



Cuentos

¿Qué necesitamos?

-  Libros de ilustraciones vistosas, con elementos familiares, tapas gruesas y poco texto.
-  Libros con formas, colores y contrastes, que muestren objetos familiares.
-  Libros con historias sencillas, con lenguaje sonoro, en rimas y elementos significativos.
-  Libros de fotos (de los niños y niñas, sus familias, de vivencias en la sala cuna).
-  Libros de cuentos, poemas, libros de imágenes, canciones, adivinanzas, trabalenguas.
-  Títeres, láminas, máscaras, disfraces.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El aprendizaje de nuevas palabras.
-  Mejorar su conocimiento y comprensión del mundo.
-  Desarrollar su capacidad de escucha y de comunicación.
-  Desarrollar su imaginación.
-  Reconocer palabras, objetos, e historias.
-  Establecer vínculos emocionales con las personas que les leen.

Este período tiene como propósito ofrecer a los niños y niñas, la oportunidad de desplegar su imaginación y fantasía, de despertar su deseo de participar, de manifestar expresiones (movimientos, gestos, balbuceos, imitaciones) y su capacidad de comunicación y creatividad.

Se sugiere alternar y complementar lectura colectiva, o en pequeños grupos, de cuentos y otros recursos verbales utilizados por los adultos: trabalenguas, rimas, poemas cortos y simples; con un ambiente enriquecido que ofrezca la posibilidad de escoger entre diferentes alternativas de textos como libros de cuentos, poesías, revistas con fotos de paisajes, de obras arte, de la vida cotidiana en otras culturas, láminas con imágenes y texto, (no de publicidad ni grandes tiendas), entre otros.

La lectura de cuentos, ya sea individual o colectiva, para favorecer el disfrute, implica usar un tono de voz adecuado, es decir, moderado, sin estridencias y fluido. También considera la utilización de buena dicción, pronunciación y diversas tonalidades y entonaciones, que realcen la historia. Se sugiere escoger relatos sencillos, breves y claros, de hechos imaginarios o reales, con un desarrollo argumental simple y ameno, que incluyan bastante acción, con estribillos y textos rimados fáciles de repetir; de extensión adecuada a su capacidad de atención; que contengan elementos de la cotidianidad, alternados con elementos maravillosos o fantásticos; que contengan reiteraciones constantes que ayuden a mantener el hilo del relato; y que cuenten con protagonismo o presencia frecuente de animales.

En esta temprana edad en que los niños y niñas son sumamente receptivos buscamos sensibilizar ante diversas expresiones literarias. Con los personajes de los cuentos se crean relaciones mágicas, donde el interés reside más que nada en el gesto, el movimiento, la reiteración de ciertas palabras y sobre todo en el efecto transmitido por la narradora, que provoca en el niño y la niña un acercamiento a la literatura y el despertar a la fantasía.



Cuentos

Recuerda

-  Que el espacio sea tranquilo y cómodo.
-  Que a los niños y niñas pequeños les encanta escuchar cuentos, mucho antes de ser capaces de entender todo su significado.
-  Que para un niño pequeño una rima y una canción, se pueden convertir en un cuento y si lo acompañas con gestos, caras y entonaciones, mejor aún.
-  Si vas a contar un cuento a todo el grupo, ubica a los niños y niñas en semicírculo, para que puedan ver el cuento y a la persona que lo está contando.
-  Tolerar las distintas posiciones y ubicaciones de los niños y niñas. No los presiones a estar siempre sentados.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el relato antes que se pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas deben participar activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.



Juegos de exploración

¿Qué necesitamos?

- Objetos que no representen riesgo y que sean manipulables (cucharas de metal, cucharas de palo, baldes, palas, láminas plastificadas, bolsitas de aromas, esponjas de colores, cordones o cuerdas bien gruesas de colores vistosos, animales pequeños de plástico o goma, tazas de plástico o melamina del tamaño más corriente, entre otros).

¿Qué favorece en los niños y niñas?

- La exploración utilizando todos sus sentidos.
- El conocimiento físico de los objetos.
- Explorar acciones que se pueden realizar con los objetos.

Este período tiene como propósito ofrecer a los niños y niñas, amplias oportunidades de desarrollar e incrementar sus competencias para explorar y conocer el mundo exterior, internalizarlo y operar con él. Por tanto, es necesario ofrecer un generoso conjunto de objetos bien escogidos, que les sirvan para realizar acciones diversas y combinarlos de distintas formas para hacer muchos descubrimientos. Los niños y niñas interactúan con el medio en base a la acción, la manipulación y los movimientos.

Los niños y niñas deben ser siempre los protagonistas y tener posibilidades de explorar con todos sus sentidos y relacionarse integralmente con los objetos. No les basta con mirarlos, sino que los huelen, los chupan, los escuchan, los tocan. Además, descubren y exploran acciones que pueden realizar con ellos: moverlos, agitarlos, frotarlos, tirarlos, ponerlos en relación, juntarlos, separarlos, poner junto a, poner sobre, debajo, dentro, resolver problemas prácticos, entre muchas posibilidades.

Se sugiere organizar materiales en cajas o contenedores (de cartón, mimbre, plástico u otro material) para que libremente los niños y niñas los puedan sacar y cambiar para jugar con ellos. Se utilizan objetos que no necesariamente tienen una finalidad lúdica, pero que sean manipulables y combinables. La idea es tener más de un objeto de cada uno, para evitar disputas y para ofrecer más posibilidades de exploración, combinación, comparación y agrupación.



Juegos de exploración

Recuerda

-  Que el espacio sea tranquilo, limpio y cómodo.
-  Que los objetos estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, estrangulamiento, asfixia u otros accidentes.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Descubriendo el objeto



¿Qué necesitamos?

-  Objetos de colores llamativos y atractivos para los niños y niñas.
-  Una tela para tapar objetos.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Conocer el mundo explorando su ambiente.
-  Satisfacer la curiosidad.
-  El gusto por la exploración, utilizando todos sus sentidos.
-  A persistir en la búsqueda de un objeto escondido.



El adulto muestra a los niños y niñas un objeto que sea atractivo y de interés para ellos, poniéndolo a su alcance, verbaliza las características del objeto relacionadas con sus propiedades, forma y tamaño.

Les cuenta que esconde el objeto, tapándolo, y los invita a que intenten llegar hasta donde se encuentra y destaparlos. Recomendable que en las primeras oportunidades el adulto no tape completamente el objeto.

Luego, el adulto esconde nuevamente el objeto, asegurándose que todos los niños y niñas lo vean. Promueve que, de acuerdo a sus posibilidades de desplazamiento, intenten alcanzar el objeto, brindando los apoyos necesarios.

Es muy importante que los adultos dejen que los niños y niñas se muevan a su propio ritmo y cautelando que no ocurran accidentes, sin inhibir sus iniciativas de exploración.

Se puede variar el juego tapando completamente el objeto, siempre frente a su vista, o bien escondiendo dos o más objetos simultáneamente.

Descubriendo el objeto



Recuerda

-  Que el espacio sea tranquilo, limpio y cómodo.
-  Que los objetos estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Jugando con agua



¿Qué necesitamos?

-  Trozos de esponjas de colores.
-  Recipientes con agua.
-  Objetos plásticos como pelotas pequeñas, animales y otros.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Entretenerse jugando con agua.
-  Descubrir que algunos objetos flotan y otros no.
-  Que las esponjas absorben agua.
-  A conocer el mundo explorando su ambiente.
-  Aumentar la curiosidad.



Seguridad: No deje nunca al niño solo con el recipiente con agua.

El adulto prepara con anticipación el ambiente y los materiales, o que incluye cubrir las superficies que se van a utilizar. Inicie la experiencia presentando los materiales que son tiestos con agua que tienen en su interior trozos de esponja y otros objetos e invítelos a explorar libremente.

Mientras se divierten con los diferentes materiales, tome una esponja y apriétela contra uno de los lados del interior del recipiente. La mayor parte del agua saldrá de la esponja y ésta se pegará al tiesto como por arte de magia.

