

Cuentos para contar  
en el Pequeño Teatro de Sombras



# San Jorge, el dragón y la princesa



Adaptación del cuento en formato de texto teatral, puedes añadir todas las variaciones y ampliaciones que te gusten.

El Pequeño Teatro de Sombras incluye la mayor parte de las siluetas necesarias, si te falta alguna puedes prepararla tu, o bien puedes copiar o imprimir las que te proponemos en el libreto.

## Siluetas para explicar "San Jorge, el dragón y la princesa"

Siluetas que tienes en el teatro y debes preparar:



Siluetas que puedes utilizar, están al final de este libretto:



## El texto para representar "San Jorge, el dragón y la princesa" está escrito en 3 colores

**VOZ.**— Es la persona que explica el cuento: el texto está en negro.

**PERSONAJES.**— Son los diálogos: están en rojo.  
Pueden ser interpretados por diferentes personas.

En el texto gris está sugerida la acción escenográfica.

Empieza la función:



# San Jorge, el dragón y la princesa

En la pantalla hay una montaña con un pueblo amurallado.

**VOZ. — Hace mucho tiempo, en la cima de una montaña había un pueblo amurallado...**

Aparece la cabeza del dragón lanzando llamaradas, en actitud de ataque.

**VOZ. — ...que era devastado por un dragón feroz y terrible.**

Podemos tener un filtro rojo (celofán o acetato) y pasarlo un momento por delante de la luz para teñir la pantalla de fuego. Retiramos la cabeza del dragón hacia el lateral.

**VOZ. — El monstruo atacaba a los rebaños, envenenaba el aire con su aliento y por todo el territorio se cernía el terror.**

Retiramos hacia la luz la montaña con el pueblo, y acercamos a la pantalla el grupo de gente.

**VOZ. — La gente del pueblo se reunió para pensar una manera de librarse del dragón.**

**HOMBRE. — Tenemos que ir a cazarlo.**

**MUJER. — ¿Y si lo envenenamos?**

**JOVEN.** — ¿Y si le tendemos una trampa...?

**HOMBRE.** — ¿Quién será capaz de hacerlo?

**VOCES EN GRUPO.** — ¡Yo no! ¡Yo no! ¡Yo no!

**VOZ.** — Nadie se atrevía a enfrentársele. De lejos se oyó un gruñido terrible y la voz del dragón que decía:

La pantalla se puede teñir de rojo un momento, la sombra del dragón delante de la luz se ve difusa. El grupo de gente tiembla de miedo.

**DRAGÓN.** — ¡Quiero que me deis una doncella... y os dejaré tranquilos a todos los demás!

**VOZ.** — Toda la gente quedó horrorizada.

**MUJER.** — ¡El dragón quiere que le demos a una doncella!!!

Todos muy asustados se pusieron a discutir.

**HOMBRE.** — ¡No, eso no podemos hacerlo!

**MUJER.** — ¿Cómo íbamos a decidir a quien le damos? ¡Imposible!

**JOVEN.** — Podríamos echarlo a suertes...

Entra la princesa.

**VOZ.** — Y en aquel momento entró una joven, la hija del rey.

**PRINCESA.** — Estad tranquilos, yo me ofrezco voluntaria. Tengo muchas riquezas y muchos encantos y seguro que alguna cosa inventaré para vencer al dragón.

Entra el rey.

**REI.** — ¡De ninguna manera!

**VOZ.** — La princesa insistió tanto que por fin el rey, afligido y dolorido, estuvo de acuerdo.

Se ve de nuevo el pueblo con la muralla, con un grupo de cabezas que sobresalen por encima.

**VOZ. — Y así fue como la joven doncella salió de la muralla para encontrarse con la bestia, mientras todo el pueblo miraba desconsolado.**

Se ve a la princesa que baja por la ladera de la montaña.

**VOZ. — Pero cuando ya se veía el humo que lanzaba el dragón, un joven caballero, con una brillante armadura, se presentó montado sobre su caballo.**

El decorado de la montaña y el pueblo va hacia al luz para difuminarse y entra por el lateral la figura de San Jorge a caballo. Después, de la luz hacia la pantalla aparece la princesa. Se pueden poner árboles para enriquecer el decorado.

**VOZ. — La doncella le miró y le advirtió:**

**PRINCESA. — ¡Huid! ¡Huid rápidamente de aquí, noble caballero! De un momento a otro aparecerá la bestia y os devorará.**

**SAN JORGE. — No temáis, joven doncella. He venido expresamente, desde muy lejos, para protegeros a vos y liberar a vuestro pueblo de esta fiera.**

Aparece la cabeza del dragón sacando fuego por la boca.

**VOZ. — De repente salió la fiera, ante el horror de la princesa y la ilusión del caballero.**

Dejamos a la princesa a un lado de la pantalla, el caballero y el dragón empiezan la lucha, que primero habremos combinado: los dos encarados, salto a la derecha, salto a la izquierda, ataque del dragón, estocada del caballero, y repetimos la secuencia.

**VOZ. — Empezó una intensa lucha...**

Podemos volver repetir la secuencia de la lucha, si queremos, una o más veces.

**VOZ. — ...hasta que el caballero le clavó una buena estocada con su lanza y dejó malherida a la terrible bestia. Finalmente, cayó de cabeza al suelo y dejó de lanzar fuego y de respirar, el dragón estaba muerto.**

Dejamos el dragón tendido en el suelo. Hacemos aparecer un rosal, con las rosas.

**VOZ. — Allí mismo surgió un rosal, con las rosas más rojas que la princesa había visto nunca.**

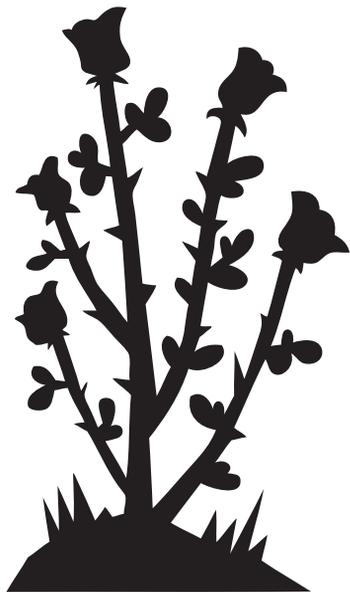
Cambiamos la silueta del príncipe a caballo por la del que va a pie. Antes le habremos puesto una rosa en la mano. Se dirige hacia a la princesa y quedan los dos con las manos juntas.

**VOZ. — El joven caballero cortó una rosa y se la ofreció a la princesa. Los dos juntos se fueron hacia el pueblo triunfantes, donde todos les aclamaban.**

Ponemos la montaña con el pueblo delante de la luz, la pantalla queda en penumbra mientras sacamos las siluetas de la princesa y San Jorge, acercamos la montaña a la pantalla para que quede enfocada y ponemos un cartel que dice "FIN"

.....

Siluetas complementarias  
a medida, listas para  
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias  
a medida, listas para  
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias  
a medida, listas para  
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias  
a medida, listas para  
imprimir y recortar.



Cómo montar las siluetas nuevas que te damos, u otras que puedes inventarte:

