportan valiosa información sobre la sociedad vikinga y sus creencias. Los vikingos enterraban a los muertos con sus pertenencias y objetos de uso cotidiano, como cuchillos, peines, monedas, etc. En las tumbas de mujer también suele aparecer joyas, mientras que las de hombre contienen normalmente armas o herramientas. Lógicamente, la cantidad y valor de estos objetos dependían de la posición social del difunto, a mayor rango social mayor riqueza. Pero con la adopción del cristianismo se produjeron cambios en estas tradiciones: la cantidad de objetos funerarios disminuye o incluso desaparece.

Los vikingos practicaban tanto la inhumación (enterrar el cadáver) como la incineración (quemar el cadáver). La elección de uno u otro no se debía a diferencias sociales sino posiblemente a variaciones regionales.

En cuanto al tipo de tumba había una gran variedad: en ataúdes, sobre carros, en barcos o bajo túmulos. Quizás el más espectacular de todos ellos era el enterramiento en el interior de un barco, cubierto a su vez por un túmulo de tierra. Se trata de una modalidad que sólo se permitían los vikingos

más poderosos y ricos. Existían una variante de este tipo: rodear la tumba con piedras formando una silueta oval de un barco. En Jelling existe una tumba de "barco de piedras" de 345 metros de largo, la mayor del mundo vikingo. Se supone que los barcos en los enterramientos simbolizan que el viaje del difunto al otro mundo.



Los jefes vikingos y las personas importantes se enterraban dentro de un barco. Tanto hombres como mujeres se enterraban con sus objetos personales.

## INCURSIONES VIKINGAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Según las fuentes escritas, los vikingos llegan por primera vez a las costas españolas en torno al año 844. En ese momento la Península Ibérica ya se encontraba dividida en dos regiones política y culturalmente diferentes: los reinos cristianos en el Norte y la provincia de Al-Andalus en el Sur. Ambos territorios sufrieron las incursiones vikingas y en cada uno de ellos se les menciona con nombres diferentes: las crónicas cristianas designa a los vikingos como *lordomani*, mientras que las fuentes árabes les llaman *mayus* ("adoradores del fuego").

Por lo que hoy sabemos, los ataques vikingos en la Península se limitaron a ser incursiones de saqueo, nunca se llegó a producir una colonización del territorio, como en otros lugares de Europa. En el caso de las costas de Galicia estos ataques se prolongaron repetidamente durante varios años.



En esa época, las tierras alicantinas formaban parte de una provincia del Emirato omeya de Al-Andalus, la Cora de Tudmir. El emirato, independiente políticamente del Califato abasí de Bagdad y dirigido desde Córdoba, sufrió la primera incursión en el año 844. Tras el asalto a las costas gallegas y asturianas, los vikingos avanzaron bordeando el litoral y haciendo incursiones en las costas andalusíes. Llegaron a la desembocadura del Guadalquivir en septiembre de aquel año y lo remontaron hasta llegar a Sevilla. Según las fuentes, saquearon la ciudad durante más de una semana. Cuando el emir Abd al-Rahman II hubo concentrado sus tropas, los interceptó a 2 km de Sevilla y los masacró. En la batalla murieron más de mil vikingos y cuatrocientos cayeron prisioneros. Sólo un pequeño grupo de ellos consiguió huir.



España también sufrió los ataques de los vikingos. Atacaron las costas cristianas del norte y las tierras musulmanas del sur de España. Llegaron incluso a las tierras de Alicante, donde saquearon la ciudad islámica de Orihuela.

Años más tarde, entre el 858 y 861, otra expedición vikinga llegó aún más lejos. Y esta vez afectó a nuestras tierras. Partiendo desde Normandía (norte de Francia), saquearon algunos puntos de la costa cantábrica y sobrepasaron el Estrecho de Gibraltar. Llegaron a la desembocadura del Segura y, en el otoño de 859, alcanzaron la próspera ciudad de Orihuela (*Medina Uryula*), capital de la Cora de Tudmir. La ciudad fue saqueada durante días. Después, los vikingos siguieron su camino hacia el norte por la costa levantina atacando, en los siguientes meses, otros puntos del litoral mediterráneo de Francia e Italia.

No sería la última vez que llegaron a la Península, un siglo después se menciona una nueva incursión en *al-Andalus*.





