



Coordenadoria de Educação

# IV CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

## Língua Portuguesa – ALUNO(A)

### 4º ANO

**Eduardo Paes**

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

**Profª Claudia Costin**

Secretária Municipal de Educação

**Profª Regina Helena Diniz Bomeny**

Subsecretária de Ensino

**Profª Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcelos**

Coordenadora de Educação

**Profª Maria Socorro Ramos de Souza**

**Profª Maria de Fátima Cunha**

Coordenação

**Profª Drª Maria Teresa Tedesco (UERJ)**

Consultora de Língua Portuguesa

**Profª Eloisa Ramos Ferreira**

**Prof. Marco Aurélio Pereira Vasconcelos**

**Profª Selma Regina Alves Kronemberger**

Produção

**Prof. Jaime Pacheco dos Santos**

**Profª Leila Cunha de Oliveira**

Revisão

**Profª Letícia Carvalho Monteiro**

**Prof. Marco Aurélio Pereira Vasconcelos**

**Prof. Maurício Mendes Pinto**

**Prof.ª Simone Cardozo Vital da Silva**

Diagramação



## Convite Especial

**Para:** Você e seus coleguinhas de classe.

Todos estão convidados a participar desta grande festa que será este 4º caderno. Este caderno de atividades vai levar vocês ao mundo das crianças e falar de coisas deste universo tão especial.

Brincadeiras, guloseimas, amizade, alegria, músicas e todas as coisas que nos fazem acreditar que **“Ser criança é a melhor coisa do mundo”**.

**Local:** sala de aula

**Horário:** 1º e 2º turnos

**Período:** 2009

**Participação Especial:** O Professor, você e seus colegas.

**Vocês não podem faltar!**

**Assinado: Equipe de Apoio Pedagógico**



1) Após ler o convite com atenção, responda às questões abaixo.

a) A quem se destina o convite?

\_\_\_\_\_

b) Que material levará você ao mundo das crianças?

\_\_\_\_\_

c) Que temas do universo infantil serão abordados?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Onde será esta grande festa?

\_\_\_\_\_

e) Por que todos têm participação especial nesta festa?

\_\_\_\_\_

f) Quem enviou este convite a você?

\_\_\_\_\_

2) Escreva o que você acha que não pode faltar nesta festa do caderno, para que você possa aprender cada vez mais.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Este texto é uma letra de música de grande sucesso nas rádios e TVs. Você já ouviu?

### **Depende de Nós**

*Ivan Lins / Vitor Martins*

Depende de nós  
Quem já foi ou ainda é criança  
Que acredita ou tem esperança  
Quem faz tudo pra um mundo melhor...

Depende de nós  
Que o circo esteja armado  
Que o palhaço esteja engraçado  
Que o riso esteja no ar  
Sem que a gente precise sonhar...

Que os ventos cantem nos galhos  
Que as folhas bebam orvalhos  
Que o sol descortine mais as manhãs...

Depende de nós  
Se esse mundo ainda tem jeito  
Apesar do que o homem tem feito  
Se a vida sobreviverá...

1) Qual é a ideia principal do texto?

---

2) Quem é responsável por um mundo melhor?

---

3) Que atitudes podemos ter, para que “**o riso esteja no ar**”, sem ser um sonho?

---

---

4) O que você acha que o homem tem feito, que tem prejudicado o mundo?

---

---

5) Qual é o sentido da expressão **se a vida sobreviverá**?

---

---

**Prejuízos causados  
pelo homem à Natureza.**



[www.alunosonline.com/geografia/queimadas/27/08/09](http://www.alunosonline.com/geografia/queimadas/27/08/09)

## QUEIMADAS

A prática de realizar queimada promove uma série de problemas de ordem ambiental. Tal fato tem ocorrido em diferentes pontos do planeta, sendo os países subdesenvolvidos os que mais utilizam esse tipo de recurso.

As queimadas são mais frequentes em áreas rurais que praticam técnicas rudimentares de preparo da terra. Quando existe uma área na qual se pretende cultivar, o pequeno produtor queima a vegetação para limpar o local e preparar o solo. Esse recurso não requer investimentos financeiros.

Do ponto de vista agrícola, o ato de queimar áreas para o desenvolvimento da agricultura é uma ação totalmente negativa. O solo perde nutrientes e são exterminados todos os microorganismos presentes nele, que garantem sua fertilidade. Dessa forma, a fina camada da superfície fica empobrecida e, no decorrer de sucessivos plantios, a situação se agrava gradativamente, resultando na infertilidade do solo.

Outra questão que deriva das queimadas é o aquecimento global. A queimada é a segunda causa desse processo, ficando atrás somente da emissão de gases provenientes de veículos automotores, movidos a combustíveis fósseis. Isso acontece porque as queimadas produzem dióxido de carbono, que atinge a atmosfera, agravando o efeito estufa e, automaticamente, o aquecimento global.



● Nome da escola: \_\_\_\_\_

● Nome: \_\_\_\_\_

4º ANO

Sair

CADERNO 4



ATIVIDADE 2

Depois de ler o texto sobre os prejuízos causados pelas queimadas, responda às seguintes questões.

