



Ora VIVA!

**Curso rápido de iniciação
ao português língua estrangeira**

**Portuguese crash
course for beginners**

Ana Margarida Abrantes

 **Ficheiros áudio**
www.lidel.pt/pt/download-conteudos/



INTRODUÇÃO / INTRODUCTION

Ora viva! – curso rápido de iniciação ao português língua estrangeira é um manual de português como língua estrangeira para iniciantes. Destina-se a quem se prepara para viajar para Portugal ou acabou de chegar ao país e procura familiarizar-se com a língua portuguesa em situações práticas do dia a dia e em contextos de interação: conversar numa festa, fazer um pedido num café, discutir hábitos e interesses ou fazer planos. O livro inclui uma seleção de textos sobre temas da vida do dia a dia em Portugal e estimula uma abordagem intercultural na aprendizagem.

Ora viva! – curso rápido de iniciação ao português língua estrangeira prevê a prática intensiva de competências comunicativas de base – ler, ouvir, escrever, falar – em situações selecionadas, bem como uma síntese das estruturas linguísticas e de vocabulário necessárias para o desempenho em interações breves. O manual é uma introdução ao nível A1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, Ensino, Avaliação).

As cinco unidades temáticas do manual apresentam diversas atividades e propõem a simulação de oportunidades de comunicação diferentes. Cada unidade inclui:

- Uma apresentação dos objetivos da unidade e uma tarefa introdutória;
- Uma sequência de textos e tarefas que cobrem os temas comunicativos e as estruturas da unidade;
- Um sumário de palavras, expressões e estruturas gramaticais adequadas a cada situação de comunicação;
- Duas páginas de exercícios de gramática e vocabulário;
- Uma secção chamada *Real World Language* dedicada a particularidades da língua portuguesa relacionadas com o tema da unidade;
- Uma secção de leitura;
- Um jogo ou atividade extra.

Todos os ficheiros áudio estão disponíveis na página da editora: www.lidel.pt/pt/download/conteudos/.

A autora e a editora desejam a todos muito sucesso na aprendizagem do português!

Ora viva! – Portuguese crash course for beginners is a textbook for learners of Portuguese as a foreign language at beginners level. It is intended for those newly arrived in the country (or preparing to travel to Portugal) who wish to get familiar with the language in practical, day-to-day situations, and in social interaction: from small talk at a party to ordering in a café, from discussing habits to making plans. The book includes a selection of texts on various topics of daily life in Portugal and encourages an intercultural approach to learning.

The book foresees intensive training of the basic communicative skills – reading, listening, writing, speaking – in selected situations and an overview of linguistic structures and vocabulary needed for performing brief interactions. It is intended as an introduction to CEFR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment) level A1.

The five thematic units of the book cater for diverse activities and the simulation of different communicative opportunities. Each lesson includes:

- *A presentation of objectives and an introductory task;*
- *A sequence of texts and tasks covering the communicative topics and structures of the unit;*
- *A summary of situational words and phrases and grammar structures;*
- *Two pages of grammar and vocabulary exercises;*
- *A section named Real World Language dealing with specificities of language use related to the topics of the lesson;*
- *A section for further reading;*
- *A game or song.*

All audio files are available on the publisher's website: www.lidel.pt/en/download-contents/

The author and the publisher wish you all the best for the task of learning Portuguese!

