

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Escuela Profesional de Ciencias Sociales



MONOGRAFÍA

Bizancio: Contexto económico, social, político y cultural

Examen de suficiencia profesional Res. N° 0738-2019-D-FCSYH

Presentada por:

Flores Bautista, Celestino

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A.P. Historia - A.S. Ciencias Sociales

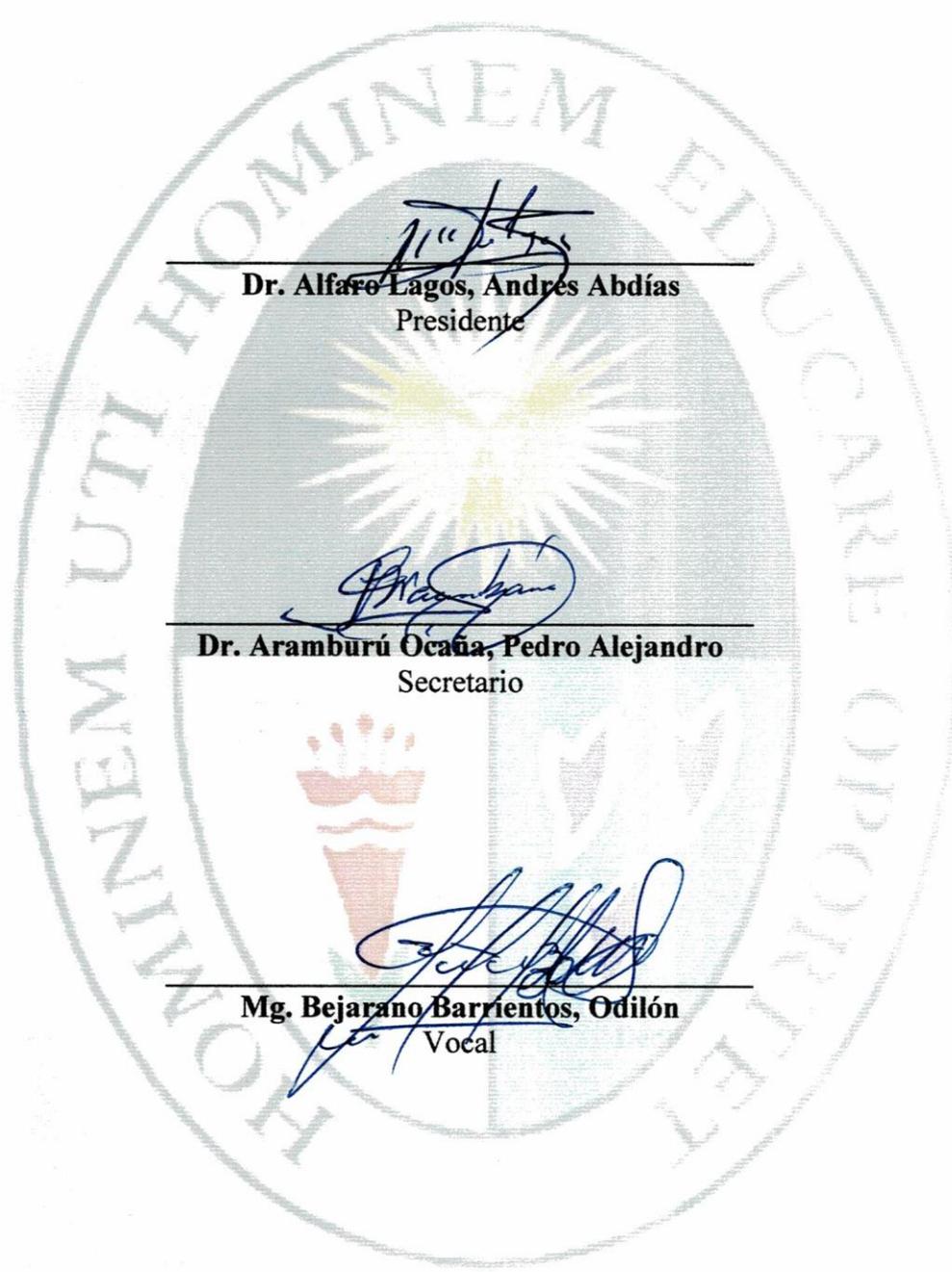
Lima, Perú

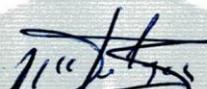
2019

MONOGRAFÍA

Bizancio: Contexto económico, social, político y cultural

Designación de Jurado Resolución N° 0738-2019-D-FCSYH





Dr. Alfaro Lagos, Andres Abdías
Presidente



Dr. Aramburú Ocaña, Pedro Alejandro
Secretario



Mg. Bejarano Barrientos, Odilón
Vocal

Línea de investigación: Currículum y formación profesional en educación

Dedicatoria

A mis padres por su apoyo incondicional que me brindaron para lograr esta meta propuesta y seguir superándome como profesional.

Agradecimiento

A los docentes de la Universidad de
Educación Enrique Guzmán y Valle,
Facultad de Ciencias Sociales y
Humanidades por sus conocimientos
impartidos.

Índice de contenidos

Portada	i
Hoja de firmas de jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Índice de contenidos	v
Lista de figuras	viii
Introducción.....	ix
Capítulo I. Antecedentes y origen de Bizancio o Imperio bizantino.....	10
1.1 Ubicación.....	10
1.2 Origen de la ciudad de Bizancio	11
1.3 Constantinopla o nova Roma (nueva Roma).....	13
1.4 División del Imperio romano	14
1.5 Proceso histórico	15
1.5.1 Dinastía teodosiana (395-457 d. C.).....	15
1.5.2 Dinastía traciana (457-518 d. C.).	16
1.5.3 Dinastía justiniana (518-602 d. C.).	17
1.5.4 Dinastía heracliana (610-717 d. C.).	18
1.5.5 Dinastía isáurica (717-820 d. C.).	18
1.5.6 Dinastía macedónica (867-1056 d. C.).....	19
1.5.7 Dinastía comneno (1081-1185 d. C.).	20
1.5.8 Dinastía paleólogo (1261-1453 d. C.).....	21
1.6 ¿Por qué, el Imperio bizantino se mantuvo durante diez siglos?	21

Capítulo II. Contexto económico, social y político	23
2.1 Contexto económico (economía).....	23
2.1.1 Agricultura.	23
2.1.2 Comercio.....	24
2.1.3 Producción artesanal.	25
2.2 Contexto social (estructura social)	26
2.2.1 Aristocracia.	27
2.2.2 Burocracia o eunucos.	27
2.2.3 Campesinos.	28
2.2.4 La vida social.	29
2.3 Contexto político (estructura política).....	29
2.3.1 Emperador o basileus.	30
2.3.2 Patriarca.....	30
2.3.3 Consejo de Estado.	31
2.3.4 Ejército.	31
2.3.5 Principales emperadores.	31
2.3.5.1 <i>Constantino I “El Grande” (280-337)</i>	31
2.3.5.2 <i>Valente (328-378)</i>	32
2.3.5.3 <i>Teodosio II (401-450)</i>	32
2.3.5.4 <i>Justiniano (483-565)</i>	33
2.3.5.5 <i>Heraclio (575-641)</i>	37
2.3.5.6 <i>Basilio II (958-1025)</i>	38
Capítulo III. Contexto cultural (aportes culturales).....	39
3.1 Arquitectura.....	40

3.2 Religión	41
3.3 Escultura	43
3.4 Pintura y mosaicos.....	44
3.5 Literatura e historia.....	45
3.6 Ciencias	46
Aplicación didáctica	49
Unidad de aprendizaje	50
Sesión de aprendizaje	56
Conclusiones.....	59
Apreciación crítica.....	60
Referencias	61
Apéndices	63

Lista de figuras

Figura 1. Mapa del Imperio bizantino	10
Figura 2. Mapa de Bizancio.....	13
Figura 3. División del Imperio romano	15
Figura 4. Arado sin ruedas.....	24
Figura 5. Mapa de las aventuras de Marco Polo	25
Figura 6. Pirámide de la organización social del Imperio bizantino	28
Figura 7. Basílica bizantina de Santa Sofía	40
Figura 8. Acueducto y cisterna basílica.....	41
Figura 9. Díptico Barberini.....	43
Figura 10. Pintura y Mosaico bizantino	45

Introducción

Bizancio fue una antigua colonia griega ubicada a la entrada del estrecho de Bósforo, situada en la ciudad actual de Estambul, fundada por el rey Bizas o Bizonte en el siglo VII a. C., la cual fue refundada por el emperador Constantino I “el Grande” en el año 330 d. C., con el nombre de Constantinopla, nova Roma (nueva Roma), capital del imperio romano de oriente o Imperio bizantino. Durante diez siglos resistió el intento de conquista de diferentes pueblos, hasta que el año de 1453 sucumbió en poder de los turcos otomanos, convirtiéndola en ciudad otomana de Estambul. Su posición estratégica le permitió ser intermediaria comercial entre occidente y oriente, hasta la caída en manos de los turcos.

Justiniano I fue uno de los emperadores más trascendentales del Imperio bizantino, quien gobernó con apoyo de su esposa Teodora (Cleopatra bizantina). Buscó restablecer territorialmente el Imperio romano, así mismo logró convertir este nuevo imperio en el primer Imperio cristiano y lo llevó a su máximo apogeo. Entre los logros más importantes de su gobierno destacan la construcción del templo de Santa Sofía, el hipódromo de Constantinopla y la recopilación del Corpus Iuris Civilis Romani (cuerpo de leyes civiles romanas).

El presente trabajo monográfico trata sobre Bizancio o Imperio bizantino en su contexto económico, social, político y cultural, tema que está contemplada en el Currículo Nacional de la Educación Básica. Esta monografía consta de los siguientes capítulos: el primer capítulo trata sobre los antecedentes y origen del Imperio bizantino; el segundo capítulo aborda el contexto económico, social y político de Bizancio; el tercer capítulo desarrolla las manifestaciones o aportes culturales; y en la última parte, se complementa con la aplicación didáctica.

Capítulo I

Antecedentes y origen de Bizancio o Imperio bizantino

1.1 Ubicación

Se localizó en los territorios de la cultura griega, península Balcánica. Este Imperio romano de Oriente (Imperio griego) o bizantino, hoy, es el país de Turquía, en su territorio principal. Está ubicado a orillas del Bósforo, donde se unen Asia y Europa. Sus límites referenciales en sus inicios fueron por el Este con el Mar Egeo; por el Sur con el Mediterráneo; por el Oeste con el mar Jónico y por el Norte con el Danubio. En el siglo V, ocuparon todos los dominios orientales del Imperio romano, llegando a su mayor expansión con Justiniano, en el siglo VI (Cáceres, 2018, pp. 220-221).

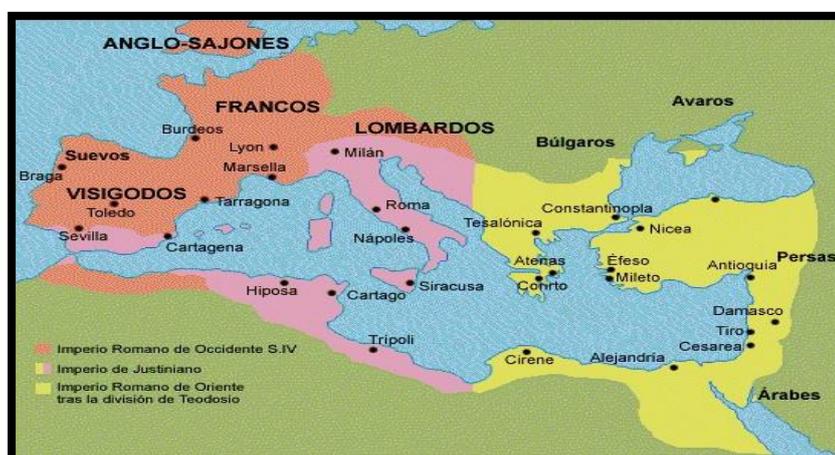


Figura 1. Mapa del Imperio bizantino. Fuente: Recuperado de <https://www.pinterest.com/>

1.2 Origen de la ciudad de Bizancio

Durante el siglo VII a. C., los pueblos griegos se hallaban al borde del colapso, debido al crecimiento demográfico, escasez de alimentos y el estanco de las urbes. Esta crisis únicamente se pudo solucionar cuando los griegos “grandes navegantes” salieron a los mares a buscar nuevas tierras para fundar colonias y explotar sus recursos.

La ciudad griega de Megara emprendió uno de estos viajes, encabezado por su líder Byzas, pero antes de su salida los tripulantes acudieron a consultar al oráculo de Delfos, ya que se dirigían a un lugar desconocido y no debían contradecir a los dioses. La predicción fue la siguiente: “Encontraréis un nuevo hogar frente a la ciudad de los ciegos”. Byzas quedó satisfecho con la predicción a pesar de su ambigüedad, luego dirigió su nave rumbo al Bósforo.

El objetivo de Megara al mando de Byzas era establecer una nueva urbe en el estrecho que junta el mar de Mármara y el mar Negro, una ciudad en medio de Asia y Europa; zona de tránsito entre los mares Egeo, Mármara y Negro. Aquel que controlara el paso del Bósforo dominaría el tránsito de cereales hacia las ciudades griegas del mar Egeo”.

Cuando la expedición de Byzas estaba a punto de fundar una nueva colonia se dieron con la sorpresa que otros conquistadores griegos habían llegado antes, estableciendo años atrás la ciudad de Calcedonia, ubicada en el borde asiático del Bósforo. Los marinos de Megara, un tanto desanimados, reanudaron su camino y al poco tiempo detuvieron su nave en la parte europea del estrecho, ubicada al frente de Calcedonia. El líder Bizas observó una península triangular sitiada por sus dos lados de agua; por una parte cubrían sus costas las aguas de una gran desembocadura, designado después como Cuerno de Oro, la cual

convergía en la misma entrada del Bósforo; por el otro lado, se encontraba el mar Mármara. Aquella zona era adecuada para la construcción de una gran ciudad.

Los calcedonios habían pasado anteriormente por ese maravilloso lugar, lo tuvieron frente a ellos, pero no se dieron cuenta de su ubicación estratégica. Un lugar de esas dimensiones, con un puerto natural, solamente podía pasar inadvertida por los ojos de un ciego. Indudablemente, los colonizadores de Calcedonia debieron ser ciegos. El oráculo de Delfos estaba en lo correcto al señalar en su profecía que Calcedonia no podía ser otra ciudad que la ciudad de los ciegos.

Los tripulantes de Byzas desembarcaron y posesionaron la tierra descubierta. Fundaron una nueva ciudad denominada *Bizantion*, en honor a su líder Byzas, pero se le conoce más como Bizancio, designación latina que los romanos le dieron con el tiempo. Y poco después se esclareció el motivo de su fundación.

En los albores del primer siglo y medio de vida, Bizancio prosperó como una ciudad propia y autónoma, cuya actividad principal era el comercio y el adecuado manejo del paso marítimo por el Bósforo, siendo el principal recorrido del cereal, pasando por el Este de Europa con dirección al Egeo y el Mediterráneo. Su ubicación estratégica entre Europa y Asia consideraba un paso de las ciudades más solventes del momento. Tal es así, que, si Persia quería enfrentar a Grecia, pasaría por Bizancio. Asimismo, si el ejército griego se adelantaba a prevenir un ataque persa, debía controlar la urbe de Byzas. La presión estratégica territorial sobre Bizancio se reflejó con el dominio de los persas, posteriormente por la primacía de los espartanos, seguidos de los atenienses. Después de años, Bizancio nuevamente logra su independencia en el año 356 a. C. (Barreras & Durán, 2010).



Figura 2. Mapa de Bizancio. Fuente: Asimov, 1983.

1.3 Constantinopla o nova Roma (nueva Roma)

Cuando el emperador romano Constantino I “el Grande” asume el control de Roma, reconstruyó la ciudad de Bizancio como nueva capital, fundó el año 330 d. C. Nueva Roma o Constantinopla, atendiendo a ciertas razones estratégicas. “Constantino quería una capital igual de magnífica que su persona. Esa urbe, a la altura del triunfante emperador, no existía por el momento. Necesitaba crear una ciudad totalmente nueva para señalar el renacimiento de Roma, el nuevo imperio cristiano” (Barreras & Durán, 2010, p. 38).

