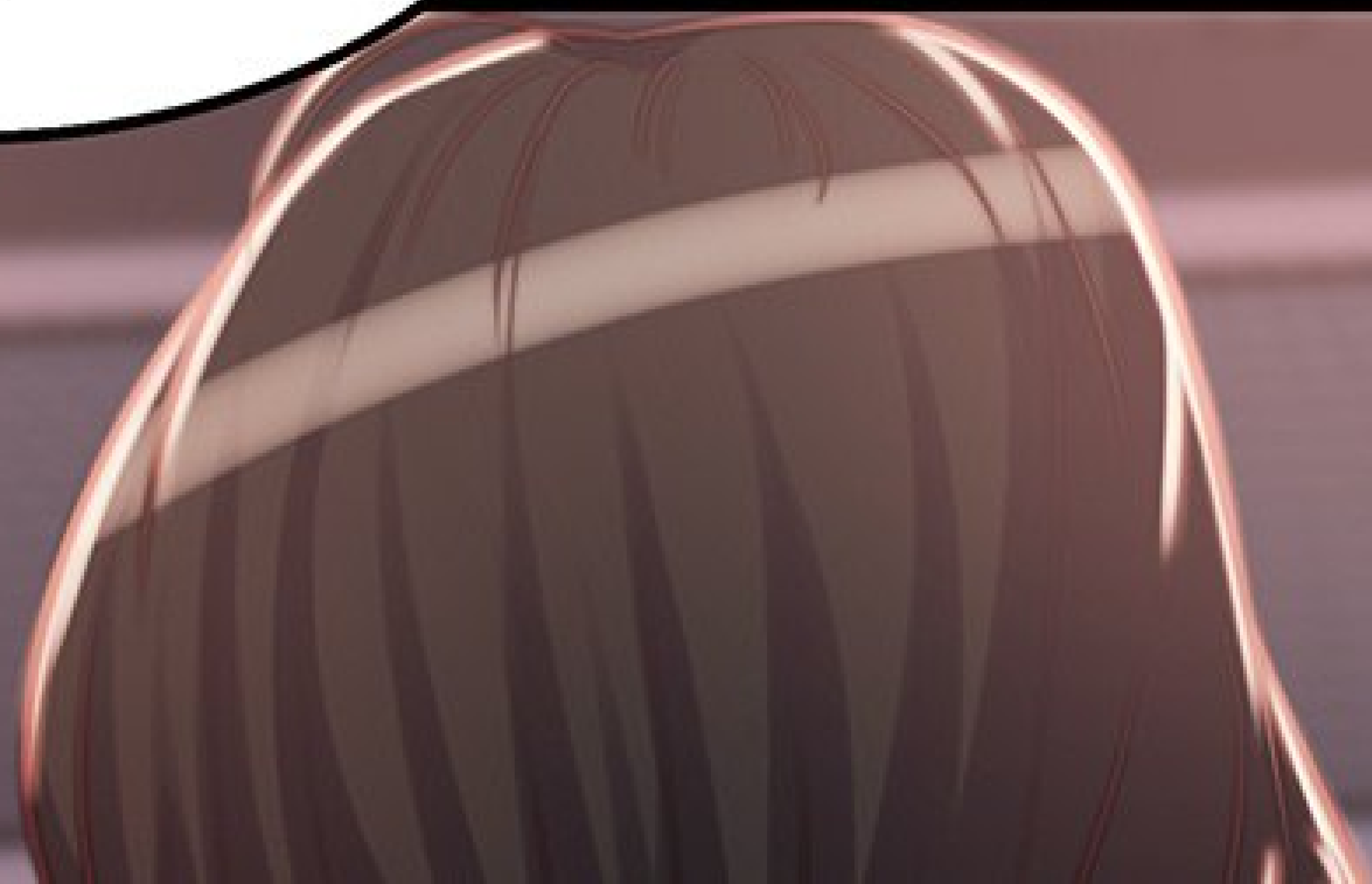


ÇA N'A RIEN DE
COMPLIQUÉ. UTILISE
TES POINTS FORTS ET
BOIS UN VERRE AVEC
UN CLIENT.





CE NE SERA PAS QU'UN
VERRE, N'EST-CE PAS ?





C'EST POUR ÇA QUE
JE T'AIME BIEN.





TOUTES TES DETTES
SERONT EFFACÉES SI
TU RÉUSSIS.

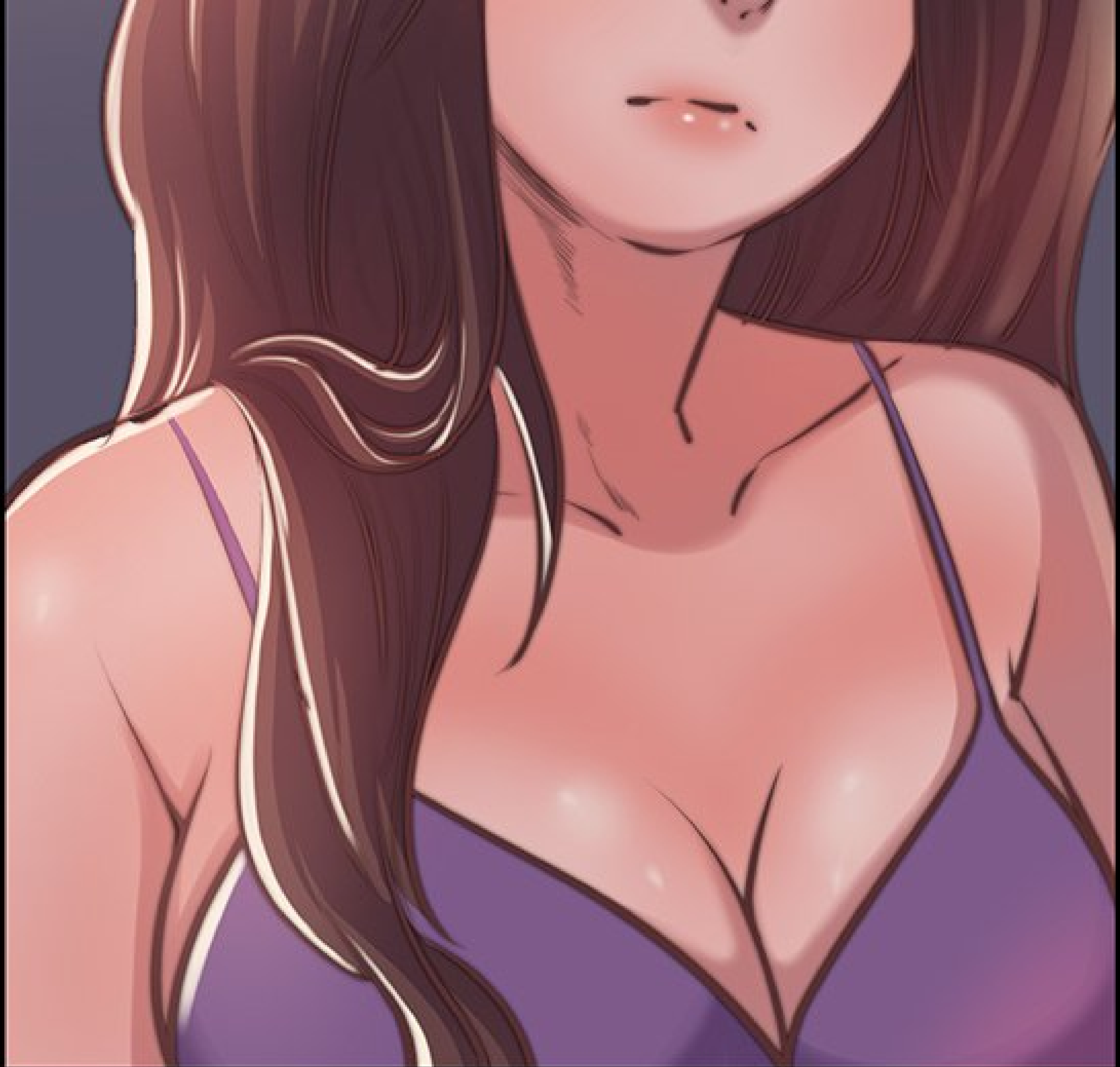
SÉRIEUSEMENT ?
C'EST PAS CE QU'ON
AVAIT DIT !





БАМ









WOAH





COMMENT
OSES-TU ?!