1. Em que áreas as queimadas são praticadas com mais frequência?

---

2. Por que, do ponto de vista agrícola, provocar queimadas é considerada uma ação negativa?

---

---

3. Por que a queimada influencia no aquecimento global?

---

---

4. Por que a queimada é considerada uma técnica rudimentar?

---

---

5. Se sabemos que as queimadas causam a infertilidade da terra, por que ainda se usa este tipo de técnica para preparar o solo?

---

---

6. Que tipo de gás é liberado quando ocorrem as queimadas?

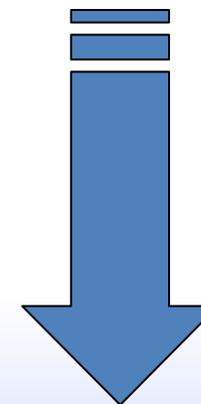
---

---

7. Quais são os principais causadores da emissão de gases tóxicos na superfície terrestre?

---

---



### DESMATAMENTO

O desmatamento contribui para o esgotamento das fontes de água natural, prejudicando o abastecimento, deixando o solo sem proteção das raízes das árvores, impedindo a erosão.

A terraplanagem arranca as árvores e plantas rasteiras e corta o solo. O desmatamento ocorre para o plantio, criação de gado, para a comercialização da madeira, para moradias etc.

A devastação florestal preocupa brasileiros e ambientalistas do mundo todo, pois interfere na fauna, destrói espécies da flora, contribui para a poluição da água, do ar, para as chuvas ácidas, o efeito estufa e a comercialização ilegal de madeiras nobres.

### PESCA PREDATÓRIA

A pesca predatória retira do ambiente aquático mais do que ele consegue repor, levando a consequências desastrosas: pode limitar a produtividade pesqueira – com impacto social – e comprometer o equilíbrio ecológico. Dentre as atividades realizadas de forma ilegal, destacam-se as pescas com explosivos, a pesca da lagosta com redes e a pesca do camarão em época proibida.

Depois de ler os textos sobre os prejuízos que o homem tem causado à natureza, discuta com seus colegas e pesquise sobre outros danos causados pelo homem. Registre-os e apresente-os para a classe, discutindo de que maneira podemos minimizar esses efeitos destrutivos no meio ambiente.

Observe o texto abaixo.

## Atividades

### Receita Lúdica

(adaptada)

Adriana Teixeira da Costa

Indicado às pessoas de qualquer faixa etária. Não tem contra-indicação.

**Ingredientes:** Reúna alguns colegas.

Faça um jogo popular (pode ser corda, amarelinha, pião, bolinha de gude, papagaio – pipa –, catavento etc.);

2 xícaras de alegria;

1 pitada de paciência;

3 colheres de criatividade.

**Modo de fazer:** Mexa bastante, adoçando continuamente com carinho, até que todos fiquem satisfeitos. Não se surpreenda se, no final, alguém disser: “Ah! Vamos brincar de novo...”



1) Esse texto é uma receita, mas não é culinária. Escreva três elementos que aparecem no texto e dão a idéia de que não é uma receita culinária:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2) O que você entende por “Receita Lúdica”?

\_\_\_\_\_

3) Pense num outro título para este texto, sem alterar o sentido dele e escreva-o abaixo:

\_\_\_\_\_

4) Quais as brincadeiras que o texto sugere?

\_\_\_\_\_

5) Escreva algumas das brincadeiras que você mais gosta de fazer com seus amigos.

\_\_\_\_\_

6) Que tal criar outra receita lúdica? Desta vez você vai escolher uma das brincadeiras que você mais gosta de fazer com seus amigos. Diga para que receita está indicada. Escreva os ingredientes necessários. Não esqueça das quantidades. Escreva, também, o modo de fazer. Por fim, dê um título à sua receita.

(Faça em seu caderno ou em uma ficha separada.)

## Brincadeiras de Criança

Observe o exemplo abaixo e siga o modelo para descrever as brincadeiras preferidas das crianças.



[www.oglobo.globo.com/19/08/09](http://www.oglobo.globo.com/19/08/09)

### Pular Corda

**Material** : Corda.

**Modo de brincar**: Escolha duas pessoas para movimentar a corda, depois, uma a uma, as crianças vão pular a corda. Quem tropeçar erra e sai, dando lugar a outro colega.

**O que não pode faltar**: Crianças, alegria, disposição.



[www.portalis.co.pt/upload19/0809](http://www.portalis.co.pt/upload19/0809)

### Amarelinha

**Material**:

\_\_\_\_\_

**Modo de brincar**:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**O que não pode faltar**: \_\_\_\_\_

# Mico Preto

1º

Primeiramente, os jogadores combinam qual vai ser a penalidade do perdedor.

2º

Depois, cada jogador retira uma carta do maço. Quem tirar a carta de número mais alto ganha o direito de misturar as cartas e distribuí-las aos jogadores.

3º

Feita a distribuição, os jogadores retiram de suas cartas os pares (macho e fêmea) dos diferentes animais representados pelas cartas e os depositam sobre a mesa.



4º

Inicia-se a rodada: o jogador que recebeu a última carta apresenta, ao colega da esquerda, as cartas que lhe sobraram, cobertas, para que o colega escolha uma, ao acaso. Caso a carta escolhida forme par com outra de sua mão, o jogador deve colocar as duas cartas sobre a mesa; caso não forme par, deve ficar com ela.

Em seguida, apresenta ao jogador seguinte, à sua esquerda, as cartas que lhe sobraram, para que ele também retire uma carta. Repete-se o procedimento sucessivamente, até que sejam completados todos os pares de animais.

