

C'EST UNE
NOUVELLE.







DONNEZ-NOUS
PLUS DE TEMPS ET NOUS
POURRONS L'ENTRAÎNER ET
VOUS LA PROPOSER.

NE LA

FATIGUEZ PAS TROP.
ET FAITES VITE.



A close-up illustration of a person's face, showing their eye and part of their nose. A hand is visible holding a black smartphone. A speech bubble originates from the phone area.

ÇA FAIT LONGTEMPS
QUE J'AVAIS PAS AIMÉ
UNE DE VOS FILLES.





UN MOIS !



A man with short, light-colored hair is shown from the chest up, wearing a dark blue suit jacket over a light blue button-down shirt. He is looking down and to his right with a slight smile. A speech bubble is positioned in front of his chest. The background is a dark, reddish-brown color with some faint architectural lines.

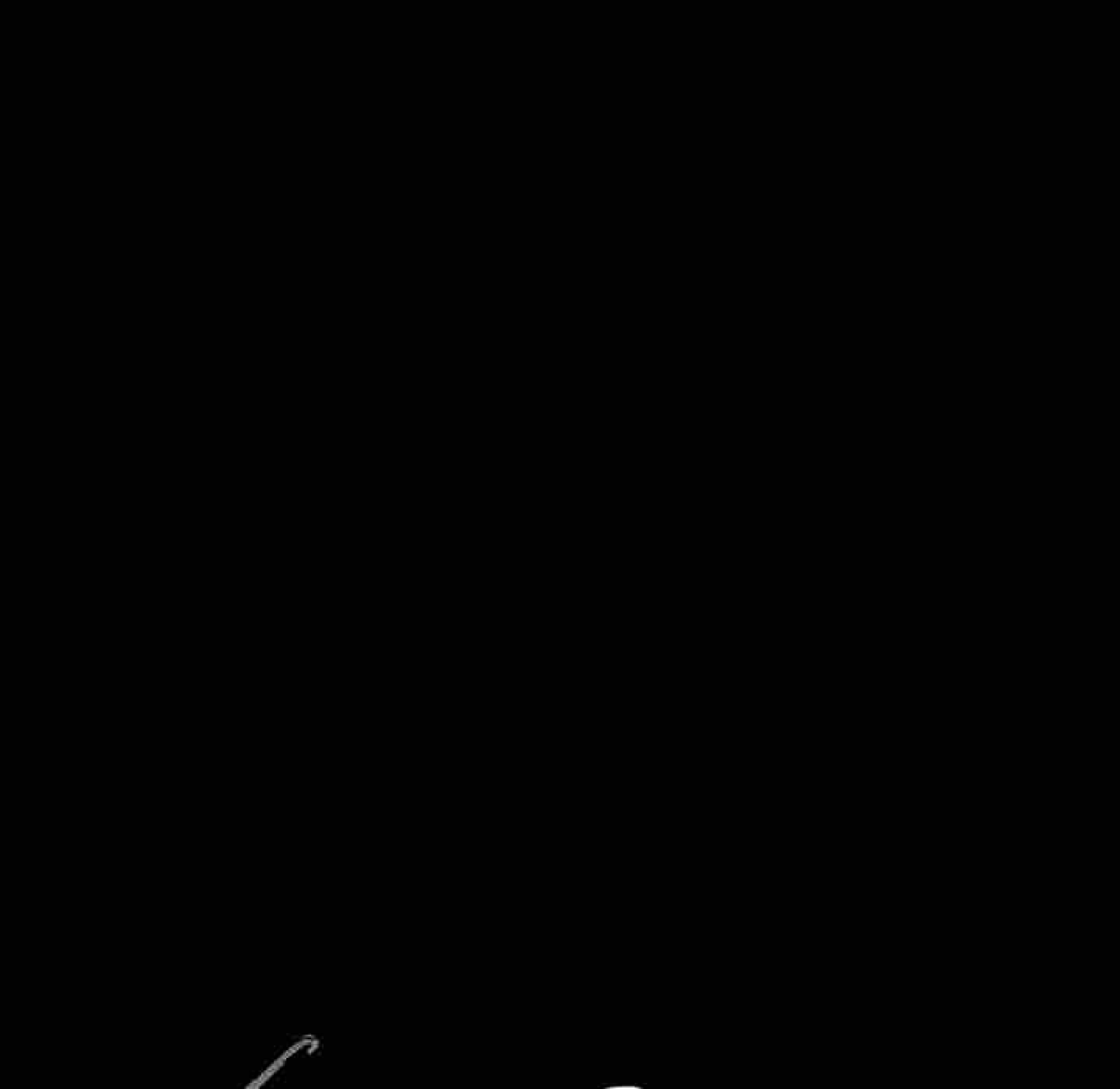
ON LUI DONNE
UN MOIS.



QU'ELLE DEVIENNE
LA MEILLEURE.