# EJERCICIOS PRIMARIA

1 Relaciona cada una de estas piezas con su tema.

Navegación

Comercio

Vestimenta

Guerrero

Religión



2 En este ejercicio te proponemos una serie de cinco palabras por tema. Una de ellas sobra, táchala.

**TERRITORIO :** Islandia – Groenlandia – Dinamarca – Normandía – Polonia

**NAVEGACIÓN:** Timón – brújula – quilla – remo – vela

**GUERRERO:** Maza – espada – lanza – escudo – hacha

**VESTIDO:** Blusón – pantalón – capa – guantes – prendedor

**RELIGIÓN:** Odín – Freyr – Conan – Thor – Freyja

**COMERCIO:** Aceite de oliva - ámbar – finos tejidos – pieles – monedas de plata

3 Elige entre una de las dos opciones.

1. Los países de origen de los vikingos era Dinamarca, Suecia y ...  Noruega  Rusia
2. ¿Los cascos de los vikingos tenían cuernos?  Si  No
3. Las viviendas de los vikingos eran:  Largas  Cortas
4. ¿El barco de guerra vikingo se llamaba "drakkar"?  Si  No
5. ¿Existían los esclavos en la sociedad vikinga?  Si  No
6. ¿Los vikingos llegaron a las costas de América del Norte?  Si  No
7. Los vikingos hacían expediciones de saqueo, pero ¿sabían comerciar?  Si  No
8. ¿La religión tradicional de los vikingos era el cristianismo?  Si  No
9. Los jefes vikingos y los guerreros más ricos se enterraban en:  barcos  tumbas excavadas en la roca
10. ¿Los vikingos llegaron a las costas de la provincia de Alicante?  Si  No

# VIKINGOS

4 Di para qué sirve cada pieza. Relaciona cada enunciado con una pieza

1. TRABAJAR LA MADERA Y LUKHAR

2. MONTAR A CABALLO

3. PESAR OBJETOS DE METAL

4. PARA SUJETAR PRENDAS DE VESTIR

5. PARA ENROLLAR EL HILO

6. PARA GUARDAR JOYAS



## EJERCICIOS SECUNDARIA

**1** Te presentamos una batería de preguntas. Elige la opción adecuada:

**1. Los vikingos colonizaron los siguientes territorios:**

- a) Costas de Normandía, de Islandia y de Groenlandia
- b) Islandia, Groenlandia, islas del Atlántico Norte y costa de Terranova
- c) Islandia, Groenlandia, islas del Atlántico Norte y algunas islas del Caribe

**2. Los vikingos suecos fueron conocidos por los pueblos eslavos como:**

- a) Rus
- b) Normandos
- c) Lordomanos

**3. El barco mercante de los vikingos se llamaba:**

- a) Drakkar
- b) Knarr
- c) Snekke

**4. Entre las cualidades del barco de guerra vikingo se pueden citar:**

- a) Eran pesados y lentos
- b) Eran veloces y ligeros y podían remontar los ríos
- c) Eran veloces y ligeros pero no podían navegar por los ríos

**5. El equipo completo del guerrero vikingo se componía de :**

- a) Arco y flechas, jabalina y lanza, cuchillo y espada
- b) Espada, hacha, lanza, escudo, casco y, a veces, cota de malla
- c) Solo luchaban con hachas, que eran de dos tipos

**6. Entre las actividades de ocio de los vikingos estaban:**

- a) Sólo se divertían practicando sangrientos concursos de lucha
- b) Torneos y concurso de fuerza y escribiendo poemas y sagas
- c) Juegos de mesa, pruebas físicas y escuchar leyendas y poemas mitológicos

**7. ¿En qué campo destacaban los artesanos vikingos?**

- a) Trabajo de la madera y el hueso, joyería y trabajo del hierro
- b) Trabajos textiles y curtido de pieles
- c) En la escultura y los bordados

**8. El rey danés Harald Diente Azul es conocido por:**

- a) Uno de sus dientes que era de color azul
- b) Unificó Dinamarca y la convirtió al cristianismo
- c) Fue el primer europeo en llegar a América

**9. ¿Qué dioses vikingos eran los más importantes?**

- a) Odín, Thor y Freyr
- b) Baldr, Tyr y Loki
- c) Odín, Frigg y Var

**10. En la piedra grande de Jelling podemos ver :**

- a) Una larga inscripción que cuenta la historia de Dinamarca
- b) Inscripciones de runas y un Cristo pintado
- c) Sólo motivos animales: serpientes, aves y dragones