5º

Quem ficar com o mico-preto – única carta sem par do baralho – perde a partida e sofre as penalidades combinadas antes do início do jogo. Como consolação, cabe ao perdedor o direito de embaralhar e distribuir as cartas na partida seguinte do jogo.

**Será que você aprendeu como se joga mico-preto? Então, responda às perguntas abaixo.**

1. O que é combinado primeiramente? \_\_\_\_\_
2. Quem tem o direito de misturar as cartas e distribuí-las aos jogadores?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Depois que todas as cartas forem distribuídas entre os jogadores, o que eles devem fazer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quando o jogador pegar a carta do colega e formar o par, o que ele deve fazer com o par de cartas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. E se não formar par? \_\_\_\_\_
6. Vai chegar um momento em que todos os pares serão baixados na mesa, mas vai sobrar uma carta sem par. Qual é ela? \_\_\_\_\_
7. O que o perdedor recebe como prêmio de consolação?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Qual é o significado da palavra **penalidade**?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Agora, monte regras para um outro jogo com os seus colegas. Ex.: jogo da memória, quebra-cabeça ou outro de que você goste.

# Receita de docinhos de leite em pó

*Autor desconhecido*

Indicado para todas as pessoas que amam docinhos.

## Ingredientes:

- ☺ 1 lata de 400 gramas de leite em pó
- ☺ 3 xícaras de chá de açúcar
- ☺ 1 vidro de 200ml de leite de coco
- ☺ 1 pacote de açúcar cristal
- ☺ 1 pacote de cravo da índia

## Modo de fazer:

- Misture o leite em pó com o açúcar e acrescente lentamente o leite de coco, até formar uma massa consistente.
- Depois da massa pronta, fazer as bolinhas e passar no açúcar.
- Colocar o cravo da índia para enfeitar e está pronto. Depois é só saborear!



1) Esse texto é uma receita culinária. Escreva três ingredientes que aparecem no texto e dão a idéia de que esta é, realmente, uma receita culinária:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2) Para quem é indicada esta receita?

\_\_\_\_\_

3) Qual elemento dos ingredientes indica que esta é uma receita de doce?

\_\_\_\_\_

4) Compare a receita de docinhos com a receita lúdica da atividade 3 e responda. Qual delas possui mais ingredientes?

\_\_\_\_\_

5) Em qual das receitas os ingredientes não são encontrados no supermercado?

\_\_\_\_\_

6) A sua escola faz merenda doce? \_\_\_\_\_

7) Faça uma entrevista com a merendeira da sua escola sobre a merenda que ela mais gosta de fazer, os ingredientes que ela usa para fazer a receita, a quantidade que ela usa para fazer merenda para tantos alunos, o modo de fazer, se ela gosta desta profissão.

Apresente à turma a sua receita.



<http://images.google.com.br/20/08/09>

Para fazer uma receita culinária, precisamos utilizar a cozinha.  
A cozinha é o lugar da casa que se destina ao preparo de alimentos.

1) Leia o texto com atenção.

# Jujubalândia



Mariana Caltabiano (adaptação)

Era uma vez um reino chamado Jujubalândia. Um lugar onde as montanhas eram feitas de sorvetes de creme, as casas eram feitas de doces e os rios, de chocolate. Os carros eram carrinhos de supermercados. O sol era de ovo e a lua era de mel.

As avós de Jujubalândia estavam sendo raptadas por uma bruxa chamada Anoréxica. Ela foi transformada em bruxa por uma maldição que fez com que ela ficasse com ódio de comida e das avós cozinheiras do reino.

O plano de Anoréxica era derreter Jujubalândia e fritar as avós em azeite fervendo.

Após muito medo e confusão em Jujubalândia, a bruxa Anoréxica foi derrotada. As avós conseguiram fazê-la engolir a receita mágica, que era feita de coisas que ela nunca havia experimentado: maçã-do-amor, beijinho e sonho.

E assim, depois de beber a receita mágica, a bruxa se transformou numa linda princesa e o reino voltou a ser um lugar feliz.

Para comemorar a vitória do bem, o rei convidou a todos para uma grande festa em seu castelo.



2) Agora responda.

a) De que era feita Jujubalândia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que estava acontecendo com as avós de Jujubalândia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Qual era o plano de Anoréxica?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Quais eram os ingredientes da poção mágica que derrotou a bruxa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



<http://www.regipara.com/20/08/09>

e) O que aconteceu no final da história?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) Você imagina por que a bruxa de Jujubalândia se chamava Anoréxica? \_\_\_\_\_

Anorexia, transtornos alimentares  
O que é?

Anorexia nervosa é um transtorno alimentar no qual a busca implacável por magreza leva a pessoa a recorrer a estratégias para perda de peso, ocasionando importante emagrecimento.

As pessoas anoréxicas apresentam um medo intenso de engordar, mesmo estando extremamente magras. Em 90% dos casos, acomete mulheres adolescentes e adultas jovens, na faixa de 12 a 20 anos. É uma doença com riscos clínicos, podendo levar à morte por desnutrição.

<http://www.abcdasaude.com.br/18/09/09>



<http://4bpblogspot.com/21/08/09>



1) Leia com atenção a música e responda.