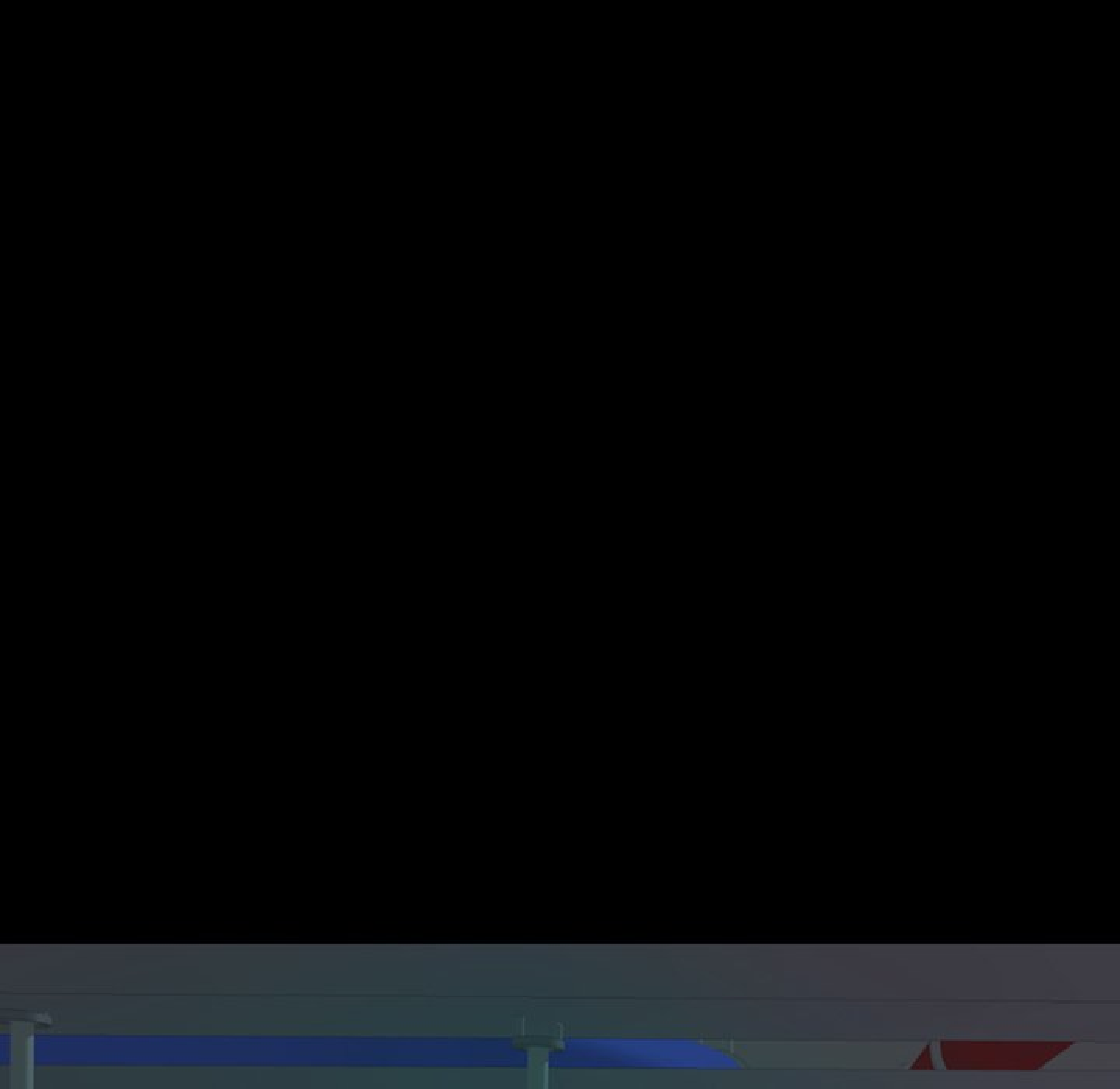






Vie en Perdition

AUTEUR : SENIOR IN GLASSES
CONTRIBUTEUR : HYUNG LIM

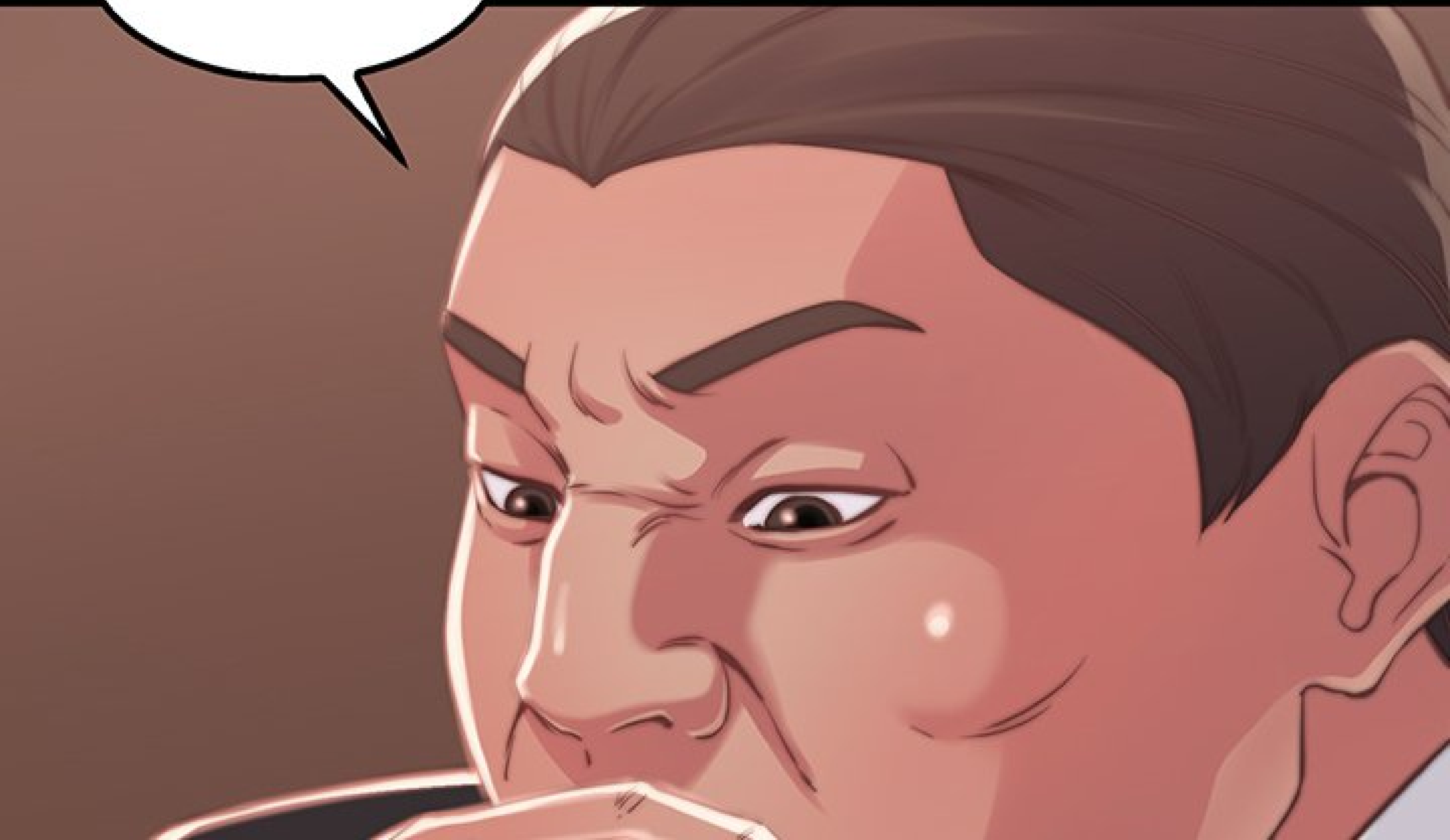


URRR



Sortie de
secours



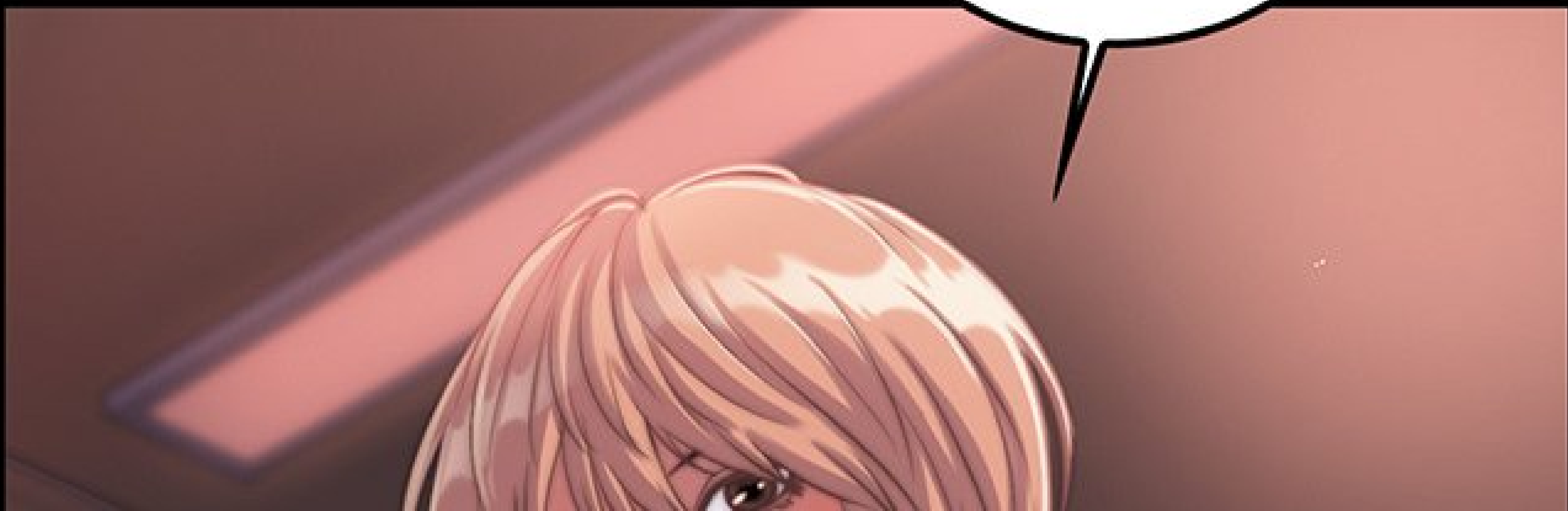




JE PENSAIS
QUE TU VOUAIS
AIDER LÉA...



CETTE
FILLE VEUT SE
VENGER.







VOUS LUI AVEZ
PARLÉ DU PLAN ?



PAS
ENCORE...





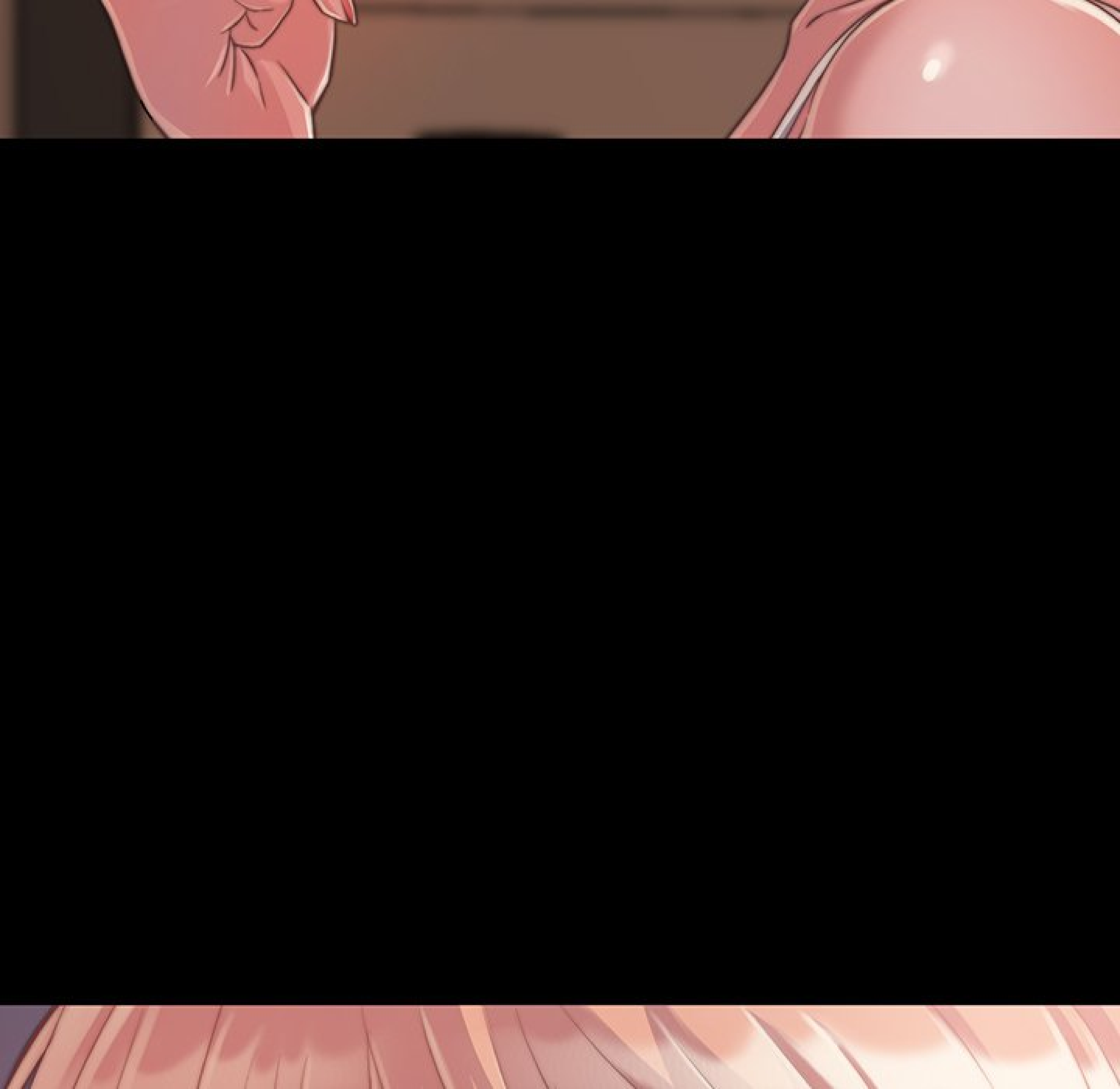
MAIS ELLE VA BIENTÔT
LE DÉCOUVRIR.

ELLE A PAS
SA PLACE ICI.



ET J'AI ÉTÉ SURPRISE
D'APPRENDRE QUE TU AVAIS
COUCHÉ AVEC ELLE.