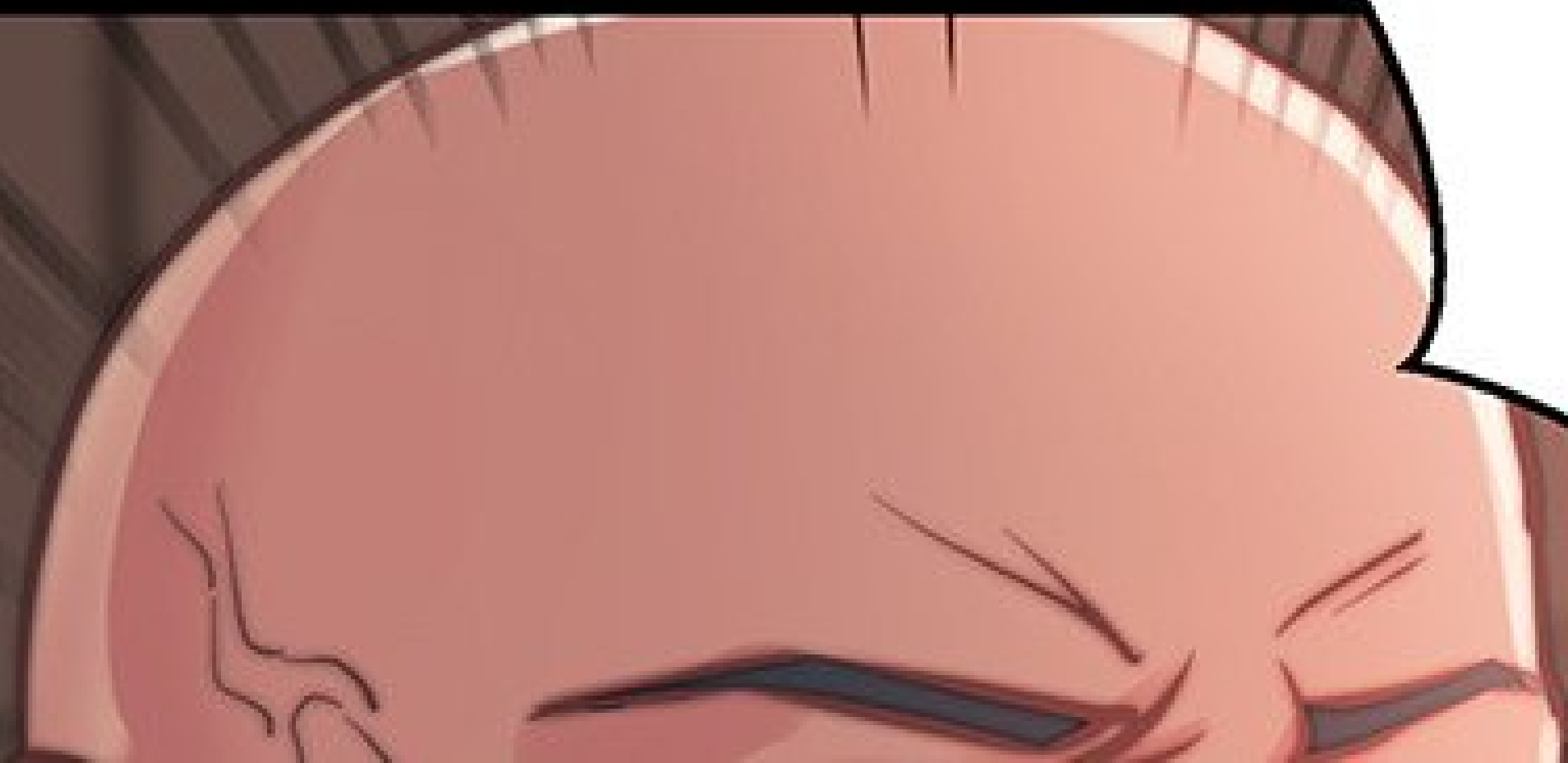
COMMENT
UNE SALOPE

COMME TOI PEUT
PRENDRE MA
PLACE ?!





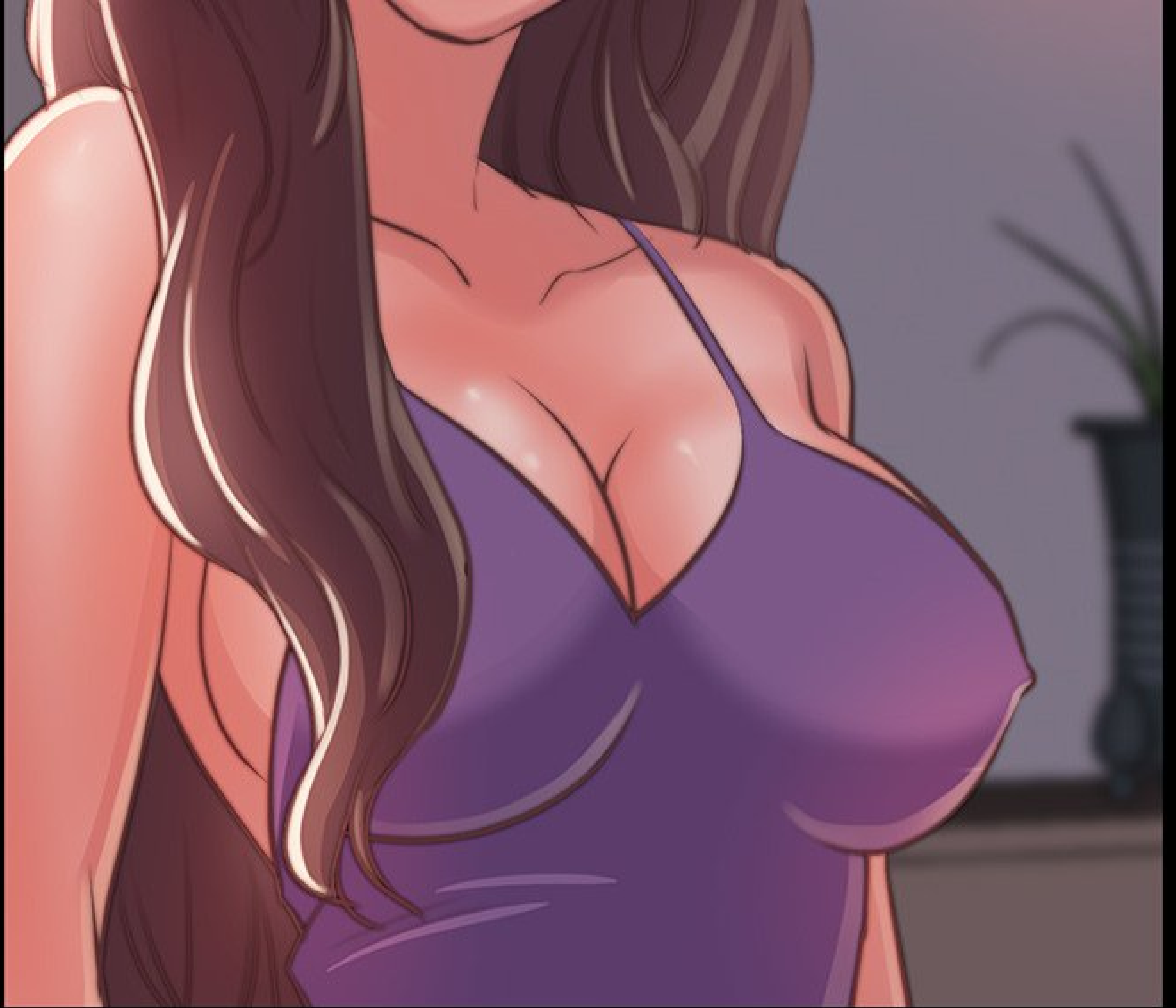
JULIA !
ARRÊTE !
CE SONT MES
DÉCISIONS.





MAIS,
PATRON !!



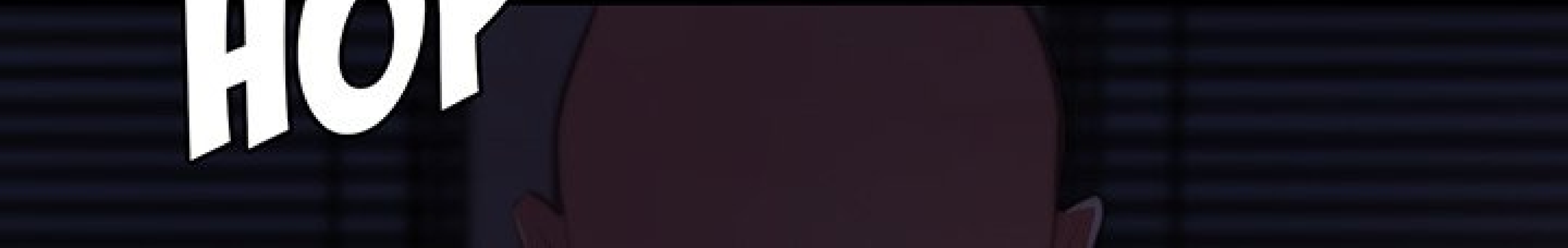


HEIN ?!