Comente lo que pasó, dando tiempo para que respondan y/o traten de hacer lo mismo.

Mientras juega, hableles de las características de los objetos, los que flotan, los que no, las esponjas y sus propiedades de absorber agua. Para hacer más divertido el juego puede agregar un poco de jabón para que se hagan burbujas.

Esta actividad dependiendo de la época del año puede realizarse en la sala o en el exterior.

Jugando con agua



Recuerda

-  Que luego de las actividades con agua, cambiar a los niños y niñas para que no queden húmedos o mojados.
-  Que el espacio sea tranquilo, limpio y cómodo.
-  Que los objetos deben estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular que midan más de 3,5 cm. y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Pañoleta mágica



¿Qué necesitamos?

-  Tres cajas grandes de cartón a las que se les ha abierto un agujero en la parte superior.
-  Tres tiras con muchas pañoletas delgadas, amarradas entre sí, (una para cada caja).

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Conocer el mundo explorando su ambiente.
-  Promover la curiosidad.
-  Interactuar con texturas suaves.
-  Resolver problemas simples.



Los niños y niñas disfrutan y se sorprenden explorando, lo que los motiva a profundizar sus indagaciones y descubrimientos.

Los adultos preparan con anticipación el ambiente e inician la experiencia presentando los materiales que son 3 cajas a las que previamente se les ha abierto un agujero en su parte superior o tapa. Cada una de ellas contiene en su interior una tira larga de pañoletas anudadas, que deja ver solo uno de sus extremos.

El adulto pide a los niños y niñas en forma clara y precisa, que le ayuden a descubrir lo que hay dentro de las cajas. Los deja que interactúen libremente con el material, mientras los observa y los anima a tirar de la punta de la pañoleta asomada hacia fuera. Estar siempre atenta a los niños y niñas para que no se vayan a enredar con las pañoletas y evitar caídas.

Pañoleta mágica



Recuerda



Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de caídas, heridas, estrangulamiento, asfixia u otros accidentes.



Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.



Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Persiguiendo burbujas



¿Qué necesitamos?

-  Agua jabonosa preparada con detergente de lavaloza.
-  Aro de alambre para hacer las burbujas, también puede ser el mango de unas tijeras viejas.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Conocer el mundo explorando su ambiente.
-  Promover la curiosidad.
-  Fortalecer la capacidad de soplar.
-  Resolver problemas simples.



Los niños y niñas disfrutan observando las burbujas y tratando de atraparlas.

Con anticipación prepare el ambiente y los materiales a utilizar (jaboncillo con 2 cucharadas de lavaloz a las que se les agrega agua, mango de tijeras o aro de alambre).

Luego explique en forma clara y precisa a los niños y niñas a que van a jugar y comience soplando varias burbujas. Deténgase un momento y observe la reacción de los niños y niñas. Luego, continúe soplando muchas burbujas, moviéndose por todo el espacio para que los niños y niñas puedan seguir las y tratar de tocarlas.

También puede invitar a que los niños soplen sobre el aro con jaboncillo. Puede hacer muchas variaciones del juego según su imaginación.

Persiguiendo burbujas



Recuerda

-  Que luego de las actividades con agua, cambiar a los niños y niñas para que no queden húmedos o mojados.
-  Que el espacio sea tranquilo, limpio y cómodo.
-  Que los objetos estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Explorando la naturaleza



¿Qué necesitamos?

-  Lupas de diferentes tipos: vaso con mango, en forma de triángulo.
-  Bolsas para recolectar hojas, insectos y otros elementos de la naturaleza.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Conocer el mundo explorando su ambiente.
-  Promover la curiosidad.
-  Contactarse con la naturaleza.
-  Desarrollar la capacidad de observar con atención.



Los niños y niñas son curiosos por naturaleza, y esta actitud es necesario estimularla toda la vida pues es fuente inagotable de aprendizajes.

Explique a los niños y niñas en forma clara y precisa que: vamos a salir al patio a recolectar cosas que les llamen la atención y para eso llevan unas bolsitas donde podrán guardar lo que les interese.

Dejar que los niños y niñas se muevan por el patio ya es una aventura en sí misma, donde el adulto los invita a mirar y descubrir elementos de la naturaleza. Es importante que los adultos estén atentos a los intentos comunicativos de los niños y niñas.

Una vez que hayan reunido suficiente material, regresan a un lugar de encuentro, ya sea dentro o fuera de la sala, y exhiben todo lo recolectado. En este momento hacen uso de los diferentes tipos de lupas para observar con más precisión y detalle.

Es necesario que los adultos cautelén que niños y niñas, independiente de sus capacidades de desplazamiento, participen de la experiencia.

Una vez finalizada la experiencia se invitará a los niños y niñas a guardar el material donde corresponda.

Explorando la naturaleza



Recuerda

- Que en las actividades de exploración en el exterior, los niños y niñas que no caminan pueden salir por turnos en brazos de un adulto.
- Importante es cautelar que los niños y niñas traten con cuidado a los insectos y una vez terminada la experiencia los regresen a su hábitat.
- Que el espacio sea tranquilo, limpio y cómodo.
- Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
- Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
- Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.
- Resguardar que niñas y niños no introduzcan la cabeza en la bolsa.

Buscando tesoros



¿Qué necesitamos?

-  Cajas rellenas con arena o tierra seca.
-  Objetos variados en cantidad suficiente, calculando 5 o 6 por cada niño o niña.
-  Palas, rastrillos de jardín o baldes.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  La exploración activa utilizando sus sentidos.
-  La noción de permanencia del objeto.
-  El fomento de su curiosidad y capacidad de asombro.



El juego consiste en buscar objetos escondidos. Para ello, el adulto previamente ha preparado el espacio y los materiales, disponiendo cajas de cartón rellenas con arena, tierra, aserrín u otro material, dentro de las cuales ha escondido varios juguetes u objetos. También se puede poner a los niños y niñas algún accesorio como sombreros para ambientarlos como exploradores al aire libre.

El adulto invita a los niños y niñas a explorar las cajas y a utilizar sus manos y las herramientas disponibles para buscar los tesoros ocultos. Si lo desea, disponga de un balde o similar para que cada niño y niña guarde sus descubrimientos y pueda mostrarlos y jugar con sus compañeros.

Es bueno celebrar cada tesoro que descubren los niños y las niñas.

El juego se puede repetir si los niños lo desean, cambiando de lugar los tesoros o incorporando otras innovaciones.

Buscando tesoros



Recuerda

- 🔦 Estar muy atentas a que los niños y niñas no corran riesgos con la arena o tierra.
- 🔦 Que el juego puede realizarse en el patio, cautelando el uso de bloqueador y gorro.
- 🔦 Estar atenta a los intentos comunicativos de los niños y niñas.
- 🔦 Prestar atención a las expresiones de agrado o desagrado con el juego, que manifiesten los niños y niñas.
- 🔦 A los niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia con música de fondo; infantil, clásica o instrumental.
- 🔦 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que se pierda el interés y la regulación.
- 🔦 Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no presenten riesgos de proyección de partículas.

Envolviendo regalos



¿Qué necesitamos?

-  Cajas de cartón de diferentes tamaños para introducir objetos dentro.
-  Objetos como pelotas de tamaño de tenis, sonajeros, títeres, cucharas, llaves, pañuelos, cubos de madera, objetos atractivos para los niños y niñas.
-  Papel de diario, regalo o de envolver (kraft).
-  Cintas para amarrar paquetes.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Entretenerse manipulando objetos de diferentes características.
-  Aprender que los objetos tienen diferentes tamaños y formas.
-  Favorece la imitación y coordinación motriz.



El adulto, previamente, prepara el espacio dentro o fuera de la sala, ubicando las cajas y los diferentes juguetes sobre el suelo en forma atractiva.

Luego invita a niños y niñas a jugar, manipulando los juguetes e introduciéndolos en las diferentes cajas.

Dejar que los niños jueguen un rato metiendo y sacando objetos en las diferentes cajas.