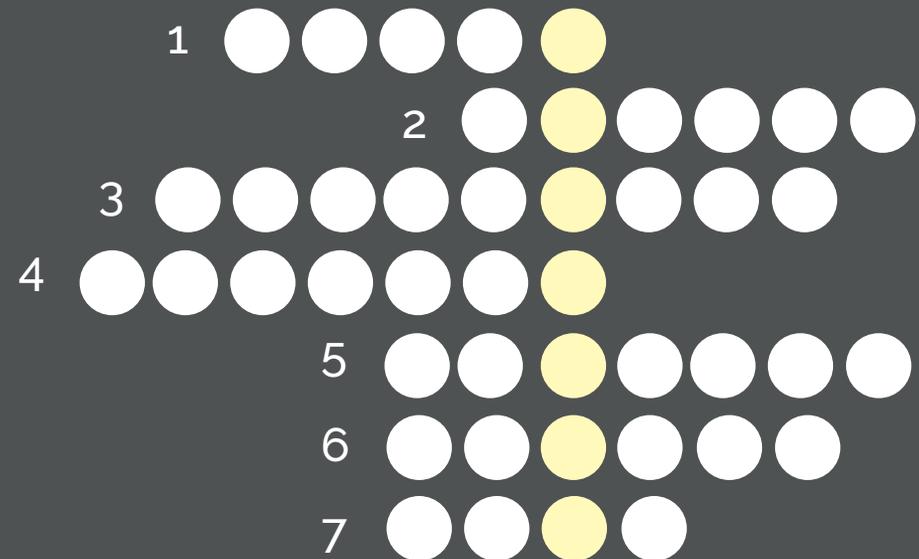
# VIKINGOS

¿ Dí si estas afirmaciones son verdaderas o falsas ( Escribe V ó F ) :

1. Los barcos vikingos eran muy rápidos por su diseño, por sus dos timones laterales y porque combinaban la fuerza del viento y de los remos.
2. Los cascos de los guerreros vikingos no llevaban cuernos.
3. En Escandinavia han aparecido muchas monedas árabes que procedían del comercio con el mundo islámico.
4. Los principales motivos decorativos vikingos eran las franjas onduladas y entrelazadas, animales (serpientes, dragones,...) y figuras humanas.
5. Los vikingos daneses y noruegos dirigieron sus expediciones hacia las costas de la Europa atlántica y mediterránea, mientras que los vikingos suecos actuaron en el Este.
6. Los vikingos nunca usaron moneda propia.
7. Thor es el dios más importante de los vikingos, es el padre de los dioses.
8. La base de la economía vikinga era la agricultura, junto con el comercio y el botín obtenido en incursiones.
9. Utilizar barcos como forma de enterramiento era una costumbre funeraria muy extendida en todos los estratos sociales.
10. A pesar de no ser una ciudad costera, Orihuela fue asaltada por los vikingos normandos a mediados del siglo IX.

➤ Al igual que el "martillo" de Thor, el dios Odín tenía un arma especial. Era una lanza mágica que tenía la propiedad de que siempre acertaba en el blanco, independientemente de la puntería o de la fuerza con que se arrojase. ¿Quieres saber cuál es el nombre de la lanza de Odín? Realiza correctamente este crucigrama y obtendrás la respuesta.

- 1 En la sociedad vikinga, los hombres libres tenían derecho a llevar armas y a participar en asambleas comunales llamadas...
- 2 Los "rus" o "varegos" eran los vikingos que provenían de ...
- 3 Los vikingos que saquearon Orihuela provenían de...
- 4 Nombre de un importante sitio danés, famoso por sus piedras con runas y representaciones pintadas.
- 5 Los objetos procedentes del mundo islámico que más apreciaban los vikingos eran sus...
- 6 Primera pieza que se fabricaba cuando se construía un barco vikingo.
- 7 Nombre de la guardia personal de un rey vikingo.



4 ¿Cómo vas con el "inglés"? Te preguntarán qué tiene esto que ver con los vikingos. Pues más de lo que crees. El nórdico antiguo y las lenguas escandinavas están emparentadas con el inglés porque provienen de una misma rama común: el grupo de lenguas germánicas. Lo que te proponemos ahora es que completes este cuadro, relacionando tres conocidos dioses nórdicos con los tres días que faltan.