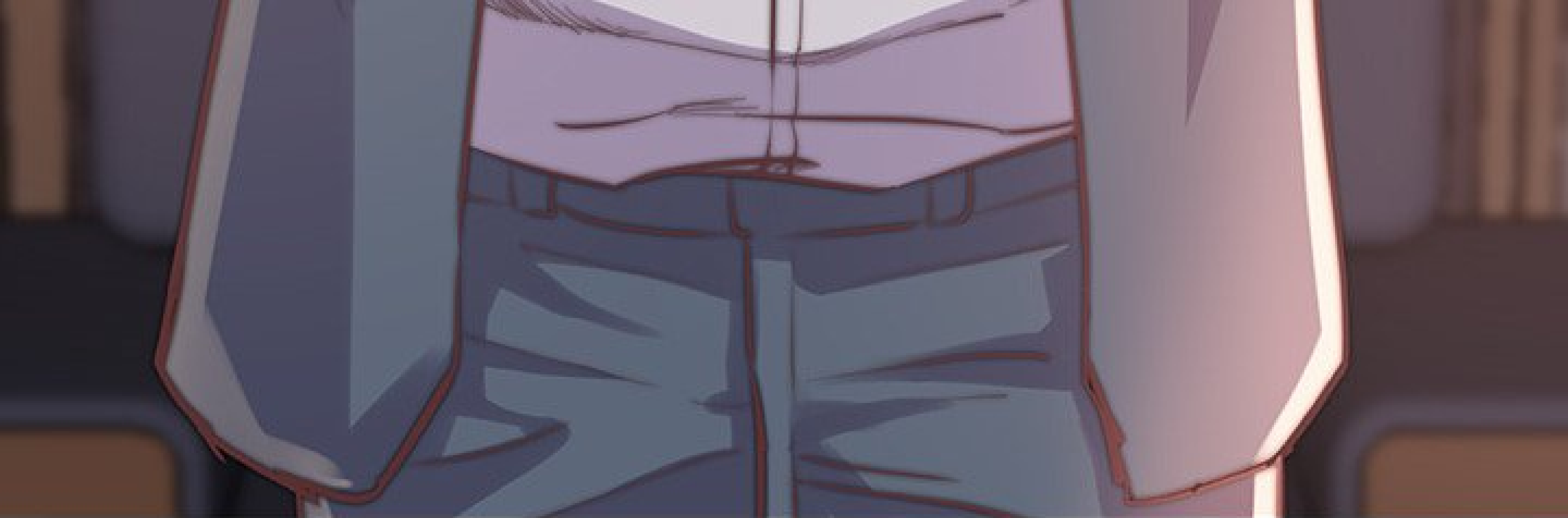




HOP







FIN DE LA
DISCUSSION.

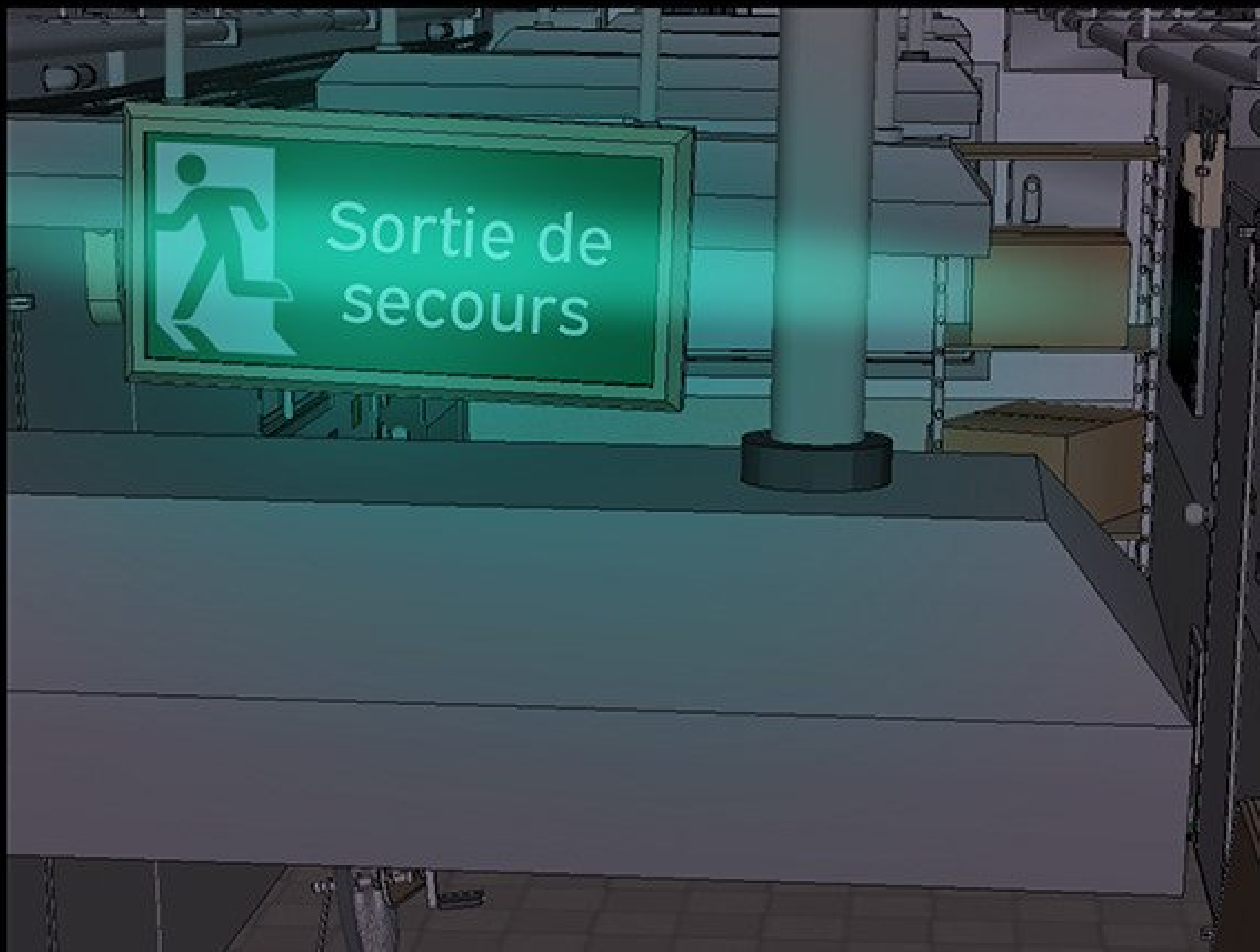


JE POURRAIS
TE THER TOUT
DE SHITE !



Vie en Perdition

AUTEUR : SENIOR IN GLASSES
CONTRIBUTEUR : HYUNG LIM







JE SAIS PAS COMMENT T'AS
CONVAINCHU LE PATRON,





MAIS VA TE FAIRE
VOIR, TANT QUE JE
SUIS GENTILLE.

TU ES...
JULIA ?



IL PARAÎT
QUE TU ES
L'ATOUT,
ICI.

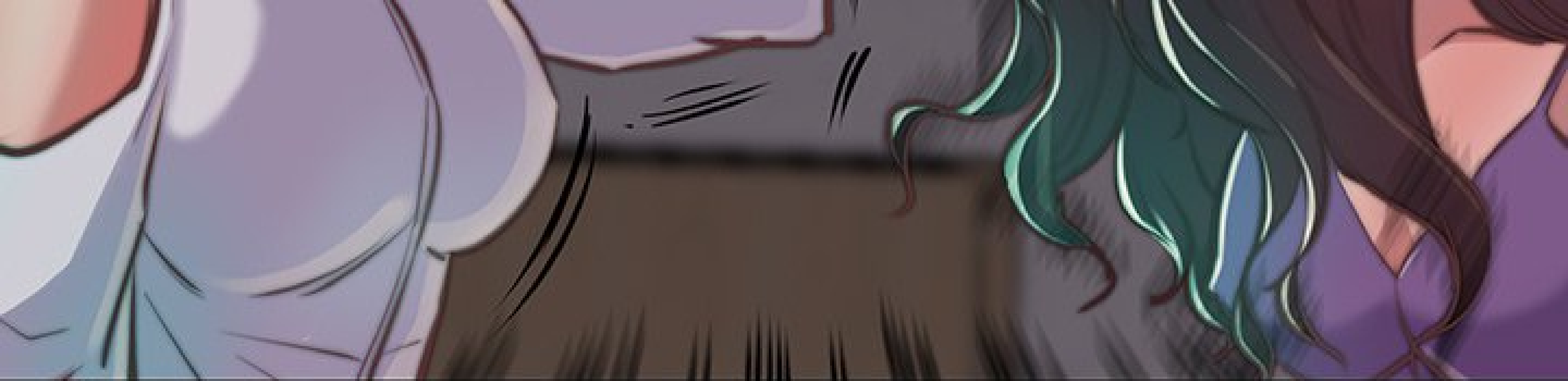
DÉSOLÉE,
MAIS...

CRR



ON DIRAIT QUE
TU VIENS AUSSI DE
PERDRE CETTE
POSITION !









CHOP

SI TU POSES
ENCORE UNE FOIS LA
MAIN SUR MOI,





T'ES MORTE !!



TAP

TAP



NE TE MÊLE PAS
DE CES AFFAIRES.