Luego, el adulto dispone papeles y cintas de regalo y -asegurándose que niños y niñas lo vean- toma un juguete lo introduce dentro de una caja, la cierra y luego la envuelve como si fuera un regalo para obsequiarlo a un niño o niña, expresándole su afecto con palabras y gestos.

Posteriormente, invita a los niños y niñas a hacer regalos para sus compañeros tal como ella lo hizo, apoyándolos en la tarea cuando un niño o niña se muestre muy complicado.

Niños y niñas disfrutaron mucho de trasladar objetos de una caja a otra y, especialmente, envolverlas para preparar regalos.



Envolviendo regalos

Recuerda

- 🧵 Involucrarse en la actividad junto a niños y niñas.
- 🧵 Que el espacio sea amplio y permita la ubicación de los materiales espaciados unos de otros.
- 🧵 Cuidar que niños y niñas no se lleven el papel a la boca.
- 🧵 Que niños y niñas participen, en la medida de sus posibilidades, en guardar los materiales utilizados.
- 🧵 Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para la protección de niños y niñas.
- 🧵 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés la regulación.
- 🧵 Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no presenten riesgos de asfixia, heridas, estrangulamiento u otros accidentes.

Fabricando pelotas de papel



¿Qué necesitamos?

 Papeles de diferente tipo: diario, celofán, volantín, kraft, entre otros.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El placer de arrugar papel y sentir su sonido y textura.
-  El agrado de jugar con otros.
-  Ejercitar la motricidad.
-  Ejercitar la coordinación ojo-mano.



Los niños y niñas de cerca de un año de edad disfrutan mucho arrugando papel, más aún cuando estos papeles son de diferentes tipos.

El adulto prepara previamente el espacio, en la sala o el patio, disponiendo los diferentes papeles en el suelo para un grupo de cuatro niños más o menos. Es recomendable que quede un adulto en cada grupo.

Luego les invita a tomar los papeles y explorarlos, invitándolos a apretarlos, arrugándolos y haciendo pelotas con ellos. El adulto debe demostrar agrado al arrugar el papel y fijarse en el efecto que esto provoca en niños y niñas.

Posteriormente, puede invitar a niñas y niños a jugar con las pelotas, haciéndolas rodar, lanzándolas y viendo y fijando su mirada en las diferentes formas de moverse según el tipo de papel con el cual fueron construidas

Posteriormente pasan a ser parte del set de pelotas con que cuentan para jugar.

Fabricando pelotas de papel



Recuerda

- 🧶 Que niños y niñas, no se lleven el papel a la boca.
- 🧶 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que se pierda el interés y la regulación.
- 🧶 Que niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen, en la medida de sus posibilidades.
- 🧶 Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para proteger a los niños y niñas de los Rayos UV.

Descubriendo su sombra



¿Qué necesitamos?

-  Cortina o tela blanca.
-  Lámpara.
-  Música infantil.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Reconocer los propios movimientos.
-  Divertirse con los juegos de sombras.
-  Jugar a hacer movimientos con su sombra.
-  La creatividad e iniciativa.



El adulto prepara el espacio colgando la cortina en un extremo de la sala, ubicando la lámpara frente a la cortina al otro extremo de la sala y, finalmente, tapando la luz que entra por las ventanas.

Se puede poner música infantil de fondo.

Niños y niñas, junto a los adultos, se ubican entre la lámpara y la cortina.

Se prende la luz de la lámpara y los adultos invitan a niños y niñas a mirar hacia la cortina donde se verán reflejadas sus sombras.

Los adultos moverán sus manos y diferentes partes del cuerpo motivando a niños y niñas a observar cómo se proyectan en la cortina.

Luego invitarán a niños y niñas a moverse y observar su sombra proyectada en la cortina y cómo cambia con sus movimientos.

Los niños y niñas pueden caminar, mover sus brazos, manos, cabeza, bailar e inventar diferentes movimientos, a medida que se descubren en su sombra.



Descubriendo su sombra

Recuerda

-  Involucrarte siempre en los juegos junto a niños y niñas.
-  Ubicar la lámpara fuera del alcance de niños y niñas.
-  Estimular permanentemente las iniciativas de juego de niños y niñas.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que se pierda el interés y la regulación.
-  Que niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen, en la medida de sus posibilidades.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no presenten riesgo de asfixia, quemaduras u otros accidentes.



Juegos de movimiento

¿Qué necesitamos?

-  Materiales variados, que estimulen el movimiento: arrastrase, girar, gatear, tratar de pararse, empujar, patear.
-  Por ejemplo: túneles, baldes, pelotas de diferentes tamaños, botellas de plástico para arrastrar, corre pasillos, cintas, entre otros.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El movimiento libre de su cuerpo, gatear, arrastrarse, tratar de pararse, caminar.
-  Disfrutar de sus posibilidades de movimiento, con una mínima ayuda del adulto.
-  Moverse a su propio ritmo.
-  Alcanzar y descubrir diferentes objetos entretenidos en la medida que se desplaza libremente.

Período: Juegos de movimiento

En este período se generan las condiciones para ofrecer a los niños y niñas oportunidades para desarrollar, lo más plenamente posible, **sus iniciativas de movimiento y de juegos corporales.**

Se trata de ofrecer muchas posibilidades de moverse, desplazarse y jugar.

El movimiento representa una parte muy importante de la actividad de los niños y niñas durante sus primeros dos años.

El movimiento constituye una de las principales maneras de conocer el mundo y aprender.

Este período es una instancia de **juego libre**, supervisado por la presencia atenta de los adultos responsables y, en lo posible, al aire libre o en un ambiente diferente al de la sala.

El adulto debe estar permanentemente acompañando a los niños y niñas, aunque ellos estén jugando solos y libremente, atento a resguardar su bienestar y disfrute. El adulto debe observar y acompañar a los niños y niñas en sus juegos, sugiriéndoles nuevas alternativas si es pertinente y necesario.



Juegos de movimiento

Recuerda

-  Estar SIEMPRE atenta a lo que cada niño está haciendo.
-  Que los materiales y/o objetos sean seguros y no representen riesgos de heridas, caídas, asfixia u otros accidentes.
-  Dar tiempo para que los niños y niñas exploren el material un momento por sí solos.
-  Estar atentas a las señales verbales, gestuales de los niños y niñas para responder oportuna mente a ellas.
-  Incentivarlos a resolver conflictos si se presentan.
-  Observar y escuchar a los niños y niñas en sus intentos comunicativos.
-  Hablarles en un tono afectivo.
-  Involucrarse en el juego de los niños y niñas.
-  Dejar que ejerciten su cuerpo libremente.
-  Evitar tenerlos sentados.
-  Evitar forzar posiciones y movimientos.

Rodar y girar



¿Qué necesitamos?

-  Alfombras.
-  Cojines.
-  Música instrumental.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El goce de moverse libremente.
-  Ejercitar su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades y descubrir nuevas posturas.
-  Perfeccionar sus habilidades motoras.
-  Descubrir que es capaz de alcanzar objetos por sí mismo o con la mínima ayuda del adulto.
-  Adquirir mayor seguridad y confianza en su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.



A los niños y niñas, les encanta jugar a rodar o girar sobre sí mismos, y que mejor que en una sala amplia y preparada.

Se sugiere despejar el centro de la sala de muebles y ubicar la alfombra y los cojines de diferentes tamaños, de tal modo que puedan amortiguar una caída eventual. El adulto invita a los niños y niñas con un lenguaje claro, concreto y preciso, a realizar movimientos, y mostrándoles lo que tienen que hacer.

Los niños y niñas de acuerdo a sus intereses o posibilidades, giran sobre sí mismos, ruedan por el suelo, se toman de las manos con un compañero(a), entre otras posibilidades.

Se sugiere poner música infantil o clásica para apoyar el juego. El adulto se incorpora a la actividad con los niños y niñas en una relación uno a uno, girando y rodando también por el suelo. La idea es que los niños y niñas giren, rueden, se balanceen, bailen y se muevan a su propio ritmo, sin esperar que todos realicen los mismos movimientos al mismo tiempo.