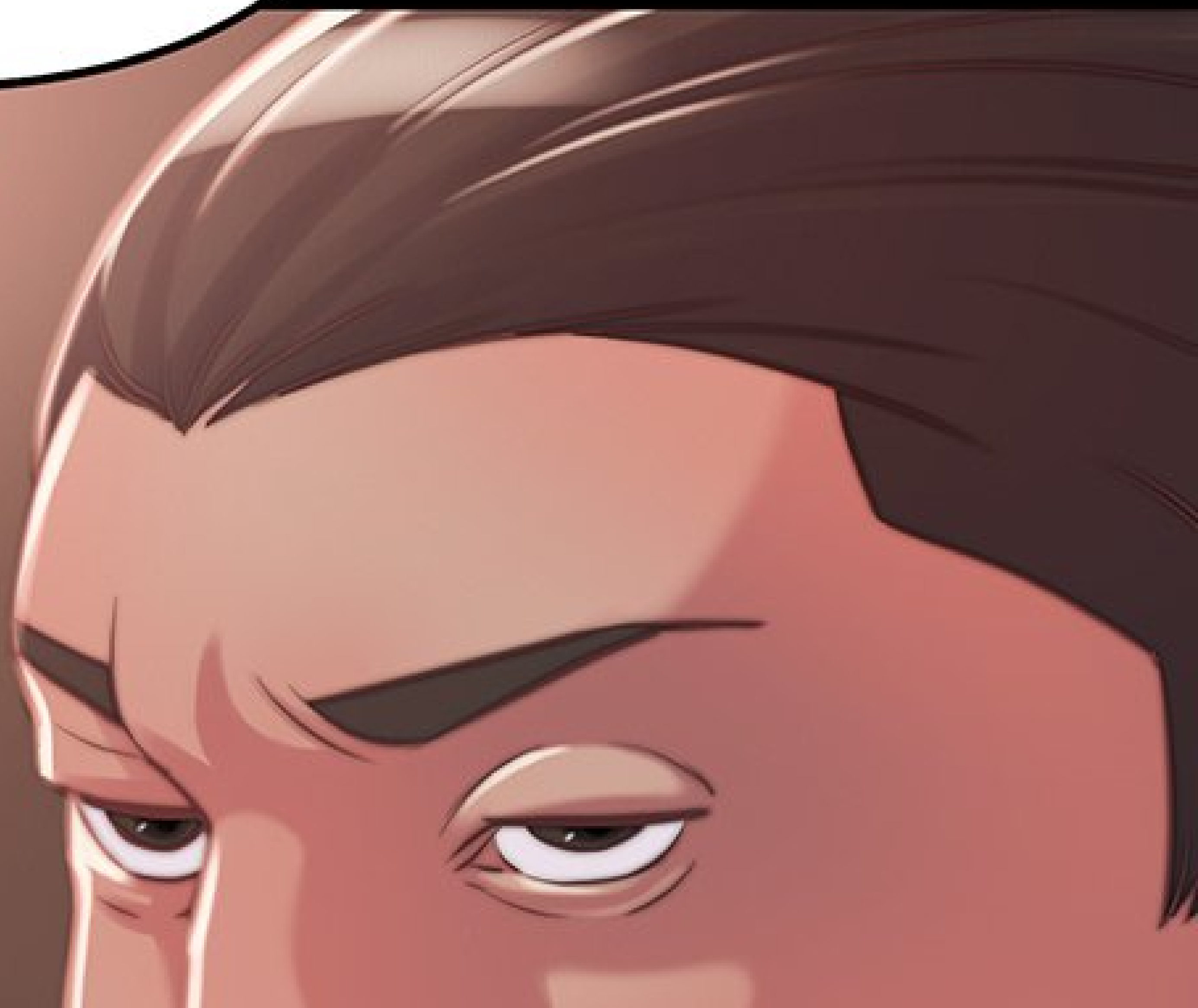






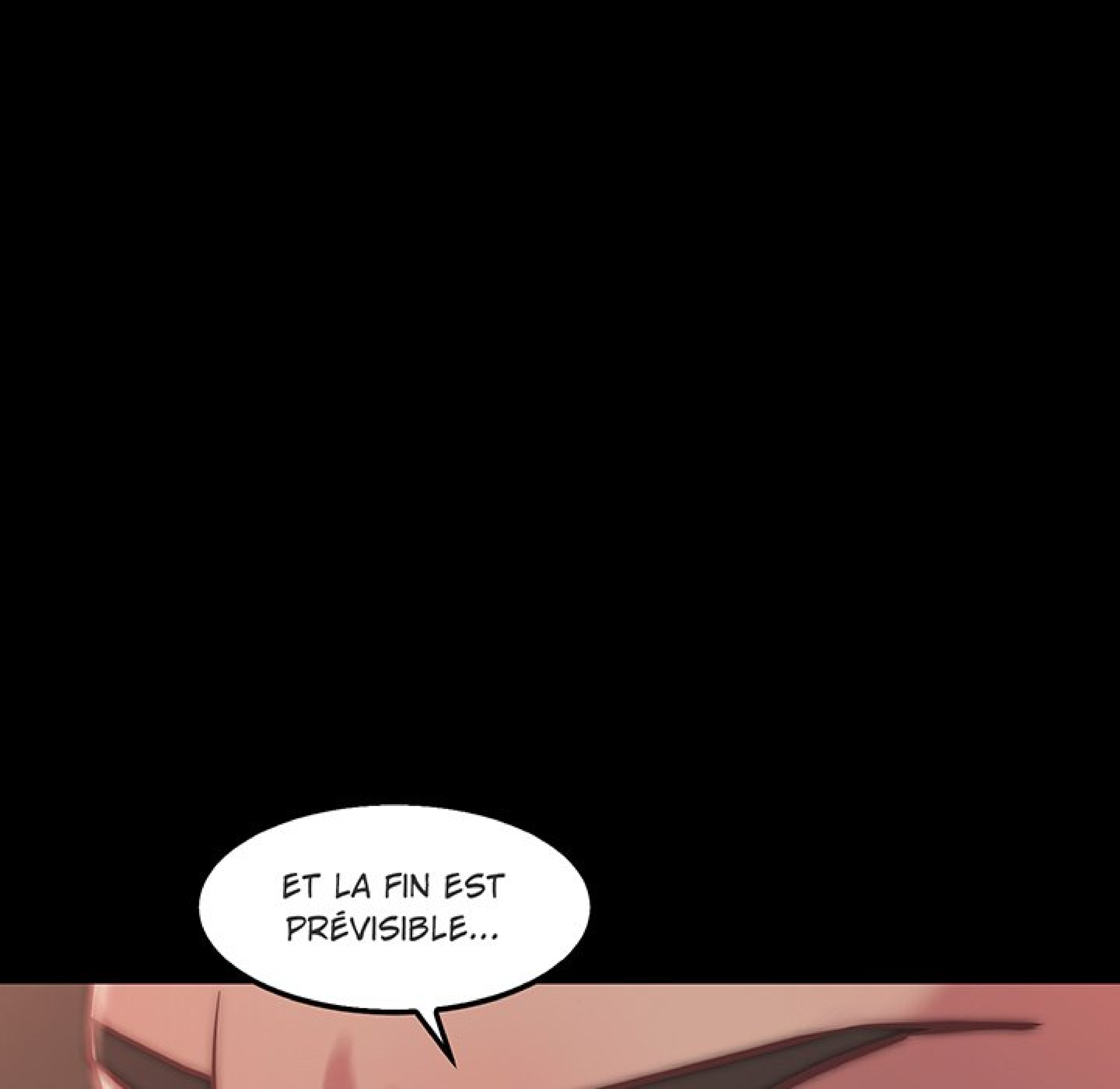
ELLE TE RAPPELLE
CETTE FILLE ?

JE PENSAIS QUE
ÇA VOUS ÉTAIT ARRIVÉ,
MADAME.





LA SITUATION EST
SIMILAIRE.



ET LA FIN EST
PRÉVISIBLE...



TU AS ESSAYÉ DE TOUT
ARRÊTER, À L'ÉPOQUE,
COMME MAINTENANT.





ET IL S'EST
PASSÉ QUOI ?

ooo





LE PATRON
A OBTENU CE
POSTE.

VOUS VOLEZ QUE
ÇA SE REPRODUISE ?



EN QUOI VOTRE PASSÉ
ET LA SITUATION DE LÉA
EST DIFFÉRENTE ?

JE NE FORCE RIEN.
JE NE FAIS QUE METTRE
UN TREMPLIN.





LÉA PRENDRA
LA DÉCISION.





UN MOIS
PLUS TARD.







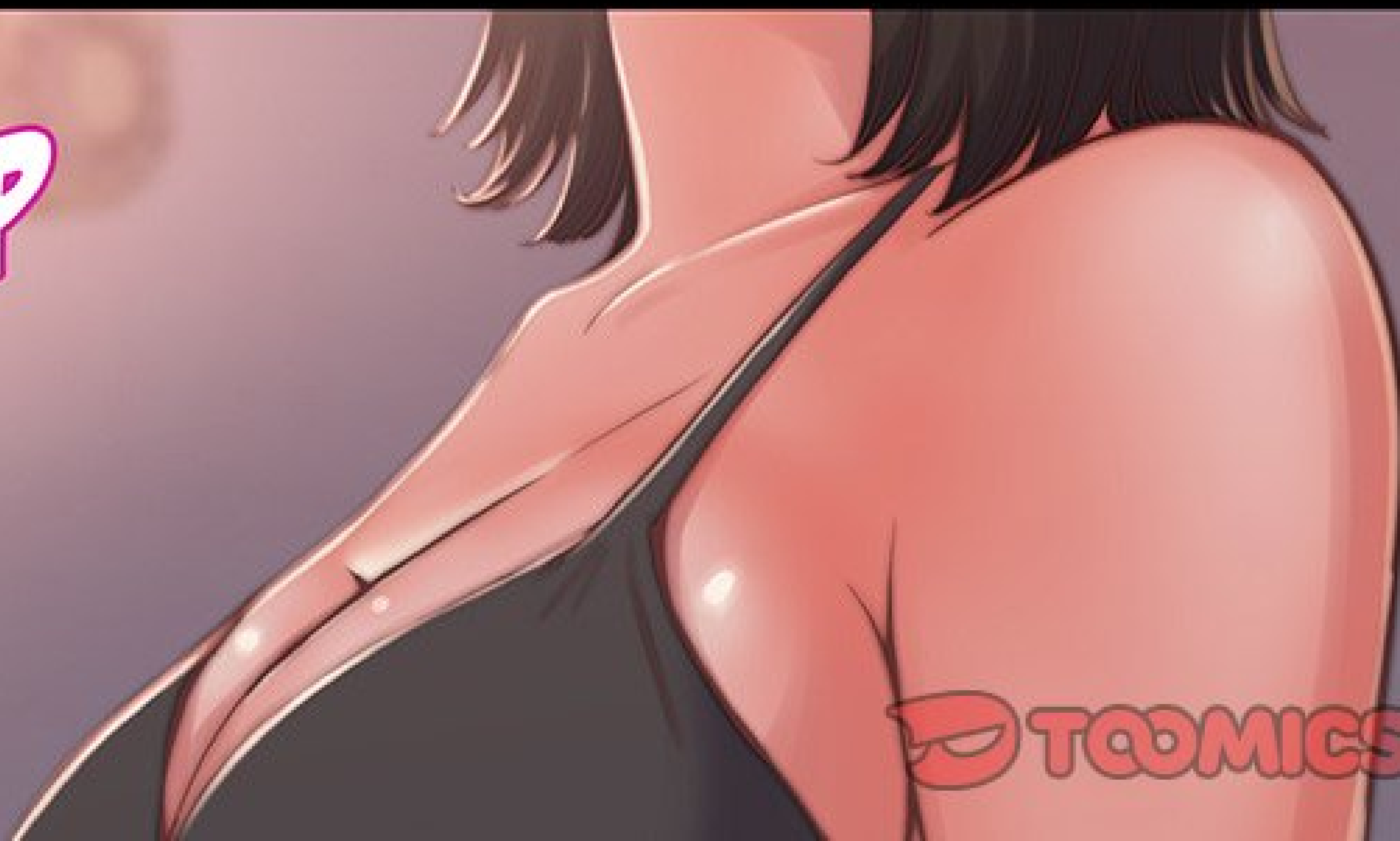
TAP

TAP

TAP

TAP

TAP





TAP

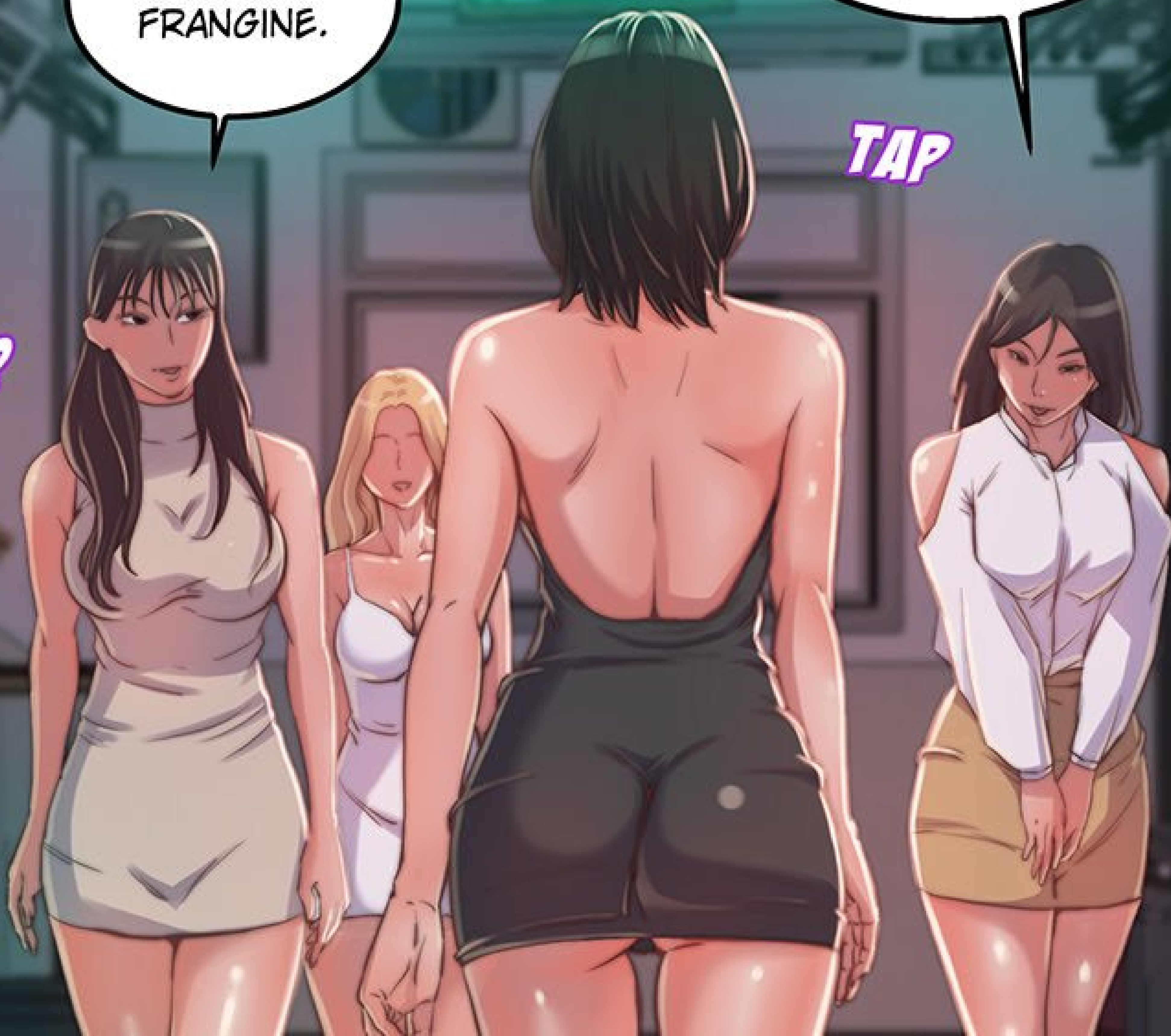
TAP

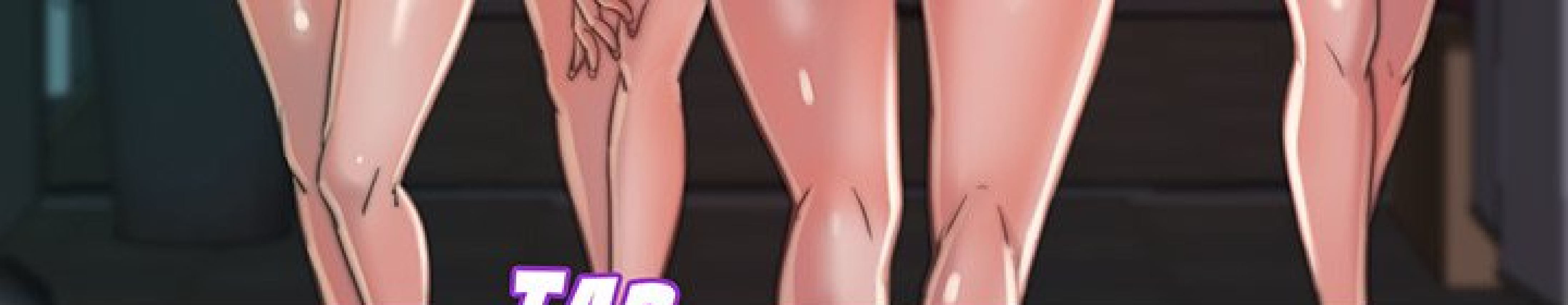
SALLIT,
FRANGINE.