## Não é Proibido

Marisa Monte

Composição: Marisa Monte / Dadi / Seu Jorge

Jujuba, bananada, pipoca,  
Cocada, queijadinha, sorvete,  
Chiclete, sundae de chocolate,

Paçoca, mariola, quindim,  
Frumelo, doce de abóbora com coco,  
Bala juquinha, algodão doce e manjar.

Venha pra cá, venha comigo!  
A hora é pra já, não é proibido.  
Vou te contar: tá divertido,  
Pode chegar!

Vai ser nesse fim de semana  
Manda um e-mail para a Joana vir

Não precisa bancar o bacana  
Fala para o Peixoto chegar aí!

a) Quantos doces aparecem descritos na primeira estrofe?

\_\_\_\_\_

b) Qual dos doces descritos tem o maior número de letras?

\_\_\_\_\_

c) Quantas palavras têm três sílabas?

\_\_\_\_\_

d) Quais os nomes de pessoa que aparecem no texto?

\_\_\_\_\_

e) Qual desses doces é o seu preferido?

\_\_\_\_\_

f) Quem são os autores da música?

\_\_\_\_\_

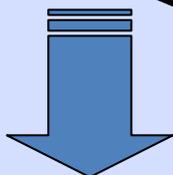
g) Em que período será realizada a festa?

\_\_\_\_\_

h) De que maneira será enviado o convite?

\_\_\_\_\_

## Mais uma leitura



Mãe de Miguelito não soube cuidar do filhote, que foi levado ao berçário do zoológico.

Observe o texto desta página.  
Você já viu algum parecido com ele? Onde?

### Macaquinho em extinção vira xodó de crianças no zôo do Rio

O Jardim Zoológico do Rio ganhou um novo morador. Seu nome é Miguelito, um macaco de peito amarelo, que nasceu no final do mês passado. O animal, que só é encontrado no sul da Bahia, está em extinção, segundo o zôo.

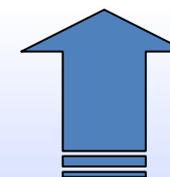
O macaquinho teve de ser levado para o berçário do zoológico, porque sua mãe não soube cuidar do filhote. Com 140g de peso, Miguelito é alimentado com leite e um suplemento para bebês.

Segundo o zôo, o animal se aquece com um bichinho de pelúcia. Ele virou um xodó principalmente das crianças. Os biólogos levantam Miguelito algumas vezes para que o público, do outro lado do vidro do berçário, veja o macaquinho.

O zôo do Rio, no parque da Boa Vista, em São Cristóvão (zona norte), funciona de terça a domingo, das 9h às 16h30. O valor do ingresso é de R\$5. Criança com altura de até um metro, idosos a partir dos 60 anos e portadores de deficiência física com até dois acompanhantes não pagam entrada.

Folha Online, 9/8/2007.

Com seu bichinho de pelúcia, macaco Miguelito é o mais novo morador do zôo do Rio.





# Trabalhando com o texto



1. O texto que você leu é uma notícia. Sobre o que ela está tratando?

---

---

---

2. Uma notícia relata acontecimentos verdadeiros, que realmente ocorreram, ou acontecimentos criados pela imaginação do autor? Justifique sua resposta.

---

---

---

3. De que veículo de comunicação foi extraída essa notícia?

---

---

---

4. Qual é a data da publicação da notícia?

---

---

---

5. Por que o macaquinho foi levado para o berçário do zoológico?

---

---

---

6. Qual é o peso de Miguelito? O que esse peso indica em relação ao tamanho do animal?

---

---

---

7. Releia o título da notícia.

a) O que quer dizer **xodó**?

---

---

---

b) Por que você acha que essa palavra aparece no título da notícia?

---

---

---

c) Por que o macaquinho teria se tornado o xodó das crianças?

---

---

---

8. Em sua opinião, por que esse fato tornou-se notícia?

---

---

---

## Vamos brincar com os bichos?

Vamos completar o poema abaixo com o nome dos animais da caixa ao lado?

### No zoológico é proibido:

Dar pipoca à \_\_\_\_\_,  
caco ao \_\_\_\_\_,  
garrafa à \_\_\_\_\_,  
pão ao \_\_\_\_\_,  
diário ao \_\_\_\_\_,  
turbante ao \_\_\_\_\_,  
cano ao \_\_\_\_\_,  
dardo ao \_\_\_\_\_,  
hera à \_\_\_\_\_,  
dado ao \_\_\_\_\_,  
broinha à \_\_\_\_\_,  
pente à \_\_\_\_\_,

*Elias José*

Veado  
Foca  
Pelicano  
Leopardo  
Serpente  
Dromedário  
Leão  
Elefante  
Girafa  
Macaco  
Doninha  
Pantera



Meusrecados.com.br/21/08/09



Ozesacuriosidades.com/21/08/09



<http://0riodejaneiro.net/for.sting/21/08/09>

Agora que você já completou o texto anterior, compare sua resposta com a de seus colegas.

1) Consulte no dicionário o significado das palavras abaixo:

caco \_\_\_\_\_

turbante \_\_\_\_\_

dardo \_\_\_\_\_

hera \_\_\_\_\_

2) Qual é o nome do autor do poema?

\_\_\_\_\_

3) O poema tem muitas rimas. Pinte as partes das palavras que rimam.