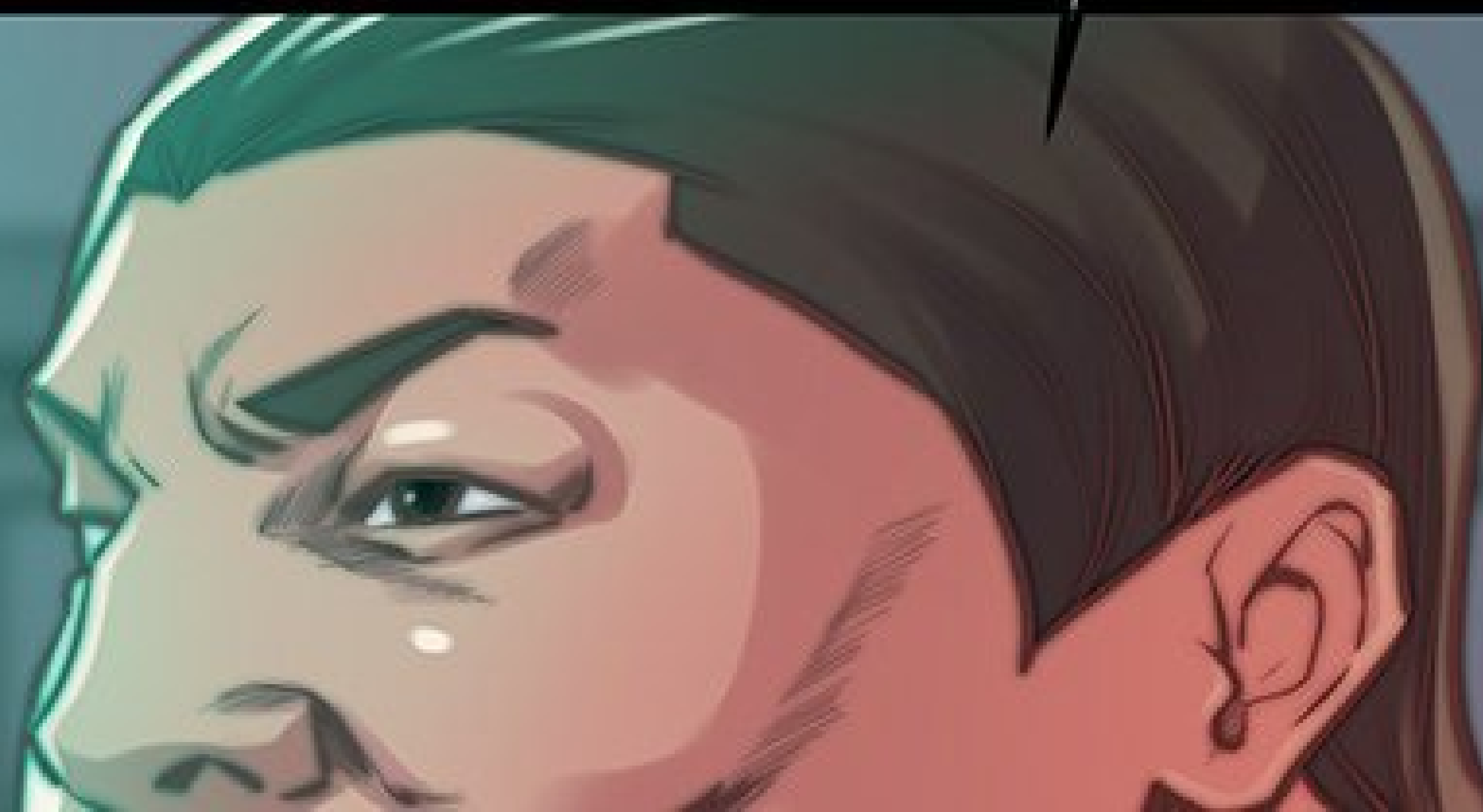
DE QUOI TU
PARLES ?

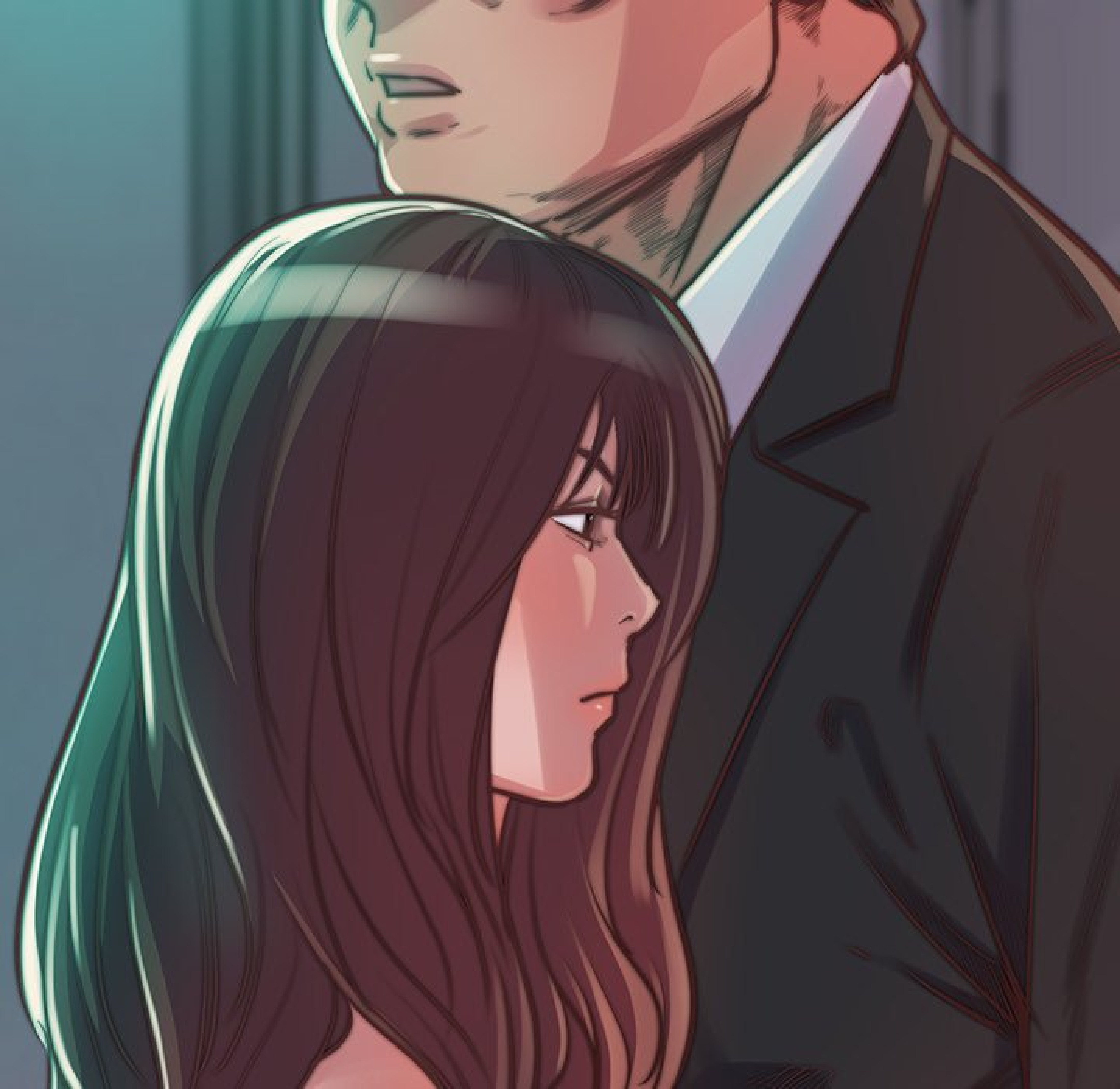
TH SAIS COMBIEN
DE TEMPS JE SUIS
DANS LE MILIEU ?!



ET TU CROIS QUE
JE VAIS LAISSER UNE PUTE
QUI EST LÀ DEPUIS DEUX
MOIS ME VOLER MA
CHANCE ?!

JE DIS ÇA
POUR TON BIEN.
ÉCOUTE-MOI.











VRRR

TU SAIS CE
QUE C'EST, CE
NOUVEAU JOB ?
JULIA ?