| | Conteúdos | | |
|---|---|---|--|
| | Comunicação | Campos semânticos | Gramática |
| UNIDADE 1 Olá! Tudo bem? Pág. 7 | <ul style="list-style-type: none"> Cumprimentar; Apresentar-se; Despedir-se; Apresentar outra pessoa. | <ul style="list-style-type: none"> Saudações; Família; Números; Alfabeto. | <ul style="list-style-type: none"> Verbos <i>chamar-se, ser e ter</i>; Artigos definidos; Determinantes possessivos (1.ª e 2.ª pessoas do singular); Artigos demonstrativos. |
| UNIDADE 2 De onde és? Pág. 27 | <ul style="list-style-type: none"> Dar informação pessoal; Nacionalidades; Línguas; Origem; Morada; Estado civil. | <ul style="list-style-type: none"> Países e nacionalidades; Línguas; Estado civil. | <ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares (-ar); Preposições <i>de</i> e <i>em</i> (contração com artigo definido); Perguntas de resposta “sim/não”; Concordância nominal. |
| UNIDADE 3 Qual é a tua profissão? Pág. 47 | <ul style="list-style-type: none"> Dar informação pessoal; Ocupação; Profissão; Interesses; Tempos livres. | <ul style="list-style-type: none"> Profissões; Atividades dos tempos livres; Adjativos. | <ul style="list-style-type: none"> Verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; Concordância nominal; <i>Desde</i> e <i>há</i>; Negação. |
| UNIDADE 4 Um café, se faz favor. Pág. 67 | <ul style="list-style-type: none"> Fazer um pedido no café; Expressar preferência; Perguntar e dizer as horas. | <ul style="list-style-type: none"> Alimentos e bebidas; Gostos e preferências; As horas. | <ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares (-ar, -er, -ir); Verbo <i>ir</i>; Futuro: <i>ir</i> + Infinitivo; Ação contínua: <i>estar a</i> + Infinitivo; Artigos definidos e indefinidos (singular). |
| UNIDADE 5 Queres ir ao cinema? Pág. 87 | <ul style="list-style-type: none"> Fazer planos; Combinar atividades em conjunto; Fazer e responder a um convite; A semana. | <ul style="list-style-type: none"> Dias da semana; Partes do dia. | <ul style="list-style-type: none"> Verbos modais: <i>querer, poder, ter (de)</i>; Preposições temporais: <i>em, de, a</i> (contração com artigo); Advérbios de tempo: <i>ontem, hoje, amanhã</i>. |
| Transcrição dos textos áudio pág. 107 | | | |
| Soluções pág. 109 | | | |
| Glossário pág. 117 | | | |
| Lista de Faixas Áudio pág. 129 | | | |
| Fotografias pág. 131 | | | |

UNIDADE 1

Olá! Tudo bem?



COMO TE CHAMAS?

A.

1) 1. Ouça os textos e escolha a resposta certa.

Listen to the texts and choose the appropriate information to complete the sentences.



- a) Eu chamo-me
 Joana.
 Mariana.



- b) Eu sou
 o Martim.
 o Pedro.

- cumprimentar
- apresentar-se
- despedir-se
- apresentar outra pessoa

- greeting**
- introducing oneself**
- saying goodbye**
- introducing someone else**

C.

6))) 1. Ouça e leia os diálogos.
Listen to the dialogues.

A



- Esta é a minha família.
- Esta és tu?
- Sim, sou eu.
- E este é o teu marido?
- Sim, este é o Rui, o meu marido.
Esta é a minha filha Mariana e este é o meu filho João.
- Que idade têm os teus filhos?
- A Mariana tem 5 anos e o João tem 7.
- Tens uma família simpática!
- Obrigada.

- Quem é este?
- É o meu irmão Paulo.
- Tens só um irmão?
- Não, também tenho uma irmã, mas não tenho uma fotografia dela.

B



- Quem é esta?
- Sou eu.
- A sério? Estás diferente!
- Sim, é uma fotografia antiga.
- E quem são estes? São os teus pais?
- Sim. Esta é a minha mãe, chama-se Madalena. E este é o meu pai. Ele chama-se Henrique.

C



ESTRUTURAS

STRUCTURES

Gramática

| Verbo: Conjugação | | | |
|-------------------|-----------|-----|-------|
| | chamar-se | ser | ter |
| eu | chamo-me | sou | tenho |
| tu | chamas-te | és | tens |
| (você) | chama-se | é | tem |
| ele/ela | chama-se | é | tem |

| Sujeito nulo (facilmente subentendido) |
|--|
| Eu chamo-me Ana. Eu tenho 23 anos. Chamo-me Ana. Tenho 23 anos. |

| Artigos definidos | | |
|-------------------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino |
| Singular | o | a |
| Plural | os | as |

| Determinantes possessivos | | |
|---------------------------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino |
| (eu) | o meu | a minha |
| (tu) | o teu | a tua |

| Artigos demonstrativos | | |
|------------------------|-----------|----------|
| | Masculino | Feminino |
| Singular | este | esta |
| Plural | estes | estas |