4) Agora pense em outras rimas com os nomes dos animais e escreva-as abaixo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Você já foi ao Zoológico? Conte para seus colegas como foi esta experiência.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Você gosta de animais? Quais são seus animais preferidos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Você conhece o Conto desenhado? Pois bem, enquanto você vai lendo ou o professor contando o conto, vocês irão desenhando e tentando descobrir o desenho que irá surgir. Divirta-se com este já pronto e faça o próximo com a turma. Você poderá também criar seu próprio conto. Experimente.

### O carneiro da Lisa

Lisa está sentada sozinha  
Ao lado da janela do quarto,  
Imaginando como seria bom ter um amigo.  
E olha para o céu e, de repente,  
vê uma nuvem passar.

A nuvem para ao lado da colina, junto a uma grande pedra.

Na pedra, há duas minhocas conversando.

Um pássaro também vem e pousa na pedra.

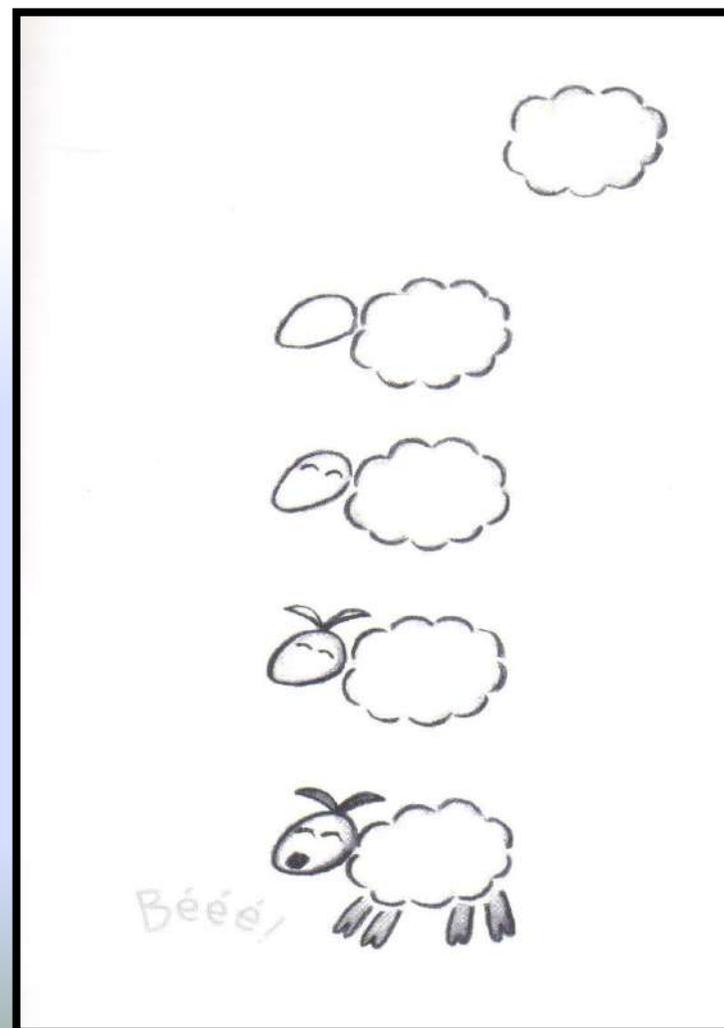
Lisa fica curiosa e corre  
Até chegar perto da nuvem.

Ela dá quatro pulos, tentando alcançar a nuvem, mas como não consegue, vai até a grande pedra.

De lá, ouve a nuvem chamar:

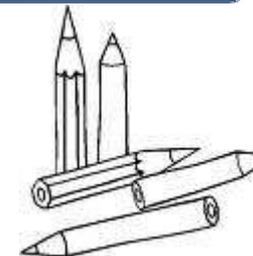
— Bééé!

Lisa ganhou um amigo!



Você gostou do trabalho com o texto desenhado?

Você é o ilustrador!



Agora, responda algumas questões sobre o texto.