BONJOUR,
FRANGINE.

TAP

TAP





TAP



TAP

TAP





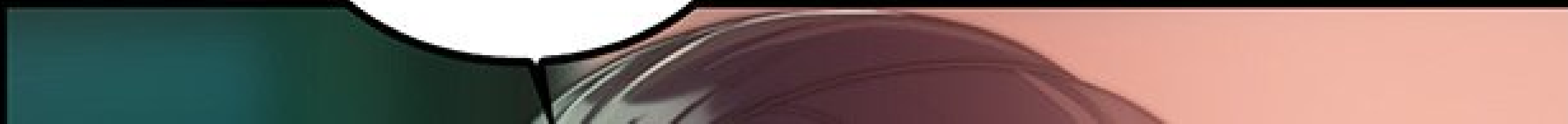
IL Y A DES
CLIENTS ?

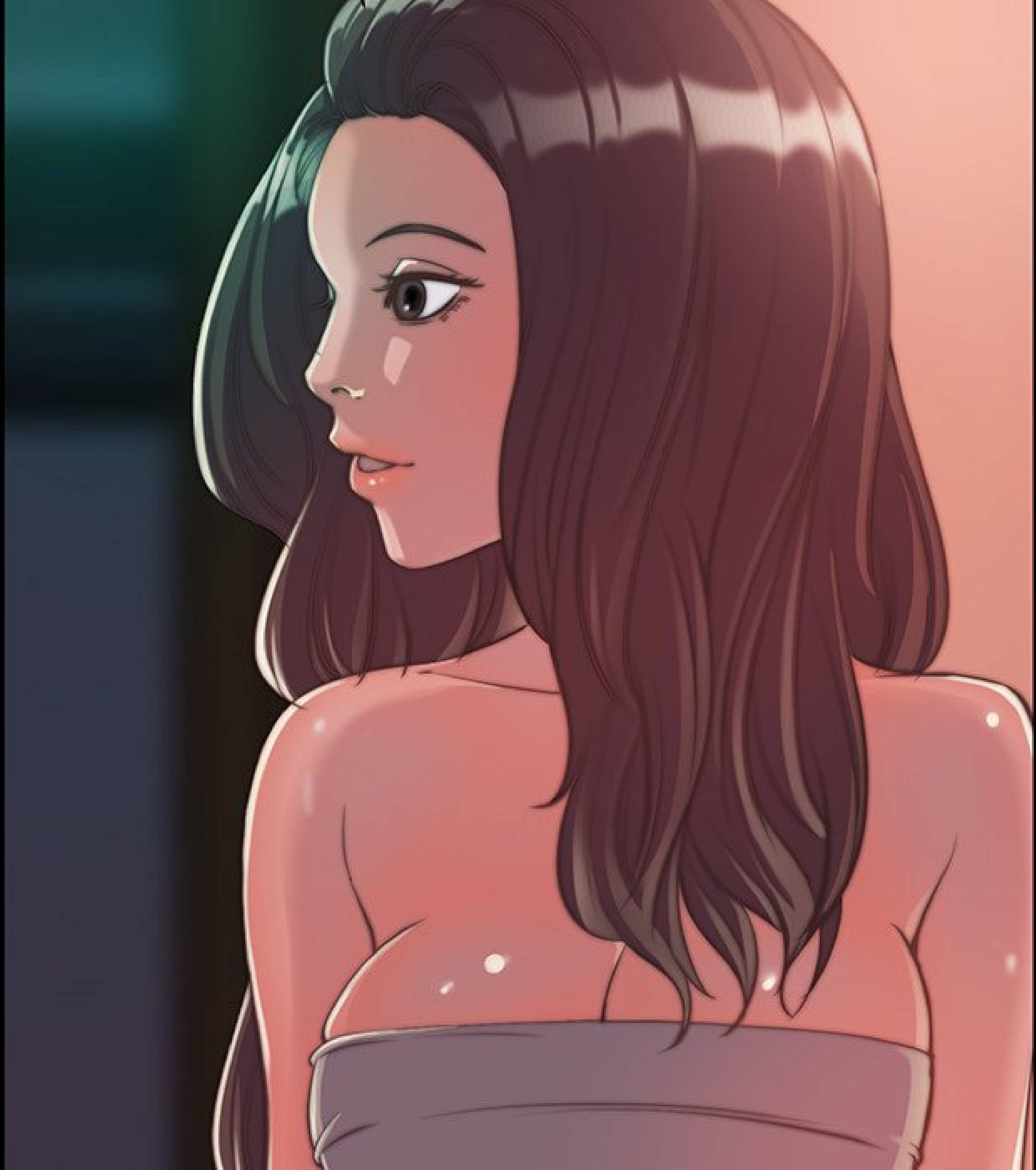
OH. REGARDEZ
QUI VOILÀ.





NOTRE
ATOUT !





LE SÉNATEUR A DU
POUVOIR, IL FAUT CROIRE.
COMMENT ÇA SE PASSE
AVEC LUI ?





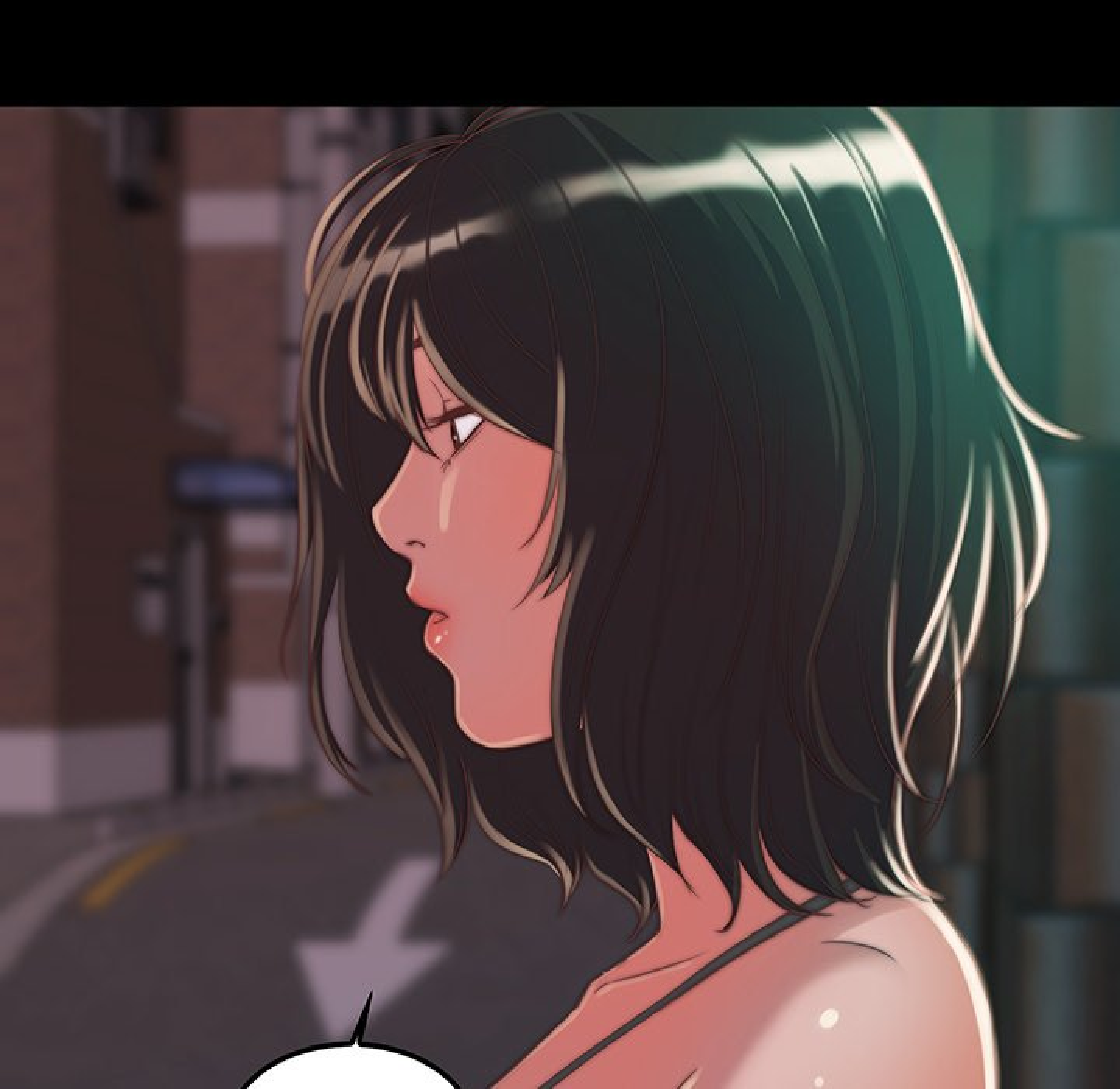
JE SATISFAIS
SES BESOINS,
C'EST TOUT.



OUAH ! QUELLE
INSOLCIANCE !



TU T'ES HABITUÉE
À VIVRE DANS LE
QUARTIER.



A comic panel featuring a close-up of a person's face, primarily the eye and cheek area, rendered in shades of pink and red. A white speech bubble is positioned in the upper left corner. The background is a solid black.

PAS
ENCORE.

A comic panel featuring a close-up of a person's face, primarily the eye and cheek area, rendered in shades of pink and red. A white speech bubble is positioned in the lower right area. The background is a solid black.

C'EST BIZARRE
DE S'Y HABITUER.

A close-up, high-contrast illustration of a person's face, focusing on the right eye and cheek. The skin is a warm, reddish-pink tone. The eye is large, dark, and highly detailed, with a prominent white highlight in the pupil. A speech bubble originates from the lower right side of the face. The background is a solid black.

TOUT LE MONDE...
ESSAYE DE SURVIVRE
AU JOUR LE JOUR.





TIN



TIN

LÉA. PAR LÀ.
CE TYPE EST PLUTÔT
BEAU GOSSE.