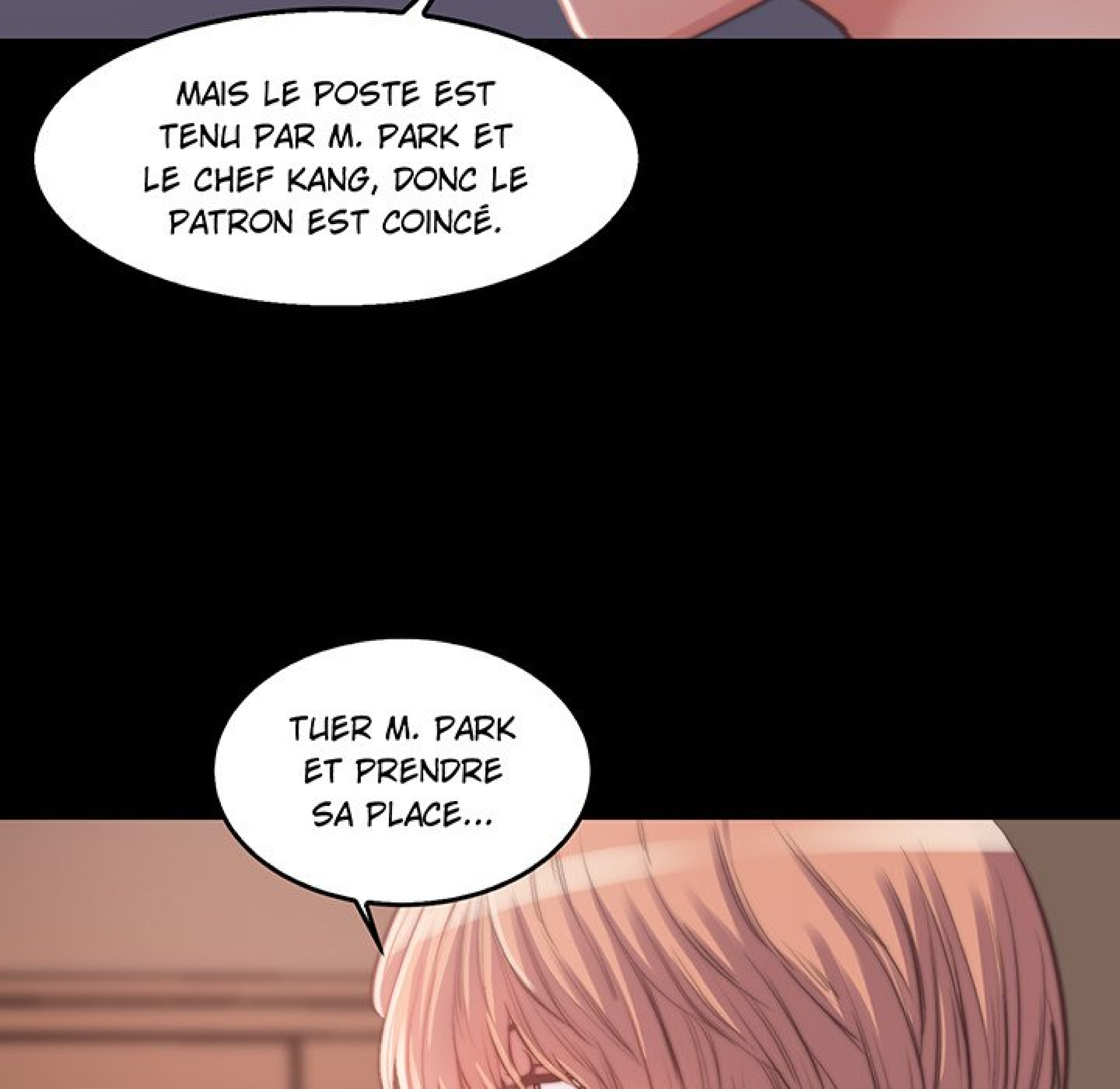




IL PARAÎT
QU'ELLE DEVAIT
LE FAIRE.

LE PATRON
VEUT DEVENIR
PDG DE LA
SOCIÉTÉ.



A comic panel with a black background. At the top, a speech bubble contains text. At the bottom, the back of a person's head with long, wavy, reddish-brown hair is visible. A second speech bubble originates from the hair.

MAIS LE POSTE EST
TENU PAR M. PARK ET
LE CHEF KANG, DONC LE
PATRON EST COINCÉ.

TUER M. PARK
ET PRENDRE
SA PLACE...



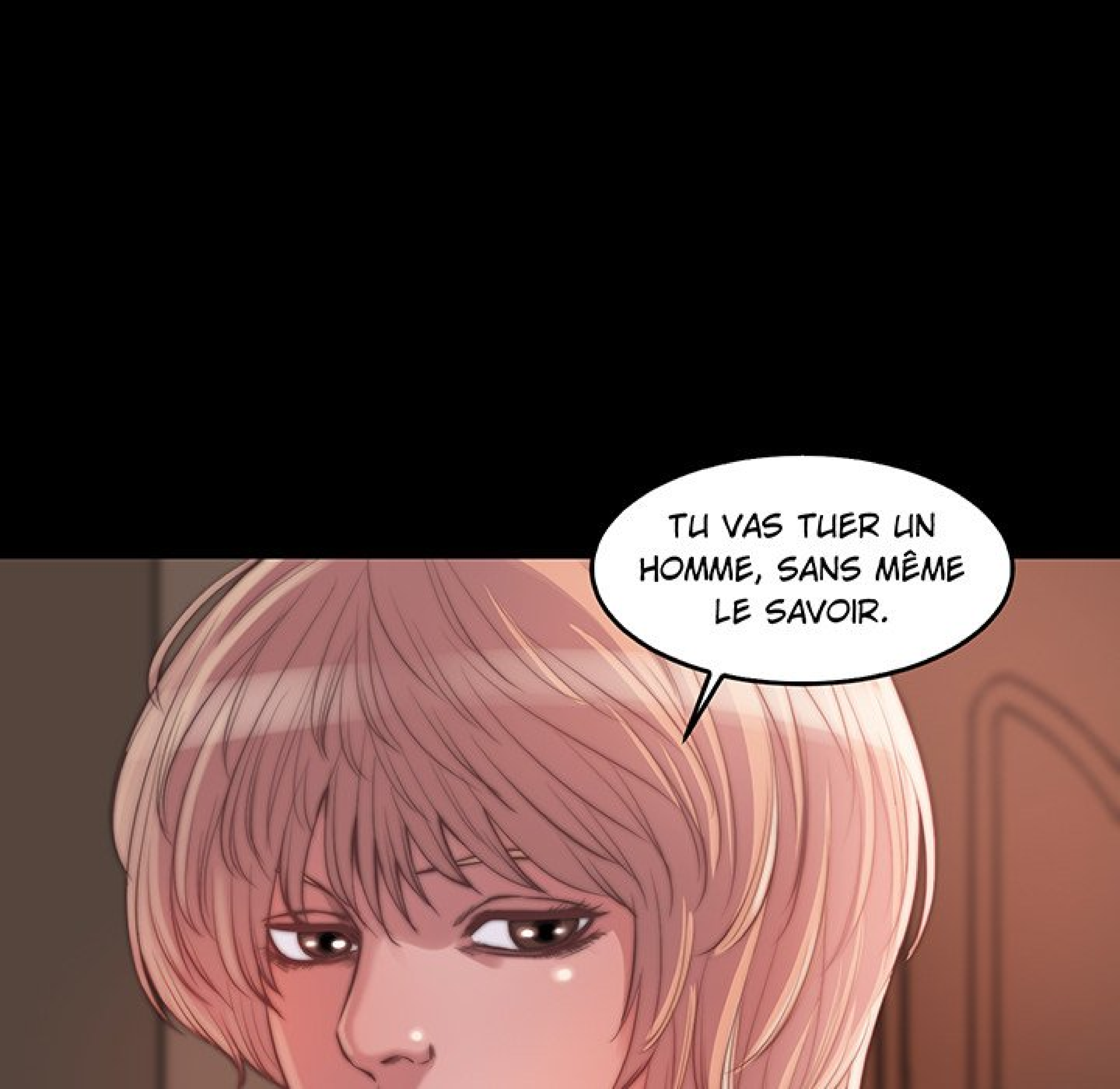
VOILÀ LE PLAN
DU PATRON.



IL VEUT T'UTILISER POUR
TLIER M. PARK ET TE FAIRE
PORTER LE CHAPEAU.



Q-QUOI...?!



TU VAS TUER UN
HOMME, SANS MÊME
LE SAVOIR.



AVEC DU POISON
DANS SON VERRE...







TL AS 3 CHOIX.