1. Qual é o título da história?

\_\_\_\_\_

2. Onde Lisa estava sentada?

\_\_\_\_\_

3. Qual era o desejo de Lisa?

\_\_\_\_\_

4. O que Lisa viu no céu?

\_\_\_\_\_

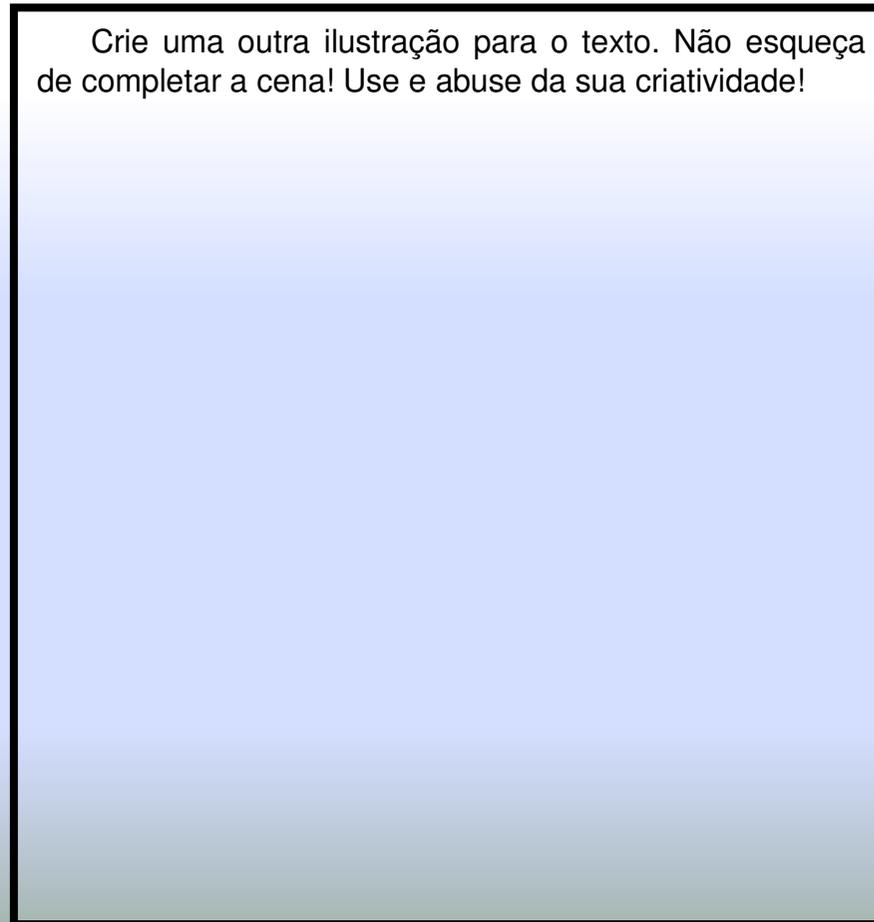
5. Quando a nuvem parou, o que havia junto à colina?

\_\_\_\_\_

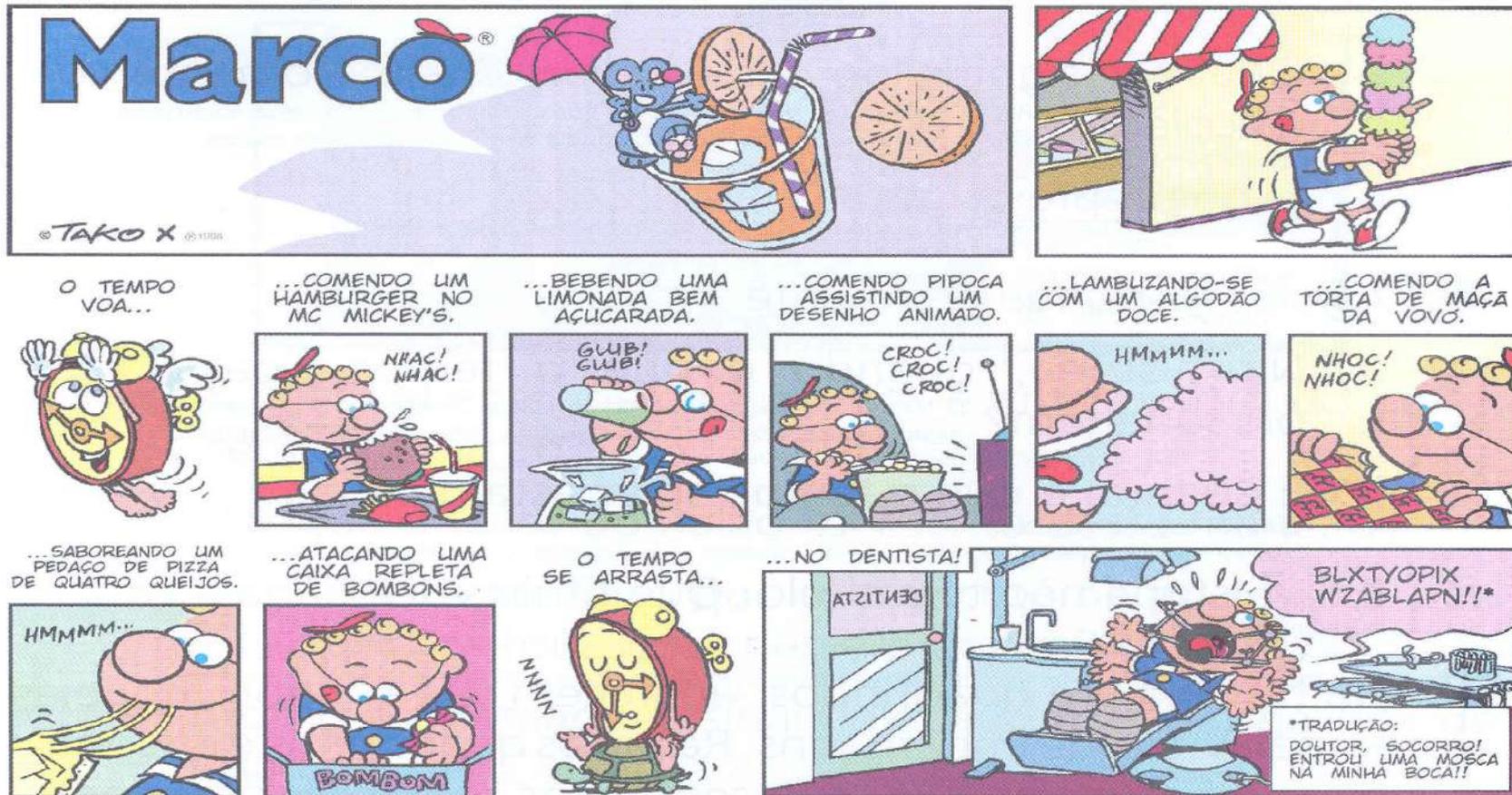
6. Quem era o novo amigo de Lisa?