Constantino inició la construcción de la nueva Roma sobre la antigua Bizancio, terminando con la filosofía del paganismo e iniciando con el cristianismo. Constantino intentó hacer de Nova Roma una ciudad grandiosa y moderna, sin embargo, no quiso dejar de lado la belleza y el encanto de Bizancio, por ello dispuso el amurallamiento de toda la ciudad e hizo que todas las obras de artes que en ese tiempo se hubiesen producido fueran trasladadas a la nueva ciudad para mantener su belleza inigualable (Barreras & Durán, 2010).

Constantino pretendió instalar el centro político en la Nueva Roma, incluyendo su corte imperial, atrayendo la mirada de todos los habitantes del mundo conocido hasta ese entonces, quienes a través de diferentes vías se trasladaron a la nueva ciudad con la

finalidad de acrecentar sus negocios y buscar fama y poder, en ese sentido la nueva Bizancio terminó de ser reconstruida en el año 330, sin embargo novecientos ochenta años después, debido a múltiples factores, Bizancio dejó de existir como tal, dejando el paso a la fundación de la nueva ciudad denominada la Nueva Roma, cuyo mentor o gestor principal fue Constantino, la misma que en el devenir de los años, y en base a la extensión y genealogía del nombre de Constantino se convierte en la ciudad de Constantinopla en honor a su fundador el Emperador Constantino (Asimov, 1983).

La nueva ciudad Constantinopla hizo que las provincias del este sean más prósperas, siendo la ruta comercial entre Europa y Asia, y las tierras de occidente sean regiones pobres. Este nuevo imperio con nueva capital no pudo ser invadido por los Bárbaros y otros invasores, que continuamente atacaban (Barreras & Durán, 2010).

La ciudad de Constantinopla sobresalió por su ubicación privilegiada por unir el Mar Negro con el Mar Mediterraneo, por ser la principal vía comercial entre Europa y Asia, por estar rodeada de mares y por ser fortificada. No sufrió invasiones durante la mayor parte de la Edad Media y se convirtió en una ciudad próspera, crisol de lenguas, razas y colores, con un millón de habitantes griegos, ilirios, escitas, asiáticos y africanos, reunidos por la ortodoxia cristiana y la lengua común, el griego (Quichua, 2018, p. 172).

1.4 División del Imperio romano

El emperador Teodosio I, antes de morir, dividió el Imperio romano en dos partes; Oriente y Occidente, entre sus hijos Arcadio y Honorio, con la finalidad de proteger el crecimiento del Imperio romano ante invasiones de los bárbaros. Por tanto, Arcadio asumió el Imperio romano de Oriente comprendido por Grecia, Macedonia, Turquía, Siria, Palestina y Egipto, con su capital Constantinopla. Y Honorio lideró el Imperio romano de Occidente,

integrado por los actuales territorios de Italia, Francia, España, Portugal, Inglaterra y el norte de África con su capital Roma.

Esta división del Imperio romano supuso la debacle de toda la hegemonía de este imperio porque el lado de occidente sucumbió fácilmente a las invasiones bárbaras, mientras que el oriente resistió los embates de las hordas bárbaras por mucho tiempo hasta que en el año 476 fue invadido por los germanos, quienes derrocaron al último emperador romano Rómulo Augústulo.

El reinado de Arcadio en Oriente estuvo marcado por la aparición de figuras externas a la familia y al funcionariado imperial, muchas veces de origen extranjero, que influirán en las decisiones políticas: los llamados “favoritos”, como Rufino o Eutropio en Oriente, en paralelo a figuras como la de Estilición en Occidente (Hernández, 2016, p. 25).



Figura 3. División del Imperio romano. Fuente: Recuperado de <https://helenosylatinos.wordpress.com/>

1.5 Proceso histórico

1.5.1 Dinastía teodosiana (395-457 d. C.).

Durante esta dinastía destacan los gobiernos de Arcadio y Teodosio II (su primer soberano fue Arcadio). En el mandato del soberano Teodosio II (408-450) se acrecentaron

los problemas internos y externos, por los conflictos reales como también por las invasiones bárbaras (amenaza externa); por tanto se construyó una grandiosa muralla en la frontera norte. Lográndose poner fin a los conflictos, mediante acuerdos; se firma la “paz de los cien años” con los persas sasánidas y con los hunos se consiguió la paz a cambio de pagarles un tributo.

Mediante la herejía de Nestorio y el conflicto de los patriarcados de la ciudad de Constantinopla con Alejandría se incrementó el problema religioso. Asimismo en el aspecto cultural el emperador Teodosio II ordenó la fundación de la Universidad de Constantinopla y la clasificación del Código Teodosiano (Codex Theodosianus).

1.5.2 Dinastía traciana (457-518 d. C.).

En la que destacan los gobernantes como León I, II y también Zenón y Anastasio. Esta dinastía se caracterizó porque el emperador León I hizo frente a las hordas de los ostrogodos y los vándalos. Posteriormente, el soberano Zenón el Isaúrico logró consolidar su hegemonía en estos territorios, siendo peculiar el credo asumido en todo el territorio, que profesaba que Cristo era un ser humano más no así un ser divino, ocasionándole enemistades posteriores a sus sucesores. Fue en este periodo que el Imperio romano de Occidente fue liquidado por el caudillo germánico Odoacro, el año 476 d. C., reconociendo a Zenón como único emperador.

Luego de la muerte de Zenón le sucedió Anastasio I, quien organizó e implementó estrategias que permitieron defender el territorio de las huestes persas, búlgaros y eslavos, además de establecer políticas para la protección de los pequeños propietarios de tierras frente a los terratenientes. Asimismo propició la comercialización en las ciudades a través de la reducción de los impuestos, y la condonación de deudas, que permitieron reactivar la economía de todo el espacio geográfico.

1.5.3 Dinastía justiniana (518-602 d. C.).

En esta dinastía sobresale Justiniano, que sucedió en el gobierno a Justino I. Con Justiniano se da comienzo al primer crecimiento del Imperio bizantino, logrado por el comercio marítimo y de otra parte se logró la unificación ideológica con la religión. Militarmente fueron asesorados por Belisario y Narsés, jurídicamente asesorados por Triboniano, y en la administración por Capadocia y la emperatriz Teodora.

Producto de la sublevación de Nika se efectuó la reforma administrativa contra el aumento de impuestos por un mayor control de los gobernantes y autoridades provinciales, reforzando la autoridad imperial. En el plano social, los grandes terratenientes eran enemigos importantes. Buscó mejorar la recaudación de impuestos destinados a sostener la burocracia y las campañas militares de expansión. En lo religioso defendió la ortodoxia, esta provocó enfrentamientos con los judíos y paganos, agravándose debido a los problemas externos con los persas, ostrogodos, vándalos, entre otros.

En el año 535 d. C., el emperador Justiniano, al mando de su general Belisario, inicia la conquista de Italia, donde estaban afincados los ostrogodos; se encargó de la conquista de África, donde se establecieron los vándalos; anexándose las islas de la península itálica Córcega y Cerdeña.

Una de las características que se puede observar al concluir el gobierno de Justiniano ha sido que todo el territorio se encontró en una terrible crisis económica, las mismas que afectaron seriamente la sobrevivencia de sus habitantes, y trajo como consecuencia la debilitación de las fronteras, porque no se contaba con dinero para pagar al ejército, así como carencia de alimentos. Problemas que tuvieron que ser enfrentadas por los sucesores Justino II, así como Tiberio y Mauricio, los cuales abandonaron las ocupaciones de Justiniano a los lombardos, visigodos y persas.

1.5.4 Dinastía heracliana (610-717 d. C.).

Destacó el gobierno de Heraclio, que en el año 610 d. C. acabó con la dinastía de Justino. Esta Dinastía tuvo que enfrentar la invasión de los persas sasánidas, por lo que se tuvo que hacer uso de los recursos destinados a los fondos de la iglesia, con el propósito de financiar las campañas bélicas contra los invasores.

Heraclio tuvo la sapiencia de implementar los *themas*, circunscripción de territorios a nivel militar y a nivel administrativo, la misma que entregó al mando de un general estratega, estableciéndose tropas donde recibían tierras para su sustento, lo que permitió defender los territorios.

La intención política de los heraclianos fue juntar el imperio en relación a la fe católica y defender militarmente a Bizancio, principalmente de los ataques de los eslavos, los búlgaros y de los árabes. Política que también fue seguida por Teodosio III, quien fuera destronado por León III en el año 717 d. C.

1.5.5 Dinastía isáurica (717-820 d. C.).

Sobresalió el gobernador León III (717-740) *el Isaurio*, quien tuvo que soportar el problema del embate de los árabes contra Constantinopla, derrotándolos en el año 740 en la batalla de Akroinon. El Imperio bizantino subsistía, pero los territorios que dominaba disminuían.

La dinastía isáurica se caracterizó por las pugnas contra las imágenes, incitando la discordia de los iconoclastas, cuya medida se inició por el emperador León III, influenciada por las regiones orientales, donde los predomios judíos e islámicos eran fuertes. De por medio, también estaban los ingresos económicos que gozaba el clero, por

concepción de crear imágenes milagrosas, imágenes que aparentemente brindaban la felicidad y curaban a los enfermos.

Otra dificultad del imperio eran las tierras del clero, que estaban libre de impuestos, del mismo modo los miembros del clero estaban exentos del servicio militar, esto dio inicio a la lucha contra el clero y su poder; por ese motivo Constantino V, sucesor de León III, inicia una política de quitar las tierras al clero, las cuales fueron entregadas a otros sectores a cambio de servicio militar, medida que amplió el poder militar del Estado (incluye también en la alianza antibizantina entre el reino Franco y la Iglesia de Roma con el papa Esteban II).

1.5.6 Dinastía macedónica (867-1056 d. C.).

La dinastía macedónica se caracterizó por ser el segundo periodo de apogeo del imperio bizantino (entre ss. IX al XI), sobresaliendo Basilio I, Basilio II y Constantino IX. Se inicia con Basilio I, el cual en su gobierno afianzó el imperio bizantino y desplegó el comercio marítimo de Constantinopla. Del mismo modo, Basilio II, inició una contienda contra la aristocracia terrateniente, que anhelaba independencia y control político, para este objetivo buscó la ayuda de los campesinos. Asimismo, se encargó de derrotar a los búlgaros (que continuamente atacaba el imperio) en la batalla de Kleidon y mandó cegar quince mil prisioneros; por ello, lo conocen como el *matador de los búlgaros* (Lumbreras, 2016).

Basilio II decidió terminar de una vez para siempre con una guerra que había durado casi cuarenta años, quebrando el ánimo de los búlgaros. ¡Lo hizo cegando a todos, menos a 150 de aquellos miles de prisioneros! A los dichosos 150 solo les cegó un ojo. A cada cien ciegos les correspondía un guía tuerto para llevarles de vuelta a la capital (Asimov, 1983, p. 100).

Cuando Constantino IX estuvo al mando de todo el territorio se produjo la ruptura entre la iglesia de la parte oriental con la occidental a la que históricamente se le denominó cisma, la misma que tuvo como protagonistas a Miguel Cerulario y el Papa León IX.

1.5.7 Dinastía comneno (1081-1185 d. C.).

El emperador Isaac Comneno inició esta dinastía; quien repartió tierras de campesinos libres y los sujetó a la servidumbre; a cambio, debían presentar la fidelidad militar y otorgar destacamentos militares al Emperador. El imperio, estuvo cubierto en dificultades de riñas entre señores feudales, debilitándose y no pudiendo mantener los territorios que había conquistado, como la zona de Asia Central, controlada por los turcos selyucidas, a partir del año 1071.

Para luchar contra los turcos selyucidas, en el año 1095, el emperador Alejo I Comneno, solicitó apoyo al papa Urbano II, ante ello Europa occidental reconoció con la primera cruzada (guerra feudal que buscaba el control de feudos). Las Cruzadas agudizaron la economía de Bizancio, perdiendo el control de las principales rutas comerciales, monopolizadas hasta ese entonces por el imperio bizantino.

Como consecuencia de la cuarta cruzada Bizancio perdió la ciudad de Constantinopla (1204), posesionada por Venecia y Occidente. Se produjo la repartición del imperio bizantino mediante el Tratado *Partitio Romanie*, surgiendo entonces el imperio latino de Oriente, dirigido por Balduino I, quien dividió el territorio de manera feudal entre cruzados. Venecia se quedó con las zonas con puertos e islas importantes, que le permitieron controlar el comercio marítimo con Oriente.

La captura de Constantinopla por los latinos ocasionó que muchos miembros de la clase terrateniente de Bizancio huyeran a la ciudad de Nicea, desde aquel lugar se trató de

recuperar Constantinopla. Esto fue logrado en 1261, mas no pudieron reconstruir el territorio imperial; surgió así la última dinastía que habrá de gobernar: los paleólogos.

1.5.8 Dinastía paleólogo (1261-1453 d. C.).

Viene a ser el periodo de decadencia, siendo su primer soberano Miguel VII, quien mediante el Tratado de Nymphéo otorgó privilegios comerciales a los genoveses, agravando más la endeble posición comercial de Bizancio y, asimismo, los turcos otomanos amenazaban tomar Constantinopla.

Durante el gobierno del emperador Andrónico II, se inició la guerra entre Génova y Venecia, donde Bizancio ayudó a Génova, obteniendo pérdidas comerciales, “pues tuvo que ampliar las concesiones a venecianos y cederles privilegios a sus aliados, los genoveses”.

En el siglo XIV llegó la decadencia final del Imperio bizantino, por la guerra interna de los Andrónicos. Del mismo modo, la lucha de clases se agudizaba debido al empobrecimiento general del Imperio, sumado a ello, la crisis del feudalismo, la acumulación del poder, la disminución poblacional a consecuencia de la pobreza, la peste, las continuas guerras y disputas religiosas. En el año 1453, Constantinopla, gobernada por Constantino XI, cae ante los turcos otomanos del sultán Mehmet II/Mohamed II (Lumbreras, 2016).

1.6 ¿Por qué, el Imperio bizantino se mantuvo durante diez siglos?

- a) Por la unidad del imperio:** por la colaboración, disciplina y obediencia del pueblo frente al gobierno (totalmente opuesto a lo que sucedía en Roma Occidental), lo que reflejaba su notable organización política, administrativa, militar y legal, sintetizada de los romanos.

- b) Por la adecuada política interna:** a través de la diplomacia, que consiguió mantener la estabilidad política amenazada por intrigas, sobornos y conspiraciones.
- c) Por la unidad religiosa:** debido a que el cristianismo sirvió para unificar al imperio y mantener el control ideológico de la población a través de su aplicación.
- d) Por el comercio interno:** que se desarrollaba sobre todo alrededor de Bizancio y era muy activo, debido a su estratégica ubicación, pues era el eje comercial entre Europa y Asia, occidente y oriente (Benitez, 2016, pp. 218-219).

Capítulo II

Contexto económico, social y político

2.1 Contexto económico (economía)

El Imperio bizantino logró un gran desarrollo económico a base de la explotación de la tierra (agricultura), la actividad comercial y la producción artesanal.

2.1.1 Agricultura.

Organizado dentro de los latifundios (grandes extensiones en pocas manos), la cual estuvo controlado por la nobleza y el clero. Emplearon el arado sin ruedas, que estaba tirado por bueyes, guiado por una esteva y una reja de hierro, con la cual se preparaba el terreno para la siembra. Los esclavos, siervos y colonos fueron la mano de obra dedicada a la producción, los cuales entregaban rentas. Durante el siglo VII d. C., el ataque de pueblos extranjeros permitió la entrega de las tierras a los soldados, a cambio del servicio militar. Del mismo modo los monasterios comenzaron a controlar las tierras, convirtiéndose en los mayores terratenientes (libres de impuestos y servicios militares). Cultivaron principalmente cereales (destaca el cultivo del trigo), hortalizas, vegetales y frutos. Así mismo se aprovechó la producción de aceite para el consumo y alumbrado.