Eventualmente también se puede tomar algún niño o niña en brazos y girar con él.

Los niños y niñas con esta actividad tienden a reír mucho, por lo que es importante al finalizar dejar un momento para relajarse respirando lenta y profundamente.

Rodar
y girar



Recuerda

- 🧭 Estar atenta siempre a los intentos comunicativos de los niños y niñas sean gestuales o verbales.
- 🧭 Cautelar los movimientos de los niños y niñas, facilitándoles su desplazamiento sin forzar sus movimientos.
- 🧭 Realizar las experiencias sobre alfombras que den estabilidad.
- 🧭 Llamar a los niños y niñas por su nombre, con un lenguaje claro, y preciso.
- 🧭 Felicitar los logros de los niños y niñas o niñas asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
- 🧭 Estar atentas a las señales de los niños y niñas de aburrimiento y pierdan interés en la experiencia.

Jugando al básquetbol



¿Qué necesitamos?

-  Una caja de cartón o canasto grande de bordes bajos.
-  Pelotas de diferentes tamaños y colores variados suficientes para todos los niños y niñas.
-  Objetos diversos de colores variados y de fácil de manipular para los niños y niñas.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El goce de moverse libremente.
-  Ejercitar su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades descubriendo nuevas posturas.
-  Perfeccionar sus habilidades motoras.
-  Descubrir que es capaz de alcanzar objetos por sí mismo o con la mínima ayuda del adulto.
-  Adquirir mayor seguridad y confianza en su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.



Se requiere de un espacio amplio dentro o fuera de la sala, que sea amplio y esté despejado de objetos, colchonetas u otros materiales.

El adulto, poniéndose a la altura de niños y niñas, les explica clara y lentamente lo que vamos a hacer, mostrando cómo introducir una o más pelotas en los recipientes especialmente preparados para ello. El adulto distribuirá muchas pelotas por el suelo e invitará a los niños y niñas a atraparlas, tomarlas e introducir las en los recipientes de acuerdo a su propio ritmo y sus posibilidades.

El adulto se integra al juego para estimular a los niños y niñas, observarlos, responder a sus intentos comunicativos gestuales y/o verbales, hablarles y cautelar su bienestar evitando posibles accidentes. Alabar verbal o gestualmente a los niños y niñas por los logros alcanzados.

Luego de finalizado el juego, invitará a los niños y niñas que puedan, a guardar los materiales en los lugares correspondientes.

Se puede variar la experiencia con otro tipo de materiales. Evite ser repetitivo para no desmotivar a los niños y niñas.

Jugando al básquetbol



Recuerda

-  Estar atenta siempre a los intentos comunicativos de los niños y niñas sean gestuales o verbales.
-  Cautelar los movimientos de los niños y niñas, facilitándoles su desplazamiento dejando que lo hagan solos.
-  Realizar las experiencias sobre superficies densas que favorezcan la estabilidad.
-  Estimular siempre al niño o niña llamándolo por su nombre, con un lenguaje claro y preciso.
-  Felicitar los logros de los niños y niñas asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
-  Estar atentas a cuando los niños y niñas se aburran y pierdan el interés en la experiencia.

Globito viajero



¿Qué necesitamos?

-  Globos de diferentes colores y tamaños inflados a la mitad de su capacidad para evitar explosión.
-  Cintas de colores de papel o tela para atar cada globo en forma individual.
-  Una tela, bolsa o saco grande con un orificio al medio que permita escapar un globo al tirarlo por su cinta.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El goce de moverse libremente.
-  Ejercitar su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades descubriendo nuevas posturas.
-  Perfeccionar sus habilidades motoras.
-  Descubrir que es capaz de alcanzar objetos por sí mismo o con la mínima ayuda del adulto.
-  Adquirir mayor seguridad y confianza en su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.



El adulto se ubica a la altura de los niños y niñas asegurándose de que todos lo puedan ver y escuchar. Los niños y niñas pueden estar de "guatita" o en el suelo o una alfombra.

El adulto muestra 2 o 3 globos, verbalizando sus características y permitiendo que niños y niñas los miren, manipulen y se motiven con ellos. Posteriormente, introducen en el saco los globos amarrados con una cinta que debe extenderse al menos 40 cm., para que los niños y niñas puedan tomarla con facilidad.

Cierra el saco y lo pone lejos de los niños y niñas, a una altura en que ellos puedan alcanzar las cintas, tirarlas y sacar su globo. Los niños y niñas que no caminan se mueven por el piso, o caminando los que pueden para tratar de alcanzarlo. Pueden soplarlos, arrastrarlos, chutearlos, entre otras posibilidades.

Es importante la interacción que el adulto establezca en el juego con cada niño o niña, hablándole dulcemente e invitando a mover su globo y seguirlo sin forzar sus movimientos, sino facilitándole el desplazamiento, quitando obstáculos, tirando los globos al aire y jugando con ellos.

Luego, el adulto invita a los niños y niñas a guardar los globos. El adulto recoge de inmediato cualquier trozo de globo que hubiese podido reventar, para evitar ahogos y otros accidentes.

Globito viajero



Recuerda

-  Inflar los globos a la mitad de su capacidad, para evitar explosiones.
-  Recoger inmediatamente los restos de globos que puedan haber quedado en el suelo.
-  Estar atenta siempre a los intentos comunicativos de los niños y niñas sean gestuales o verbales.
-  Cautelar los movimientos de los niños y niñas, facilitándoles su desplazamiento dejando que lo hagan solos.
-  Realizar las experiencias sobre superficies densas que favorezcan la estabilidad.
-  Estimular siempre al niño o niña llamándolo por su nombre. Felicitar los logros de los niños y niñas asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
-  Estar atentas a cuando los niños y niñas se aburran y pierdan el interés en la experiencia.

Circuito con obstáculos



¿Qué necesitamos?

-  Objetos de la sala.
-  Huincha maskin tape.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El goce de moverse libremente.
-  Ejercitar su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades, descubriendo nuevas posturas.
-  Perfeccionar sus habilidades motoras.
-  Descubrir que es capaz de alcanzar objetos por sí mismo o con la mínima ayuda del adulto.
-  Adquirir mayor seguridad y confianza en su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.



El adulto en un espacio amplio y despejado (ya sea la sala, el pasillo o el patio) pegará con antelación una cinta en el suelo que determine un recorrido con partes rectas y curvas, que pase por debajo de mesas y sillas de adultos, sobre colchonetas y bloques de espuma, entre otras ideas.

Invitar a los niños y niñas con un lenguaje claro, y preciso, a seguir el recorrido, mostrándoles lo que tienen que hacer.

Una vez que el adulto conduzca el recorrido invite a los niños y niñas a continuar, ya sea caminando, gateando o arrastrándose según sus posibilidades motoras.

Es de suma importancia que el adulto esté siempre pendiente de los movimientos de los niños y niñas para estimularlos o apoyarlos según lo requieran.

Esta experiencia se puede variar cambiando el lugar, el recorrido y los obstáculos.

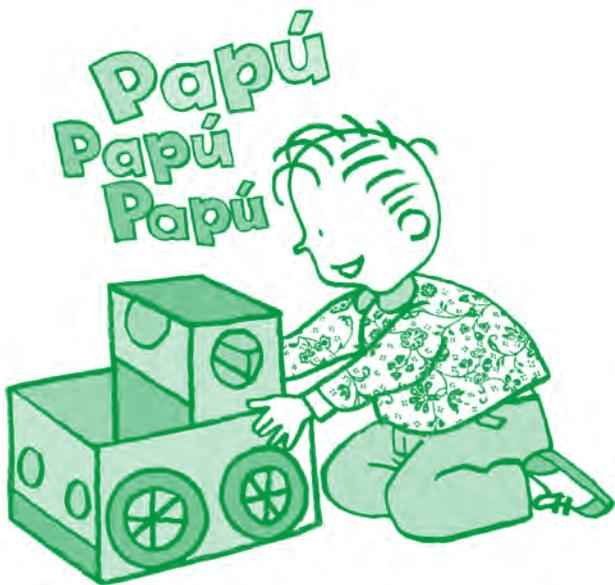
Circuito con obstáculos



Recuerda

- 🎤 Estar atenta a los intentos comunicativos de los niños y niñas, sean gestuales o verbales.
- 🎤 Cautelar los movimientos de los niños y niñas, facilitándoles su desplazamiento pero dejando que lo hagan solos: nunca forzar sus movimientos.
- 🎤 Realizar las experiencias sobre superficies densas que favorezcan la estabilidad.
- 🎤 Llamar a los niños y niñas por su nombre.
- 🎤 Felicitar los logros de los niños y niñas asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
- 🎤 Estar atentas a cuando los niños y niñas se aburran y pierdan el interés en la experiencia.
- 🎤 Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para la protección de niños y niñas.