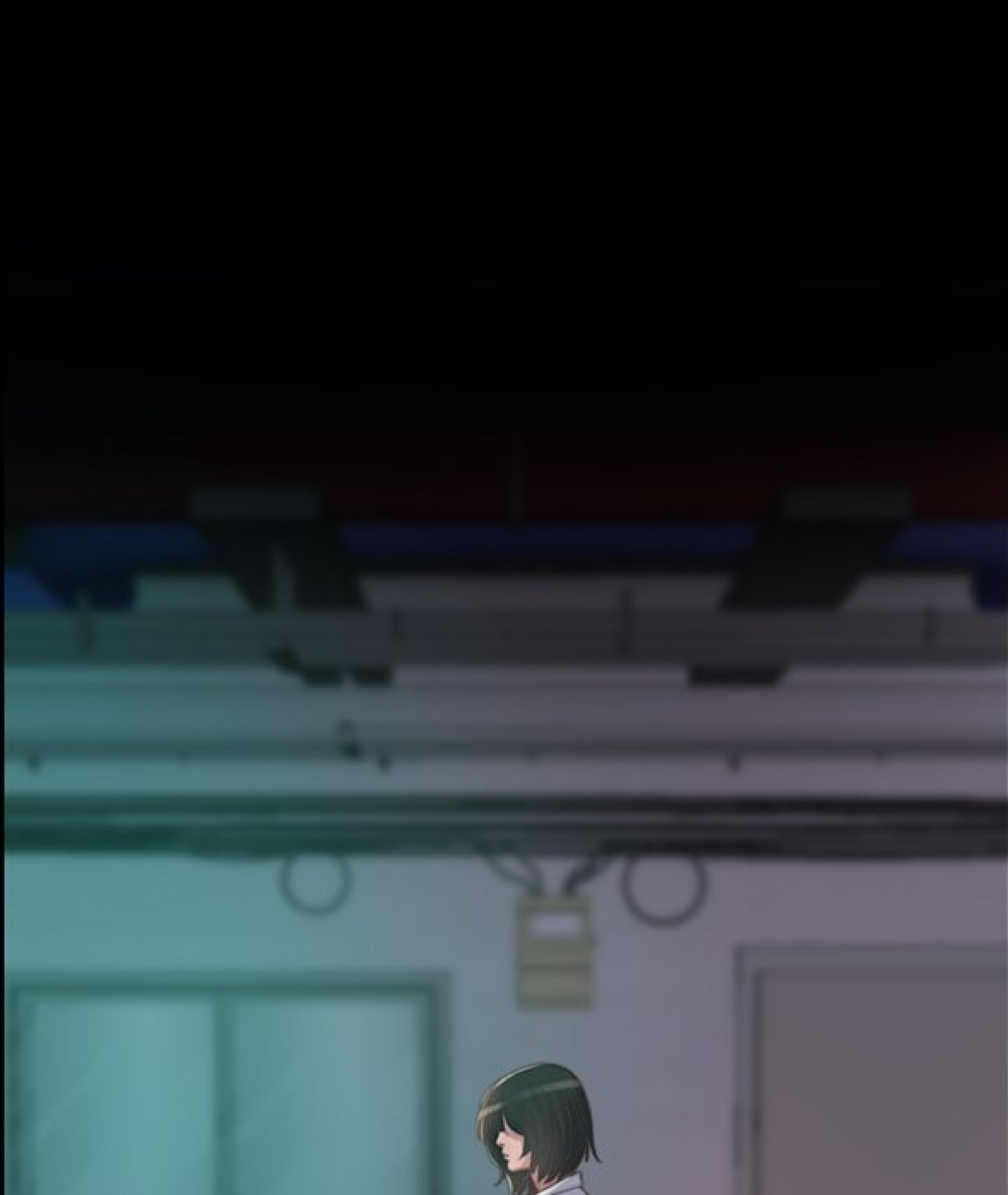
TU PEUX Tuer
M. PARK ET MOURIR.

TU PEUX PRÉVENIR M. PARK
ET ENTUBER LE PATRON.

OU BIEN TU PEUX PARTIR
ET T'ENFLIR.



PEU IMPORTE TON
CHOIX, L'ATTENTE
SERA UN ENFER.









TAP



TAP



LÊA.







FRISQUETTE.







T'ES PAS MAL,
HEIN ?



POURQUOI NE
PAS VENIR T'AMUSER
AVEC NOUS ?



DÉGAGEZ.



LE REGARD DE
CETTE SALOPE...





T'ES RIEN
QU'UNE PUTE
QUI VEND SON
CORPS,



ET TU OSES
ME REGARDER
AINSI ?!

cllop





ARRÊTEZ.







T'ES QUI ?!
LÂCHE-MOI !

ATTENDS, CHÉRI !
JE VAIS TE FAIRE
UN BON SERVICE,
ALLONS-Y.



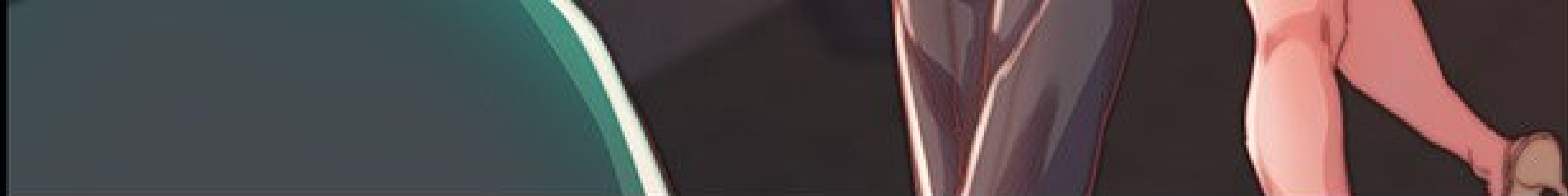


JE FERAI
TOUT CE QUE
TU VEUX.



T'AS DE LA
CHANCE !

The image is a comic book panel. In the foreground, a large, stylized, pinkish-red face of a man with dark hair is shown in profile, looking towards the right. The face is drawn with thick, expressive lines. In the background, a man in a dark suit and a woman in a light-colored, form-fitting dress are walking away from the viewer. The man is looking back over his shoulder at the large face. The woman is walking slightly ahead of him. The background is a blurred city street at night, with buildings and streetlights visible. A speech bubble from the man in the background contains the text 'T'AS DE LA CHANCE !'.



TU VEUX QUOI ?
QUE JE LÈCHE TON
TROU DE BALLE ?

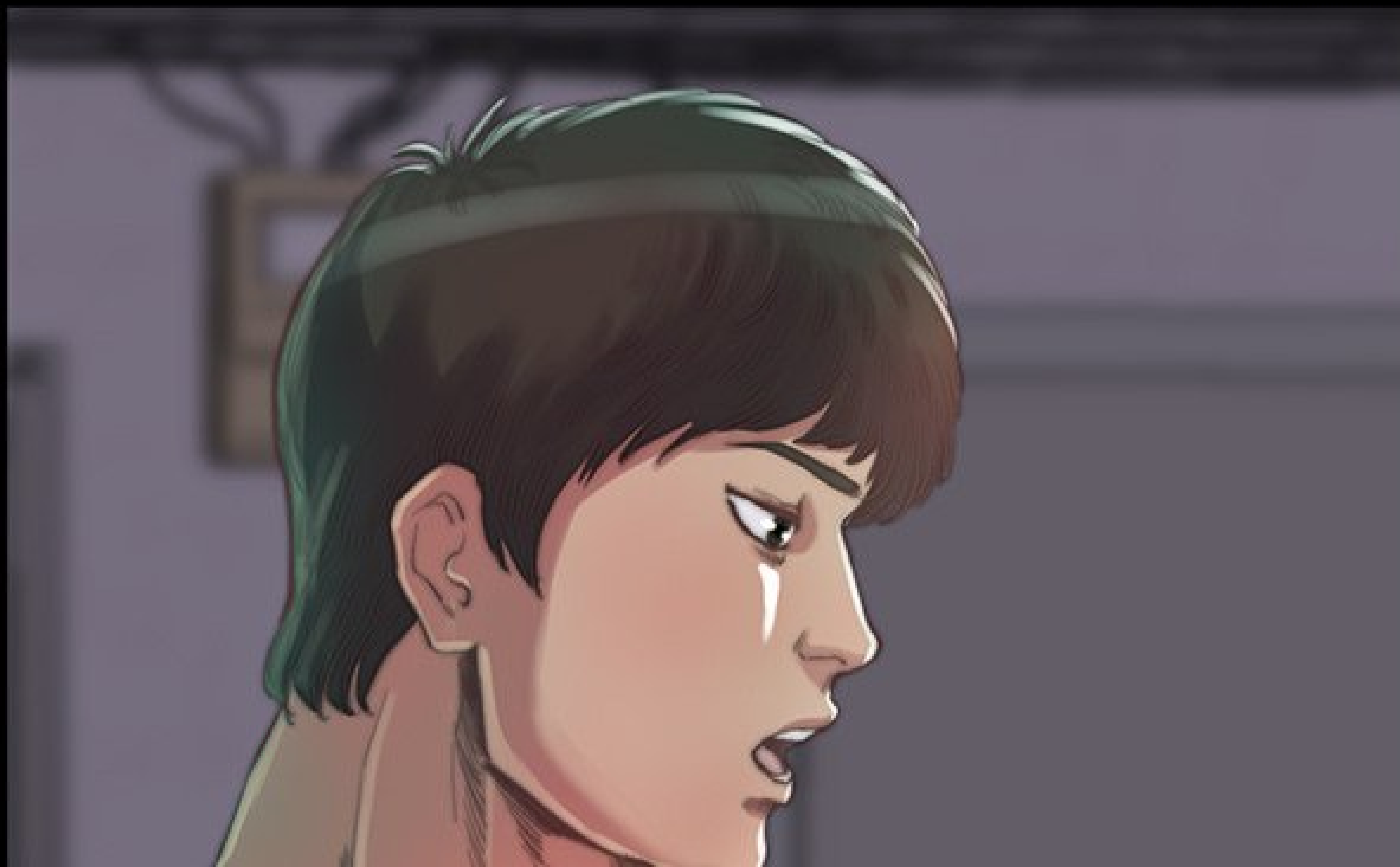








POURQUOI TU
ES DE RETOUR ?