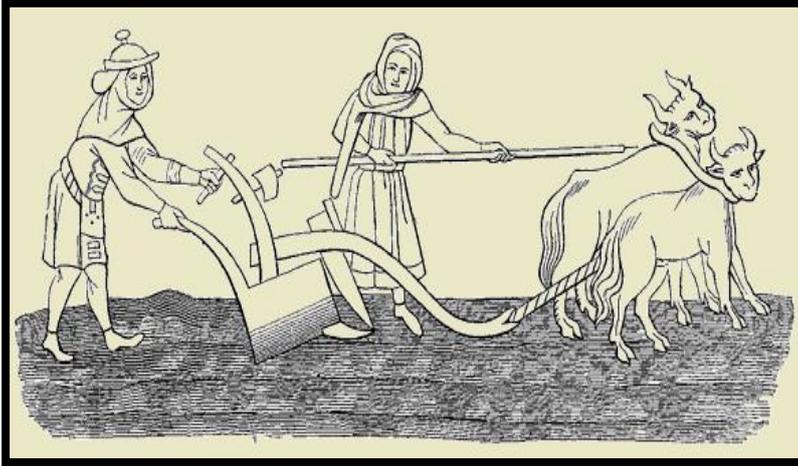


Figura 4. Arado sin ruedas. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

2.1.2 Comercio.

Controlado por el Estado. Fue de gran importancia, “por la posición estratégica de Constantinopla, como puerto, permitió ser el intermediario comercial entre Oriente y Occidente; llegaban caravanas mercantes terrestres y marítimas desde Irán, Arabia, India, China, con sus productos como pieles, esclavos, trigo de Rusia” (Cáceres, 2018, p. 222). Un elemento importante de su economía fue su sistema monetario, compuesto por el besante/nomisma o sólido bizantino, llamado también bizanti de oro.

“Constantinopla fue la ciudad más rica del mundo, con su flota militar mercante y sus puertos de Esmirna, Patras, Alejandría y Tesalónica. Acudían comerciantes de Siria, judíos, armenios, búlgaros de cabeza afeitada, rusos con largos cabellos y trajes de pieles” (Cáceres, 2018, p. 222). Las rutas que permitían vincular el Mediterráneo con el territorio del Lejano Oriente fueron tres:

- La vía que vinculaba Persia y Asia central, que fue la ruta más corta, a la que se conocía como la Ruta de la Seda.
- Otra ruta a la que se denominaba la ruta más complicada o difícil, atravesaba el mar Negro mediante los astilleros de Crimea y de ahí el Mar Caspio y Asia Central, evitando pasar por Persia y el Mar Negro.

- La tercera ruta es la que atravesaba por vía marítima la costa de Egipto, por el Mar Rojo y el Océano Índico, hasta lo que actualmente lo constituye Sri Lanka. Esta vía marítima posibilitó la comercialización con la India y con el reinado de Aksum (actual Eritrea). En el siglo VII debido a las pérdidas de las provincias meridionales del Imperio el comercio bizantino a través de esta ruta desapareció. “La debacle del comercio Bizantino ocurrió en los siglos XI y XII, debido a que se permitieron las arruinadas concesiones a Venecia, Génova y también de Pisa”.

Es necesario precisar que el Imperio bizantino utilizaba con mucha frecuencia balanzas elaboradas por cobre, bronce y en muchos casos el latón, en la medida que adoptó un sistema de medición similar al de la China, descartando el sistema utilizado por los romanos.

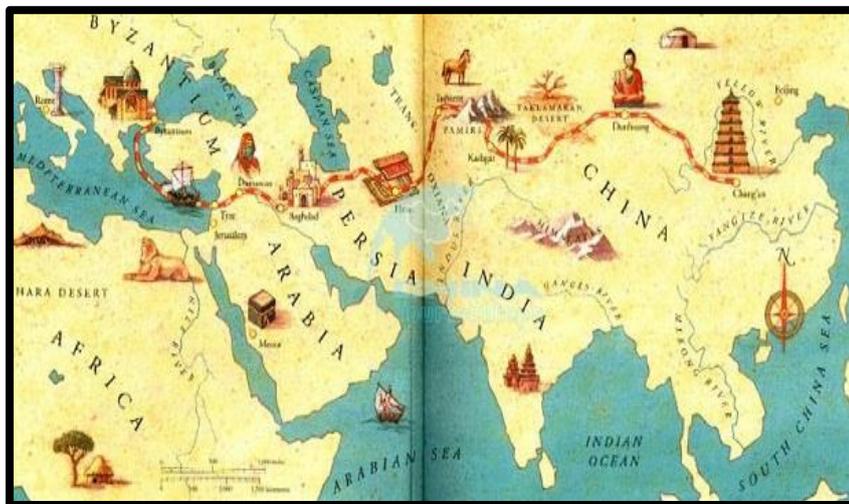


Figura 5. Mapa ilustrado de las aventuras de Marco Polo donde se distingue la Ruta de la Seda desde Constantinopla hasta Shanghai. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

2.1.3 Producción artesanal.

En lo que concierne a la producción artesanal el más importante fue la confección de telas de seda, la misma que fue regentada por el Estado, por lo que el imperio ha adquirido y constituido una cantidad considerable de ingresos económicos, así como a través de la

perfumería, la elaboración de cera y jabón, así como diferentes objetos de oro y plata, cuero y joyería (Lumbreras, 2016).

Todas las actividades económicas fueron controladas por el Estado, con la finalidad de obtener la mayor cantidad de recursos necesarios para mantener la burocracia y el ejército.

2.2 Contexto social (estructura social)

La estructura social bizantina estuvo jerarquizada y con un carácter feudal, en la cual la aristocracia sometió al campesinado. La religión y el Estado dirigen las sociedades “mandato divino”. Se distinguen diferentes clases sociales:

- El emperador o basileus, rodeado de gran lujo, se encontraba por encima de todos.
- La clase privilegiada conformada por los miembros del Alto clero, ejército y la aristocracia.
- Los funcionarios de gobierno y de la administración, los sacerdotes, los comerciantes y campesinos libres.
- Los esclavos, siervos y mendigos.

La población se distribuyó en:

El campo: estructurado según la propuesta del sistema feudal, basada en las interrelaciones sociales, en la que la aristocracia rural se encontraban en la cúspide, podían disponer de todo lo que consideraba necesario y suyo, siendo los vasallos, siervos y colonos de su propiedad, de tal forma que en algún momento de la historia pudieron enfrentarse a los emperadores.

La ciudad: principalmente Constantinopla, caracterizada bajo la misma estructura social que la antigua Roma. A la mayoría de la población compuesto por obreros y desocupados el Estado los mantenía, llegando al extremo de ofrecerles gratuitamente pan (alimentos) y circo, con la intención de mantenerlos ocupados, evitando de este modo apaciguar cualquier reyerta política.

2.2.1 Aristocracia.

Sus orígenes se remontan a la fundación de Constantinopla como nueva capital del Imperio Romano, pues Constantino I fue acompañado hasta ella por sus favoritos y algunos aristócratas. Al estar recién asentados, estos nobles tenían menos recursos que sus contrapartes occidentales y su poder dependía más de su cercanía al emperador, que de las tierras y la mano de obra a su disposición. Las conquistas de Justiniano fortalecieron la aristocracia, pero el apogeo fue temporal, pues buena parte de las ganancias se perdieron pronto en manos de visigodos, lombardos y árabes. Con el renovado apogeo imperial bajo la Dinastía Macedónica, la nobleza bizantina mejoró las bases de su imperio, apropiándose frecuentemente de las mayores propiedades rurales y tomando ventaja de los frecuentes desastres (pestes, guerras, malas cosechas) para incorporar a su servicio grandes cantidades de campesinos desposeídos. Bajo estas condiciones, la aristocracia fue crecientemente capaz de desafiar el poder imperial, impidiendo cualquier intento por disminuir sus privilegios (Santillana, 2006, p. 41).

2.2.2 Burocracia o eunucos.

De origen aristocrático y burgués. Para que toda su energía estuviera concentrada en asuntos estrictamente del Estado, los eunucos eran castrados, por lo que representaron toda una clase dedicada a velar por los intereses administrativos del Estado, así como por

asuntos que conciernen a la milicia y lo eclesiástico, por lo que fueron distribuidos a lo largo del territorio con vínculo estrecho con el Emperador, siendo peculiar la venta de cargos la misma que era practicada cuando existía tiempo de escasez fiscal (Quichua, 2018).

2.2.3 Campesinos.

El campesinado conoció una era de prosperidad entre los siglos VII y X, cuando al amparo del sistema de *thémata*, las villas rurales podían desarrollar una vida libre de las interferencias aristocráticas. A lo largo de este periodo, la pequeña propiedad era la que predominaba en el campo, permitiendo el autoabastecimiento de las comunidades campesinas. Con ello colaboró el amplio uso de avances técnicos, como los molinos de agua, las herramientas de hierro y la rotación de cultivos, que sólo serían empleados a gran escala en Europa Occidental a partir del siglo X. No obstante, el crecimiento del poder aristocrático a lo largo de la Dinastía Macedónica acabó con esta prosperidad, conforme el campo pasaba a manos de grandes terratenientes. Desprovisto de este recurso, el campesinado atravesó por un proceso de pauperización que lo hizo más vulnerable a eventuales desastres. Como resultado, los campesinos no tuvieron otra opción que entrar al servicio de los terratenientes a cambio de tierras y protección, siguiendo un patrón similar al del feudalismo occidental (Santillana, 2006, p. 41).



Figura 6. Pirámide de la organización social del Imperio bizantino. Fuente: Recuperado de socialhizo.com

2.2.4 La vida social.

El hipódromo

Centro de la vida pública de Constantinopla, escenario deportivo, social y político de la capital del Imperio bizantino. Construido especialmente para albergar a una cantidad considerable de la población, en la que se presentaban concursos de carrera de carros y otros juegos. Según los investigadores medía aproximadamente 450 metros de extensión por 130 de ancho y que podía contener aproximadamente a 100 000 espectadores, fue frecuente observar eventos en el que primaba los asesinatos, secuestros, identificándose a retadores y rivales ataviados con diferentes colores de vestimenta, siendo los colores, verde, blanco, así como rojo y azul.

El "pan y circo" oriental

Con la intención de apaciguar cualquier intento de subversión en la población, y debido a la pérdida de algún territorio o descontento popular por falta de carencia de alimentos u otras necesidades, los emperadores de Bizancio adoptaron la estrategia de los antiguos romanos resumida en la expresión pan y circo, priorizando la lucha entre gladiadores como evento principal las mismas que se desarrollaban en el circo emulando la otrora Roma.

2.3 Contexto político (estructura política)

“Políticamente comprendía una extensa jerarquía de cargos y funciones centrada alrededor de la figura del emperador. Esta estructura heredada del Imperio Romano era flexible y permitía adaptarse a las distintas coyunturas afrontadas a lo largo del tiempo” (Santillana, 2006, p. 40).

2.3.1 Emperador o basileus.

Basado en la idea conveniente de asumir que el Emperador representaba los designios de Dios, por lo que su figura era sagrada, detentando de esta manera un poder y gobierno absolutista teocrático, siendo ungido bajo la denominación de Augusto, que tenía la potestad de reunir todos los poderes del imperio, como es el caso del aspecto político, así como lo militar y hasta aquello que tenga que ver con el ámbito religioso, habiéndose denominado Basileus entre el periodo 610 d. C. y 641 d. C. la misma que tiene origen griego (Santillana, 2006).

Sin embargo, nunca se afianzó una sucesión hereditaria, por lo que fueron frecuentes las disputas sucesorias y la intención de algunos emperadores de afirmar la corona para sus hijos al nombrarlos corregentes. Los propios monarcas no escapaban a esta inestabilidad: dos tercios de ellos terminaron su reinado siendo depuestos o asesinados (Santillana, 2006, p. 40).

Sus funciones fueron:

- Designar, investir o destituir de su puesto a los obispos.
- Fijar dogmas, cambiar la liturgia y convocar los concilios.
- Regir la justicia.
- Dirigir las expediciones en las batallas.
- Fijar los límites del lujo.

2.3.2 Patriarca.

Considerado como la persona que regenta todo el poder absoluto de la Iglesia Ortodoxa Oriental.

2.3.3 Consejo de Estado.

Otrora antiguo Senado, la misma que por motivos políticos fuera desprestigiado relegando sus funciones a solo proponer a otros dirigentes, en comparación de tareas que antes le fueran asignadas como es el caso de la función legislativa.

2.3.4 Ejército.

Al igual que en el Imperio romano, el ejército bizantino alcanzó gran poderío, por lo que en su época fue considerada la más poderosa, teniendo como elemento esencial las embarcaciones muy versátiles y ágiles, las mismas que le aseguraban desplazamientos dinámicos, y que fueron conocidas como dromones (dromos), asimismo, el ejército bizantino se caracterizó por utilizar armas secretas, como es el caso de lo que denominaban “fuero griego”. El ejército bizantino dominó todo el margen superior del Mediterráneo oriental hasta los albores del siglo XI.

Es necesario mencionar que la estrategia utilizada por los bizantinos para proteger su territorio de las invasiones de otros imperios fue la diplomacia y el pago de tributos, contado según los historiadores con un servicio de espionaje eficiente, las que procuraron por mucho tiempo asegurar la independencia de su territorio.

2.3.5 Principales emperadores.

2.3.5.1 Constantino I “el grande” (280-337).

Lo más resaltante de este periodo fue la reunificación del Imperio Romano de Oriente, generando el cimiento del Imperio bizantino. En su mandato:

- Tuvo la pertinencia política de consolidar a Constantinopla como la nueva capital del Imperio Romano de Oriente.
- Permitió y promovió el desarrollo de la arquitectura.

- Se le reconoce y se instituye como religión oficial del Estado al cristianismo.
- Se produce el incremento demográfico y se produjo escasez de agua.

2.3.5.2 Valente (328-378).

Gobernó desde el año 364 al 378, donde se desarrollaron los siguientes hechos y obras:

- La carencia de agua que padeció el imperio fue superado gracias a la construcción de acueductos y grandes canales, así como puentes.
- Una de las construcciones más sorprendentes construidas en su periodo fue la cisterna de Basílica, que contenía agua equivalente a lo que actualmente fuera 27 piscinas olímpicas.
- Su mandato sufrió el ataque de los hunos bajo la dirección de Atila (Quichua, 2018).

2.3.5.3 Teodosio II (401-450).

Asumió el cargo a sus 12 años y destacó por las siguientes obras:

- Ante la invasión de los hunos, mandó construir la muralla de Constantinopla (Muralla de Teodosio), a base de morteros de caliza, de tres murallas, con 96 torres y 18 m. de altura. La obra fue a cargo de Antemio y para sus tiempos fue la mejor obra que podía soportar terremotos.
- Para detener la invasión marítima, en los puertos extendieron cadenas que impedía el ingreso de barcos ajenos.
- Fundó la universidad de Constantinopla y estableció el código Teodosiano.
- Firmó la paz de los cien años con los persas.

2.3.5.4 Justiniano (483-565).

A sus 38 años fue nombrado cónsul y asociado al trono por su tío Justino I. Se casó con una antigua prostituta, actriz de circo, llamada Teodora y asumió el trono en el año 527, destacándose por su carácter sagrado, a quien se le rendía homenaje: inclinándose, besando el borde de su manto de púrpura y los dedos de su pie.

Primeros años de su gobierno y sus problemas

Estableció duras medidas en el cobro de tributos y castigos, esto generó una incomodidad y levantamiento del pueblo, como la revuelta de Nika, ante el cual Justiniano había decidido retirarse, pero ante esta crisis gubernamental, sobresalió la actitud de su esposa, la emperatriz Teodora, que decidió combatir y seguir en el trono, por ello es famoso las palabras que dijo a su esposo: “*Huye con tus tesoros,... yo me quedo*”. Solucionó el levantamiento mandando ejecutar 30 mil rebeldes, quedando en la historia como la *II Cleopatra o Cleopatra medieval* y consolidaron su mandato (Quichua, 2018, pp. 173-174).

La revuelta de Nika

En el propio corazón del Imperio se produjo una sangrienta sublevación popular contra su política en la capital. Los disturbios internos se concretaron en la revuelta de Nika en 532, llamada así por haber sido iniciada al grito de ¡vence! (en griego, Nika). Los hechos se desarrollaron en el hipódromo de Constantinopla, donde se reunían los dos partidos populares de la ciudad, el de los Verdes y el de los Azules, rivales en la carrera pero con implicancias también en la política. Los rebeldes se unieron contra el emperador y la masa reunida en el hipódromo intentó asaltar el cercano palacio. Los tumultos fueron de una extraordinaria violencia y destruyeron

gran parte de la ciudad y sus monumentos, como la importante iglesia de Santa Sofía.

Los generales Narsés y Belisario, fingiendo negociar, pudieron sitiar a los rebeldes en el hipódromo. Lo que siguió fue un auténtico baño de sangre. Se calcula que unas 30 000 personas fueron masacradas para que Justiniano pudiera recobrar el control de la ciudad y deshacerse sin piedad de sus opositores (Hernández, 2016, pp. 48-50).