Jugando a los autos



¿Qué necesitamos?

-  Cajas de cartón, sillas o recipientes de plástico, de diferentes tamaños, uno por cada niño y niña.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El goce de moverse libremente.
-  Perfeccionar sus habilidades motoras.
-  Descubrir que es capaz de alcanzar objetos por sí mismo o con la mínima ayuda del adulto.
-  Ejercitar su cuerpo de acuerdo a sus posibilidades, descubriendo nuevas posturas.
-  Adquirir mayor seguridad y confianza con su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.



La idea de este juego es que los niños y niñas puedan jugar a que son conductores de autos, empujando elementos como cajas de cartón, sillas o recipientes plásticos de variados tamaños.

El adulto, que ha preparado previamente el ambiente y los materiales, les explicará en forma clara y precisa en qué consiste el juego, asegurándose que todos comprendan, mostrándoles el material y dejando un tiempo para que lo manipulen.

Invitará a los niños y niñas a empujar los materiales como puedan y a imitar el sonido de los autos (rrrrr, por ejemplo). Lo que se busca es que ejerzan fuerza sobre el objeto elegido y se desplacen a su propio ritmo por los diversos espacios de la sala, de acuerdo a sus características motrices.

Es importante que el espacio elegido para la experiencia, esté despejado, permita un desplazamiento libre y seguro de los niños y niñas.

Finalmente los niños y niñas son invitados a ordenar el material.

Jugando a los autos



Recuerda

-  Estar atenta a los intentos comunicativos de los niños y niñas, sean gestuales o verbales.
-  Cautelar los movimientos de los niños y niñas, facilitándoles su desplazamiento pero dejando que lo hagan solos: nunca forzar sus movimientos.
-  Realizar las experiencias sobre superficies densas que favorezcan la estabilidad.
-  Llamar a los niños y niñas por su nombre.
-  Felicitar los logros de los niños y niñas asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
-  Estar atentas a cuando los niños y niñas se aburran y pierdan el interés en la experiencia.

Las escondidas



¿Qué necesitamos?

-  Cajas de cartón grandes, adecuadas al tamaño de los niños y niñas.
-  Cojines de diferentes tamaños; mientras más grandes mejor.
-  Mantas para cubrirse.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Entretenerse con un juego tradicional.
-  Aprender a esconderse y quedarse quieto y en silencio.
-  Seguir instrucciones y reglas.
-  La noción de permanencia de un objeto.



Este es el tradicional juego de las escondidas adaptado para nivel sala cuna. El adulto prepara previamente el ambiente. Para ello, dispone elementos como cajas grandes de cartón, cojines, u otros, distribuidos en la superficie que van a utilizar. Invita a los niños y niñas a participar, pudiendo “mostrar” cómo se hace; por ejemplo: un adulto se tapa la cara con las manos y comienza a contar; el otro adulto se esconde dentro, detrás o entre los materiales dispuestos. Luego, el adulto que se tapó la cara, busca a su compañera llamándola, haciendo como que no la ve, hasta que la encuentra, expresándolo verbal y gestualmente.

Luego invitar a los niños y niñas a jugar: mientras un adulto se tapa la cara y cuenta, los demás participantes, se esconden. A la señal SALÍ, comienza la búsqueda que termina cuando todos los niños y niñas son encontrados.

También se puede variar el juego invitando a uno de los niños y niñas a buscar a sus compañeros escondidos.

Este juego gusta mucho a los niños y niñas, en especial cuando se utilizan materiales como cajas de cartón grandes en las que se pueden esconder.

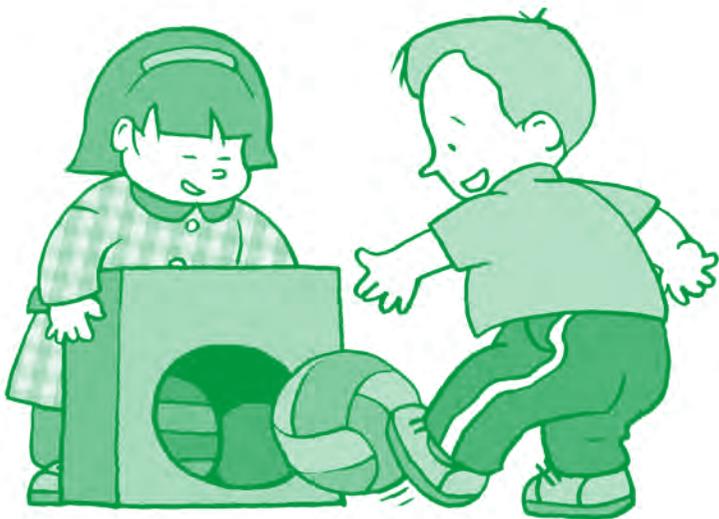
Las escondidas



Recuerda

-  Involucrarse en la actividad junto a los niños y niñas.
-  Que el espacio sea amplio y permita la ubicación de los materiales espaciados unos de otros.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen, en la medida de sus posibilidades, en guardar los materiales utilizados.
-  Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para la protección de niños y niñas.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y que no presenten riesgos de asfixia u otros accidentes.

La ratonera



¿Qué necesitamos?

-  Cajas de cartón con orificios de tamaño adecuado, según dimensiones de las pelotas.
-  Pelotas de diferentes tamaños.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El agrado de jugar con otros.
-  Desarrollar la noción de respeto por las reglas colectivas.
-  Ejercitar la motricidad.
-  Ejercitar la coordinación pie-ojo-mano.



Este juego consiste en hacer rodar pelotas e introducirlas en una caja. Para ello, previamente se ha elegido un lugar para realizar el juego, en cuyo centro se disponen las cajas con orificios. Recordar que el orificio debe quedar a ras de suelo para que las pelotas puedan introducirse con facilidad.

La cantidad de cajas depende de la cantidad de adultos presentes en la sala. La idea es que cada adulto lidere el juego con un grupo de no más de seis niños y niñas. Idealmente una caja por grupo. El tamaño de las cajas debe ser mediano o grande.

También se disponen en el suelo las pelotas de diferentes tamaños.

Se invita a los niños y niñas a jugar con las pelotas y hacerlas rodar por el suelo empujándolas con los pies o con las manos. Luego les invita a dirigir las pelotas hacia las cajas tratando que entren en ella a través de los orificios, ayudándose de sus manos y/o sus pies.

Una vez que los niños y niñas han logrado introducir todas las pelotas, se levanta la caja para sacarlas y es posible comenzar el juego nuevamente.

La ratonera



Recuerda

-  Que los objetos estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
-  Que los objetos sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, ahogos, atoros u otros accidentes.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que se pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen, en la medida de sus posibilidades.
-  Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para proteger a niños y niñas de los Rayos UV.

Atrápame si puedes



¿Qué necesitamos?

-  Cajas de cartón grandes.
-  Alfombras delgadas.
-  Cojines.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Ejercitar diferentes formas de desplazamiento.
-  Disfrutar de la alegría que proporciona el juego.
-  Expresar y recibir afecto.



Esta es una adaptación del tradicional juego del pillarse. Para ello, previamente el adulto prepara el lugar donde se va a realizar el juego, despejando de muebles u otros elementos que puedan interponerse en los desplazamientos de los niños y niñas, distribuyendo elementos como cajas, cojines u otros en la superficie donde se va a realizar el juego.