\_\_\_\_\_

Crie uma outra ilustração para o texto. Não esqueça de completar a cena! Use e abuse da sua criatividade!



O tempo passa devagar ou depressa, dependendo do tipo de atividade que se pratica. Veja como o tempo passa para o personagem desta história em quadrinhos:



TAKO X. Marco. *Gazeta do Povo*, Curitiba, 18 jul. 1998. *Gazetinha*, ano 24, n. 1 213, p. 8.

© Tako X.

1. Como é o nome do personagem dessa história em quadrinhos?  
\_\_\_\_\_

2. Leia as seguintes expressões:



a) Qual é o significado dessas expressões?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que representa ZZZZ? Há outra marca no texto que indica a mesma coisa? Identifique-a.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Volte ao texto e diga quando é que o tempo voa para o personagem.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Trabalhando com o texto



d) E quando é que o tempo se arrasta para ele?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Essa história não tem título. Que título você daria a ela?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Na história em quadrinhos, aparecem várias onomatopeias – palavras que imitam sons. Releia os quadrinhos e encontre as onomatopeias que representam as seguintes situações:

a) Marco bebendo uma limonada \_\_\_\_\_

b) comendo pipoca \_\_\_\_\_

c) saboreando um hambúrguer \_\_\_\_\_

d) lambuzando-se com algodão-doce e saboreando um pedaço de pizza de quatro queijos \_\_\_\_\_

e) mordendo um pedaço de torta de maçã \_\_\_\_\_



5. Que onomatopéias o autor poderia usar se quisesse representar o barulho:

↳ de um relógio despertador? \_\_\_\_\_

↳ de um relógio de parede? \_\_\_\_\_

6. Observe o último quadrinho:



a) É possível entender o que está escrito dentro do balão sem a tradução? Por quê?

\_\_\_\_\_

b) Por que o texto do balão foi escrito dessa maneira?

\_\_\_\_\_

c) Você consegue ler o que está escrito na porta? Por que essa palavra foi escrita dessa maneira?

\_\_\_\_\_

d) Como é chamado o sinal colocado no final da fala de Marco?

\_\_\_\_\_

e) Esse sinal foi usado para indicar que:

( ) essas palavras não existem.

( ) essas palavras são de origem estrangeira.

( ) no final do texto vai aparecer uma explicação sobre essas palavras.

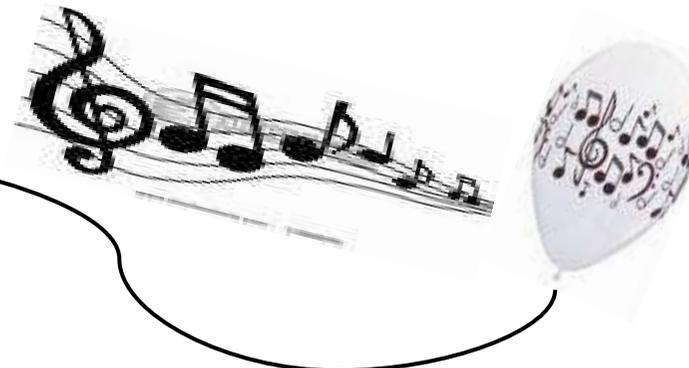
f) Agora, leia a tradução do que Marco falou, usando a entonação que a pontuação sugere.

6. Crie um quadrinho, modificando o final da história.





## Deveres e Direitos



Crianças: iguais são seus deveres e direitos.  
Crianças: viver sem preconceito é bem melhor.  
Crianças: a infância não demora, logo, logo vai passar,  
Vamos todos juntos brincar.

Meninos e meninas,  
Não olhem religião nem raça.  
Chamem quem não tem mamãe,  
Que o papai tá lá no céu,  
E os que dormem lá na praça.

Meninos e meninas,  
Não olhem religião nem cor.  
Chamem os filhos do bombeiro,  
Os dois gêmeos do padeiro  
E a filhinha do doutor.

Meninos e meninas,  
O futuro ninguém adivinha.  
Chamem quem não tem ninguém,  
Pois criança é também  
O menino trombadinha.

Meninos e meninas,  
Não olhem cor nem religião.  
Bons amigos valem ouro,  
A amizade é um tesouro  
Guardado no coração.

Composição: Toquinho / Elifas Andreatto

**Após ouvir a música, você e seus colegas irão conhecer um pouco sobre a Declaração Universal dos Direitos da Criança. Converse com seus colegas sobre o tema da música.**