Comunicação

| Nome | |
|-----------------|------------------------|
| Como te chamas? | Chamo-me Pedro. |
| Como se chama? | O meu nome é Ana Dias. |

| Apresentar outra pessoa |
|------------------------------------|
| Este é o João. Esta é a Susana. |

| Saudar | |
|----------------------|------------------------------|
| Como estás? | Bem, obrigado/a. E tu? |
| Tudo bem? | Tudo! E contigo? |
| Como está, Teresa? | Bem, obrigada. E a Ana? |
| Como está, Dr. Luís? | Bem, obrigado. E o Dr. Nuno? |

| Pedir para repetir |
|--------------------|
| Como? |

| Olá e Adeus | |
|-------------|-------------------|
| Olá! | Tchau! |
| Viva! | Até já! |
| Bom dia! | Até logo! |
| Boa tarde! | Adeus! |
| Boa noite! | Adeus, boa tarde. |

Forms of address

How do you address someone correctly in Portuguese? Well... it's complicated. Among classmates and young people, you will choose the informal "tu".

.....
If you are addressing someone you don't know or who is older than you, you'll show more deference and use the formal pronoun. However "você" is a tricky pronoun... You see, it's OK to use it as long as you don't know the person, yet once you've met them and know their name, then using "você" is no longer recommended. If you do, it will sound rude...

"Você" is often used in advertising: in that case, you're addressing a vast audience and no one in particular. Or it is strategically avoided altogether.

.....
So what do you do, then? This is where things get tricky...

Once you know the person's name and that person is somewhat older, you will use the form D. (Dona) or Sra. (Senhora) for women and Sr. (Senhor) for men, followed by the person's first name, occasionally the second name (No, there's really no rule for choosing the first or second name...). So, you'll say something like:

Bom dia, D. Teresa! Boa tarde, Sr. Ribeiro.
Adeus, D. Rita.

.....
However if it is clear what the status of the person is (normally related to their job), then you'll be advised to use the person's title, when addressing them.

(a teacher, "Doutora") Boa tarde, Dra. Rita.
(a doctor, "Doutor") Como está Dr. João?
(a professor, "Professor") Boa tarde, Sr. Professor.
(an engineer, "Engenheiro") Bom dia, Sr. Engenheiro.

.....
The Portuguese have a fancy for titles...

If you are familiar with one person but not so close as to address them by "you", the politest alternative is to use a combination of their first name (no title) and the third person singular (as though you were talking about someone else, yet meaning the person in front of you). This is the common form of address at work or at a dinner party.

Olá, Joana. Como está?

Bom dia, Boa tarde, Boa noite

.....
"Bom dia" is used only in the morning, until 12 am. After that, you'll say "Boa tarde". The boundary is sharp.

At dusk you'll switch to "Boa noite", roughly when it starts to get dark. There is no special form for 'Good evening': people will often use either "Boa tarde" or "Boa noite". The light will determine the choice.

"Boa noite" is also what you say when you go to bed.

In Portuguese, "Bom dia", "Boa tarde" and "Boa noite" are used mostly in the opening of a dialogue. However it is not uncommon to use it also when you say goodbye, for instance at a store. It is slightly formal and considered polite. You wish your interlocutor the rest of a good morning/afternoon/evening.

Adeus, boa tarde!
Obrigado e boa tarde.

UNIDADE 2

De onde és?



SOU DE...

A.

10  1. Ouça os textos e escolha a resposta certa.

Listen to the texts and choose the appropriate information to complete the sentences.



- a) Chamo-me Conor e
 sou da Irlanda.
 moro em Dublin.