A los niños y niñas les encanta que les persigan, en especial cuando gatean o están dando sus primeros pasos.

El objetivo de este juego es perseguir y escapar más que ser atrapado, y para esto los adultos se incorporan al juego en posición de gateo o agachadas y comienzan a perseguir a los niños y niñas, dando espacio para que ellos arranquen y traten de esconderse entre los cojines o las cajas. Cada vez que un niño o niña sea atrapado debe ser abrazado y acariciado.

También se puede estimular a que los niños y niñas persigan a los adultos y que éstos se dejen atrapar.

Atrápame si puedes



Recuerda

- 👉 Involucrarse siempre en los juegos, junto a los niños y niñas.
- 👉 Que el espacio sea amplio y permita la ubicación el libre y cómodo desplazamiento de los niños y niñas.
- 👉 Cuidar que los niños y niñas no se agiten demasiado, al perseguirlos o abrazarlos.
- 👉 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
- 👉 Que los niños y niñas participen, en la medida de sus posibilidades, en guardar los materiales utilizados.
- 👉 Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para proteger a niños y niñas de los Rayos UV.

Encestando pelotas



¿Qué necesitamos?

-  Aro de baloncesto de tela.
-  Pelotas de plástico o hechas de papel de diario, calcetín u otro material.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Ejercitar diferentes formas de desplazamiento.
-  Aprender a seguir instrucciones sencillas.
-  Desarrollar la noción de respeto hacia las reglas colectivas.
-  Mejorar la coordinación ojo-mano.



El juego consiste en encestar pelotas. El adulto prepara previamente el espacio, procurando que sea amplio, permita el libre desplazamiento y posibilite colgar la cesta de básquetbol a una altura adecuada para todos los niños y niñas del grupo.

La invitación es a lanzar las pelotas tratando de encestar. El adulto guía la atención de los niños y niñas hacia la cesta de basquetbol y puede mostrar el juego, encestando una o varias pelotas desde distintas alturas y distancias.

Se puede invitar a los niños y niñas a practicar lanzando las pelotas lo más lejos que puedan.

Se debe intencionar que los niños y niñas, se acerquen al cesto por sus propios medios, ya sea gateando o caminando.

Se recomienda realizar este juego con 6 niños o niñas como máximo y estar atentos con aquellos que aún no caminan para evitar accidentes.

Encestando pelotas



Recuerda

-  Involucrarse en la actividad junto a los niños y niñas.
-  Que el espacio sea amplio y permita la ubicación el libre y cómodo desplazamiento de los niños y niñas.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen en la medida de sus posibilidades, en guardar los materiales utilizados.
-  Si el juego se realiza en el patio, recuerde el uso de bloqueador y gorro para proteger a los niños y niñas de los Rayos UV.
-  Evitar que niños y niñas se lleven a la boca las pelotas de papel de diario.

Atrapando animales



¿Qué necesitamos?

-  Variedad de animales de goma o peluche.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Ejercitar los grandes músculos.
-  Ejercitar y perfeccionar la marcha.
-  Entretenerse con la posibilidad del movimiento libre.



El juego consiste en alentar a los niños y niñas para que se desplacen, cualquiera sea la forma en que puedan hacerlo. Para ello, se utilizan animales de peluche o goma. Para apoyar la realización del juego, se sugiere poner música de fondo y despejar la superficie de la sala para el libre desplazamiento.

Cada adulto se ubica frente a uno, dos o tres niños o niñas, tomando un animal en cada una de sus manos y moviéndolos de un lado hacia el otro, va animando a los niños y niñas con gestos y palabras a moverse ya sea gateando, arrastrándose o caminando hasta alcanzar alguno de los juguetes.

Cada vez que un niño o niña atrape un animal, se le felicita con gestos y palabras de aliento.

Es importante agregar alguna dificultad adicional para desafiar a los niños y niñas que ya caminan.

También es necesario cuidar el tono y volumen de la voz, evitando que los niños y niñas se asusten o desorienten.

Atrapando animales



Recuerda

-  Que el espacio sea amplio, limpio, cómodo y esté libre de obstáculos.
-  Que los objetos sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, ahogos, atoros u otros accidentes.
-  Involucrarse en la actividad junto con los niños y niñas.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que el grupo pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen, en la medida de sus posibilidades.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular, sean de más de 3,5 cm. y que no presenten riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.

Siguiendo caminos



¿Qué necesitamos?

-  Tizas, cintas, cuerdas o tiras de papel de diferentes colores para armar caminos en el piso.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  La exploración activa utilizando sus sentidos.
-  La habilidad para discriminar visualmente.
-  Ejercitar y fortalecer el gateo y la marcha.



El adulto previamente ha preparado el espacio y los materiales, dibujando en el suelo caminos de diferentes colores (contrastantes entre sí) y de diversas formas: rectas, curvas y entrelazadas, utilizando para ello los materiales disponibles.

El juego consiste en seguir uno de los diferentes caminos trazados en el suelo.

El adulto invita a los niños y niñas a explorar los caminos escogiendo uno de ellos para seguirlo hasta llegar al final de este, tratando que sigan el camino del color escogido.

Niños y niñas, de acuerdo a su desarrollo y habilidades, pueden seguir el camino escogido, gateando o caminando aprovechando el encuentro en las intersecciones para saludarse, reír o tocarse con afecto y cuidadosamente.

El adulto acompaña a niños y niñas en todo momento, ya sea gateando o caminando según lo hagan ellos.

Es bueno celebrar cada encuentro con otro niño o niña en algún cruce de camino y cuando terminen su recorrido.

Si los niños lo desean, el juego se puede repetir cambiando de camino.

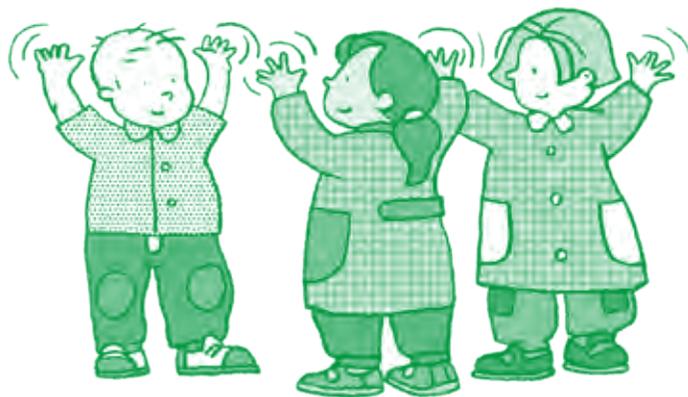


Siguiendo caminos

Recuerda

-  Estar muy atentas a los movimientos de niños y niñas.
-  El juego puede realizarse en el patio, cautelando el uso de bloqueador y gorro para proteger a los niños y niñas de los Rayos UV.
-  Estar atenta a los intentos comunicativos de niños y niñas.
-  Prestar atención a las expresiones de agrado o desagrado con el juego que manifiesten niños y niñas.
-  A niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia con música de fondo: infantil, clásica o instrumental.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento para finalizar el juego antes que se pierda el interés y la regulación.

Gira que gira



¿Qué necesitamos?

-  Un suelo bien limpio.
-  Alfombra o colchonetas.
-  Música de relajación.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Ubicarse en el espacio.
-  Coordinar movimientos finos.
-  Distinguir partes del cuerpo.
-  Relajarse.



El adulto, previamente, prepara el espacio dentro o fuera de la sala de actividades y pone música de fondo.

Luego, invita a niños y niñas a sentarse en el piso (puede ser sobre la alfombra o colchoneta) y les explica que jugarán a hacer girar diversas partes del cuerpo.

El adulto, sentado a la altura de los niños en el suelo, les invita a extender sus brazos y a hacer girar los brazos suavemente: hacia adentro y hacia fuera, luego el antebrazo (desde los codos hacia las manos), y finalmente las manos, siempre insistiendo y modelando un movimiento muy suave.