Obras principales

El gobierno de Justiniano es considerado el siglo de oro del Imperio bizantino y sus principales obras destacan en los siguientes aspectos:

a) En la arquitectura

Mandó edificar el templo de Santa sabiduría (Santa Sofía), que fue diseñado e ideado por Artemio de Tralles e Isidoro de Mileto y se caracterizó por su cúpula de 30 metros de diámetro. Por otro lado, destacó las grandes ciudades urbanísticas, como Alejandría, Antioquia y principalmente Constantinopla por sus majestuosas construcciones.

b) En sus conquistas militares

Justiniano como político intelectual encargó las campañas militares a sus generales: Belisario y Narsés. El primero derrotó al rey de los vándalos, Gelimer, en la batalla de Tricamerón y se apoderó de Cartago (534), luego de Sicilia (535) y derrotó al rey de los Godos, Vigitis (entre 541-544), como también a los persas y a los habitantes del Danubio. El segundo, derrotó a los ostrogodos y convirtió Italia en una provincia del Imperio Bizantino.

Además, Justiniano intervino en las guerras civiles de sucesión en España entre los reyes godos Agila y Atana. El triunfo de este último le permitió dominar extensas tierras en el territorio español. Por lo tanto, en su gobierno se desarrolló la máxima expansión territorial, controlando Siria, Palestina, Italia, Grecia, costa de África y Egipto.

El logro militar se debió a la caballería, infantería, artillería, ingenieros y el empleo del fuego griego, que funcionaba como lanzallamas, que fue inventado por el sirio Calínico. Con fines administrativos, establecieron a las tropas thémata, en las provincias para controlar las invasiones y a las tagmata, grupos de reserva establecidos cerca de Constantinopla.

c) En la Legislación (Corpus Juris Civilis)

En el gobierno de Justiniano, entre los años 528 a 534, una comisión de juristas presidido por Triboniano, reformaron la legislación haciendo surgir los siguientes:

- **El Codex Constitutionum.** Representa el testimonio más preclaro del Derecho, porque contenía un promedio de cuatro mil quinientas normas elaboradas desde la época de Adriano hasta el reinado de Justiniano, que según los historiadores fue conocida como “El Código de Justiniano”, la misma que fue publicada alrededor del año 529.
- **Pandecta o Digesto.** Era una antología de cincuenta tomos, publicada en el año 533, recogían las opciones de los destacados juristas romanos y actualmente se llama jurisprudencia.

- **Instituta.** Constituida por un manual de derecho para estudiantes, que en conjunto abarcaba cuatro tomos, a las que se denominaba instituciones, preceptos o como algunos historiadores señala principios.
- **Novellas Constitucionales (novela).** Fueron las nuevas leyes o estatutos dictadas por Justiniano y publicado por en el año 534 (Quichua, 2018, pp. 174-175).

El corpus Juris Civilis aglomeraba todos los documentos mencionados, las mismas que son el cimiento de lo que actualmente conocemos como el derecho civil o el cuerpo jurídico civil.

El aporte legislativo de Teodora

La Emperatriz Teodora (501-548), bella e inteligente, fue la mujer más influyente y poderosa en la historia del Imperio bizantino, se casó con el emperador Justiniano I. Fue decisivo su accionar en la revuelta de Nika, además logró que el Monarca promulgara muchas normas que protegían la igualdad de la mujer. Tenemos:

- La ley igualitaria entre varón y mujer.
- Se permitía el aborto en caso de violación.
- Derechos igualitarios entre los hijos legítimos e ilegítimos en cuanto a la herencia.
- Prohibía la prostitución forzada.
- Se dictaron normas que prohibía la bigamia, así como el castigo a las personas que cometían adulterio.
- Permitió en su reinado el matrimonio entre personas de diferentes clases sociales, así como la unión entre parejas que profesaban diferentes religiones.

- Es en este periodo la mujer podía divorciarse sin ningún impedimento.
- Los violadores fueron castigados severamente porque se dictaron normas para penalizar este tipo de delitos.
- Permitió la rehabilitación de jóvenes prostitutas, las mismas que fueron rescatadas y preparadas para realizar otros oficios.
- La salud femenina fue atendida como política de estado.

d) En la economía

“Aunque el gobierno de Justiniano significó el Siglo de Oro, su megalomanía arquitectónica y expansionista terminó llevando a la crisis financiera del imperio”.

e) En la religión

Justiniano gobernó con el principio: “Un estado, una ley, una Iglesia”. Por ello, difundió y defendió el cristianismo, considerándose como un teólogo que luchó contra la herejía y por ello, en el año 529 mandó cerrar la escuela de filosofía de Atenas. Pero a fines de su gobierno se fue degenerando en un despotismo, el cual se denominó Césaropapismo.

2.3.5.5 Heraclio (575-641).

En su gobierno (610-641) unificó el imperio en torno a la doctrina cristiana, detuvo las invasiones y en su gobierno se produjo los siguientes hechos: la invasión persasasánida al territorio bizantino de Damasco y Alejandría (616), el triunfo bizantino frente a los persas y ávaros en la batalla de Nínive (627), la invasión árabe a los territorios de Palestina, Siria y Egipto, derrotándolo al ejército bizantino en la batalla

del río Yarmuk (636). Estableció el griego como lengua imperial, dejando de lado el latín.

2.3.5.6 Basilio II (958-1025).

Considerado el gobierno del pueblo, por priorizar la situación del campesino y genio militar que enfrentó a los búlgaros, con quienes inicialmente fueron derrotados bajo la dirección del rey Samuel de Bulgaria (986). Pero después de años de preparación, terminó vengando su derrota, luchando desde 1001 a 1014, finalmente en la batalla de Kleidion mandó cegar 14 mil búlgaros, de cada 100 soldados dejó un tuerto, por eso terminó siendo apodado, Basilio “el matador de búlgaros”. Además, Basilio II durante sus campañas militares empleó la catapulta (Quichua, 2018, p. 176).

Invasión de los turcos. En 1453, en el gobierno de Constantino XI, los turcos otomanos, liderados por Mehmed II invadieron y controlaron el Imperio bizantino.

Capítulo III

Contexto cultural (aportes culturales)

El Imperio bizantino cumplió el rol de intermediario entre el mundo helenismo, la cultura oriental y la cultura latino occidental. La clase dominante buscó la forma de legitimar su poder a través de la religión; por ello, entre los siglos IV y VII, se desarrolló concepciones teológicas, plasmadas en la literatura eclesiástica. Pero lo más sobresaliente, es el Derecho; la traducción de la codificación de las leyes provenía de Roma, siendo la primera el código teodosiano (Teodosio II), luego la más conocida, el *Corpus Juris Civilis*. En el año 530, se le encargó a una comisión que presentara la compilación a cargo del jurista Triboniano; todo el gran cuerpo de la obra está dividido en cincuenta libros, a estas partes se le conocen como el *Digesto* o *Pandecta*. Para que los sectores burocráticos entiendan toda esa síntesis del Derecho, se elaboró las *Institutas*, que es un manual elemental de interpretación del código. Producto de las necesidades de la clase dominante, se establecen nuevas leyes, conocidas como *novelas*. También existe una corrección del Digesto, que se llamó *Codex Justianus Repetitae Praelectionis*.

Bizancio cumple el papel de intermediario entre el helenismo, la cultura oriental y el mundo latino occidental; también es foco para el desarrollo de las concepciones teológicas (Lumbreras, 2016, p. 346).

3.1 Arquitectura

Fue la herencia más rica, sus obras fueron construidas con ladrillo y piedra, al interior estuvo decorada con mosaicos. Hubo un empleo sistemático de la cubierta abovedada, cúpulas apoyadas en pechinas angulares, ventanas geminadas y capiteles de forma cubica o piramidal. Se destaca la catedral de Santa Sofía, que viene a ser obra cumbre de la arquitectura bizantina, iglesia de la divina sabiduría, diseñada por Artemio de Trutes o Isidoro de Milete (Lumbreras, 2016, p. 347).

Grandes constructores arquitectónicos con elementos romano, griego y persa. Un cronista dice: “para Dios, está la gran iglesia de Santa Sofía, para el basileus el palacio sagrado; para el pueblo, el hipódromo” (Cáceres, 2018, p. 223).



Figura 7. Basílica bizantina de Santa Sofía. Fuente: Recuperado de <http://www.infocatolica.com/>

Asimismo construyeron cisternas, muy necesarias, ya que servían para almacenar el agua, sobre todo en épocas de escasez o de guerras. La más destacada por su

monumentalidad es la Cisterna Basílica, construida en época de Justiniano. Esta cisterna junto al acueducto construido en época del emperador Valente de 625 metros de longitud y 18,5 metros de altura, traía el agua a la ciudad.



Figura 8. Acueducto y cisterna basílica. Fuente: Recuperado de <https://vertigo2040.wordpress.com/> y <https://elviajerofeliz.com/>

3.2 Religión

El imperio bizantino se caracterizó por haber promovido el valor e importancia de la religión y del cuerpo eclesiástico en su doctrina oficial, razón por la cual la civilización bizantina estuvo apegada a la verdadera fe (la “ortodoxia”) como política de estado, gracias a la cual se aseguró la convivencia entre la esfera política y la dimensión social, por lo que se evitó cualquier corriente herética.

El cristianismo y la ortodoxia

Durante la edad media, el imperio bizantino funcionó como un muro de contención frente a la creciente expansión religiosa del Islam, a la vez que resguardaba el cristianismo. Se considera que cuatro ciudades fueron los principales centros del cristianismo medieval: Roma, Jerusalén, Antioquía y Constantinopla. Las tres últimas estaban bajo dominio bizantino. Asimismo, desde el Imperio Bizantino partieron las misiones evangelizadoras para los pueblos de Europa oriental, como el eslavo. En resumen, la influencia bizantina fue notoria en esta región del continente en el aspecto religioso. Asimismo, la paulatina centralización de las autoridades

eclesiásticas en Roma, empezando por el Papa, motivó que el cristianismo en Bizancio adoptara patrones particulares. El resultado final fue el cisma de 1054, en el marco del cual el cristianismo oriental dejó de obedecer a Roma y surgió la Iglesia Ortodoxa, aún vigente en nuestros días (Santillana, 2006, p. 80).

La iglesia Ortodoxa

La iglesia ortodoxa es considerada como una variante del cristianismo, la que tuvo auge gracias a la protección que le brindaron los emperadores de Constantinopla, la misma que hasta la fecha perdura en algunas comunidades europeas.

Los orígenes

El emperador Constantino El Grande, mediante el edicto de Milán publicado en el año 313, decidió el cese de la persecución a los cristianos, lo que generó que a partir de esa fecha existiera estrecha relación entre la religión cristiana y el poder político, por lo que muchos de los emperadores adoptaron los preceptos de esta religión impulsándola y desarrollándola. Esta tendencia permitió que en Constantinopla los emperadores proclamados fundaran la iglesia ortodoxa, lo que les permitió tener participación activa en su desarrollo, intervinieron en la finanza y administración eclesiásticas, así mismo intervinieron en altercados teológicas, de tal forma que las luchas por el poder que se suscitaron en la iglesia ortodoxa fueron las pugnas por el poder teológico (Santillana, 2006).

Nace cuando se dio el cisma de oriente, con Miguel Celulario como primer patriarca; en esta iglesia, la misa se celebra en idioma griego; la máxima autoridad fue el patriarca, que es el obispo de Constantinopla; los sacerdotes no estaban obligados a cumplir el celibato, se utilizaban panecillos para la comunión. La influencia y evangelización del cristianismo griego llegó a Rusia, Bielorusia, Serbia, Lituania,

Bulgaria, etc. Fue el elemento unificador del imperio, unidad mística del Estado (material) y la religión (espiritual) (Cáceres, 2018, p. 222).

3.3 Escultura

Caracterizada por la rigidez y la réplica de modelos con estereotipos de bajorrelieve, la que terminó con la escultórica bizantina que replicaba el arte paleocristiano, independizándose de las manifestaciones clásicas y de las obras que representaban bultos del tipo redondo.

Se retorna a la veneración de las imágenes; sin embargo, se desaparece la reproducción de figuras humanas para no caer en la idolatría y debido a la influencia de las corrientes religiosas islámicas, las que fueron elaboradas con marfil la misma que representó por mucho tiempo las manifestaciones artísticas de la civilización bizantina.

La representación de motivos vegetales, así como de animales como se pueden observar en las obras de San Vital de Ravena, así como en los sarcófagos que se encuentran en esta misma ciudad, representan la máxima expresión de este tipo de arte, siendo las más preclaras las obras del tipo dípticos, así como las cajas talladas en marfil, siendo el “díptico Barberini, Museo del Louvre”, el más preclaro vestigio de la grandeza de la escultura bizantina.

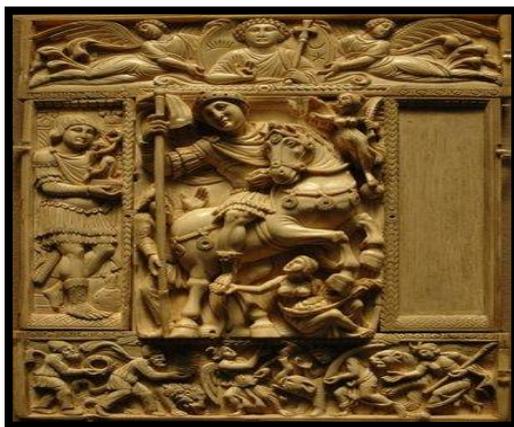


Figura 9. Díptico Barberini. Fuente: Recuperado de <https://esacademic.com/>

3.4 Pintura y mosaicos

Pintura

Se presentan bajo dos formas, la primera manifestada en los murales, las mismas que decoraban el interior de la mayoría de los templos bizantinos, y la segunda aquellas en las que se pintaban en caballetes, pequeñas piezas encima de tablas de madera, denominadas iconos, en la que se representaban diferentes imágenes y figuras.

Una de las características del arte bizantino en lo que concierne a la pintura, fue el trabajo en óleo (al temple) y principalmente se representaban escenas religiosas que se asemejaban a las representaciones que caracterizan a las culturas orientales.

Muchas de las representaciones que los bizantinos realizaron en sus pinturas no solo se limitan a la reproducción e imitación de la imagen del hombre en detalle o de la naturaleza, sino que enfatizan en la representación racional de elementos que en conjunto armonizan con una idea. Para estos pintores, lo más importante es que el mensaje se comprenda con claridad, dejando a un segundo plano los demás elementos, sin que sea relevante la representación de las imágenes en el conjunto referente al tamaño en relación entre ellas, o si la escenas son reales, o si hay una proporcionalidad entre las manos y el cuerpo.

Las representaciones más frecuentes que podemos observar en la pintura bizantina están relacionadas a las representaciones en bóvedas y cúpulas, la misma que fueron pintadas con diferentes imágenes, tales como el de la Virgen, así como el descendimiento de Cristo; de la misma manera se observan pintura sobre la Resurrección, también el Juicio Final y la Gloria.

Mosaico

Pequeñas piezas de cerámica o de mármol fue la materia prima de este tipo de manifestación artística, las mismas que se llamaban “teselas”, en la que se elaboraban principalmente escenas del tipo religioso, que fueron pegadas de una manera sincrónica representando en su acabado escenas maravillosas, que dan cuenta de la grandeza de los artistas bizantinos, quienes se destacaron en este arte como ninguna otra cultura.

Estas manifestaciones artísticas se destacaban por conciliar diferentes conceptos tales como el contraste entre fondo y figura, así como por los efectos de luz y sombra, logrando unos resultados magníficos, estos mosaicos infundían idolatría y un gran fervor religioso en el público.

Los mosaicos bizantinos son famosos porque en su elaboración se utilizaron diferentes materiales como es el caso del oro, el vidrio que expresa una brillantez y fastuosidad, que representan la magnificencia de esta civilización, a pesar de la escasez en el movimiento de las figuras y la expresión de los rostros.