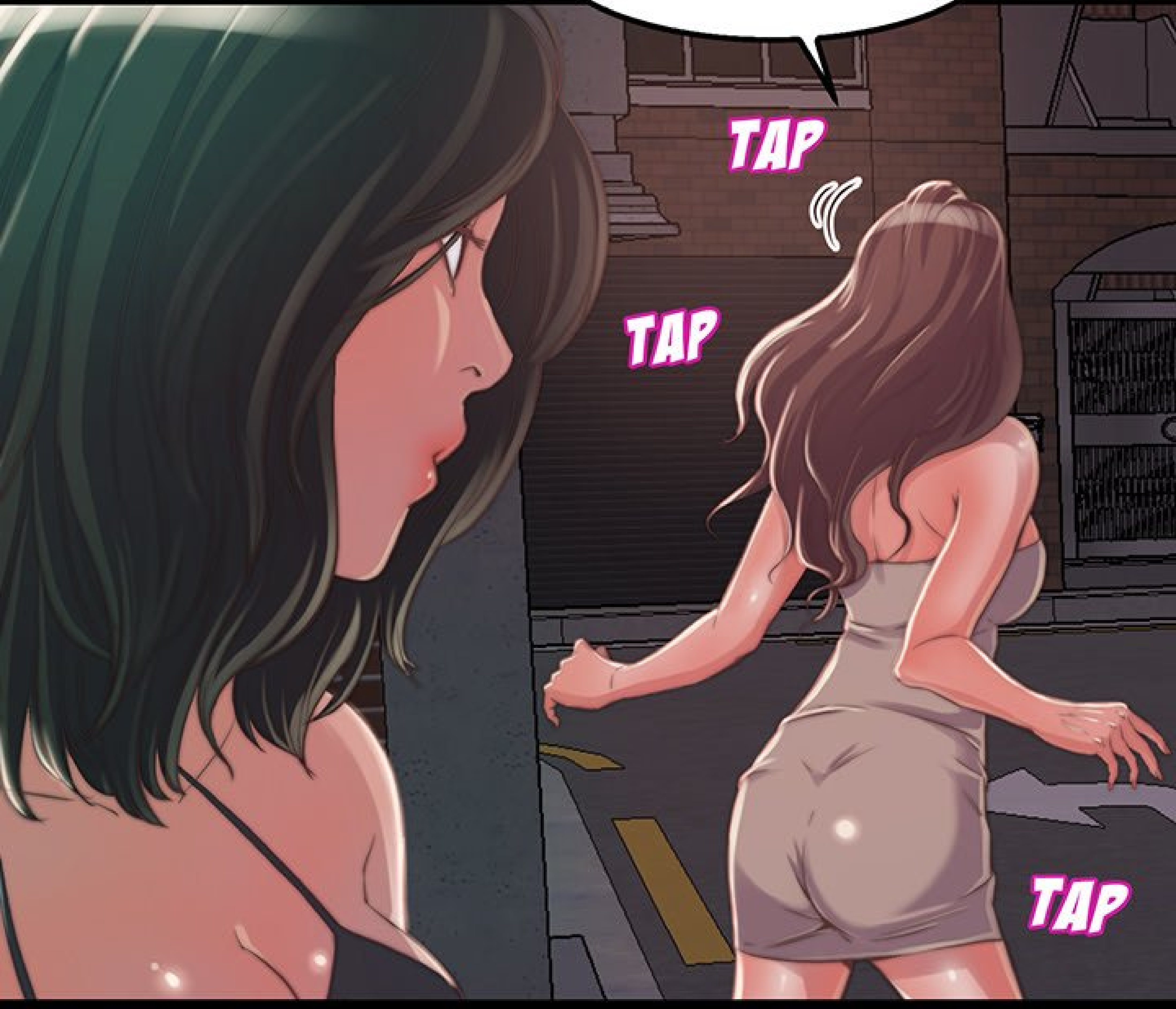


JE VAIS LUI PARLER.

TAP

TAP

TAP



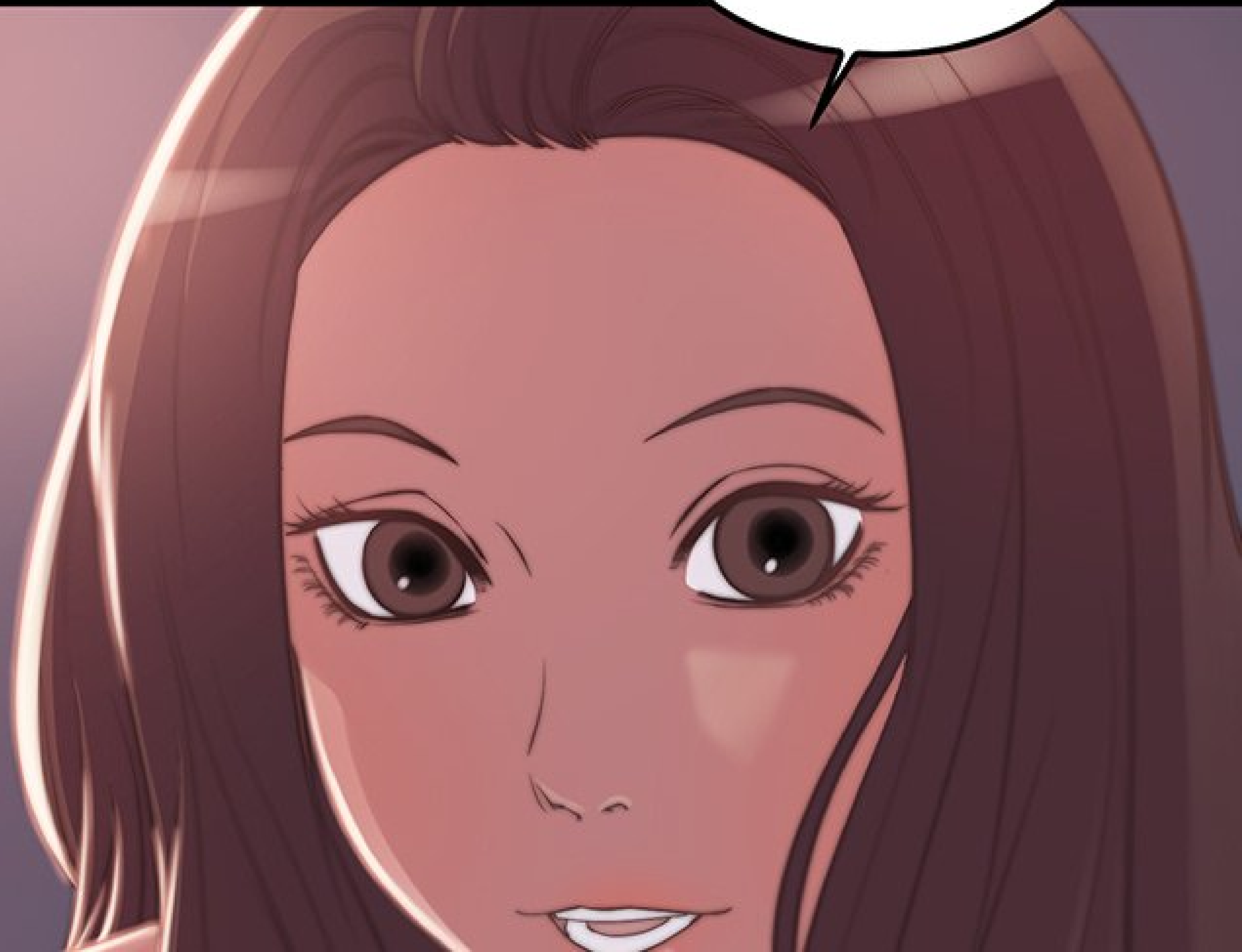
HAH

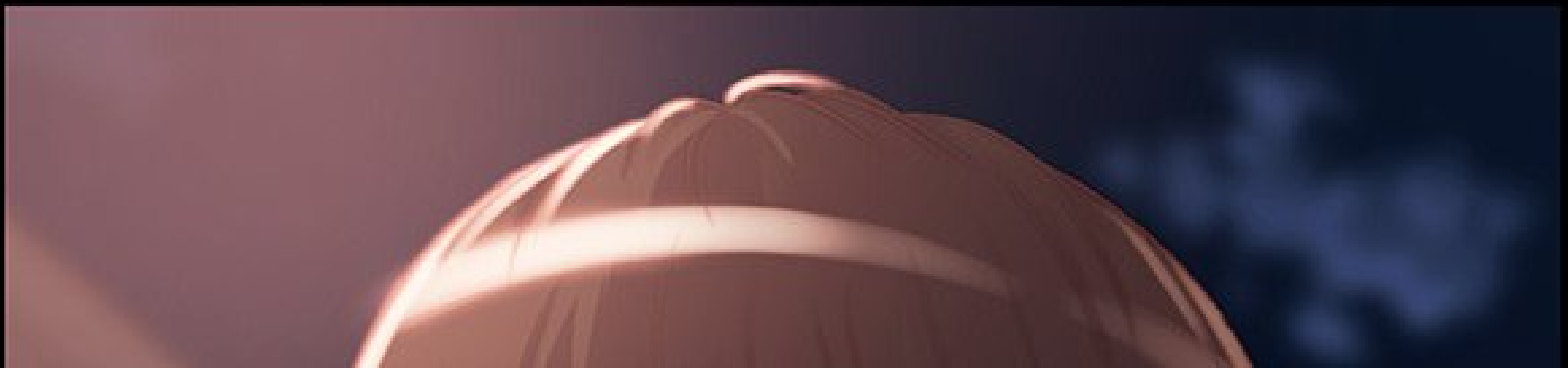
SALUT !





TU ES SEUL,
BEAU GOSSE ?







O-OHI...

A comic panel featuring a young man and a young woman. The man, with short brown hair and a light blue shirt, is in the foreground, looking slightly to the left with a surprised expression. The woman, with long brown hair, is behind him, also looking in the same direction. A large speech bubble from an unseen character is on the left. The background is a blurred outdoor setting with stone walls.

VIENS T'AMUSER
AVEC NOUS ! ON VA
BIEN S'OCCUPER DE
TOI.

OH... JE...
EUI

EH...





GNN





HHH

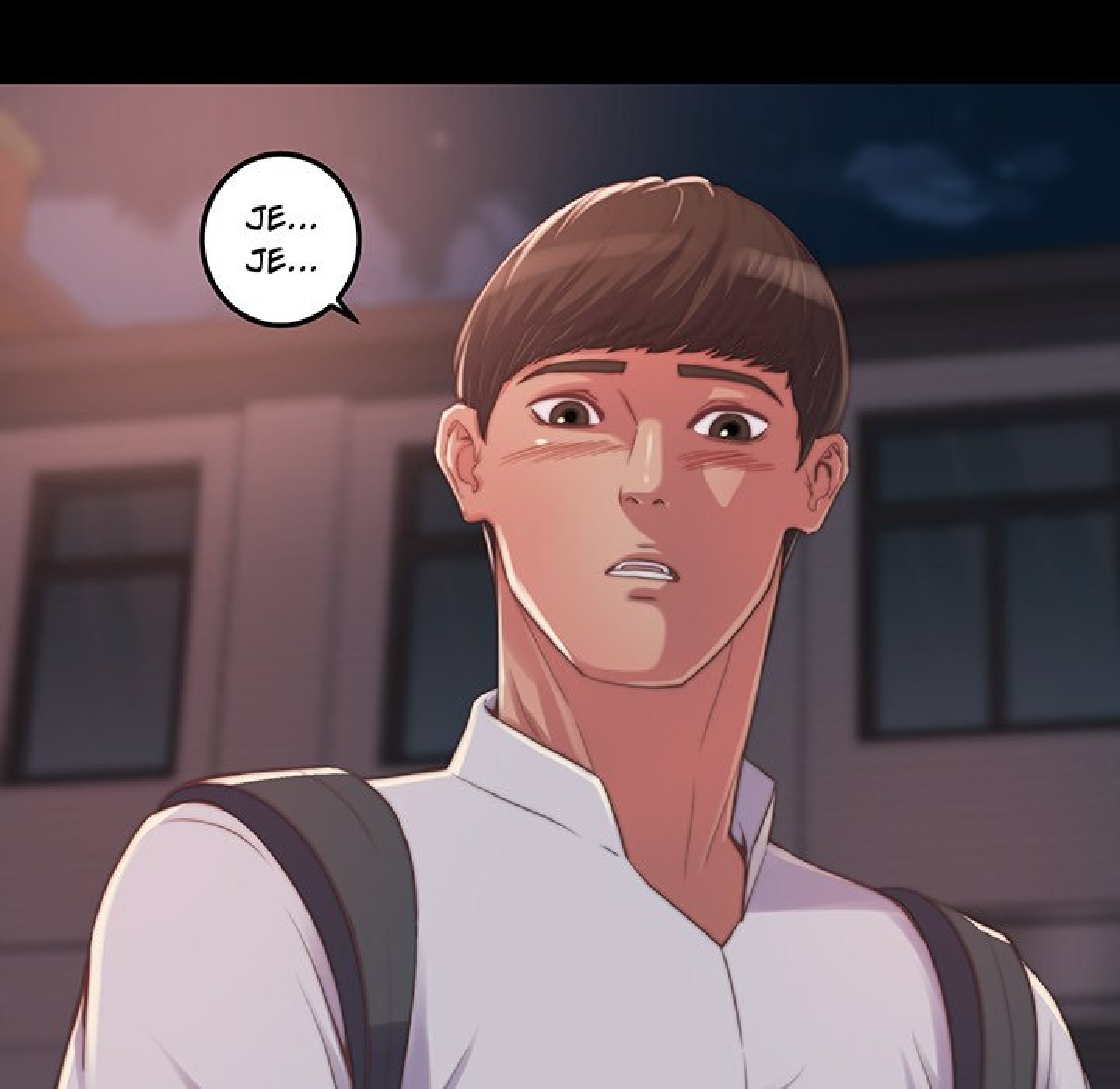
C-C'EST QUE...

