





D'EXPÉRIENCE,
PLUS C'EST CHER,
PLUS C'EST RISQUÉ...

VOUS VOLEZ
QUOI ?



QUOI ?



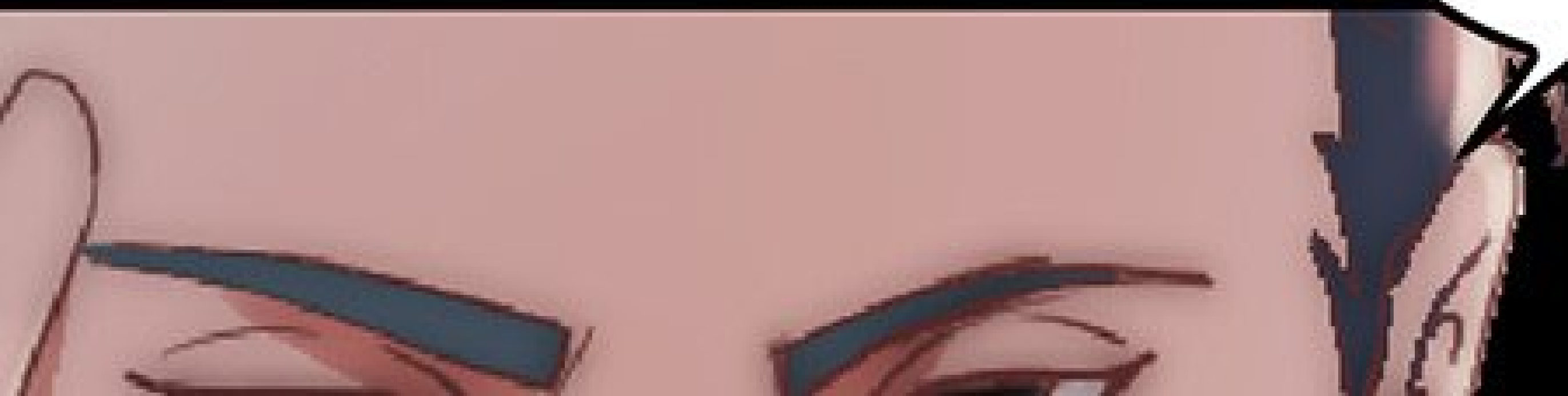
JE T'AI ENTENDUE,
QUAND TU ÉTAIS EN
PLEIN TRIP...

À PROPOS DE CETTE
CICATRICE...





C'EST LÉA QUI
TE L'A FAIT ?





COMMENT TU
CONNAIS CETTE

SALOPE ?



J'AI UN TRUC
D'IMPORTANT DE PRÉVU.
ET LÉA A UN RÔLE
MAJEUR.





MAIS QUAND LE BOULOT
SERA FAIT, IL ME FAUDRA
FAIRE TABLE RASE.

JE VOUDRAIS QUE

TU T'EN CHARGES.



A close-up illustration of a person's face, focusing on the right side. The person has dark hair and a prominent, raised, reddish-brown scar on their cheek. The background is a solid dark purple.

J'AI CE QUE
JE VEUX...

ET TU PEUX TE
VENGER DE CETTE
CICATRICE.



D'UNE PIERRE,

DEUX COUPS, NON ?

JE FERAI ÇA
TOUTE SEULE ?





UNE PERSONNE
POURRA T'AIDER.





QUELQU'UN QUI VEUT

QU'IL Y AIT UN QUI VEUT
ENCORE PLUS SE VENGER
DE LÉA QUE TOI.

Vie en Perdition

AUTEUR : SENIOR IN GLASSES
CONTRIBUTEUR : HYUNG LIM

PSCHHU







C'EST TOI.
SALE ORDLURE !!

PARDON, ON S'EST
DÉJÀ RENCONTRÉS ?





BIENTÔT. EN SALLE
D'INTERROGATOIRE.





ET JE SERAI EN
FACE DE TOI !

ALORS VOUS
ÊTES INSPECTEUR.



MAIS JE N'AI
PAS FAIT CE DONT VOUS
M'ACCUSEZ.

JE VOUS
CONNAIS !



ET JE SAIS
CE QUE VOUS
MANIGANCEZ !