A close-up illustration of a person's neck and upper chest. They are wearing a dark green, long-sleeved shirt. A speech bubble originates from the right side of the frame, pointing towards the person's head. The background is a solid, muted purple-grey color.

JE PENSAIS
T'AVOIR DIT QUE JE
REVIENDRAIS.





NE FAIS
PAS ÇA.

POURQUOI ME

REPOUSSER ?



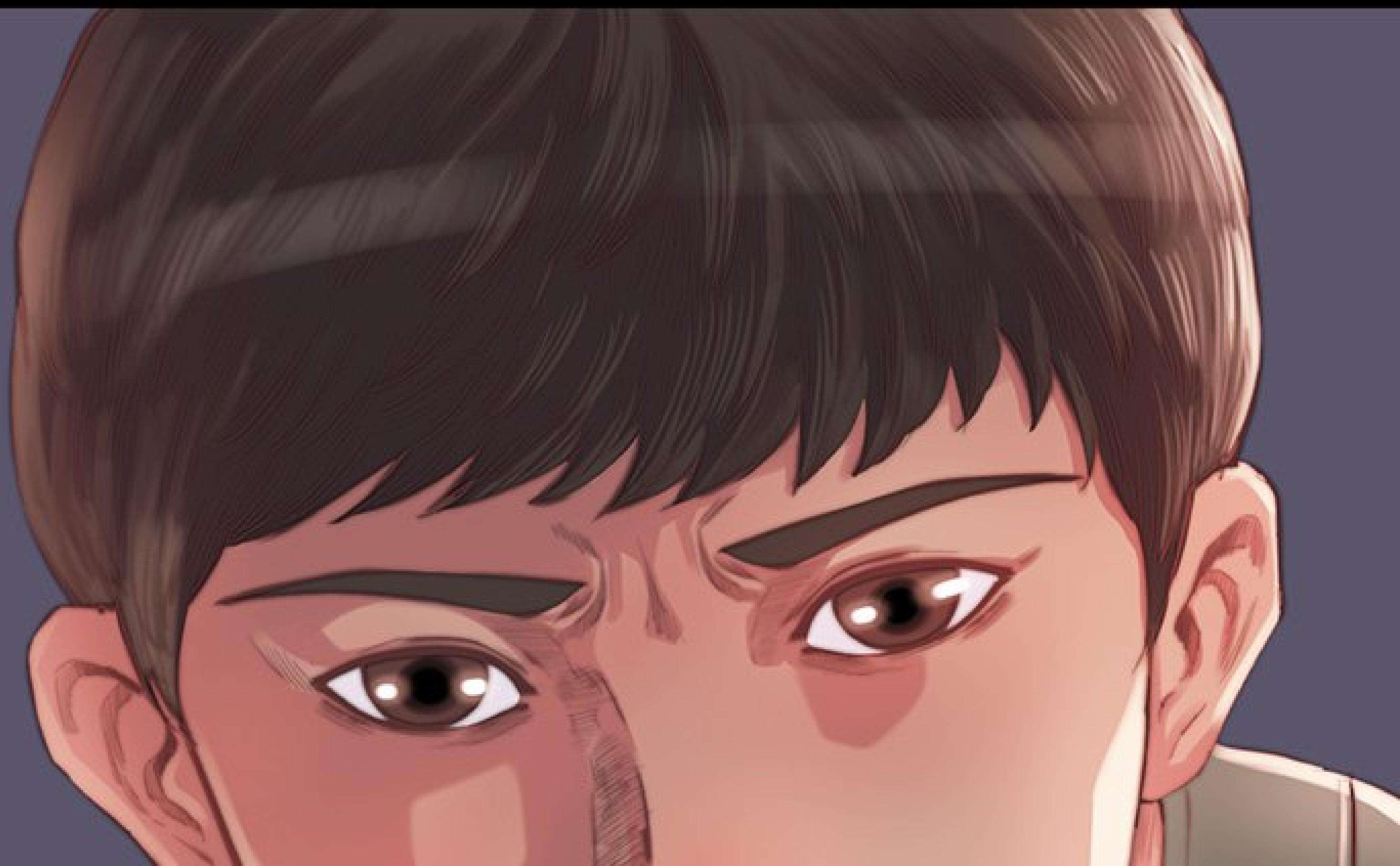


TU LE SAIS,
JE VENDS MON CORPS
POUR SURVIVRE.



JE M'EN
FICHE...

UNE RELATION
NORMALE EST
IMPOSSIBLE.





FLUYONS.
JE SERAI AVEC
TOI JUSQU'À
LA FIN.



CE SERA
L'ENFER, PEU
IMPORTE OÙ
J'IRAI.





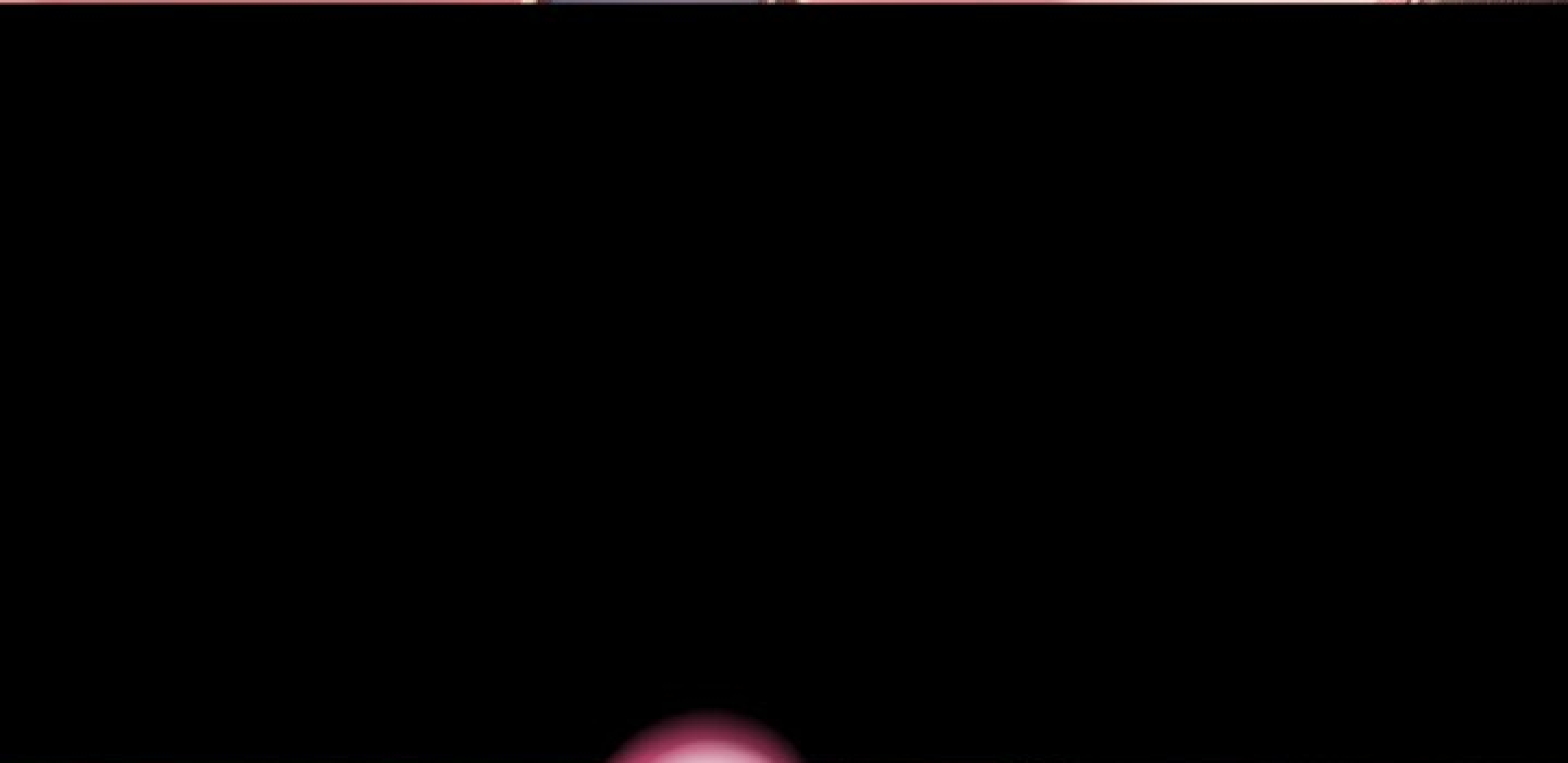
ILS ME
POURCHASSERONT,
JUSQU'À M'AVOIR.
ÇA TE VA ?

SI C'EST AVEC
TOI, PEU IMPORTE
OÙ JE VAIS.



JE TE PROTÈGERAI.