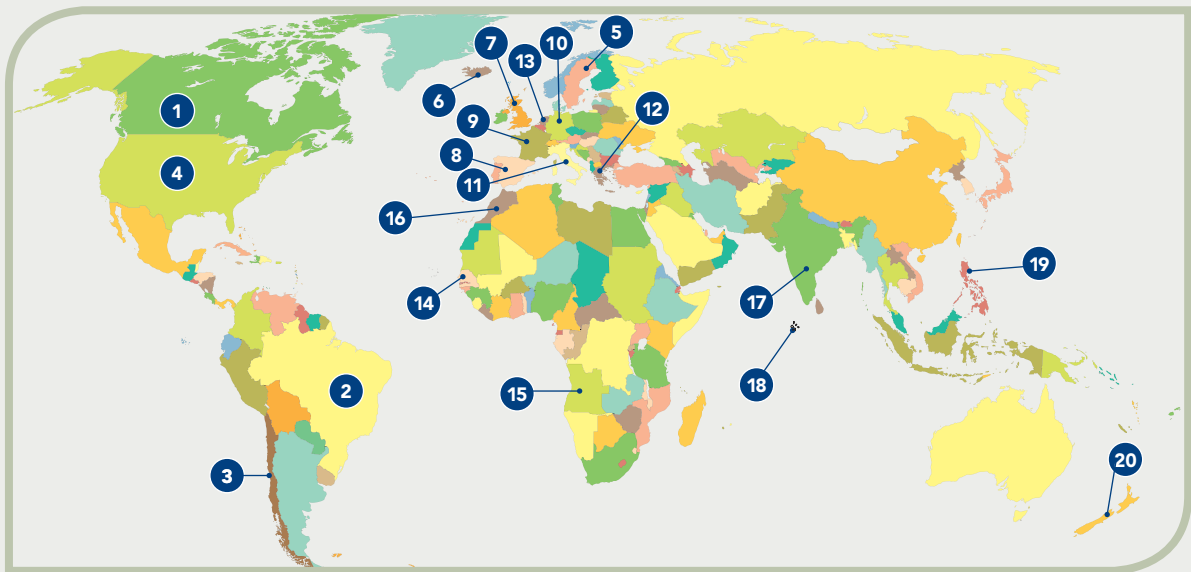
- b) Sou a Tracy e sou
 do Reino Unido.
 dos Estados Unidos.

- dar informação pessoal
- nacionalidades
- línguas
- origem
- morada
- estado civil

- giving personal information
- nationalities
- languages
- origin
- address
- marital status

2. Como se chamam os países em português? Escreva os nomes.

How are the following countries named in Portuguese? Write the names of the countries.



| | | | | |
|------------|---------|----------|----------|----------|
| 1 O Canadá | 5 _____ | 9 _____ | 13 _____ | 17 _____ |
| 2 _____ | 6 _____ | 10 _____ | 14 _____ | 18 _____ |
| 3 _____ | 7 _____ | 11 _____ | 15 _____ | 19 _____ |
| 4 _____ | 8 _____ | 12 _____ | 16 _____ | 20 _____ |

3. Complete as frases com nomes de países indicados acima.

Complete the following sentences with the country names above.

- Portugal fica na Europa.
- A _____ também fica na Europa.
- A _____ fica na Ásia.
- O _____ fica na América do Sul.
- Os _____ ficam na Europa.
- _____ fica em África.
- O _____ também fica em África.
- O _____ fica na América do Norte
- As _____ ficam na Ásia.
- A _____ fica na Oceânia.

*When naming **countries**, you normally use an article:*

- a** Alemanha, **o** Brasil
- as** Maldivas, **os** Estados Unidos

*There are exceptions, though:
Portugal, Angola, Marrocos*

B.

12  1. Ouça e leia os diálogos.

Listen to the dialogues, while you read.

A

Eu sou do Reino Unido, mas agora vivo em Portugal.

Peter, de onde é?

B

No curso de português:

- Max:** Olá, eu sou o Max. E tu, como te chamas?
- Lea:** Olá, Max. Chamo-me Lea. De onde és?
- Max:** Sou de Aalborg.
- Lea:** Aalborg? Onde fica?
- Max:** Fica na Dinamarca.
- Lea:** Ah, então és dinamarquês. Eu sou de Milão, mas agora moro em Lisboa.

3. Leia as frases.
Read the following sentences.

Sou de Milão.
Moro em Lisboa.

When naming cities, you normally don't use an article:
Moro **em** Lisboa.
A universidade fica **em** Berlim.

There are exceptions, though:
o Porto – Ele mora **no** Porto.
a Cidade do México – Ele é **da** Cidade do México.
o Rio de Janeiro – Ela é **do** Rio de Janeiro.

EXERCÍCIOS

EXERCISES

1. Observe novamente o mapa da página 28 e anote.

Look at the map on page 28 and write down:

- a) Países que já visitou: _____
b) Países que gostava de visitar: _____

2. Que línguas se falam nestes países?

What languages are spoken in these countries?