JE VAIS VOUS
AVOIR...!





ET VOUS
APPROCHEZ PAS DE LÉA !
SI JE VOUS REVOIS
PRÈS D'ELLE....!





ASSEZ !

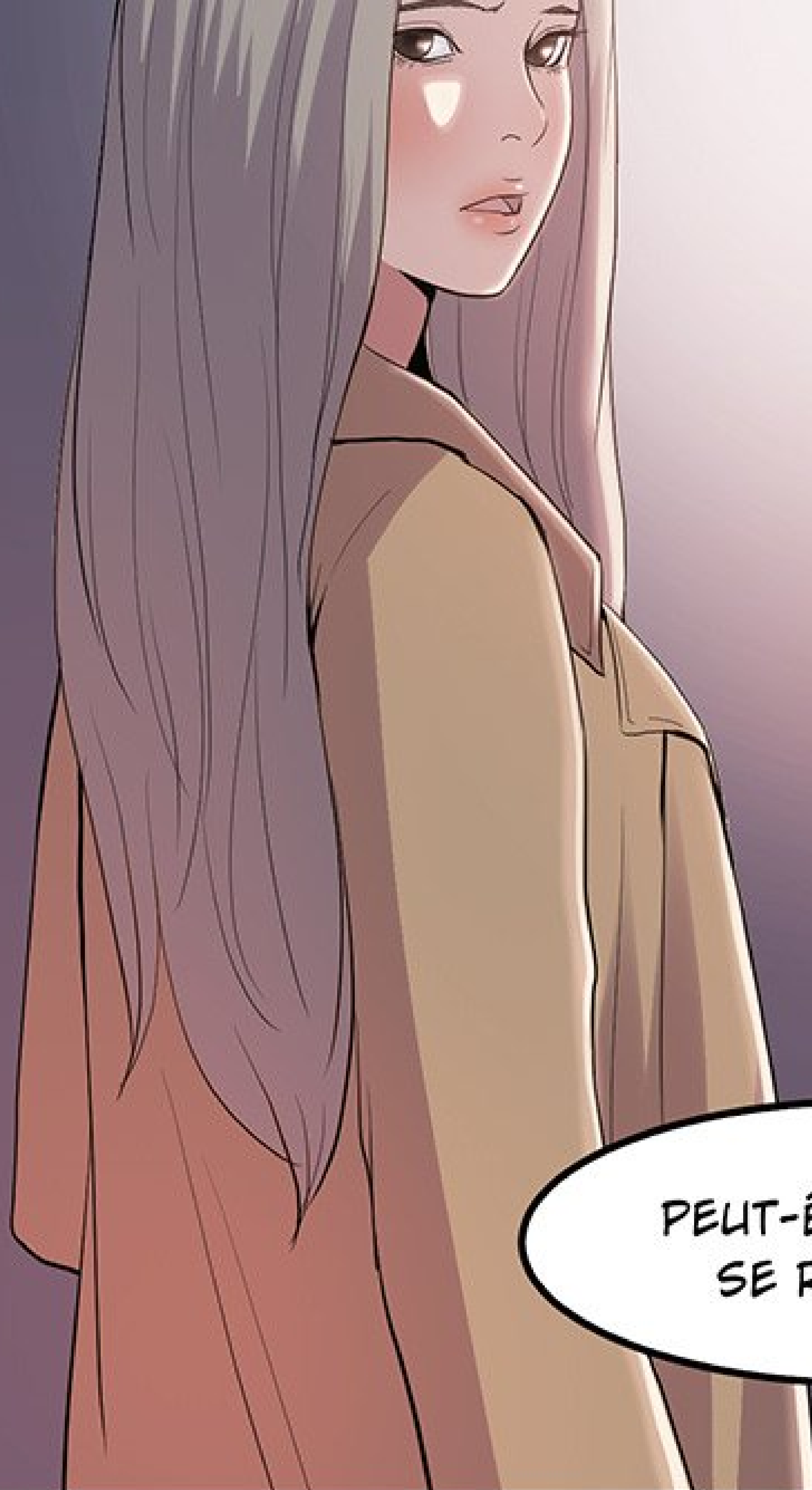
PSCHHA



SALLE D
BASEBA



PARDON, WILLIAM.
JE VAIS Y ALLER.