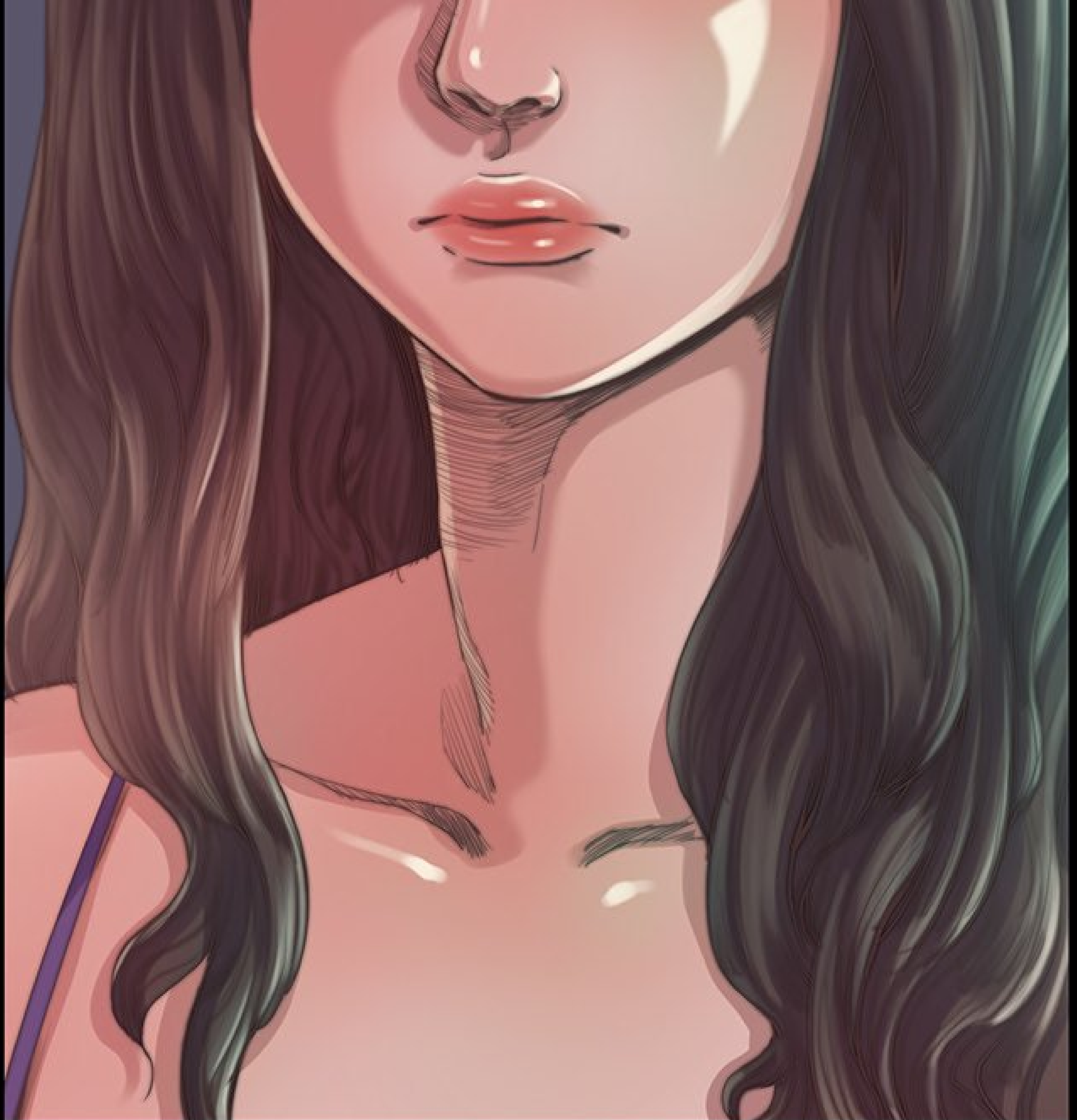




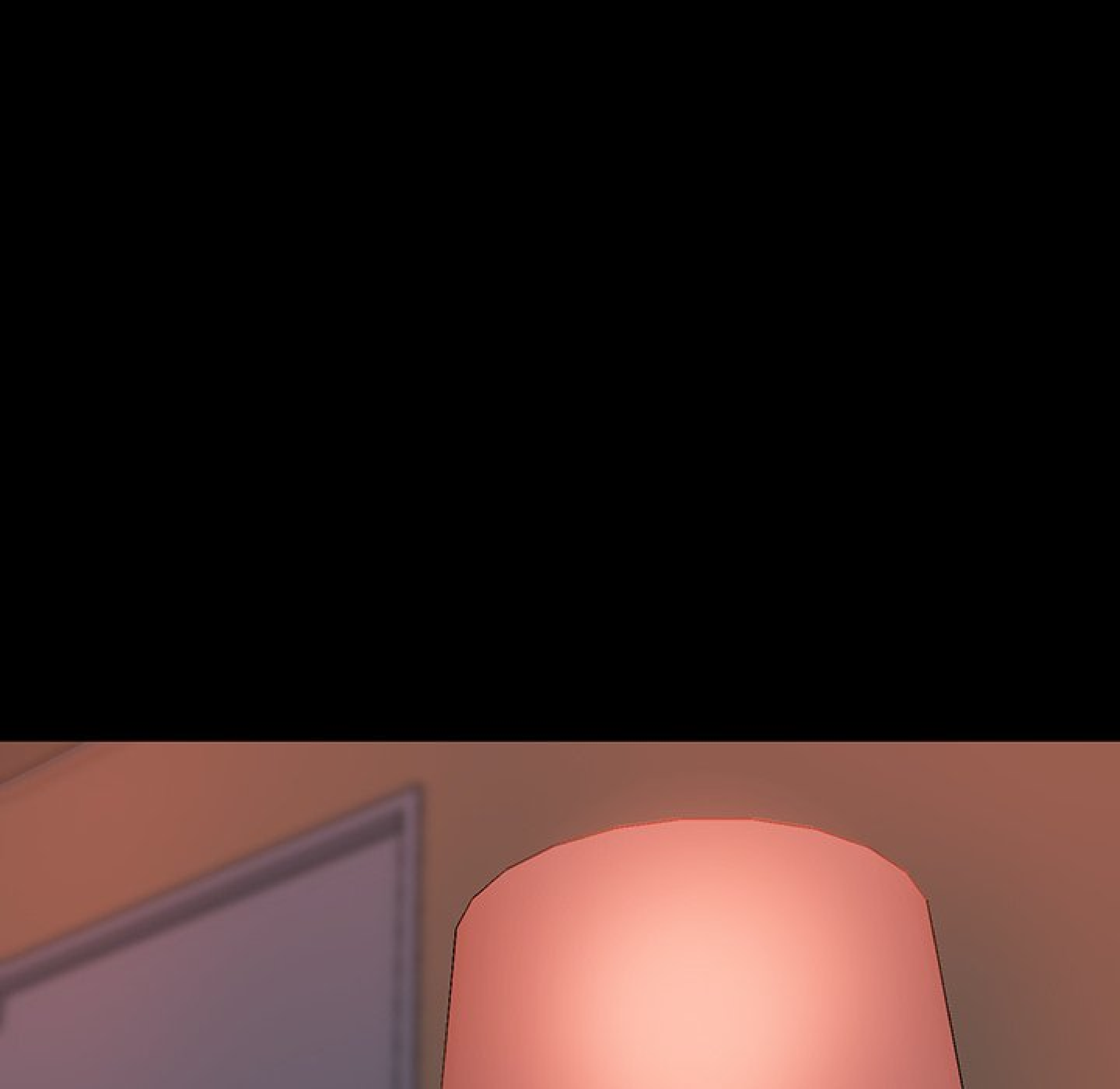












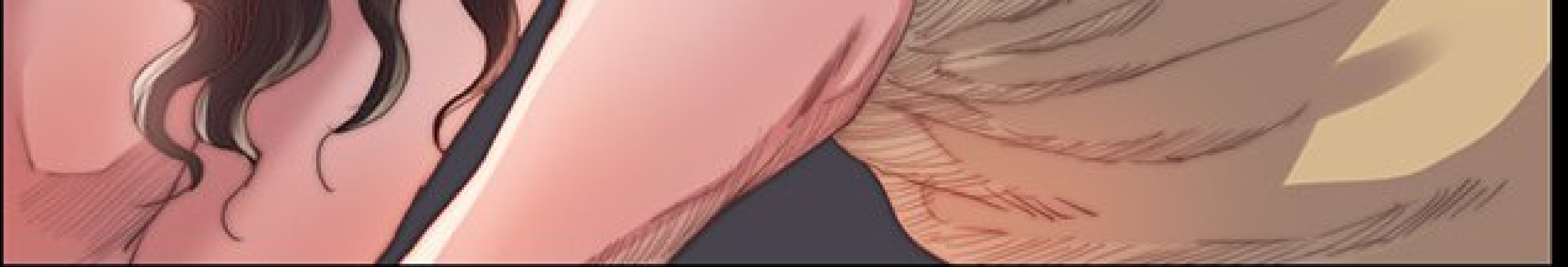








HUMPF !





SI TU SAIS QUELQUE
CHOSE SUR CETTE PUTE
DE LÉA, ET CET HOMME
AVEC ELLE,

CRACHE LE MORCEAU.

À SUIVRE...