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| a) França | _____ | e) Itália | _____ |
| b) EUA | _____ | f) Suíça | _____ |
| c) Dinamarca | _____ | g) Rússia | _____ |
| d) China | _____ | h) Argentina | _____ |

3. Faça frases com as palavras dadas.

Build sentences with the words given.

- a) onde | de | Sara | és _____ ?
b) também | dos | sou | eu | EUA _____
c) não | russo | não | falo _____
d) João | onde | moras _____ ?
e) falas | línguas | que _____ ?
f) Braga | fica | onde _____ ?
g) Portugal | no | fica | de | norte _____

4. Escreva as perguntas para as respostas indicadas. (informal)

Write the questions to the following answers.

- a) _____ ? – Chamo-me Rita.
b) _____ ? – Sou de Évora.
c) _____ ? – Não, fica no sul do país.
d) _____ ? – Moro em Lisboa.
e) _____ ? – Este é o meu irmão.
f) _____ ? – Não. Estamos no Porto.
g) _____ ? – Em Lisboa.
h) _____ ? – Tenho 22 anos.
i) _____ ? – Falo português, inglês e francês.
j) _____ ? – Não, não falo alemão.
k) _____ ? – Não, é belga.
l) _____ ? – Somos do Brasil.

UNIDADE 3

Qual é a tua profissão?



O QUE FAZES?

A.

15 1. Ouça os textos e escolha a resposta certa.

Listen to the texts and choose the appropriate information to complete the sentences.



- a) A Sofia é
- estudante.
 - professora.



- b) O Marco
- vive em Coimbra.
 - trabalha no Porto.

- dar informação pessoal
- ocupação
- profissão
- interesses
- tempos livres

- giving personal information
- occupation
- job
- interests
- free time

B.

1. Leia os textos. Sublinhe os nomes, os países, as cidades e as profissões.

Read the following texts. Underline all names, countries and professions.



a) O António Madeira é taxista em Lisboa, mas é de Évora. Ele gosta de viver na capital, mas a vida aqui é agitada. O António conhece muito bem a cidade.

b) O João Guerreiro é português, de Coimbra, mas mora há três anos em Lisboa. Ele é saxofonista e toca em vários cafés e bares da cidade. O João está muito contente: hoje à noite ele toca no *Hot Club*.



c) A Lin Wong é chinesa, de Macau, mas está em Lisboa este semestre. Ela estuda direito na UCP e quer ser juíza mais tarde.

d) A Teresa Santos é assistente de bordo e trabalha na TAP. Ela é do Funchal, na Madeira, mas mora em Lisboa há dois anos. Ela gosta de contactar com as pessoas e de viajar, por isso está contente com o seu trabalho.



e) Este é o João Nunes. Ele é cabo-verdiano, da Ilha do Sal, mas mora no Porto há sete anos. Ele é enfermeiro e trabalha por turnos. Às vezes trabalha de manhã, outras vezes trabalha toda a noite. Hoje, o João está contente: o melhor amigo dele está no Porto, de visita.

f) A Cristina Baccari é brasileira, de São Paulo, mas mora e trabalha em Viseu. Ela é dentista e gosta muito do seu trabalho. Hoje está muito ocupada, porque tem muitos pacientes.



18  2. Ouça e leia o diálogo.

Listen to the dialogue while reading.

Laura: O que **gostas de** fazer nos tempos livres?

Rita: **Gosto de** ouvir música e de estar com amigos. E também **gosto de** praticar desporto, de jogar futebol e de nadar. E tu?

Laura: Eu **gosto de** ir ao cinema ou ao teatro. Também **gosto de** ler. E, quando tenho uns dias livres, **gosto de** viajar, de visitar uma cidade aqui na Europa.

Rita: E o que não gostas de fazer?

Laura: **Não gosto de** ir às compras. É muito aborrecido. E tu?

Rita: Eu **não gosto de** arrumar a casa. Ou de estar em casa muito tempo.



gostar de + Infinitivo

Gosto de nadar.

Gosto de ler.

Gosto de ir ao cinema.