FWIP





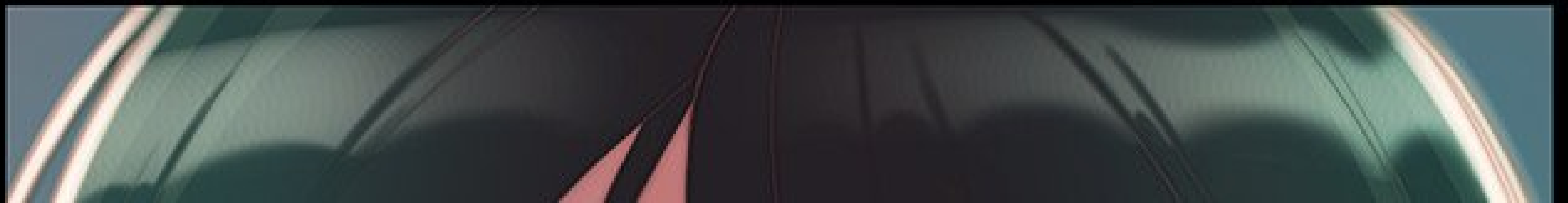
OH LÀ, LÀ.
TU ES MIGNON À FAIRE
TON TIMIDE.

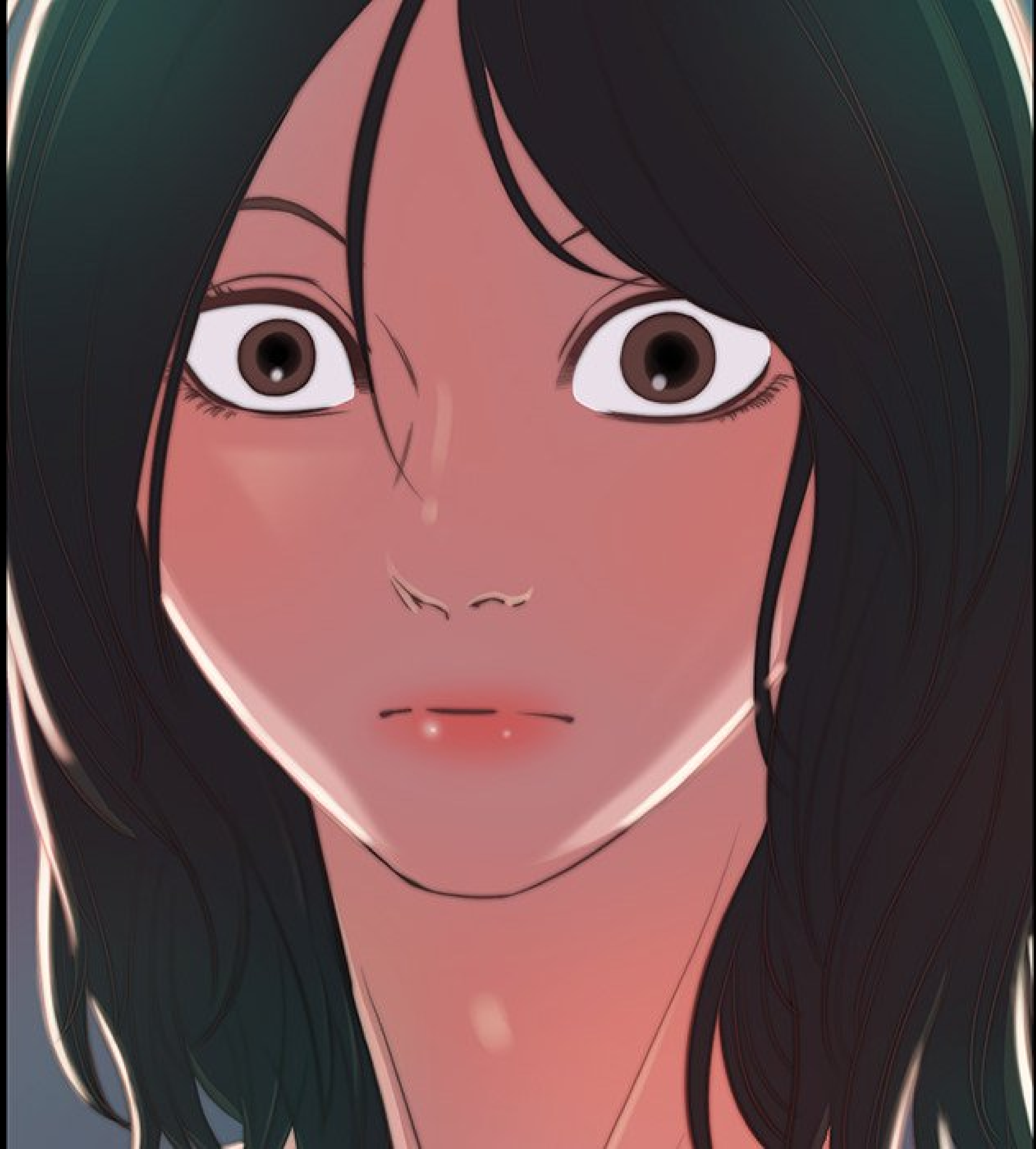


JE...
JE...

A comic book panel showing a woman with dark hair and a black dress standing in a hallway with orange walls. She has her arms crossed and a serious expression. In the foreground, a large hand is pointing towards her. A speech bubble from the hand contains the text 'JE VEUX LE FAIRE AVEC ELLE !!'.

JE VEUX LE
FAIRE AVEC
ELLE !!