Luego invita a niñas y niños a escoger una parte del cuerpo para repetir los movimientos circulares suavemente. Puede sugerirles cabeza, piernas, pie, dedos.

Es necesario cautelar en todo momento que niños y niñas se sientan cómodos y no choquen con sus compañeros.

Para finalizar, se les puede invitar a tenderse en el piso y, acompañados por los adultos, rodar libremente sobre sí mismos, cuidando que se ubiquen a una distancia prudente para no chocar.

Al finalizar, quedarse quietos en el piso, con los ojos cerrados y escuchando la música.

Gira
que gira



Recuerda

-  Involucrarte siempre en los juegos de niños y niñas.
-  Cautelar que niños y niñas se ubiquen entre sí a distancia prudente para no chocar.
-  Estimular permanentemente las iniciativas de juego de niños y niñas.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el juego antes que se pierda el interés y la regulación.
-  Que niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen, en la medida de sus posibilidades.



Juegos sensoriales y musicales

¿Qué necesitamos?

-  Materiales variados, de distintas texturas, olores, formas, temperaturas (que no generen riesgo para niños y niñas), colores, pesos, volúmenes y capaces de producir sonidos diferentes.
-  Música infantil, folklórica de distintas partes del mundo, jazz, clásica, instrumental, tangos, new age, étnica, de la naturaleza, entre muchas otras posibilidades.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  El desarrollo de sus capacidades sensoriales, que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo.
-  La posibilidad de poner en práctica y perfeccionar sus sentidos.
-  Los sentidos están a la base del conocimiento del mundo, permiten distinguir, semejanzas, diferencias, posiciones, temperaturas.

Este período tiene como propósito ofrecer a los niños y niñas, variadas oportunidades de vivenciar -a través de sus sentidos- percepciones y sensaciones distintas, ampliando la gama de posibilidades de experimentación cotidiana a que están expuestos.

Queremos relevar el papel de la música, recordando que uno los primeros sentidos que desarrolla la guagua en el vientre materno, es el oído. La música, así como las voces más familiares, le sirve de referencia al nacer. El ser humano va almacenando este capital auditivo para, más adelante, desarrollar el aparato fonatorio, hablar y cantar.

La primera recomendación es que se hable a las guaguas de manera clara y sin cambiar palabras (por ejemplo: decir auto y no "papú"), para que ellos aprendan a expresarse correctamente y sin confusiones.

A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, los niños y niñas mejoran su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra.

Con la música, la expresión corporal de los niños y niñas se ve favorecida. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. A través de la música, los niños y niñas pueden mejorar su coordinación y combinar una serie de movimientos.



Juegos sensoriales y musicales

Recuerda

-  Que los objetos estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia, caídas, quemaduras u otros accidentes.
-  A los niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia de música infantil, clásica o instrumental.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que se pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Caminando a través de cortinas



¿Qué necesitamos?

-  Bolsas de basura de las más delgadas.
-  Trozos de tela diferentes colores cortadas en tiras largas (recicladas de ropa en desuso).

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Percibir el mundo a través de sus sentidos.
-  Disfrutar del contacto con el entorno, a través de sus sentidos.
-  Entretenerse con materiales simples y del entorno.



El adulto prepara el ambiente con antelación, formando una especie de cortina. Para formar esta cortina se sugiere atar las huinchas de bolsas de basura y telas cortadas, a un cordón grueso, de modo que queden colgando a 5 centímetros del suelo y dejando entre cortina y cortina, 50 centímetros de distancia.

Los niños y niñas disfrutarán mucho esta actividad, pasar por las cortinas y sentir cómo ellas rozan su rostro, cuello, brazos y manos. Será una experiencia muy divertida.

El adulto muestra a los niños y niñas como podrían jugar entre las cortinas colgadas. Cada niño y niña pasará de acuerdo a sus posibilidades motoras: reptando, gateando, caminando, arrastrándose, corriendo, con los ojos cerrados, con los brazos arriba y todas las posibilidades que se les ocurra. Es importante que el adulto pase junto a los niños y niñas de vez en cuando y les pregunte y/o verbalice lo que siente.

Caminando a través de cortinas



Recuerda

- 🎵 A los niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia de música infantil, clásica o instrumental.
- 🎵 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que se pierda el interés y la regulación.
- 🎵 Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.
- 🎵 Recoger inmediatamente los restos de bolsas plásticas o telas que hayan quedado en el suelo.
- 🎵 Que los objetos y materiales sean seguros y no presenten riesgos de estrangulamiento o asfixia.

Jugando con cinta adhesiva



¿Qué necesitamos?

-  Cinta masking, tela o cinta adhesiva.
-  Trozos de papel.
-  Tarjetas u hojas de revistas cortadas en dos.
-  Cajas de fósforos o remedios en desuso.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Percibir el mundo a través de sus sentidos.
-  Disfrutar del contacto con el entorno, a través de sus sentidos.
-  Entretenerse con materiales simples y del entorno.
-  La posibilidad de jugar en forma repetitiva cuanto quiera.



A los niños y niñas de sala cuna les llama mucho la atención el efecto que causa sostener entre sus dedos trozos de cinta adhesiva.

Se sugiere que el adulto previamente prepare el ambiente y los materiales que va a utilizar, disponiendo trozos de cinta con adhesivo de diferentes tamaños, pegadas por un extremo en distintas superficies cautelando que queden a la altura de los niños y niñas. También dispone materiales como: hojas de revistas, tarjetas, cajas y cintas adhesivas para que exploren y jueguen libremente.

El adulto incorporado en la experiencia con los niños y niñas, les va conversando en forma clara y precisa de las propiedades de los objetos que tocan, les hace preguntas sobre lo que ellos sienten con la cinta adhesiva, por ejemplo. Es probable que muchos niños y niñas se queden mucho rato experimentando con la sensación de la cinta adhesiva, la toquen, traten de despegarla de sus dedos. Otros descubrirán que pueden unir papeles con ella, así irán descubriendo las propiedades del material.

Es de suma importancia no olvidar que lo que queremos es que el niño experimente la sensación de sentir las cintas adhesivas en sus manos, sin que esto le cause incomodidad. Al finalizar se invitará a los niños y niñas a guardar el material en el lugar correspondiente.

Jugando cinta adhesiva



Recuerda

- 🎧 Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
- 🎧 A los niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia de música infantil, clásica o instrumental.
- 🎧 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que se pierda el interés y la regulación.
- 🎧 Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.
- 🎧 Recoger inmediatamente los restos de cinta adhesiva y papeles que hayan quedado en el suelo.

Experimentando con cascabeles



¿Qué necesitamos?

-  Cascabeles para muñecas o tobillos de diferentes tipos, uno para cada niño y niña.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Desarrollar su capacidad auditiva.
-  Percibir el mundo a través de sus sentidos.
-  Disfrutar del contacto con el entorno, a través de sus sentidos.
-  Ensayar el efecto que tienen sus movimientos sobre objetos sonoros.
-  Descubrir combinaciones de sonidos.



El adulto tendrá cascabeles en sus manos y alrededor de sus tobillos y muñecas y caminará delante de los niños y niñas para que observen el efecto que tiene sobre los cascabeles los diferentes movimientos que realiza. Luego, sacará de una bolsa diferentes tipos de cascabeles, para ofrecer a los niños y niñas.

Primero les dará tiempo para que los exploren con sus manos y luego, que escojan alguno.

El adulto invita a los niños y niñas a realizar diferentes tipos de movimientos y escuchar el sonido que producen los cascabeles. También puede variar la experiencia invitando a los niños y niñas a desplazarse por la sala agitando el cascabel y estimulándolos a prestar atención a la combinación de sonidos que se producen.

Es de suma importancia que durante el transcurso de la experiencia el adulto esté atento y cercano a los niños y niñas afectiva y físicamente, conversando acerca de lo que van sintiendo y dando tiempo a que los niños y niñas también respondan verbal o gestualmente.

Al finalizar la actividad, se invita a los niños y niñas a guardar el material en el lugar correspondiente.

Experimentando con cascabeles



Recuerda

-  Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
-  A los niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia de música infantil, clásica o instrumental.
-  Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que se pierda el interés y la regulación.
-  Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.
-  Revisar el material antes de distribuirlo a los niños y niñas.

Túnel de texturas



¿Qué necesitamos?

- Algodón
- Hojas de árboles
- Arena
- Tierra
- Papel aluminio
- Colchonetas
- Film alveolar o plástico burbuja
- Túneles de carpa

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Desarrollar sus habilidades sensoriales.
-  Percibir el mundo a través de sus sentidos.
-  Disfrutar del contacto con el entorno, a través de sus sentidos.
-  Jugar y diferenciar texturas.
-  Descubrir qué tipo de texturas le son más gratas.



La idea de este juego es crear un laberinto o túnel que tendrá en el suelo elementos con diversas texturas. Se espera que niños y niñas pasen gateando o caminando descalzos para experimentar con su piel distintas sensaciones.

Se pueden usar los túneles de carpas o armar un sendero con distintos tipos de materiales: arena, algodón, trozos de bolsas globo, tierra, papel aluminio, lijas, hojas de árboles y otros. El adulto está permanentemente atento de acomodar los materiales para favorecer la experimentación de todos los niños y niñas.

El adulto los invita a participar de este juego, les explica de qué trata la experiencia y los apoya para que logren sacar sus zapatos. Los niños y niñas, de acuerdo a sus posibilidades motoras, pueden gatear, caminar o correr por el sendero.

Durante el trayecto el adulto va observando a los niños y niñas y les hace notar lo que sienten al contacto con determinado tipo de texturas, dejando tiempo para que respondan.

Una vez finalizada la experiencia se invitará a los niños y niñas a guardar el material en el lugar correspondiente.

Los adultos deben encargarse que los niños y niñas queden limpios y en estado de bienestar una vez terminada la experiencia y si es necesario cambiarles la ropa.

Túnel de texturas



Recuerda

- Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia, caídas u otros accidentes.
- A los niños y niñas pequeños les encanta la música, por lo que se sugiere acompañar esta experiencia de música infantil, clásica o instrumental.
- Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que se pierda el interés y la regulación.
- Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

La orquesta alegría



¿Qué necesitamos?

-  Diversos instrumentos musicales, en cantidad suficiente para cada niño y niña.
-  Canciones infantiles conocidas por el adulto para ser cantadas.
-  Música infantil grabada.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Percibir el mundo a través de sus sentidos.
-  Mejorar la afinación y agudizar el oído musical.
-  Disfrutar del contacto con el entorno, a través de sus sentidos.



Los niños y niñas disfrutan mucho de las actividades musicales donde ellos puedan ser protagonistas, ya sea bailando cantando o tocando instrumentos. Esto les ayuda en la coordinación, en el desarrollo del equilibrio y la afinación vocal. Lo importante es apoyar el canto de los niños y niñas y no forzarlos a gritar.

El adulto inicia la actividad poniendo a disposición de los niños y niñas una variedad de instrumentos musicales, para que escojan, de acuerdo a su interés. Luego, los invita a explorarlos y les enseña, modelando, su uso. El adulto comienza a cantar, acompañada de un instrumento e invita a los niños y niñas a unirse.

Puede variar la experiencia invitando a los niños y niñas que puedan a levantarse y hacer una caminata por la sala cantando y tocando instrumentos. También puede invitar a algunos niños y niñas a bailar y, a los que no puedan caminar, tomarlos en brazos y bailar suavemente con ellos.

Terminada la experiencia, se invita a los niños y niñas a guardar los materiales en el lugar correspondiente.

La orquesta alegría



Recuerda

- 🎵 Que los objetos estén limpios y sean higienizados con frecuencia y regularidad.
- 🎵 Que los objetos y/o materiales sean seguros de manipular y no representen riesgos de heridas, asfixia u otros accidentes.
- 🎵 A los niños y niñas les encanta la música. Les brinda seguridad emocional y confianza porque se sienten comprendidos y en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo.
- 🎵 Estar atenta a las señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes que se pierda el interés y la regulación.
- 🎵 Que los niños y niñas participen activamente en el orden del ambiente y los materiales que ocupen.

Oigo, oigo ¿Qué es?



¿Qué necesitamos?

-  Alfombra o colchoneta grande.
-  Una caja con diferentes objetos (campana, instrumento musical, sonajero, un par de cucharas y otros).

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Sensibilizarse con el mundo sonoro.
-  Ubicar la dirección del sonido.
-  Desarrollar la escucha atenta.
-  Desarrollar el lenguaje verbal.



El juego consiste en sensibilizar a niños y niñas con el mundo sonoro escuchando distintos sonidos. El adulto prepara el ambiente, al interior o exterior de la sala, ubicando una colchoneta grande en el suelo e invita a niños y niñas a sentarse en círculo.

Previamente se han seleccionado y guardado en una bolsa diversos objetos que, al golpearlos, moverlos o frotarlo, emiten sonidos.

El o los adultos se ubican junto a los niños y niñas. La invitación es a escuchar atentamente y en silencio. Después de unos segundos, llaman su atención, solicitándoles que escuchen los sonidos del entorno y preguntando qué es lo que se escucha. Si no se escucha un sonido definido, pueden utilizar algún objeto de la caja, incluso es posible imitar el sonido con la boca. La idea es que los niños y niñas escuchen atentamente y si pueden señalar el objeto que lo produce o la dirección en que se origina, tanto mejor.

Oigo, oigo
¿Qué es?



Recuerda

-  Involucrarse en el juego junto a los niños y niñas.
-  Estar atenta a que los niños y niñas que ya se desplazan solos, no pasen a llevar a los que no lo hacen.
-  Estar atenta siempre a los intentos comunicativos de los niños y niñas, sean gestuales o verbales.
-  Llamar a los niños y niñas por su nombre, utilizando un lenguaje claro y preciso.
-  Felicitar los logros de los niños y niñas asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
-  Estar atentas a las señales de los niños y niñas de aburrimiento y pérdida de interés en el juego.

¿Ese soy yo?



¿Qué necesitamos?

-  Alfombra o colchoneta grande.
-  Un espejo donde el niño o niña pueda verse de cuerpo completo.

¿Qué favorece en los niños y niñas?

-  Reconocer su imagen reflejada en un espejo.
-  Asociar su imagen a un nombre.
-  Mostrar las partes de su cuerpo.
-  Desarrollar el lenguaje verbal.



El juego consiste en mirarse en un espejo de cuerpo completo y reconocerse con su nombre.

Para ello, el adulto previamente ha ubicado frente al espejo una de las alfombras o colchonetas, de manera que el niño o niña no pierda el equilibrio si está de pie.

El adulto con el niño o niña se ubican frente al espejo, pudiendo tener en brazos a los más pequeños/as, y les invita a mirarse, repitiendo su nombre, por ejemplo: "ahí está Javier, ¿quién es Javier?...sí, tu eres Javier, ¿con quien está Javier?... Javier está con la Tía Teresa, esa es la tía Teresa (mostrando la imagen del espejo).

El adulto estimula siempre a que el niño o niña asocie su imagen con su nombre, se identifique a sí mismo y a que intente repetir su nombre.

Pueden realizar el mismo juego mostrando las partes del cuerpo más reconocidas por niños y niñas (cabeza, ojos, boca, nariz, manos).

Siempre es importante celebrar cada intento o logro de niñas y niños por tratar de expresarse ya sea verbal o corporalmente.

¿Ese
soy yo?



Recuerda

- 🗣️ Involucrarse en el juego de los niños y niñas.
- 🗣️ Estar atenta siempre a los intentos comunicativos de niños y niñas, sean gestuales o verbales.
- 🎵 Poner siempre música suave de fondo, de acuerdo a la edad de los niños y niñas (infantiles, clásica o instrumental).
- 🗣️ Llamar a niños y niñas por su nombre, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- 🗣️ Felicitar los logros de niños y niñas, asegurándonos que nos escuchen, vean y entiendan.
- 🗣️ Estar atentas a las señales de aburrimiento y pérdida de interés en el juego.