THOR  
 FREYJA  
 ODÍN (también conocido como Woden)

Español	Inglés	Significado
Lunes	Monday	Día de la Luna
Martes	Tuesday	Día de Tyr (hijo de Odin)
Miércoles	Wednesday	Día de .... 
Jueves	Thursday	Día de .... 
Viernes	Friday	Día de .... 
Sábado	Saturday	Día de Saturno
Domingo	Sunday	Día del Sol

5 Los vikingos empleaban diversas estrategias de ataque. Relaciona cada una de estas posibles estrategias con una ciudad española que fue víctima de los vikingos.

SEVILLA  
 ORIHUELA  
 ALGECIRAS

1.El asalto directo a las islas y a las ciudades costeras.



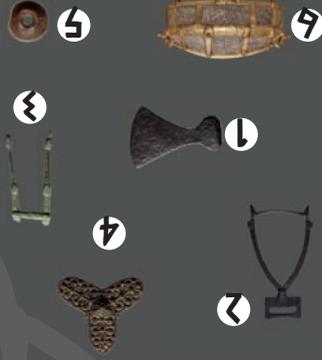
2.Remontar con sus embarcaciones por los cursos navegables hasta llegar a las ciudades del interior.



3. Levantar un campamento en la desembocadura de los ríos y desde allí internarse unos pocos kilómetros, siguiendo el cauce fluvial hasta localizar las poblaciones más alejadas de la costa.



## SOLUCIONES EJERCICIOS DE PRIMARIA



- EJERCICIO 1:** Navegación: 1 ; Comercio: 3, 6 ; Vestimentas: 2 ; Guerrero: 4, 7 ; Religión: 5, 8.
- EJERCICIO 2:** Territorio: Polonia ; Navegación: brújula ; Guerrero: Maza ; Vestido: guantes ; Religión: Conan ; Comercio: aceite de oliva.
- EJERCICIO 3:** 1- Noruega ; 2- No ; 3- Largas ; 4- Sí ; 5- Sí ; 6- Sí ; 7- Sí ; 8- No ; 9- Barcos ; 10- Sí.
- EJERCICIO 4:**

## SOLUCIONES EJERCICIOS DE SECUNDARIA

- EJERCICIO 1:** 1- b ; 2- a ; 3- b ; 4- b ; 5- b ; 6- c ; 7- a ; 8- b ; 9- a ; 10- b
- EJERCICIO 2:** 1- F (sólo tenían un timón lateral) ; 2- V ; 3- V ; 4- V ; 5- V ; 6- F (en Dinamarca Harald Diente Azul acuñó moneda) ; 7- F (Odin es el padre de los dioses y es tan importante como Thor) ; 8- V ; 9- F (sólo se lo podían permitir los reyes y nobles) ; 10- V.
- EJERCICIO 3:** solución del crucigrama: GUNGNIR ; preguntas del crucigrama: 1- THING ; 2- SUECIA ; 3- NORMANDIA ; 4- JELLING ; 5- MONEDAS ; 6- QUILLA ; 7- HIRD ;
- EJERCICIO 4:** Miércoles - Wednesday ; Día de Odin ; Jueves - Thursday ; Día de Thor ; Viernes - Friday ; Día de Freyja.
- EJERCICIO 5:** 1- Algeciras ; 2- Sevilla ; 3- Orihuela

## CRÉDITOS:

**Director Gerente  
Fundación C. V. MARQ :**  
Josep Albert Cortés i Garrido

**Director Técnico MARQ :**  
Manuel Olcina Doménech

**Jefe Unidad de Exposiciones  
y Difusión del MARQ :**  
Jorge A. Soler Díaz

**Textos Gabinete Didáctico MARQ:**  
Rafael G. Moya Molina  
Gema Sala Pérez

**Ilustraciones y fotos:**  
Catálogo de la exposición  
"Vikingos. Guerreros del Norte.  
Gigantes del Mar."

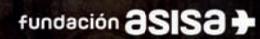
**Diseño y maquetación:**  
Julián Hinojosa - Vdh Comunicación

**Imprenta:**  
Imprenta Provincial de Alicante

ISBN 978-84-608-8627-3  
Depósito legal : A 387-2016

MARQ©2016





[www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com)