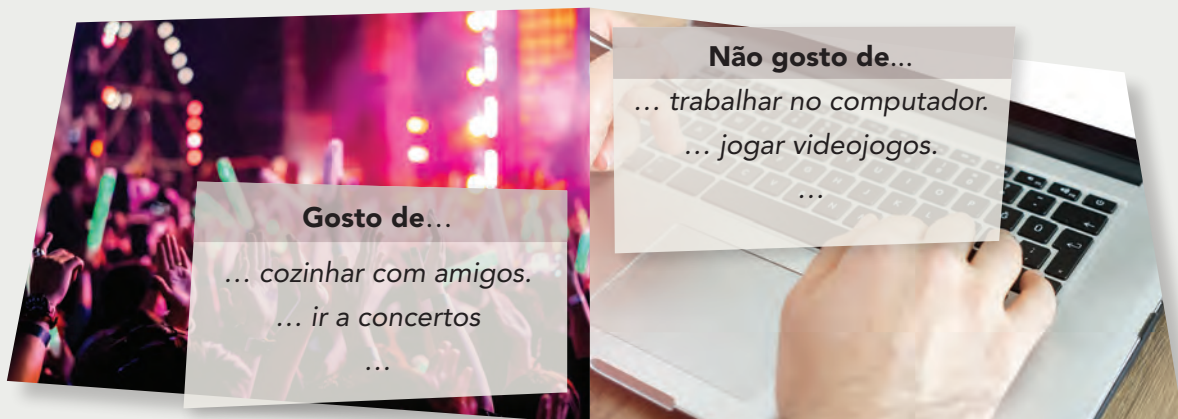
Não gosto de arrumar.

Não gosto de jogar golfe.

Não gosto de ir às compras.

3. Converse com o seu colega. Faça uma lista de atividades: o que é que cada um (não) gosta de fazer?

In pairs, discuss what you like and don't like doing.



1. O que é que os portugueses gostam de fazer nos tempos livres?

What do the Portuguese do in their spare time? Read the table and discuss the following in class (in English).

- *What are the favourite activities of the Portuguese in their spare time?*
- *Does this information surprise you?*
- *Does this information confirm any stereotypes (gender-based, geographical)?*
- *What role do the media play in people's spare time, according to the graph?*
- *Are the habits of the Portuguese different from those of the people in your country? If so, what do you think is the reason for that?*



2. O que é que os seus colegas gostam de fazer nos seus países? O que gostam de fazer em Portugal? O que é diferente?

How many nationalities are there in your Portuguese class? How many women and men? How old are the participants? What do they normally do in their spare time in their countries/in Portugal? What is different? What is the same? In pairs, collect some data in class and prepare a short statistics. Transform the collected data into a graph (column bar, pie chart) and prepare to present your results in class.

Recolha de dados

Sexo: M F

Idade: _____

País: _____

Atividades no país de origem:

Atividades em Portugal:

UNIDADE 4

Um café, se faz favor.



ADORO ESTE CAFÉ!

A.

19) 1. Ouça os textos e escolha a resposta certa.

Listen to the texts and choose the appropriate information to complete the sentences.



- a) A Sara gosta do café porque
- a comida é boa.
 - é central.



- b) O Pedro está contente porque
- os quatro amigos almoçam juntos.
 - a sopa está excelente.

- alimentos e bebidas
- fazer um pedido no café
- exprimir preferência
- as horas

- food and drinks
- ordering in a café
- expressing preference
- telling the time

Eu adoro pastéis de nata! E tu?

Eu também gosto de pastéis de nata.

Não. Detesto bacalhau!

Gostas de bacalhau?

4. Fale com o seu colega. Que comidas e bebidas portuguesas conhecem?

In pairs, discuss which Portuguese food and drinks you already know and how you fancy them.



B.

1. O que pode comer e beber num café? Faça a correspondência entre as fotografias e os alimentos e depois preencha a tabela.

What can you order to eat and drink? Match the photographs to the food and fill in the table.

- uma sopa
- um café/uma bica
- um gelado
- uma torrada
- um chá
- uma sandes
- uma tosta mista
- uma salada
- uma fatia de bolo
- uma meia de leite
- um sumo
- um galão



| | Para comer | Para beber |
|-----------|---------------------|-----------------|
| Masculino | | <u>um</u> sumo, |
| Feminino | <u>uma</u> torrada, | |

7. Em grupos de 3 ou 4 colegas, simule um diálogo no café.
In groups of 3 or 4, simulate a dialogue in the café.

C.