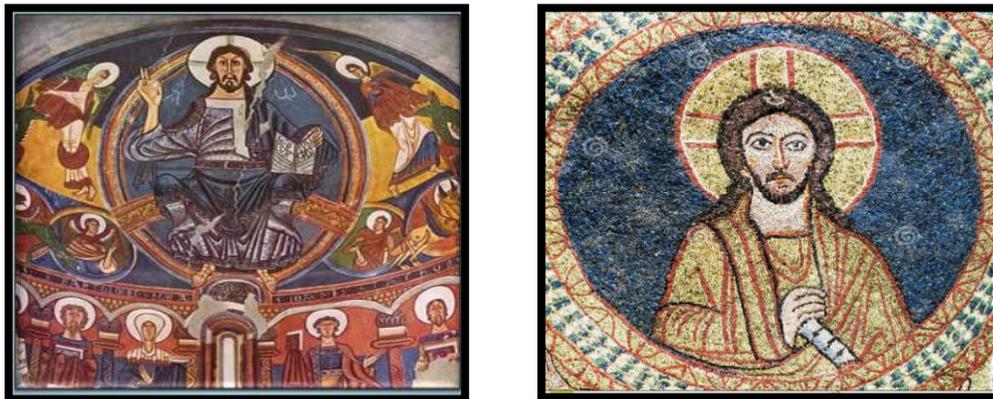


Figura 10. Pintura y Mosaico bizantino. Fuente: Recuperado de <https://historiadelarteen.com/> y <https://es.dreamstime.com/>

3.5 Literatura e historia

La escritura bizantina, como literatura o historia, mostró un fuerte apego a la tradición helenística. No obstante, asimismo fue evidente en ella la influencia romana, cristiana y oriental. Así tenemos los siguientes:

Poesía. Sobresalió *Dígenis akritas*, poema de carácter épico escrito en griego hacia el siglo X. Entre los autores sobresalió Nicolás Eirenikos, que escribió *Versos sobre las bodas de Juan Vatatzés con Constanza Ana*.

Novela. Sobresalieron *Los amores de Isinia e Ismino*, de Estacio Macrembolita; las aventuras de Aristandro y Calitea, de Constantino Manases; pero sobre todo *Historia de Teágenes y Cariclea*, también llamada *Historia etiópica*, de Heliodoro de Emesa. Esta tradición dio lugar al género medieval de la novela bizantina, que tuvo su auge entre los siglos XVI y XVII, cultivado por, entre otros, Lope de Vega y Miguel de Cervantes, que también lo parodió.

Historia. Tuvo como exponente a Procopio de Cesarea, autor de *Historias de las guerras*, del año 552, donde trató los enfrentamientos bélicos del reinado de Justiniano; y sobre los *edificios de Justiniano*, del 561, donde realizó un apologético de ese emperador. No obstante, en *Historia secreta*, del 562, dio un completo viraje para criticar duramente a Justiniano. También fue conocido **Eusebio de Cesarea**, entre cuyas obras se conoce *Crónica e Historia eclesiástica* (Santillana, 2006, p. 81).

3.6 Ciencias

Los bizantinos son llamados bibliotecarios del género humano. Tenemos a sus principales representantes en campos que son los siguientes:

- Juan de Damasco (679-749). Oriundo de Siria, propagó el pensamiento escolástico con su obra *La fuente de la sabiduría*.
- Miguel Psellus (s. XI). Se le considera el precursor del renacimiento.

- Juan, *el Gramático* (s. VI). Se le considera precursor de la mecánica del movimiento, ya que destacó en la física, asimismo discutió los principios aristotélicos.
- Ancio. Sobresalió en la medicina, destacando en el estudio sobre la difteria. (Lumbreras, 2016, p. 347).

Medicina. Pablo de Egina fue su máximo representante, quien según los datos encontrados por historiadores fue cirujano y también obstetra, quien alcanzó gran reputación, así como Actuarius, quien fuera urólogo teniendo como seguidores al “médico Demetrio Pepagomenos, Morea investigador de la gota y Tomas de Corón que fue médico personal del rey Carlos VII desde 1451, siendo además autor de textos sobre diferentes aspectos de la medicina y los venenos”.

Matemática. Continuaron desarrollando la escuela de la antigua Grecia (Arquímedes, Euclides, Tales y Pitágoras), el prestigioso matemático bizantino fue León “el Matemático” (790-869), que prestó sus servicios al califa Al-Mamún.

Fueron los bizantinos que alrededor del siglo IX, por primera vez, emplearon los números arábigos, a través de Máximo Planudes (1255-1303) que fue el autor del tratado sobre este nuevo sistema numérico creado por los hindúes, así como “Juan Pediasimos, Isaac Argyros (1310-1372) y Juan Cortasmeno (1370-1437)”.

Astronomía. La cultura bizantina acogió el avance de la cultura griega en el campo de la astronomía, siendo los más destacados: “Jorge Acropolites (120-1282), Demetrio Triclino (1280-1340), Nicéforo Gregoras (1294-1359) y Teodoro Metoquites (Siglo XIV)”.

Uno de los más representativos astrónomos bizantinos fue Gregoras el mismo que confeccionó el calendario que conocemos como Juliano, en la que pese a no contar con avances tecnológicos podía predecir con exactitud los eclipses, adelantándose a la propuesta de Copérnico.

Geografía. “Fue impulsado por la navegación y en el siglo VI el geógrafo Hierocles escribió su obra Synecdemus, donde describe al imperio Bizantino y Esteban de Bizancio escribió su obra titulada Etnica” (Quichua, 2018, pp. 176-177).

Aplicación didáctica

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.Institución Educativa	: José de San Martín
1.2.Nivel	: Secundaria JEC
1.3.Turno	: Mañana y tarde
1.4.Año Escolar	: 2019
1.5.Área	: Ciencias Sociales
1.6.Grado y Sección	: Segundo “A y B”
1.7.Docente	: Flores Bautista, Celestino.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD: Bizancio: Contexto económico, social, político y cultural.

III.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN: que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que conozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre

los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DEL GRADO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). • Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. • Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y utiliza las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) • Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) • Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) • Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI). 	<p>Infografías sobre la cultura bizantina y sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales</p>	<p>Rúbrica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. • Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos. 			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 2. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC 			
ENFOQUE TRANSVERSAL			ACTITUDES OBSERVABLES	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de derechos ➤ Enfoque intercultural ➤ Enfoque de Orientación al bien común 			<p>Valoran los derechos individuales</p> <p>Respetan las diferencias culturales de los demás.</p> <p>Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparte los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.</p> <p>Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.</p>	

Fuente: Elaboración propia.

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En esta unidad, los estudiantes de segundo de secundaria al ver las casas más antiguas del distrito, se han preguntados ¿Quiénes lo habrán hecho? ¿Hace cuánto tiempo existen estas casas? ¿Quiénes habrán existido en esos tiempos? A base de estas preguntas encontraron en sus libros la Edad Media... transcurrían en medio de castillos protegidos por enormes muros y pesadas puertas; ciudades constantemente asediadas por turbas de tribus provenientes de lugares lejanos; jinetes con armaduras de metal, protegiendo a los señores feudales; iglesias y monasterios llenas de fieles cristianos; campesinos empobrecidos y expuestos a epidemias, etc. Por esta razón, los estudiantes de segundo de secundaria se han hecho las siguientes preguntas ¿Por qué, en la Edad Media, las personas deciden abandonar las ciudades y habitar las zonas rurales? A partir del siglo XIV, el mundo europeo comenzó a manifestar agudos problemas en aspectos económicos y poniendo en evidencia la crisis del sistema feudal. Esta situación mejoró a mediados del siglo XV, dándose inicio al periodo histórico denominado Edad Moderna. ¿Cuáles fueron los factores que influyeron en el desarrollo de las sociedades europeas en los siglos XVI y XVII?

V. SECUENCIA DIDÁCTICA ORGANIZADA EN FORMA DE SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión N°01	Sesión N°02
Título: La diferencia de Imperio Romano con el Imperio Bizantino	Título: El Imperio Bizantino.
Desempeño precisado Utiliza diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	Desempeño: Utiliza diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos, desde el colapso del mundo medieval (ss. XIV y XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
Descripción: Dialoga sobre los conflictos sucedidos en Europa y vincula las acciones de los estudiantes con el texto.	Descripción: Analiza las transformaciones en el imperio bizantino.
Sesión N°03	Sesión N°04

Título: La economía y la política en el Imperio Bizantino	Título: La cultura bizantina y la calificación de la infografía
Desempeño: Explica hechos o procesos históricos desde el colapso del mundo medieval (ss. XIV y XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	Desempeño: Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI).
Descripción: Vincula las acciones de los estudiantes con el texto. Definen la palabra no entendidas. Investiga los orígenes de las nuevas ciudades. Analiza las transformaciones al inicio de la edad moderna. Organiza los logros científicos del siglo XVI.	Descripción: Argumenta sobre las características peculiares del imperio bizantino.

Fuente: Elaboración propia.

VI. RECURSOS Y MATERIALES:

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación (2015). Ruta de Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía ciclo VII. • Ministerio de Educación (2012). Manual para el Docente. Lima: Editorial Santillana. • Ministerio de Educación. (2012). Historia, Geografía y Economía 3. Lima: Editorial Santillana. • Ministerio de Educación (2012) 3 Formación Ciudadana y Cívica. Lima: Editorial Santillana. 	Videos, cuadernos, papelógrafos. Tecnologías de la Información y Comunicación: televisor, equipo multimedia, video.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El aula. ✓ Sala de innovación. ✓ Espacios recreativos

Fuente: Elaboración propia.

Instrumento para evaluar infografía

	Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1
Búsqueda y organización de la información	La información recogida es relevante y se ve en las anotaciones que se encuentra bien ordenada y clasificada	La mayor parte de los argumentos, están organizados de forma lógica entorno a la idea principal	Información escasa, y organización de las ideas farragosa, sin un hilo claro.	Poca información y mal ordenada. Han perdido el tiempo en el periodo de búsqueda.
Reparto de papeles en el grupo	El grupo se ha cohesionado bien y se han organizado para repartirse los roles necesarios para sacar el debate adelante.	La asignación de roles está bien definida, pero han trabajado de forma desigual.	La asignación de roles esta bien definida, pero no han realizado su función	No se han puesto de acuerdo y el reparto de roles no ha sido efectivo
Exposición oral	La exposición es clara y se sigue perfectamente el hilo conductor de la exposición. Se plantean cuestiones y se resuelven en la explicación.	La exposición es clara, pero con ciertas lagunas que provocan que en ocasiones no esté claro el objetivo a explicar	La explicación no es muy clara y se pierde el hilo con cierta facilidad.	Exposición oral deficiente y lenguaje pobre. Esposición inconexa. Difícil seguir el hilo conductor.
Material de apoyo	El material de apoyo es variado y coherente con el tema expuesto	El material de apoyo es variado, pero en ocasiones no es un soporte fundamental para la exposición.	Existe material de apoyo, pero es poco variado y a veces superfluo	No hay material de apoyo o es muy escaso.

Fuente: Elaboración propia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : José de San Martín
 1.2. Área : Ciencias Sociales
 1.3. Grado : 2°
 1.4. Sección : “A y B”
 1.5. Horas : 2 horas
 1.6. Fecha y duración : 22 de julio del 2019
 1.7. Docente : Bach. Flores Bautista, Celestino.

II. TÍTULO: La diferencia del Imperio Romano con el Imperio Bizantino.

III. PROPÓSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN	
COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	Utiliza diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	Elabora un esquema de la crisis demográfica y social del mundo medieval	Rubrica. Lista de cotejo/ esquema del crisis del mundo medieval.
PROPÓSITO: Comprende el Imperio Bizantino y su desarrollo.			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES		DESEMPEÑO	
1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma 2. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando identidad personal.	

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUD/ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enfoque de derechos ➤ Enfoque intercultural ➤ Enfoque de Orientación al bien común 	<p>Valoran los derechos individuales</p> <p>Respetan las diferencias culturales de los demás.</p> <p>Se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula y comparte los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.</p> <p>Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.</p>

Fuente: Elaboración propia.

IV. MOMENTOS, ACTIVIDADES Y TIEMPO DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio	<p>El docente da la bienvenida a todos los estudiantes, inmediatamente les indica el nombre de la unidad, el desempeño y las evidencias a lograr, los estudiantes observan un video en la página web de Youtube “Diferencia del Imperio Romano y el Imperio Bizantino” http://youtube.com/watch?v=rZB1ekHzkxk y luego se les plantea la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cuál es la diferencia de cada cultura?</p> <p>¿Cómo era el territorio y el ejército del Imperio Bizantino?</p> <p>A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisa el desarrollo del imperio bizantino.</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Observan el libro las páginas 12 y 13, y el docente propone las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué el Imperio Bizantino estuvo del esplendor a la decadencia?</p> <p>¿Por qué el rey tuvo en sus manos todos los poderes del Imperio?</p> <p>¿Cómo era la forma del Estado Bizantino?</p> <p>Los estudiantes socializan sus respuestas mientras el docente va anotando las ideas-fuerzas para luego precisar las diferencias del Imperio Romano y Bizantino y tener en claro las diferencias.</p> <p>Los estudiantes participan del proceso de metacognición. Rúbrica para evaluar lista de cotejo/ esquema de crisis del imperio bizantino.</p>	80 minutos
Cierre	<p>Para finalizar, los estudiantes socializan en el aula acerca del rey Justiniano. A partir de esta información, el docente sistematiza información sobre las características causales de la caída del imperio bizantino.</p>	35 minutos

Fuente: Elaboración propia.

V. RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Ministerio de Educación (2012). Manual para el Docente. Lima: Editorial Santillana.	<p>Videos, cuadernos, papelógrafos.</p> <p>Videos de página web Youtube: http://youtube.com/watch?v=rZB1ekHzkxk</p>	✓ El aula.

Ministerio de Educación. (2012). Historia, Geografía y Economía 2. Lima: Editorial Santillana.		
--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

REFLEXIÓN CRÍTICA: ¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	Si	No	¿Se aclararon las dudas?	Si	No
¿Mis alumnos mostraron interés?	Si	No	¿Participó la mayoría?	Si	No
¿Es necesario replanificar la sesión?	Si	No	Otros		

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

- Bizancio o el Imperio bizantino es la denominación que se le otorgó en la edad media al Imperio Romano de Oriente. La capital de este imperio era la ciudad de Constantinopla (actual Estambul), importante por su posición estratégica, intermediaria comercial entre Occidente (Europa) y Oriente (Asia).
- En el contexto económico, el Imperio bizantino sobresalió en la agricultura, el comercio y la producción artesanal. La agricultura fue la principal actividad económica, donde se cultivaron en grandes extensiones de tierras (latifundios). El comercio fue otra actividad importante por su posición geográfica, donde Constantinopla controlaba el paso de Europa a Asia.
- La sociedad bizantina estuvo jerarquizada, se distinguen diferentes clases sociales. El emperador o basileus se encontraba en la cima, seguido por el alto clero, el ejército, la aristocracia, los funcionarios, sacerdotes, comerciantes y campesinos libres, por último están los esclavos, ciegos y mendigos.
- Políticamente Bizancio fue una amplia categoría de cargos y funciones, centrada alrededor del emperador, quien asume un tipo de gobierno teocrático absolutista, en él se congregaban los poderes político, militar y religioso. Uno de los emperadores más trascendentales fue Justiniano, quien llevó al apogeo del Imperio bizantino.
- Los aportes culturales más importantes de esta civilización fueron: el templo de Santa Sofía, el hipódromo de Constantinopla, la cisterna Basílica, la iglesia Ortodoxa, la recopilación del Corpus Iuris Civilis Romani (cuerpo de leyes civiles romanas), otros.

Apreciación crítica

- Los estudiantes universitarios deben realizar más trabajos monográficos sobre el Imperio bizantino, desde diferentes periodos o enfoques. Este importante tema se encuentra contemplado en el currículo Nacional de la Educación Básica Regular, es muy amplio pero poco trabajado.
- Se debe trabajar en varias sesiones y dar a conocer más el tema de Bizancio o Imperio bizantino, debido a que los estudiantes conocen muy poco sobre este contenido, esto ayudará a que comprendan con mayor claridad sobre el Imperio romano.
- El estudiante debe comprender con claridad las diferencias y similitudes existentes entre el Imperio romano de Occidente y el Imperio romano de Oriente, conocido más adelante como Imperio bizantino.
- Efectuar trabajos análogos sobre otros importantes imperios que se desarrollaron durante la edad media y resaltar los aportes más importantes a nuestra civilización.