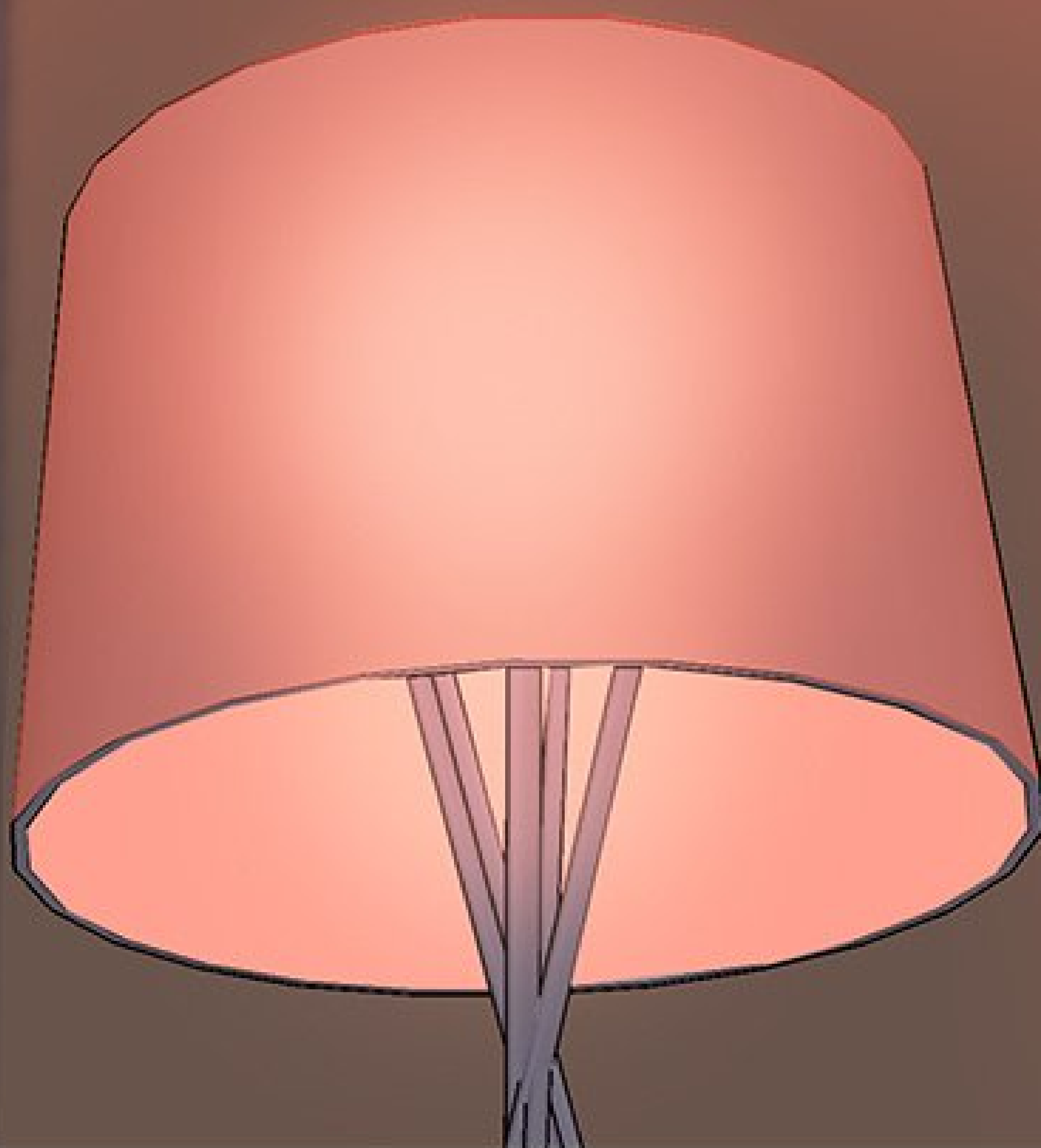


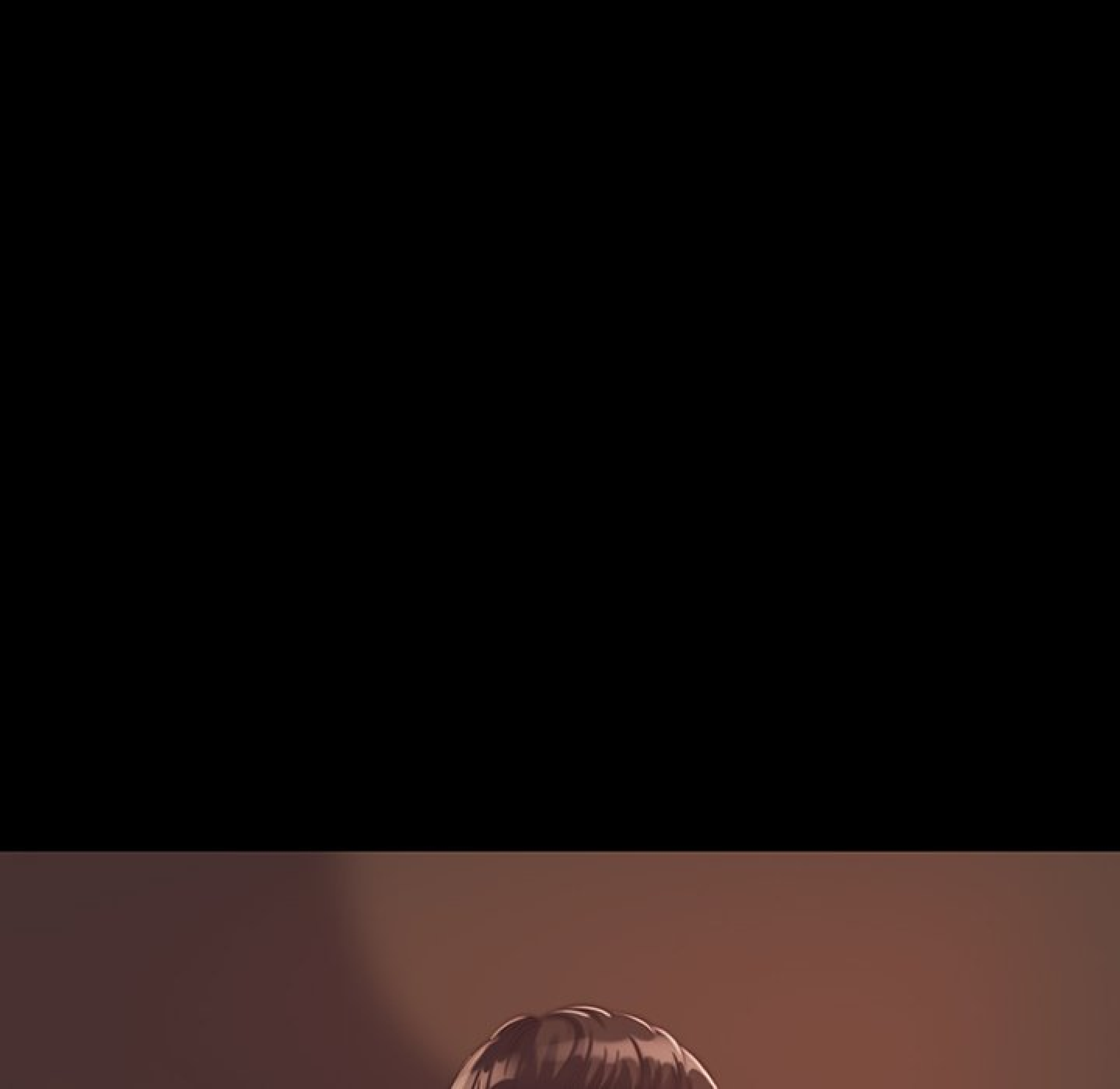






U R R R







SCRUT

SCRUT

FRR

FRR



QU'EST-CE QUE
TU FAIS, PLANTÉ
LÀ ?

!!!

AH...





T'AS QUEL
ÂGE ?



T'ES PAS MINEUR,
J'ESPÈRE ?

QUOI ? OH...
EUH, J'AI 26
ANS !!





T'AS L'AIR JEUNE.
JE TE PENSAIS AU DÉBUT
DE LA VINGTAINE.



HAH

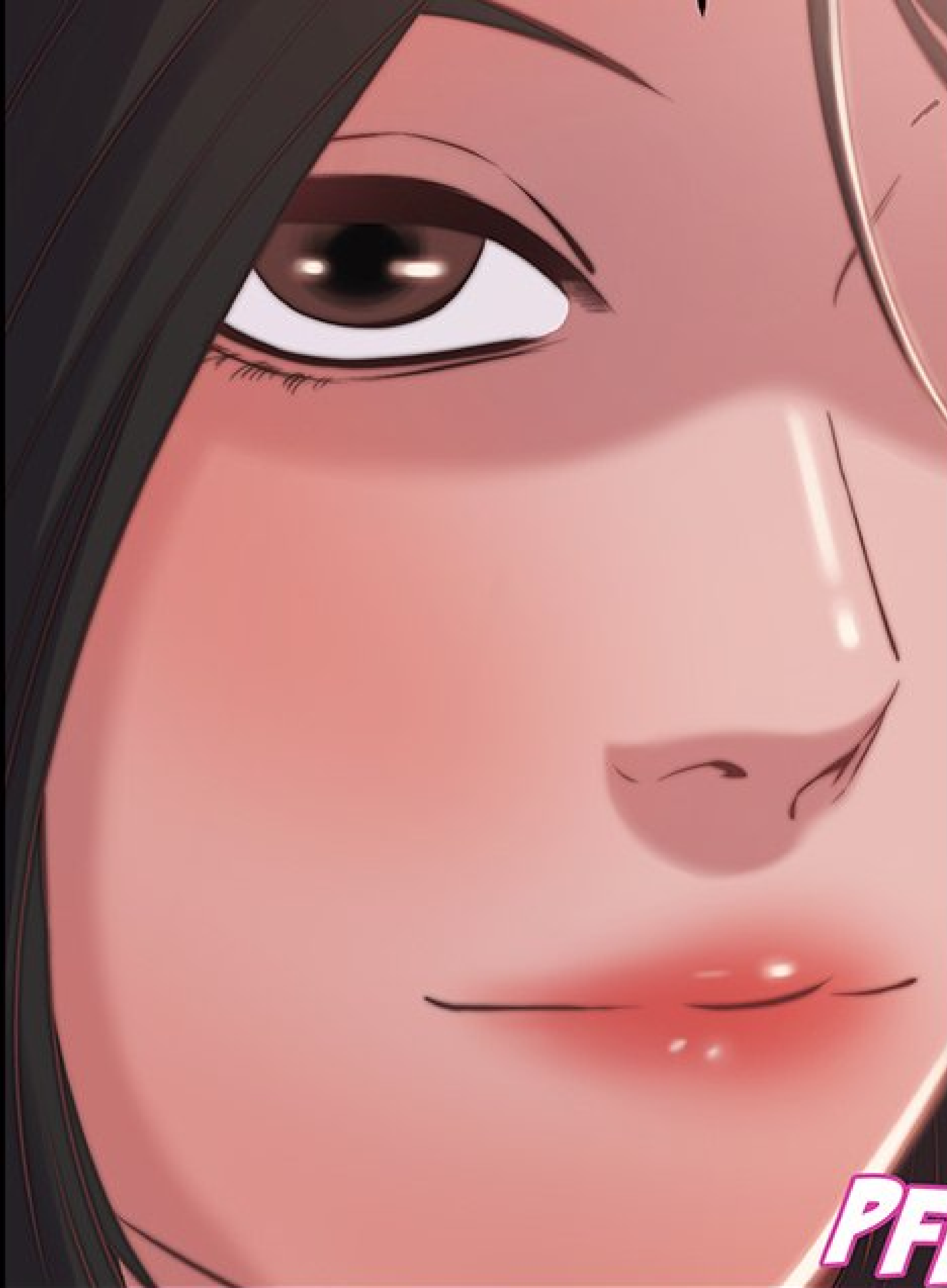
C'EST PAS TA
PREMIÈRE FOIS AVEC
UNE FILLE HEIN ?



UNE FILLE, HEIN ?



T'AS PAS D'EXPÉRIENCE ?