1. Leia de novo o texto.

Read the text again.

João: Tens tempo? Vamos tomar um café?

Tomás: Que horas são agora?

João: São três horas.

Tomás: Está bem! Vamos lá!



Que horas são?

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | |
| <p>No dia a dia</p> | <p>São três horas.</p> | <p>São cinco e um quarto.</p> |
| <p>Na TV/Rádio</p> | <p>São quinze horas.</p> | <p>São dezassete e quinze.</p> |
| | | |
| <p>São dez e meia.</p> | <p>São oito menos vinte. / / São vinte para as oito.</p> | <p>São duas menos um quarto. / É um quarto para as duas.</p> |
| <p>São dez e trinta.</p> | <p>São dezanove e quarenta.</p> | <p>São treze e quarenta e cinco.</p> |

3. Em pares, tente adivinhar o que o seu colega está a fazer.

In pairs, try to guess what your classmate is doing.



4. Compare as frases a seguir.

Compare the following sentences.

a) **Trabalho** numa empresa de software.

verbo (presente)

facto genérico

vs.

b) **Estou a trabalhar** num projeto novo.

estar a + Infinitivo:

neste momento (temporário)

1. a) Sou espanhol, **moro** em Madrid.

vs.

1. b) Este semestre **estou a morar** em Lisboa.

2. a) **Estudo** direito em Viena.

vs.

2. b) Este semestre **estou a estudar** em Lisboa.

3. a) Nos tempos livres, **leio**.

vs.

3. b) **Estou a ler** um romance de António Lobo Antunes.

UNIDADE 5

Queres ir ao cinema?



PLANOS PARA A SEMANA

A.

22) 1. Ouça os textos e escolha a resposta certa.

Listen to the texts and choose the appropriate information to complete the sentences.



- a) Na quarta-feira a Madalena
- tem um teste e vai ao cinema.
 - tem um teste e depois vai às compras.



- b) O Filipe
- gosta de nadar ao fim do dia.
 - está a aprender mandarim com o Pedro e a Inês.

- fazer planos
- combinar atividades em conjunto
- convidar alguém
- responder a um convite
- a semana

- making plans*
- planning joint activities*
- inviting someone*
- responding to an invitation*
- the week*

7. Anote o que vai fazer nestes dias. Depois, entreviste o seu colega e anote as atividades dele.

Write down your planned activities for the coming days. In pairs ask your classmate about his/her plans and write down the activities.

O que vais fazer **amanhã**?

Amanhã vou...

Vais ... no **sábado**?

Vou.

Não, vou...

amanhã

amanhã à noite

na sexta-feira à noite

no sábado de manhã

no domingo à tarde

na próxima semana

eu

o meu colega

B.

1. Leia o diálogo.

Read the following dialogue.



Xana_09: O que vais fazer hoje à tarde?

andreZZ: Não sei. Porquê?

Xana_09: Queres ir à piscina?

andreZZ: Não me apetece. 😞

Xana_09: Então, vamos ao cinema?

andreZZ: Boa ideia! 😊 A que horas?

Xana_09: Às cinco ou às nove e meia?

andreZZ: Hoje à noite não tenho tempo. Vamos às cinco?

Xana_09: OK. Encontramo-nos no café antes?

andreZZ: Sim. Até logo.

C.

1. Complete a tabela com a conjugação dos verbos.

Complete the table with the appropriate verb forms.



| | querer | poder | ter de | |
|------------------|--------|-------|----------|--------------|
| eu | _____ | posso | tenho de | + Infinitivo |
| tu | _____ | _____ | _____ | |
| ele/ela/você | quer | _____ | _____ | |
| o Sr./a Sra. | _____ | _____ | _____ | |
| nós | _____ | _____ | _____ | |
| vocês | _____ | _____ | _____ | |
| eles/elas | _____ | _____ | _____ | |
| os Srs./as Sras. | _____ | _____ | _____ | |

2. Complete os espaços com as formas corretas dos verbos.

Complete the spaces with the appropriate verb forms.