Referencias

- Asimov, I. (1983). *Constantinopla; El imperio olvidado*. México : El Libro de Bolsillo- Alianza Editorial.
- Barreras, D. & Durán, C. (2010). *Breve historia del Imperio bizantino*. Madrid: Nowtilus, S.L.
- Benitez, W. (2016). *Historia Universal*. Breña: Fondo Editorial Rodó.
- Bradsahw, G. (2017). *Teodora, Emperatriz de Bizancio*. Editor Digital Titivillus.
- Cáceres, J. (2018). *Historia Universal*. Lima: VILGRAF S.A.C.
- Colaboradores de Wikipedia. (10 de septiembre de 2019). Recuperado de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arte_bizantino&oldid=119137255
- Colaboradores de Wikipedia. (16 de Julio de 2019). *Imperio bizantino*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Imperio_bizantino&oldid=117449024
- Hernández, D. (2016). *El Imperio Bizantino. El Imperio pervive en Oriente*. España: Bonal letra Alcompas, S.L.
- Historia del arte.com. (2019). *Historia del arte en resumen*. Recuperado de <https://historiadelarteen.com/2012/03/17/229/>
- Humanidades, I. d. (2016). *Historia de la humanidad, una visión desde su inicio hasta el mundo actual*. Lima: Lumbreras Editores.
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Quichua, D. (2018). *Historia Universal*. Ayacucho: Amarti.
- Santillana S.A. (2006). *Edad Media I/ Crisis de Roma y nuevos imperios*. Lima: Servicios Especiales de Edición S.A.

TuHistoria.com. (16 de febrero de 2016). *TuHistoria.com*. Recuperado de <https://phooljapatu.blogspot.com/2017/02/aspectos-politicossociales-y-culturales.html>

Vasilev, A. (2015). *Historia del Imperio Bizantino. Tomo I, de Constantino a las cruzadas (324-1081)*. Edición digital Epublibre (EPL)

Vasilev, A. (2015). *Historia del Imperio Bizantino. Tomo II, de las cruzadas a la caída de Constantinopla (1081-1453)*. Edición digital Epublibre (EPL)

Wikipedia. La enciclopedia libre. (s.f.).

Apéndices

Apéndice 01

Cuadro cronológico

Antes de Cristo

657	Fundación de Bizancio.
513	Darío I de Persia cruza el Helesponto; controla Bizancio.
480	Jerjes I de Persia cruza el Helesponto.
477	Pausanias de Esparta toma Bizancio a los persas.
476	Cimón de Atenas toma 325 Bizancio a Esparta.
405	Batalla de Egospótamos. Esparta derrota a Atenas.
389	Trasíbulo de Atenas toma Bizancio a Esparta.
356	Bizancio se convierte en una ciudad-estado independiente.
340	Bizancio resiste el sitio llevado a cabo por Filipo de Macedonia.
219	Bizancio derrotada por Rodas.
62	Bizancio bajo el dominio romano.

Después de Cristo

74	Bizancio se convierte en parte integral del Imperio Romano.
196	Bizancio es tomada y saqueada por el emperador romano Septimio Severo.
324	Conquista de Bizancio por el emperador romano Constantino I.
325	Se celebra el Primer Concilio Ecuménico en Nicea.
330	Se vuelve a construir Bizancio con el nombre de Constantinopla y se convierte en la capital del Imperio Romano.
379	Teodosio I es proclamado emperador.
395	El Imperio Romano queda dividido permanentemente en dos partes; Arcadio se convierte en Emperador en Constantinopla.
404	Exilio del patriarca Juan Crisóstomo.
408	Teodosio II es proclamado emperador en Constantinopla.
410	Toma de Roma por el visigodo Alarico.
413	Comienza la construcción de la triple muralla de Constantinopla.
425	Fundación de la Universidad de Constantinopla.
431	Tercer Concilio Ecuménico en Efeso; Teodosio II envía una expedición contra Genserico, rey de los Vándalos (que fracasa).
438	Compilación del Código de Teodosio.
441	Atila, el huno, amenaza Constantinopla.
450	Marciano es proclamado emperador en Constantinopla.
451	Se celebra en Calcedonia el Cuarto Concilio Ecuménico.
457	León I es proclamado emperador en Constantinopla.
468	León I envía una expedición contra Genserico (que fracasa).
471	León I sustituye a la guardia germánica por isaurianos.
474	León II, y luego Zenón, son proclamados emperadores en Constantinopla.
476	Final del Imperio Romano en Occidente; a partir de entonces sólo hay un emperador en Constantinopla.
478	Los ostrogodos, mandados por Teodorico, invaden los Balcanes.
480	Alcanza importancia la herejía monofisita.
491	Anastasio I es proclamado emperador.
499	Los búlgaros invaden los Balcanes por primera vez.
518	Justino I es proclamado emperador.
527	Justiniano y Teodora son proclamados emperador y emperatriz.

529	Compilación del Código de Justiniano; se cierra la Academia de Atenas.
530	Belisario derrota a los persas en Data.
532	La Insurrección Nika.
534	Belisario toma Cartago; destruye el reino de los vándalos.
535	Belisario invade Sicilia e Italia; toma Roma.
537	Consagración de Hagia Sofía.
548	Belisario es llamado por última vez de Italia.
550	Empieza en Bizancio la cría de los gusanos de seda.
552	Narsés sustituye a Belisario en Italia; destruye el reino de los ostrogodos.
554	Las fuerzas bizantinas toman partes de España.
558	Derrota de los búlgaros por Belisario frente a las murallas de Constantinopla.
565	Justino II es proclamado emperador; hace volver a Narsés.
568	Los lombardos invaden Italia y toman la parte septentrional.
578	Tiberio II es proclamado emperador.
582	Mauricio es proclamado emperador.
591	Mauricio ayuda a Cosroes II de Persia a recuperar el trono.
602	Mauricio es asesinado y Focas proclamado emperador.
603	Cosroes II invade el Imperio Bizantino para vengar a Mauricio.
608	Cosroes toma Antioquia.
610	El populacho de Constantinopla mata a Focas; Heraclio es proclamado emperador.
614	Cosroes II toma Jerusalén y la Vera Cruz.
615	Cosroes II se encuentra al otro lado del estrecho frente a Constantinopla.
618	Los últimos territorios bizantinos en España son ocupados por los visigodos.
619	Cosroes II toma Egipto.
622	Heraclio comienza un contraataque; invade por mar la parte oriental de Asia Menor.
626	Los ávaros llegan ante las murallas de Constantinopla y son rechazados.
627	Heraclio derrota a los persas en Nínive.
628	Cosroes es asesinado; el Imperio Bizantino triunfa aplastantemente.
629	Restauración de la Vera Cruz en Jerusalén.
632	Muerte de Mahoma.
634	Los árabes toman Bosrah.
635	Los árabes toman Damasco.
636	Batalla de Yarmuk. Los árabes derrotan a los bizantinos y toman Siria.
637	Los árabes toman Jerusalén; la Vera Cruz desaparece para siempre.
638	El patriarca Sergio formula el compromiso monotelita.
639	Los árabes invaden Egipto.
641	Muerte de Heraclio; primero Constantino III y Heracleonas, y luego Constancio II, son proclamados emperadores.
655	Los árabes derrotan a los bizantinos en el mar frente a Rodas.
642	Los árabes toman Alejandría.
663	Constancio II visita Roma.
668	Constancio II es asesinado en Sicilia; Constantino IV proclamado emperador.
673	Primer sitio árabe de Constantinopla; se utiliza el fuego griego contra ellos.
677	Los árabes levantan el sitio.
680	Sexto Concilio Ecuménico en Constantinopla.
685	Justiniano II es proclamado emperador.

695	Justiniano es enviado al exilio en Quersona; y Leoncio proclamado emperador.
698	Leoncio derrocado; se proclama emperador a Tiberio III. Los árabes toman Cartago, que entra en su decadencia y desaparece de la historia.
705	Justiniano II vuelve al trono.
711	Justiniano II es derrocado y asesinado; Filípico es proclamado emperador; los árabes invaden España.
713	Se proclama emperador a Anastasio II.
715	Se proclama emperador a Teodosio III.
716	Los árabes invaden Asia Menor.
717	Se proclama emperador a León III; comienza la dinastía isauriana; segundo sitio árabe de Constantinopla.
718	Los árabes levantan el sitio.
726	León III promulga el primer decreto iconoclasta.
732	Batalla de Tours; los francos derrotan a los árabes.
741	Muerte de León III; su hijo Constantino y es proclamado emperador.
751	Los lombardos toman Rávena; expulsión de los bizantinos del centro de Italia.
753	Concilio de la Iglesia en Hieria; apogeo de la iconoclastia.
756	Pipino, el soberano de los francos, concede el territorio del exarcado de Rávena al papa.
775	León IV, hijo de Constantino V, es proclamado emperador.
780	Muere León IV; su joven hijo Constantino VI es proclamado emperador bajo la regencia de su madre, Irene.
787	El séptimo (y último) Concilio Ecuménico en Nicea; condena de la iconoclastia.
797	Constantino IV es cegado y encarcelado; Irene gobierna sola.
800	Carlomagno es proclamado emperador en Occidente; inicia una dinastía de mil años de emperadores occidentales no reconocidos por Constantinopla.
802	Irene es derrocada; Nicéforo I proclamado emperador.
803	Nicéforo I hace las paces con Carlomagno.
806	Harún al-Rashid, califa de la dinastía Abasida, derrota a Nicéforo.
808	Krum gobierna Bulgaria; invade los Balcanes.
811	Nicéforo muere luchando contra los búlgaros; primero Estauracios, y luego Miguel I, son proclamados emperadores.
812	Miguel I reconoce a Carlomagno como emperador (aunque no a sus sucesores).
813	León V es proclamado emperador; los búlgaros ponen sitio a Constantinopla, y después se retiran.
820	Asesinato de León V; Miguel II es proclamado emperador.
826	Las fuerzas islámicas capturan Creta.
827	Las fuerzas islámicas invaden Sicilia.
829	Teófilo es proclamado emperador; renace la iconoclastia.
830	Las fuerzas islámicas toman Palermo en Sicilia.
838	Las fuerzas islámicas destruyen Amorium, en Asia Menor.
842	Muerte de Teófilo; su joven hijo Miguel III es proclamado emperador bajo la regencia de su madre, Teodora. Final de la iconoclastia.
858	Focio es proclamado patriarca. Controversia Filioque con la Iglesia occidental.
862	Cirilo y Metodio comienzan a predicar en Moravia; inventan el alfabeto cirílico; Rurik, el varego, establece la primera casa real en Rusia.
865	Los rusos atacan Constantinopla por primera vez (y son rechazados): Boris I de Bulgaria acepta el cristianismo.

867	Asesinato de Miguel III, fin de la dinastía amoriana; Basilio I es proclamado emperador; comienza la dinastía macedonia.
870	Los búlgaros aceptan la liturgia oriental del cristianismo.
878	Las fuerzas islámicas toman Siracusa en Sicilia.
879	Los rusos establecen su capital en Kiev.
886	Basilio I muere por culpa de un accidente de caza; su hijo León VI es proclamado emperador.
887	Publicación de la revisión del código de derecho.
893	Simeón es proclamado soberano de los búlgaros, y el poder búlgaro llega a su apogeo.
904	León de Trípoli, un pirata islámico, saquea Tesalónica.
906	León VI se casa por cuarta vez; provoca una polémica religiosa.
907	Los rusos atacan Constantinopla por segunda vez, bajo el mando de Oleg (y son rechazados).
911	León de Trípoli derrota a los bizantinos en el mar.
912	Constantino VII es proclamado emperador bajo la regencia de su tío, Alejandro II.
913	Alejandro II muere; Simeón II de Bulgaria se encuentra frente a las murallas de Constantinopla.
916	El ejército bizantino y papal derrota a la fuerza islámica al lado del río Garigliano en Italia.
919	Romano I (Lecapeno) es proclamado emperador asociado con Constantino VII.
924	León de Trípoli es derrotado por los bizantinos, y así termina su poder. Paz concertada con Simeón.
925	Simeón es el primer gobernante eslavo que adopta el término de zar.
927	Hambruna en el imperio.
941	Los rusos atacan por tercera vez Constantinopla, bajo la dirección del príncipe Igor; son aplastados por completo por el fuego griego.
944	Destitución de Romano I.
955	Olga, princesa rusa, se convierte al cristianismo.
959	Romano II, hijo de Constantino VII, es proclamado emperador.
961	Nicéforo Focas vuelve a tomar Creta.
963	Romano II muere; sus sucesores son los niños Basilio II y Constantino VIII; el segundo marido de su madre, Nicéforo II (Focas) es emperador asociado; Atanasio de Trebisonda funda el monasterio del monte Athos.
965	El Imperio Bizantino es expulsado de su último territorio en Sicilia.
966	Nicéforo II concierta una alianza con Sviatoslav de Rusia, pero después se ve obligado a luchar contra él cuando se hace demasiado poderoso.
969	Asesinato de Nicéforo II, su hijo Juan I (Tzimisce) es proclamado emperador.
971	Juan I incorpora Bulgaria oriental al imperio; la rebelión feudal dirigida por Bardas Focas es derrotada por Bardas Escleros.
972	La sobrina de Juan I, Teófano, se casa con Otón II, el emperador occidental.
976	Muerte de Juan I; gobierno personal de Basilio II, hijo de Romano II: rebelión de Bardas Escleros.
979	Bardas Escleros es derrotado por Bardas Focas.
980	Se establece la guardia varega; redacción de Digenis Akritas.
981	Basilio II es derrotado por Samuel de Bulgaria cerca de Sofía.
987	Rebelión conjunta de Bardas Focas y Bardas Escleros.

989	Muerte de Bardas Focas; rendición de Bardas Escleros; la hermana de Basilio II, Ana, casada con Vladimiro de Rusia; Rusia acepta el cristianismo oriental.
992	Venecia consigue por primera vez concesiones comerciales en Constantinopla.
996	Basilio II inicia reformas agrarias a fin de combatir el feudalismo.
1014	Batalla de Balatista. Basilio aplasta a los búlgaros, toma y ciega a 15.000 prisioneros; muerte de Samuel.
1018	Fin de toda resistencia en Bulgaria, que es anexionada al imperio; el Imperio Bizantino derrota a los normandos en Italia.
1020	Basilio II anexiona Armenia; el Imperio Bizantino alcanza el apogeo de su poder.
1025	Basilio II comienza una expedición contra Sicilia y muere.
1028	Constantino VIII muere, su hija Zoe se casa con Romano Argyropolus, que gobierna como Romano III.
1031	Georgios Maniakes consigue victorias en el Asia Menor oriental.
1034	Romano III muere; el segundo marido de Zoe gobierna como Miguel IV; Harald Hardrade derrota a los piratas islámicos.
1037	Los turcos seléucidas gobiernan Persia.
1040	Maniakes y Hardrade consiguen victorias en Sicilia; sin embargo, les obligan a volver.
1041	Miguel IV muere; le sucede el hijo adoptado de Zoe, Miguel V.
1042	Maniakes derrota a los normandos en el sur de Italia; Miguel V es destituido, y el tercer marido de Zoe proclamado emperador como Constantino IX; Maniakes es llamado de manera insultante para que vuelva, conduce un ejército a los Balcanes, pero muere en la batalla.
1050	Muerte de Zoe.
1054	Cisma final entre las ramas oriental y occidental de la Iglesia; muerte de Constantino IX.
1055	Muerte de Teodora, la hermana de Zoe y la última de la dinastía macedonia; los turcos seléucidas toman Bagdad.
1056	Miguel VI (Stratioticus) es proclamado emperador, pero es un títere puesto por el patriarca Miguel Cerulario.
1057	Destitución de Miguel VI: Isaac I (Comneno) es proclamado emperador.
1059	Isaac I abdica; Constantino X (Ducas) es proclamado emperador.
1064	Los turcos seléucidas toman Armenia.
1065	Los cumanos cruzan el Danubio para invadir los Balcanes.
1067	Muerte de Constantino X; el segundo marido de su viuda es proclamado emperador con el nombre de Romano IV (Diógenes); Miguel PSELLUS llega al punto culminante de su carrera.
1071	Los normandos toman Bari, señalando con esto el final de la soberanía bizantina en Italia. Batalla de Manzikert: el ejército bizantino es derrotado por los turcos seléucidas; Romano IV es destituido, y Miguel VII, hijo de Constantino X, es proclamado emperador.
1078	Miguel VII abdica; Nicéforo III es proclamado emperador.
1081	Destitución de Nicéforo; Alejo I (Comneno), sobrino de Isaac I, es proclamado emperador; los normandos, bajo el mando de Roberto Guiscardo, invaden los Balcanes.
1082	Juan Italo se retracta públicamente en Hagia Sofía.
1084	Batalla de Larisa; los bizantinos derrotan a los normandos, bajo el mando de Bohemundo; final de la invasión normanda.