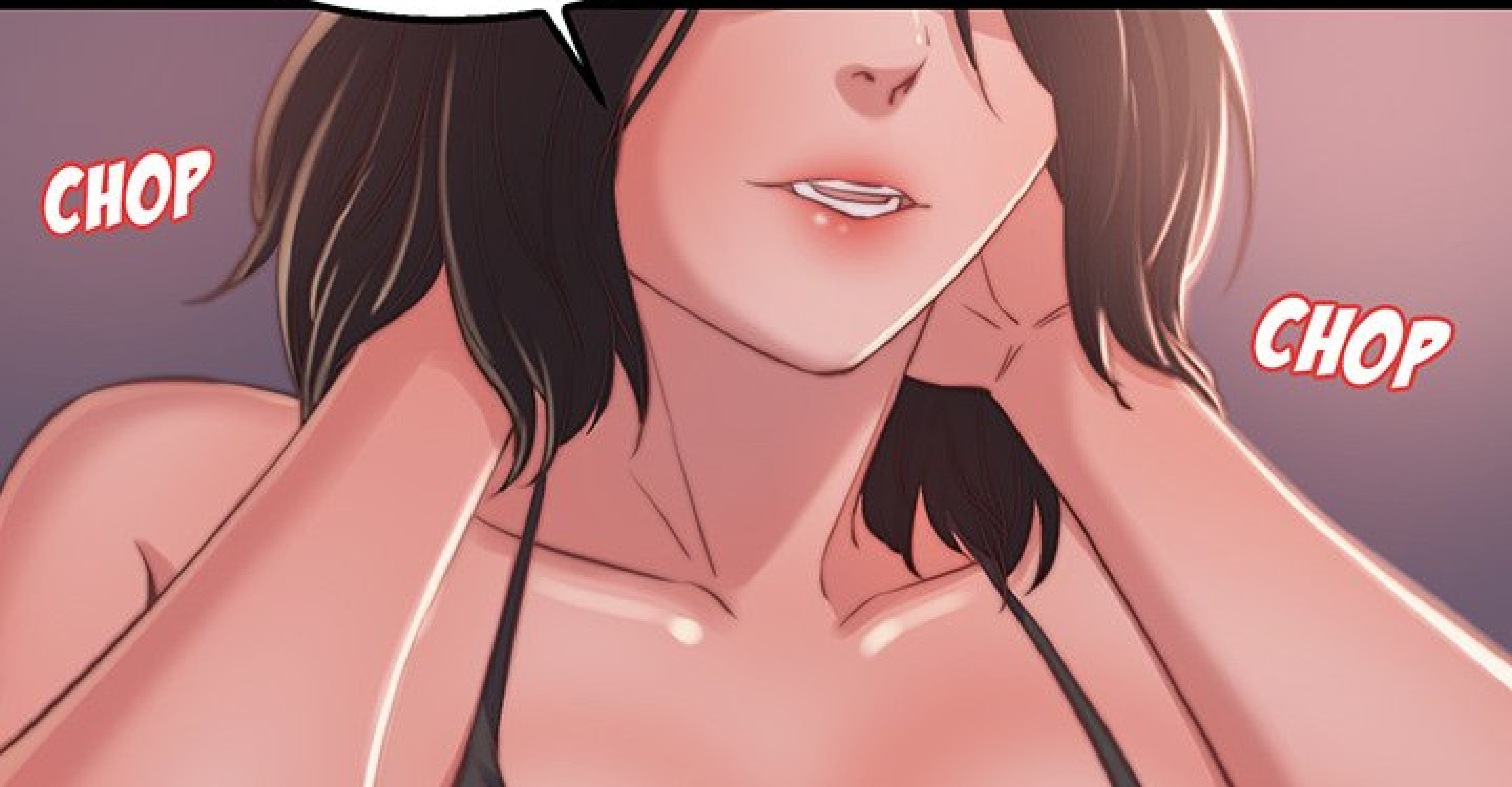


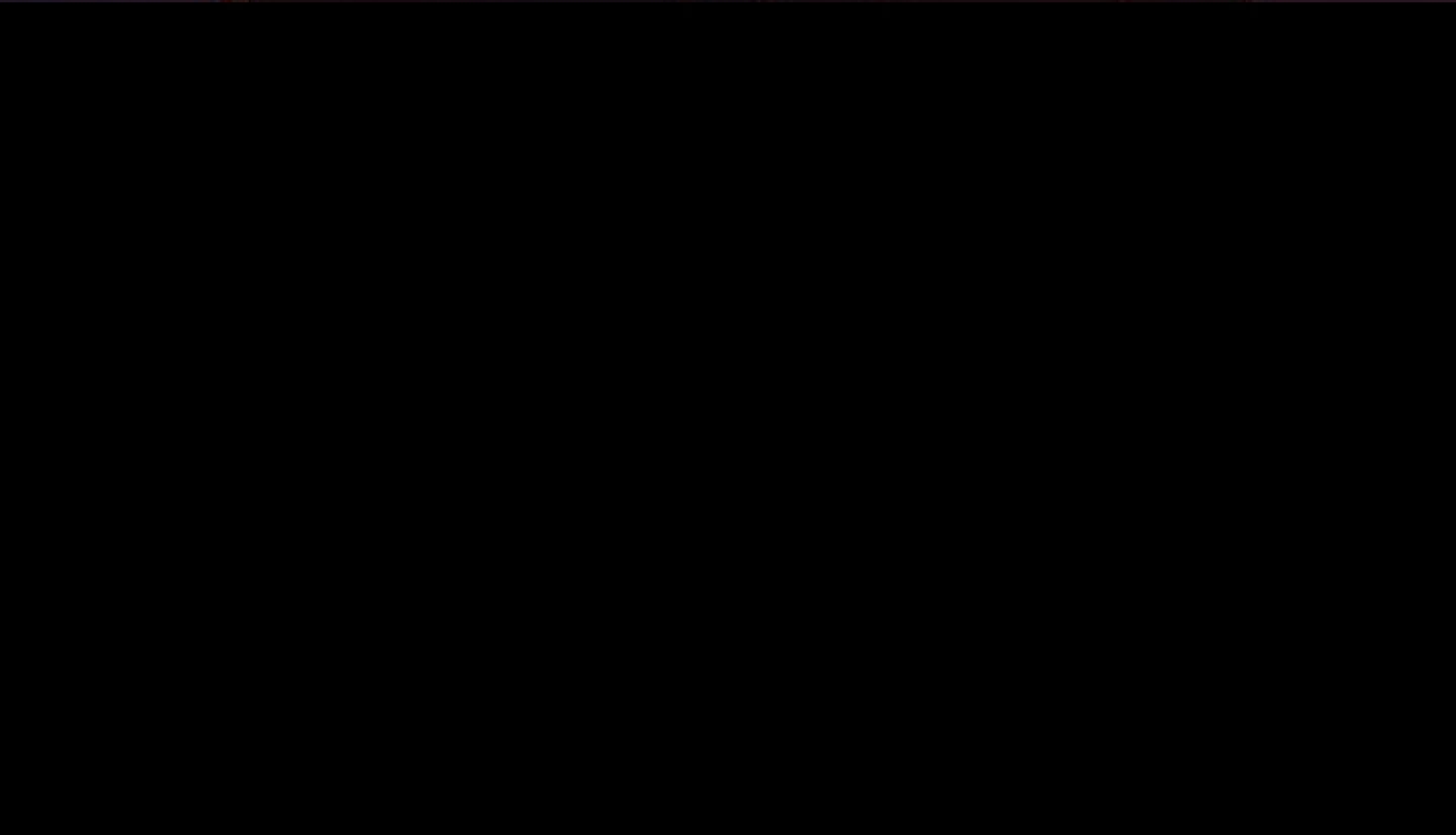
PFF

ALORS T'AS JAMAIS
DÛ VOIR LA POITRINE
D'UNE FEMME EN VRAI.

CHOP

CHOP





T'EN PENSES QUOI ?











ELLE EST
BELLE...

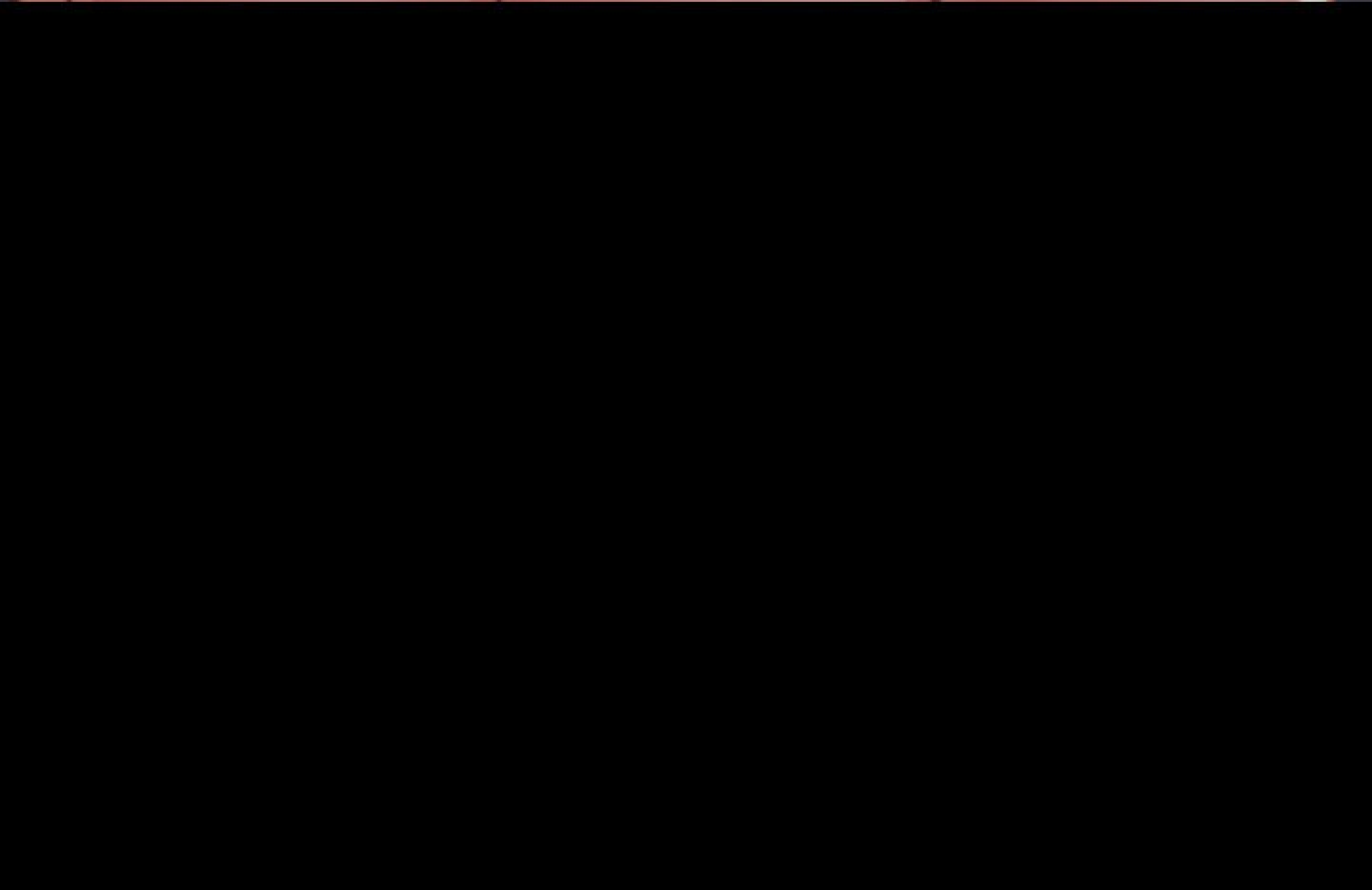


QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?



BOUM

JE ME SENS
UN PEU...



J-JE PEUX
TOUCHER ?







OHI

RRRR







ELLE EST ENTRÉE
AVEC UN JEUNE HOMME.





COMPRIS.

TAC





N'AIE PAS
DE PENSÉES
INUTILES...



LES HOMMES QUI
VIENNENT ICI NE SONT
QUE DES CLIENTS.
RIEN DE PLUS,
RIEN DE MOINS.

BOUM

BOUM





BOUM

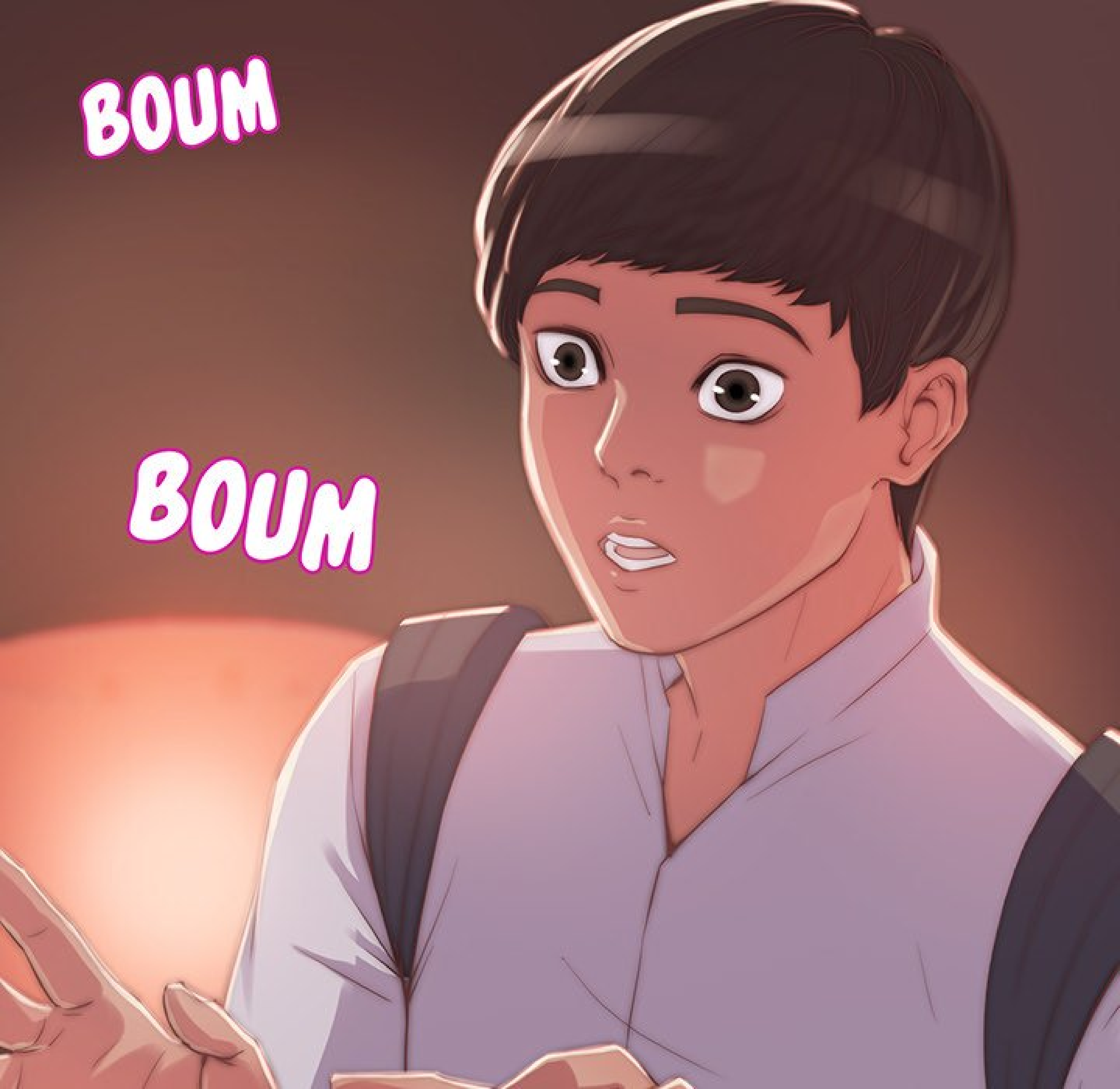
BOUM

BOUM

SI TU COMMENCES À AVOIR
D'AUTRES SENTIMENTS, ALORS
TU ES FICHELÉE...

BOUM

BOUM





BOUM

À SUIVRE...