- a) A Maria e o Rui _____ (querer) ir ao teatro na sexta-feira.
- b) O Pedro não _____ (poder) sair com amigos porque _____ (ter) de estudar.
Ele vai ter um exame e _____ (querer) ter uma boa nota.
- c) ■ Olá, Joana! Olá, Catarina! _____ (querer) jantar em minha casa amanhã?
● Em tua casa? Sim, claro que _____ (querer)! _____ (poder) convidar a Inês?
■ _____ (poder)!
- d) ■ João, _____ (poder) estudar matemática comigo? Matemática é muito difícil...
● _____ (poder). Tens tempo agora?
■ Não, agora _____ (ter) de ir a casa. _____ (poder) ser ao fim da tarde?

ESTRUTURAS

STRUCTURES

Gramática

| Verbos modais + Infinitivo | | | |
|----------------------------|----------|---------|----------|
| | querer | poder | ter de |
| eu | quero | posso | tenho de |
| tu | queres | podes | tens de |
| você | quer | pode | tem de |
| ele/ela | quer | pode | tem de |
| nós | queremos | podemos | temos de |
| vocês | querem | podem | têm de |
| eles/elas | querem | podem | têm de |

Quando? Dias da semana: em + artigo

na terça-feira
na quinta-feira
no sábado
no domingo
no fim de semana
na próxima semana

Quando? Partes do dia: de/a + artigo

de manhã
à tarde
à noite

Quando? Horas: a + artigo

às dez horas
ao meio-dia
à uma hora
à meia-noite e meia

Quando? Advérbios


ontem
hoje
amanhã

Comunicação

Fazer planos

O que **vais fazer** amanhã?
Amanhã **vou estudar** português.

Vais viajar no próximo fim de semana?


 Não, no próximo fim de semana **vou ficar** em Lisboa.


 Vou.¹

¹ The positive answer to a yes/no-question does not require the "yes" word, but only the conjugated verb.

Fazer um convite / responder a um convite

Vamos ao cinema?
Queres ir ao cinema amanhã?
Queres ir...?

 Boa ideia!
Sim, claro!

 Desculpa, mas não me apetece.
Infelizmente, não posso. Vou...
Desculpa, mas não tenho tempo.
Que pena, não posso!

JOGO

GAME

Jogue em grupos de três ou quatro pessoas. Use um dado para o grupo e um pequeno objeto para cada jogador (por exemplo, uma moeda). Lance o dado, avance o número de casas indicado e responda à pergunta na casa onde está. Os colegas devem controlar a resposta. O jogador que chegar primeiro à meta é o vencedor.

Play this game in groups of three or four. Use one dice for the group and a small object for each player (e.g. a coin). Throw the dice and count the fields indicated. When you get to your field, answer the question. The other group members should control your answer. The first player to reach the "Finish" field wins the game.



Ora VIVA!

Ora viva! – *Curso rápido de iniciação ao português língua estrangeira* destina-se a todos aqueles que pretendem familiarizar-se com a língua em situações práticas do dia a dia e em contextos de interação: conversar numa festa, fazer um pedido num café, discutir hábitos e interesses ou fazer planos. O livro inclui uma seleção de textos sobre temas do quotidiano e procura estimular uma abordagem intercultural.

Ora viva! destina-se a jovens adultos e adultos e é uma introdução ao nível A1 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas). As cinco unidades temáticas do livro apresentam diversas atividades e a simulação de diferentes oportunidades de comunicação. Encontrará ainda as soluções dos exercícios, um glossário e a transcrição dos textos áudio. Todos os ficheiros áudio estão disponíveis em www.lidel.pt/pt/download-conteudos/

Ora viva! – *Portuguese crash course for beginners* is intended for those newly arrived in the country who wish to get familiar with the language in practical, day-to-day situations, and in social interaction: from small talk at a party to ordering in a café, from discussing habits to making plans. The book includes a selection of texts on various topics of daily life in Portugal and encourages an intercultural approach to learning.

Ora viva! is an introduction to CEFR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment) level A1 for young adults and adults. The five thematic units of the book cater for diverse activities and the simulation of different communicative opportunities. You will also find the solutions to the exercises, a glossary and the transcription of the audio files. All audio files are available at www.lidel.pt/en/download-contents/