1086	Sublevación de los bogomilitas, apoyados por los pechenegos y los cumanos.
1091	Alejo compra a los cumanos que derrotan a los pechenegos.
1095	Alejo pide voluntarios al papa Urbano II para luchar contra los turcos; comienza la Primera Cruzada.
1096	Los primeros cruzados llegan a Constantinopla.
1099	Los cruzados toman Jerusalén, mientras Alejo recupera la zona occidental de Asia Menor; Alejo I lucha contra Bohemundo por Antioquía.
1108	Alejo I derrota a Bohemundo.
1118	Muerte de Alejo I; Juan II es proclamado emperador; Ana Comnena se retira para escribir su historia, Alexiad.
1122	Juan I derrota a los pechenegos, quienes dejan de constituir un peligro para siempre.
1134	Juan I dirige campañas para conquistar Antioquia.
1143	Muerte de Juan II; su hijo Manuel I es proclamado emperador.
1147	Segunda Cruzada: Luis VII de Francia y el emperador occidental Conrado III, llegan a Constantinopla.
1173	Enrico Dándolo, supuestamente cegado en Constantinopla.
1176	Batalla de Miriocéfalos; derrota desastrosa de los bizantinos a manos de los turcos seléucidas.
1180	Muerte de Manuel I; su hijo Alejo II es proclamado emperador.
1183	El populacho se dedica a matar a los occidentales en Constantinopla; Andrónico I (Comneno) usurpa el trono y se proclama emperador.
1185	Guillermo II, de la Italia normanda, invade los Balcanes y saquea Tesalónica; el populacho mata a Andrónico I; Isaac II (Angostas) es proclamado emperador.
1187	Guillermo II es expulsado de los Balcanes; los turcos, bajo Saladino, vuelven a tomar Jerusalén.
1188	Juan y Pedro Asen declaran la independencia de Bulgaria.
1189	Tercera Cruzada; Ricardo I de Inglaterra toma Chipre; el emperador occidental Federico I (Barbarroja) llega a Constantinopla.
1195	Isaac II es destituido y cegado; su hermano Alejo III es proclamado emperador.
1202	Cuarta Cruzada; los cruzados, bajo el mando de Enrico Dándolo, de Venecia, toman Zara.
1203	Los cruzados restauran a Isaac II en el trono, junto con su hijo Alejo IV.
1204	Alejo y se apodera del poder durante algún tiempo. Gran saqueo de Constantinopla; fundación del Imperio Latino; Venecia toma Creta y las islas egeas; fundación del Imperio de Nicea en Asia Menor, y también del Imperio de Trebisonda; se establece el Despotado de Epiro en el noroeste de Grecia; Balduino I, emperador en Constantinopla; Miguel Ángel Comneno gobierna Epiro; Teodoro I (Lascaris) gobierna Nicea.
1205	Balduino I muere luchando con los búlgaros; Enrique I le sucede como emperador en Constantinopla.
1214	Teodoro Ducas Ángelo sucede a Miguel de Epiro en el Despotado de Epiro.
1216	Pedro de Courtenay, nuevo emperador en Constantinopla, es capturado por Teodoro de Epiro durante su viaje desde Francia a Constantinopla.
1221	Roberto de Courtenay es proclamado emperador en Constantinopla.
1222	Teodoro de Epiro conquista el norte de Grecia; Juan III es proclamado emperador en Nicea.
1228	Balduino II es proclamado emperador en Constantinopla, pero carece de poder.
1230	Teodoro de Epiro muere luchando con los búlgaros.

1244	Los mongoles derrotan a los turcos en Asia Menor; esto da la oportunidad al Imperio de Nicea de ampliar sus territorios en Asia Menor e invadir los Balcanes.
1254	Teodoro II es proclamado emperador en Nicea.
1255	Teodoro II derrota a los búlgaros.
1258	Juan IV es proclamado emperador en Nicea.
1259	Miguel Paleólogo se proclama emperador asociado en Nicea con el nombre de Miguel VIII.
1261	Miguel VIII vuelve a tomar Constantinopla, destituye a Juan IV y gobierna solo; fin del Imperio Latino; Miguel VIII toma la zona de Peloponeso, donde se sitúa la ciudad de Mistra, que se convierte en el centro de la cultura bizantina tardía.
1267	Carlos de Anjou reclama Constantinopla; Miguel VIII permite que los genoveses se establezcan en Gálata.
1271	Carlos de Anjou en los Balcanes.
1274	Miguel VIII acepta la primacía del papa, pero no su pueblo.
1281	Miguel VIII derrota a Carlos de Anjou; los serbios, bajo el mando de Milyutin, se hacen cada vez más poderosos.
1282	Las Vísperas Sicilianas terminan con el poder de Carlos de Anjou; Andrónico II es proclamado emperador; denuncia la supremacía papal.
1290	Los turcos otomanos comienzan su avance en el noroeste de Asia Menor.
1295	El hijo de Andrónico II es proclamado emperador asociado con el nombre de Miguel IX.
1296	Los serbios amplían sus territorios en el oeste de los Balcanes.
1302	Andrónico II contrata a las Compañías Catalanas.
1305	Asesinato del jefe de las Compañías Catalanas; ésta asola Grecia.
1311	Las Compañías Catalanas se apoderan de Atenas.
1320	Muerte de Miguel IX.
1326	Los turcos otomanos toman Bruza.
1328	Destitución de Andrónico II; Andrónico III es proclamado emperador.
1330	Esteban Dechanski, de Serbia, derrota a los búlgaros que dejan de ser un peligro; los turcos otomanos toman Nicea.
1331	Esteban Dushan es proclamado gobernante de Servia.
1337	Los turcos otomanos toman Nicomedia.
1341	Juan V es proclamado emperador; comienzo de la guerra civil con Juan VI (Cantacuzeno).
1347	Peste negra en Constantinopla.
1354	Juan V vence en la guerra civil; los turcos otomanos establecen una base en Gallipoli.
1355	Esteban Dushan avanza hacia Constantinopla, pero muere en el camino; los serbios están en el apogeo de su poder.
1365	Los turcos otomanos conquistan Tracia y establecen su capital en Adrianópolis.
1369	Juan V acepta la supremacía papal en Avignon, pero su pueblo no está de acuerdo.
1371	Juan V acepta a los turcos otomanos como sus señores.
1376	El hijo de Juan V se apodera temporalmente del trono y gobierna con el nombre de Andrónico IV.
1386	Los venecianos toman Corfú.
1389	Batalla de Kossovo: los turcos otomanos derrotan a los serbios y terminan con su reino.

1390	Juan VII, y luego Manuel II, son proclamados emperadores.
1396	Batalla de Nicópolis. Los turcos otomanos derrotan a los húngaros.
1400	Manuel II hace un viaje a Occidente para pedir ayuda; visita a Enrique IV de Inglaterra.
1402	Batalla de Ancira. Tamerlán. Jefe de los mongoles, derrota a los turcos otomanos.
1422	Manuel II vende Tesalónica a los venecianos.
1425	Juan VIII es proclamado emperador.
1430	Los turcos otomanos toman Tesalónica.
1439	Juan VIII acepta la primacía papal; su pueblo, no.
1444	Batalla de Varna: los turcos otomanos derrotan a los húngaros.
1448	Constantino XI es proclamado emperador.
1451	Mohammed II es proclamado sultán de los turcos otomanos.
1453	Caída de Constantinopla: fin del Imperio Bizantino.
1456	Mohammed II toma Atenas.
1460	Mohammed II toma el Peloponeso.
1461	Mohammed II toma el Imperio de Trebisonda, y así desaparece el último territorio del dominio bizantino.
1472	Zoe, la sobrina de Constantino XI, se casa con Iván III de Moscovia.

Fuente: Asimov, 1983.

Apéndice 02

Justiniano I el Grande

Emperador bizantino (527-565)

Nació en Iliria en el seno de una familia de origen humilde, y se educó en Constantinopla. Fue nombrado cónsul y asociado al trono por su tío Justino I. En el año 518 fue administrador del emperador Justino, que le nombró su sucesor. Se casó con Teodora, (523) antigua bailarina de circo y prostituta, su padre había sido custodio de animales salvajes en el anfiteatro de Constantinopla. Se rodeó Justiniano de un estrecho grupo de colaboradores entre los que destacan Triboniano o Belisario. Al fallecer Justino en el año 527 fue elegido emperador. Gracias a los relatos de Procopio conocemos los deseos de Justiniano de alcanzar el esplendor de la Roma Imperial, motivo por el que realizó toda la amplia serie de campañas exteriores. Comenzó una política tendente a la restauración del Imperio romano, cuya parte de Occidente se había perdido con las invasiones de los pueblos bárbaros en el siglo V. La frontera oriental del Imperio estaba asegurada por la paz eterna firmada con Persia en el año 532. Un ejército imperial inició la marcha en el año 533 contra el reino vándalo del norte de África, reincorporando esta zona al Imperio en el 534. Otro ejército atacó, en el año siguiente, a los ostrogodos establecidos en Italia; resistieron durante veinte años. Una tercera campaña militar realizada contra los visigodos, reconquistó el sureste de la península Ibérica. El Imperio requería un sistema legal uniforme. Una comisión imperial, presidida por el jurista Triboniano, trabajó diez años para recopilar y sistematizar el Derecho romano. Su trabajo, conocido como Código de Justiniano y promulgado en el 529, se incorporó al enorme Corpus Juris Civilis (Corpus de Derecho civil); en él se reunían todas las constituciones de los emperadores romanos desde Adriano (117-138 d.C.) hasta la fecha de su publicación; y fue actualizado mediante la adición de nuevas leyes o Novellae. Las otras dos partes que componían el Corpus eran el Digesto o Pandectas y las Instituciones, manual para estudiantes de derecho. Esta codificación constituye aún la base legislativa en muchos países de Europa. Se acentuó la autoridad sagrada del emperador, eslabón entre Dios y el pueblo que le estaba confiado. Esta autocracia imperial se manifestó en un suntuoso ceremonial, heredero del esplendor romano al que se añadió la pompa oriental (persa). Bajo el reinado de Justiniano I se desarrolló la conocida como 'primera edad de oro del arte bizantino', que se manifiesta en las iglesias de Santa Sofía y de San Sergio y Baco, en Constantinopla (hoy Estambul, Turquía), así como en la iglesia de San Vital, en Ravena (Italia). Falleció en Constantinopla.

Apéndice 03

Justiniano y Teodora, un amor escandaloso

El 4 de abril del año 527, el mismo día en que recibía las insignias imperiales de manos del patriarca, Justiniano contraía matrimonio con una actriz de espectáculos de la baja estofa (algunas fuentes sostienen que no era una actriz, sino una prostituta). Hasta el momento en que apareció Teodora (c. 500-548), al futuro emperador se le habían conocido pocas relaciones sentimentales, pues era más dado al estudio en solitario. Sin embargo, parece ser que la belleza y vitalidad de Teodora – descritas por el cronista de la corte, Procopio, en su historia oficial – enamoraron perdidamente al emperador.

Frente a las críticas e indignación de la sociedad, Justino apoyó el enlace antes de morir, y Justiniano hizo oídos sordos a los rumores que durante semanas hicieron hervir las calles de Constantinopla. Poco debían importarle los orígenes más que humildes de su nueva esposa, pues él mismo procedía de una familia de pastores. Pasadas unas semanas de la proclamación, Teodora se había convertido en una brillante emperatriz de cuyo pasado nadie hablaba ya en los cenáculos de la corte.

Hasta el día de su muerte, Teodora fue fiel compañera del emperador, y pocos son los que dudan de la gran influencia que ejerció en la gestión del Imperio. Esta mujer, hija de un domador de fieras del hipódromo de Constantinopla, está considerada como la emperatriz más poderosa de la historia del Imperio bizantino. La tradición le asigna un papel protagonista durante la revuelta de Nika, que compensó el aparente bloqueo del emperador. Asimismo, su consideración hacia los miafisitas obligó a la corte a buscar un equilibrio para que tanto estos como los ortodoxos se sintieran cómodos. Finalmente, Teodora presionó para mejorar las condiciones de vida y los derechos de la mujer en el Imperio.

Apéndice 04

Basilio II “matador de búlgaros”

Hijo del emperador Romano II y alejado del poder hasta su mayoría de edad por la larga regencia materna y los reinados de sus padrastrros, cuando subió al trono Basilio II comenzó una etapa de recuperación para el Imperio bizantino.

Su pericia militar pronto le convirtió en un mito, siendo apodado “Bulgaróctonos”, es decir, “matador de búlgaros”. Y es que tras afianzar su poder en el interior del Imperio y pacificar las fronteras orientales, concentró su atención en la mayor amenaza que habían afrontado los bizantinos, el reino de los búlgaros.

Basilio II pudo derrotarlos tras una victoria aplastante en la batalla del paso estratégico de Cleidion (que, muy significativamente, quiere decir en griego “pequeña llave”), el 29 de julio de 1014.

La derrota de los búlgaros por Basilio II y el legendario escarmiento al que sometió a los prisioneros de guerra resolvieron la cuestión búlgara durante algunos años.

Fuente: Hernández, 2016.

Apéndice 05

El hipódromo de Constantinopla, escenario de la vida política

El hipódromo cobró especial relevancia en la Nueva Roma. La propia situación del edificio, en las inmediaciones del palacio imperial, ponía de relieve la importancia que se confería a este lugar de ocio y de masivas concentraciones populares.

En efecto, junto al Sagrado Palacio del Emperador, al sur, se levantaba el gran hipódromo, con capacidad para más de 80 000 espectadores. Desde el complejo palacial, el emperador podía ver las carreras acomodado en su kathisma o palco imperial, y esta cercanía entre palacio e hipódromo actuaba como elemento simbólico de la unión entre el gobernante y su pueblo.

Los cónsules, prefectos y emperadores rivalizaban en ofrecer los mejores espectáculos en el hipódromo al pueblo, y este expresaba allí su gusto o disgusto, en ocasiones con violencia inusitada. Un buen ejemplo de ello es la revuelta de Nika en 532.

Los dos partidos populares más importantes de la ciudad, el de los Verdes y el de los Azules, facciones rivales también en las carreras, tenían gran influencia social, y hacían uso de la violencia callejera. Los hechos de Nika demuestran que el hipódromo fue un gran escenario de la vida política de la ciudad.

Fuente: Hernández, 2016.

Apéndice 06

Santa Sofía, la iglesia más grande de la cristiandad

En el marco del programa de engrandecimiento y embellecimiento de su gran capital, que seguía su ideario de la Restauratio Imperli, el emperador Justiniano quiso edificar la iglesia más grande e impresionante que hasta el momento se hubiera construido, dedicándola a la sagrada sabiduría de Dios. Este fue sin duda uno de los edificios más emblemáticos de Bizancio y aun hoy pervive como una de las perlas arquitectónicas de la actual Estambul. Santa Sofía fue durante siglos, y en concreto hasta la construcción de la catedral de Sevilla, la iglesia más grande de la cristiandad.

Es una ciudad entre dos mundos, sede del patriarcado y azotada por las controversias religiosas, era toda una declaración de intenciones dedicar su principal templo a la divina sabiduría, pues unía a la vez el Antiguo Testamento y su libro de la Sabiduría con el Logos, encarnación de esta sabiduría en Cristo, del Evangelio de San Juan.

La actual Santa Sofía se levanta sobre dos edificios anteriores, una iglesia de época de Constancio II (360) y una segunda basílica edificada por Teodosio II (415), que fue arrasada por un incendio durante los violentos disturbios de Nika en 532. Justiniano decidió entonces desagraviar a la Iglesia y ordenó su edificación. Para ellos, encargó los trabajos de arquitectura al físico Isidoro de Mileto y al matemático Antemio de Tralles y, según una tradición, a Herón de Alejandría. Estos sabios trabajaron para construir la mayor cúpula del mundo.

El historiador de Justiniano, Procopio, describió la construcción de Santa Sofía con detalle en su obra Sobre los edificios. En ella refiere que se hicieron traer diversos materiales de todo el Imperio, e incluso despojaron edificios antiguos de sus columnas helenísticas, como en el caso del Templo de Artemis, en Éfeso. La gran Santa Sofía, la que sería sede del patriarca ortodoxo de Constantinopla y escenario principal de las grandes ceremonias imperiales, fue inaugurada por el emperador, junto con el patriarca Eutiquio, el 27 de diciembre de 537.

Mención especial merecen los mosaicos del interior de la iglesia y de sus entradas principales: el magnífico Cristo Pantocrátor o la dedicación a la Virgen de Constantinopla por Constantino y de Santa Sofía por Justiniano son dos esplendidos ejemplos. Pese a los terremotos que la dañaron en 553 y 557, la iglesia fue restaurada y mantenida por los emperadores posteriores.