**Faça uma lista do que você considera direitos da criança e depois compare com as listas dos seus colegas.**

**Em seguida vamos conhecer a verdadeira Declaração Universal dos Direitos da Criança.**

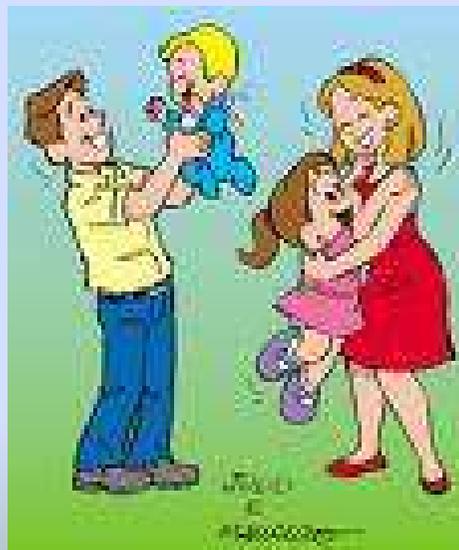


## DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Todo mundo diz que as crianças têm direito a um montão de coisas. Foi durante a Assembleia Geral das Nações Unidas, no dia 20 de novembro de 1959, que representantes de centenas de países aprovaram a Declaração dos Direitos da Criança. Ela foi adaptada da Declaração Universal dos Direitos Humanos, só que voltada para a criançada! Mas é muito difícil a luta para que esses direitos sejam respeitados. A Declaração dos Direitos da Criança tem 10 princípios que devem ser respeitados por todos para que as crianças possam viver dignamente, com muito amor e carinho. Nós brasileiros temos o dever de proteger e valorizar nossas crianças, pois não devemos esquecer que elas serão o nosso futuro.

### PRINCÍPIO 1º

**Toda criança será beneficiada por esses direitos, sem nenhuma discriminação por raça, cor, sexo, língua, religião, país de origem, classe social ou riqueza. Toda e qualquer criança do mundo deve ter seus direitos respeitados!**



### PRINCÍPIO 2º

**Toda criança tem direito à proteção especial, e a todas as facilidades e oportunidades para se desenvolver plenamente, com liberdade e dignidade.**

### PRINCÍPIO 3º

Desde o dia em que nasce, toda criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade, ou seja, ser cidadão de um país.

### PRINCÍPIO 4º

As crianças têm direito à crescer com saúde. Para isso, as futuras mães também têm direito a cuidados especiais, para que seus filhos possam nascer saudáveis. Toda criança também tem direito à alimentação, habitação, recreação e assistência médica!

### PRINCÍPIO 5º

Crianças com deficiência física ou mental devem receber educação e cuidados especiais! Elas merecem respeito como qualquer criança.



### PRINCÍPIO 6º

**Toda criança deve crescer em um ambiente de amor, segurança e compreensão. As crianças devem ser criadas sob o cuidado dos pais, e as pequenas jamais deverão separar-se da mãe, a menos que seja necessário. O governo e a sociedade têm a obrigação de fornecer cuidados especiais para as crianças que não têm família nem dinheiro para viver decentemente.**

### PRINCÍPIO 7º

**Toda criança tem direito de receber educação primária gratuita, e também de qualidade, para que possa ter oportunidades iguais para desenvolver suas habilidades. E como brincar também é um jeito gostoso de aprender, as crianças também têm todo o direito de brincar e se divertir!**



### PRINCÍPIO 8º

**Seja em uma emergência ou acidente, ou em qualquer outro caso, a criança deverá ser a primeira a receber proteção e socorro dos adultos.**

### PRINCÍPIO 10º

**A criança deverá ser protegida contra qualquer tipo de preconceito, seja de raça, religião ou posição social. Toda criança deverá crescer em um ambiente de compreensão, tolerância e amizade, de paz e de fraternidade universal.**

<http://www.fiocruz.com.br>

### PRINCÍPIO 9º

**Nenhuma criança deverá sofrer por pouco caso dos responsáveis ou do governo, nem por crueldade e exploração. Nenhuma criança deverá trabalhar antes da idade mínima, nem será levada a fazer atividades que prejudiquem sua saúde, educação e desenvolvimento.**





● Nome da escola: \_\_\_\_\_  
● Nome: \_\_\_\_\_

4º ANO

Sair CADERNO 4



ATIVIDADE 10

Agora que já entendemos um pouco sobre a Declaração Universal dos Direitos da Criança, vamos responder a algumas perguntas.

1. Em que data foi aprovada esta Declaração? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. De qual Declaração ela foi adaptada? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Quantos princípios tem esta Declaração? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. No princípio 1, que tipo de criança será beneficiada por esta Declaração? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. A que tipo de proteção se refere o princípio 2? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. De acordo com o princípio 3, o que torna a criança um cidadão? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Por que as futuras mães têm direito a cuidados especiais durante a gestação? \_\_\_\_\_

8. De acordo com o princípio 5, o que devem receber as crianças com deficiência física e mental? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Como deve ser o ambiente em que a criança deve crescer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. A quem cabe fornecer cuidados especiais para as crianças que não têm família? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Em relação à educação, o que diz o artigo 7? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. De acordo com o princípio 8, em caso de acidente, quem tem prioridade de atendimento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. O que diz o artigo 9, em relação ao trabalho infantil? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



● Nome da escola: \_\_\_\_\_

● Nome: \_\_\_\_\_

4º ANO

Sair CADERNO 4



ATIVIDADE 10

Agora, gostaríamos de propor uma atividade diferente. Todos agora conhecemos os **Direitos Universais da Criança**.

Nossa proposta é de que agora, baseados nos direitos já estudados, criemos, junto com o professor, os **DEVERES** que as crianças precisam ter e respeitar, para que possamos viver em harmonia com todas as pessoas.

**1. Todas as pessoas serão beneficiadas por esses deveres. Todas as crianças terão que respeitar esses deveres.**

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Esperamos que este caderno tenha sido bastante divertido e proveitoso para vocês.**