Su actual forma data de 562, cuando fue reinaugurada y descrita por el poeta bizantino Pablo Silenciaro. Desde entonces, Santa Sofía ha sobrevivido a la iconoclasia de León III y Teófilo en los siglos VIII y IX, al gran incendio de 859 y a los terremotos de 869 y 989, e incluso a la toma de los cruzados en 1204 y a la conquista otomana de 1453. Reconvertida en mezquita, hoy sigue siendo una de las maravillas arquitectónicas del mundo y nos recuerda el esplendor del Imperio bizantino.

Apéndice 07**Los eunucos**

A estas alturas, los lectores conocen bien la crueldad que caracterizó a los mandatarios del Imperio bizantino. Si la ceguera se impuso como castigo habitual para los emperadores depuestos, la castración fue otro medio utilizado en la corte para controlar la línea sucesoria.

Y, sin embargo, no todos los eunucos se sometían a la emasculación por obligación. En el imperio bizantino, la mayoría de los eunucos eran mutilados cuando aún eran niños y, a menudo, la operación contaba con el beneplácito de los padres, quienes deseaban una brillante carrera para sus vástagos. Los eunucos ocupaban importantes cargos en la administración imperial, el ejército o la Iglesia. Seguramente, el eunuco bizantino más famoso fue Narsés, castrado de pequeño para cuidar de los harenes persas, comprado más tarde por el emperador Justiniano y convertido por este en liberto. Sus hazañas le llevaron a ser el principal general de Justiniano, además de alcanzar el rango de gran chambelán de la corte, lo que lo convertía en el segundo civil más poderoso de la misma. Juan, el eunuco favorito de la emperatriz Zoe, ocupa también un lugar destacado entre los castrados influyentes del Imperio.

Fuente: Hernández, 2016.

Apéndice 08



Imperio bizantino en 550 d.C. bajo el reinado de Justiniano. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 09



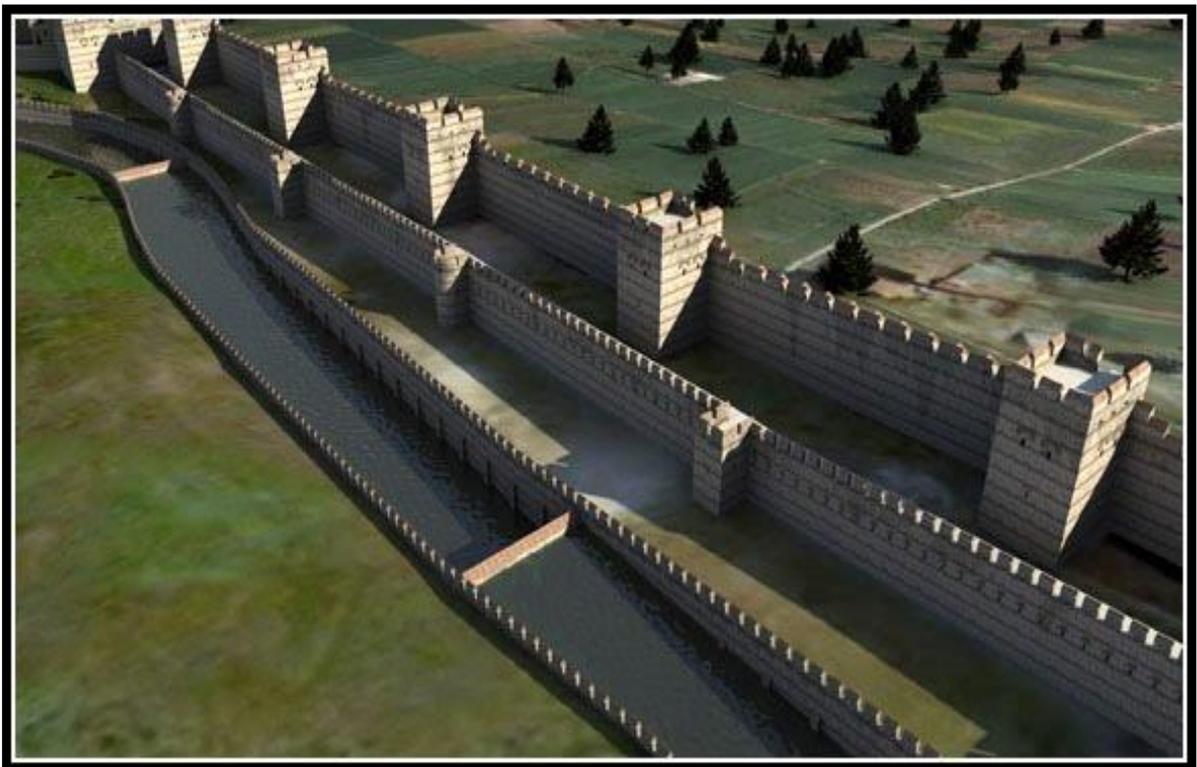
Panorámica de Constantinopla, obra de Thanassis Bakogiorgos. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 10



Constantinopla. Fuente: Recuperado de <https://sobrehistoria.com/>

Apéndice 11



Murallas de Constantinopla. Fuente: Recuperado de <https://sobrehistoria.com/>

Apéndice 12



Solidus bizantino. En la parte frontal están grabados Heraclio y su hijo Heraclio Constantino. Al respaldo la Cruz que representaba la ideología del Imperio. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 13



León III el Isaurio y su hijo Constantino V en un solidus. Aunque asumió abruptamente el poder, acabó con un período de inestabilidad política y defendió al Imperio ante los árabes. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 14



Ilustración que representa los diferentes roles sociales en el Imperio Bizantino. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 15



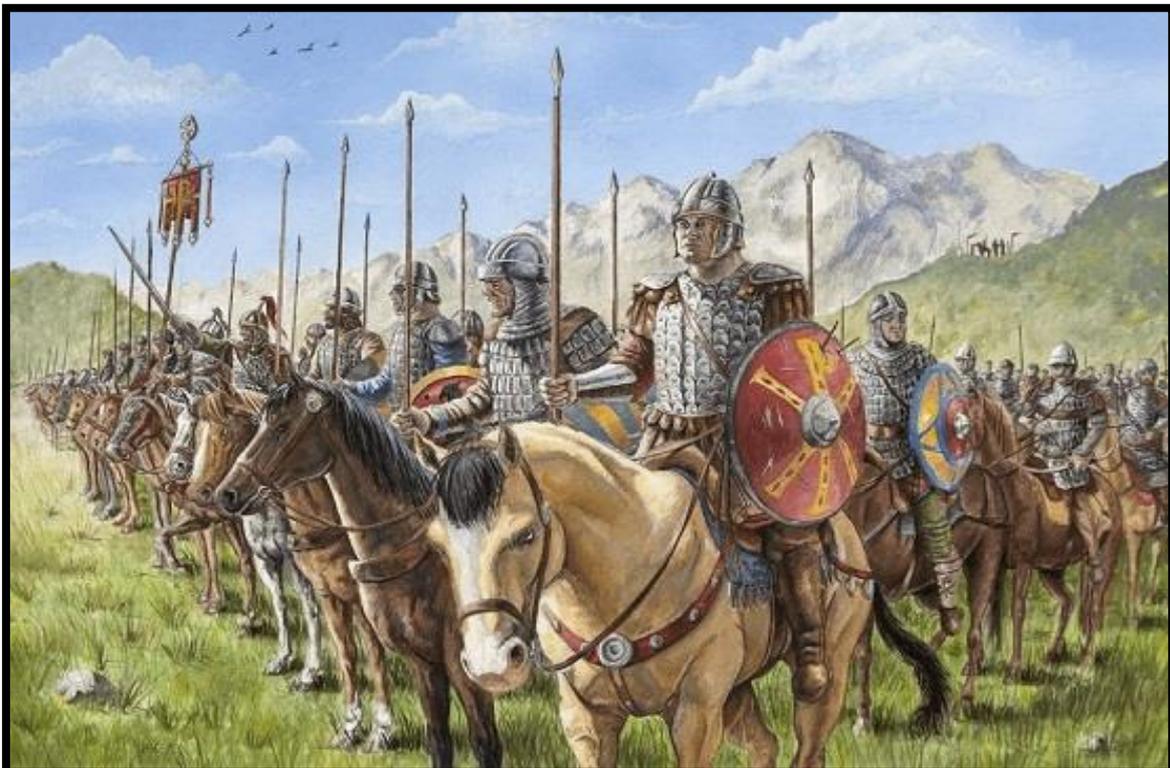
Organización Política del Imperio Bizantino. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 16



Justiniano y Teodora después de la revuelta de Nika el 18 de enero de 532. Autor Georgio Albertini. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 17



Caballería bizantina siglos VI y VII. Se ve la división entre arqueros y lanceros. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 18



La flota bizantina en tiempos de Justiniano disponía de 12.000-18.000 hombres y 50-60 barcos. El barco de guerra más común era el dromón. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 19



Batalla de Nínive 627. El jinete de las plumas de pavo real es el emperador Heraclio. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 20



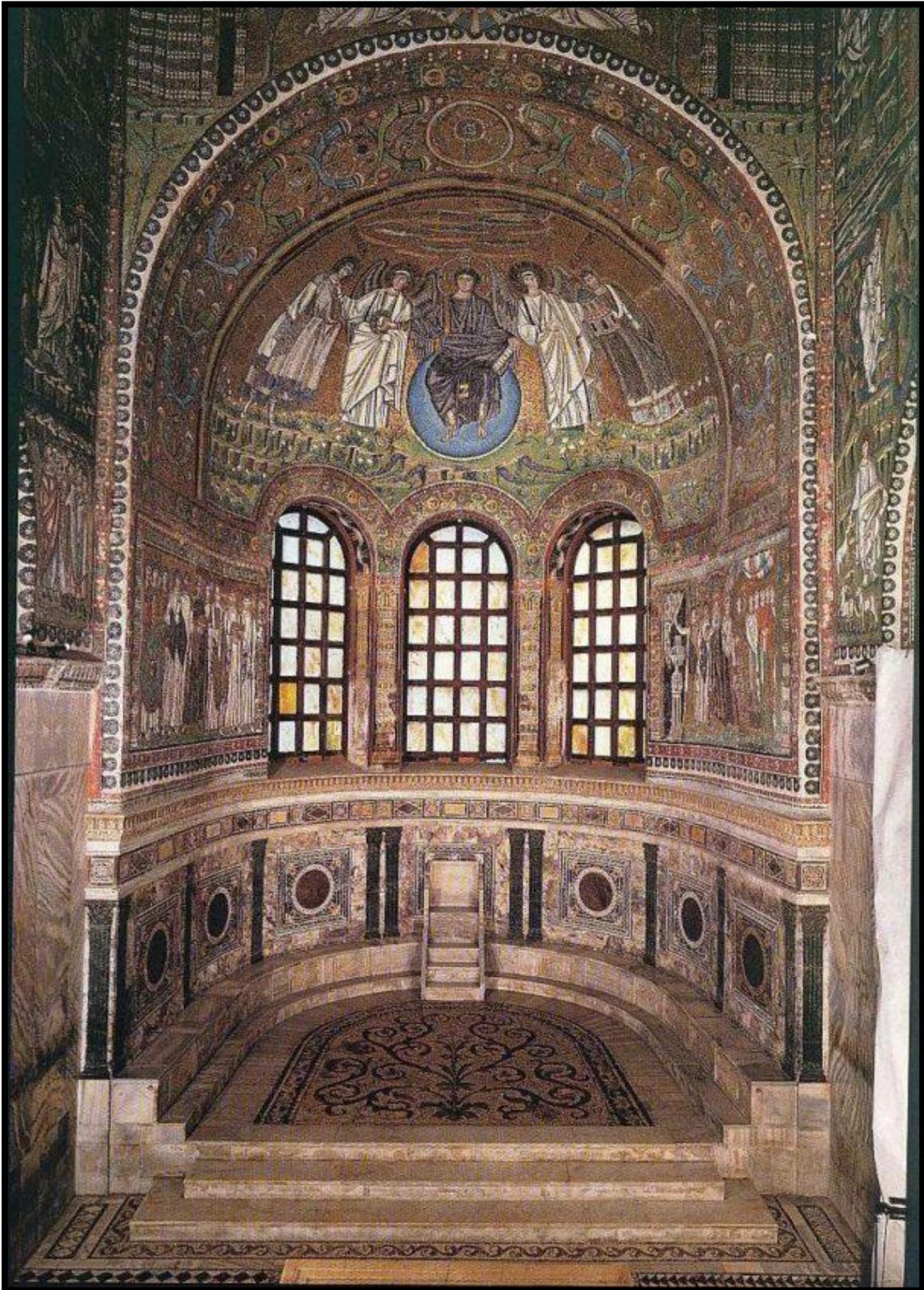
Estambul. Colonia griega desde la antigüedad, fue refundada por el emperador Constantino I el Grande en 330, y renombrada Constantinopla, para ser capital y el centro de la cultura clásica del Imperio romano de Oriente o Imperio bizantino. Cayó bajo el poder Otomano por casi 400 años y hoy es la capital del país de Turquía. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 21



Reconstrucción pictórica del centro administrativo de Constantinopla donde se ve el hipódromo, el Palacio Imperial y la Iglesia de Santa Sofía. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 22



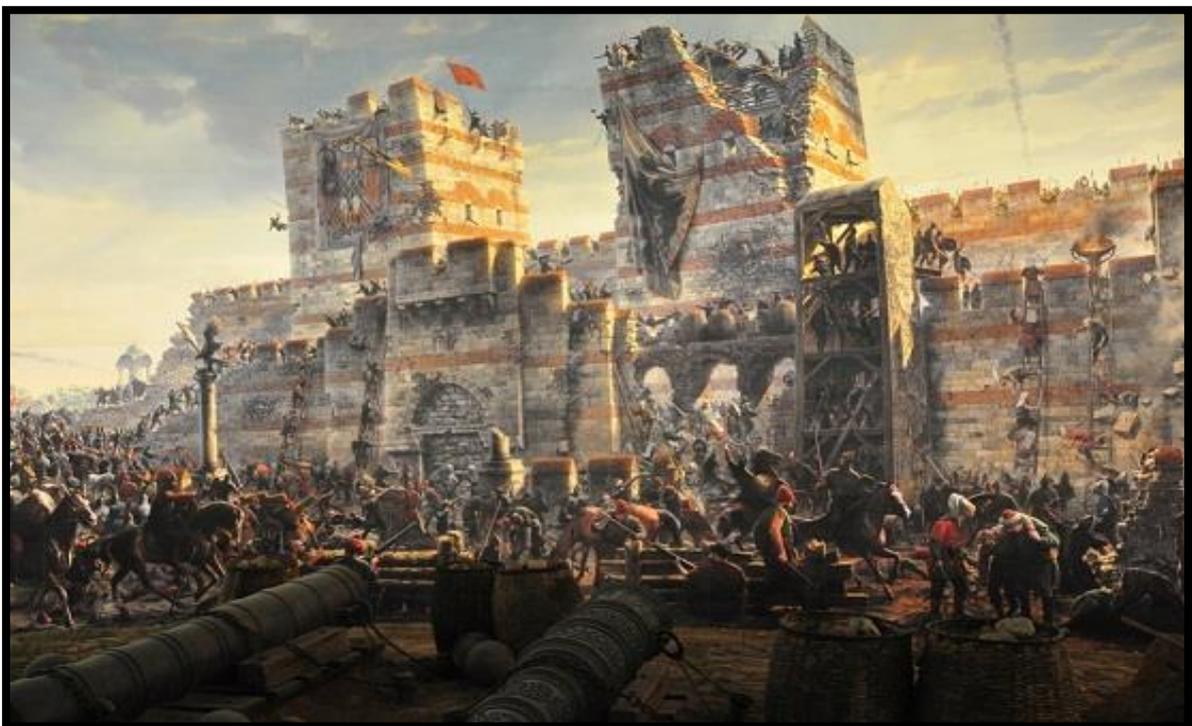
Presbiterio de la iglesia de San Vital de Rávena. En el muro izquierdo puede observarse el cortejo de Justiniano. Fuente: Recuperado de <https://sobrehistoria.com/>

Apéndice 23



Caída de Constantinopla por los turcos otomanos el 29 de mayo de 1453. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>

Apéndice 24



La caída de Constantinopla aconteció el 29 de mayo de 1453, cuando el gran cañón otomano abrió brecha en las, hasta entonces, inquebrantables murallas bizantinas. Fuente: Recuperado de <https://www.socialhizo.com/>