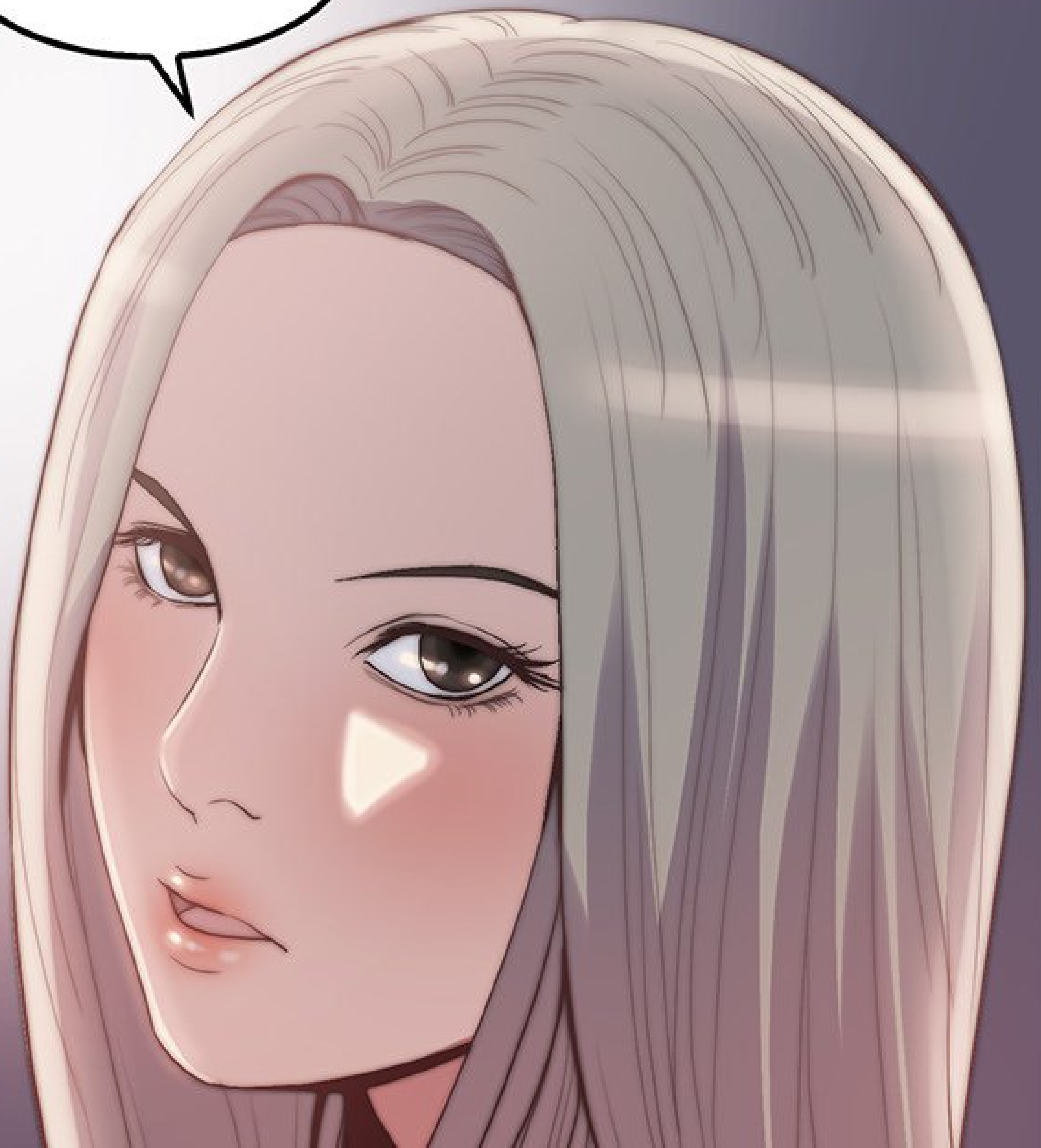
PEUT-ÊTRE QU'ON
SE REVERRA.

LÉA. IL FAUT
QU'ON PARLE.

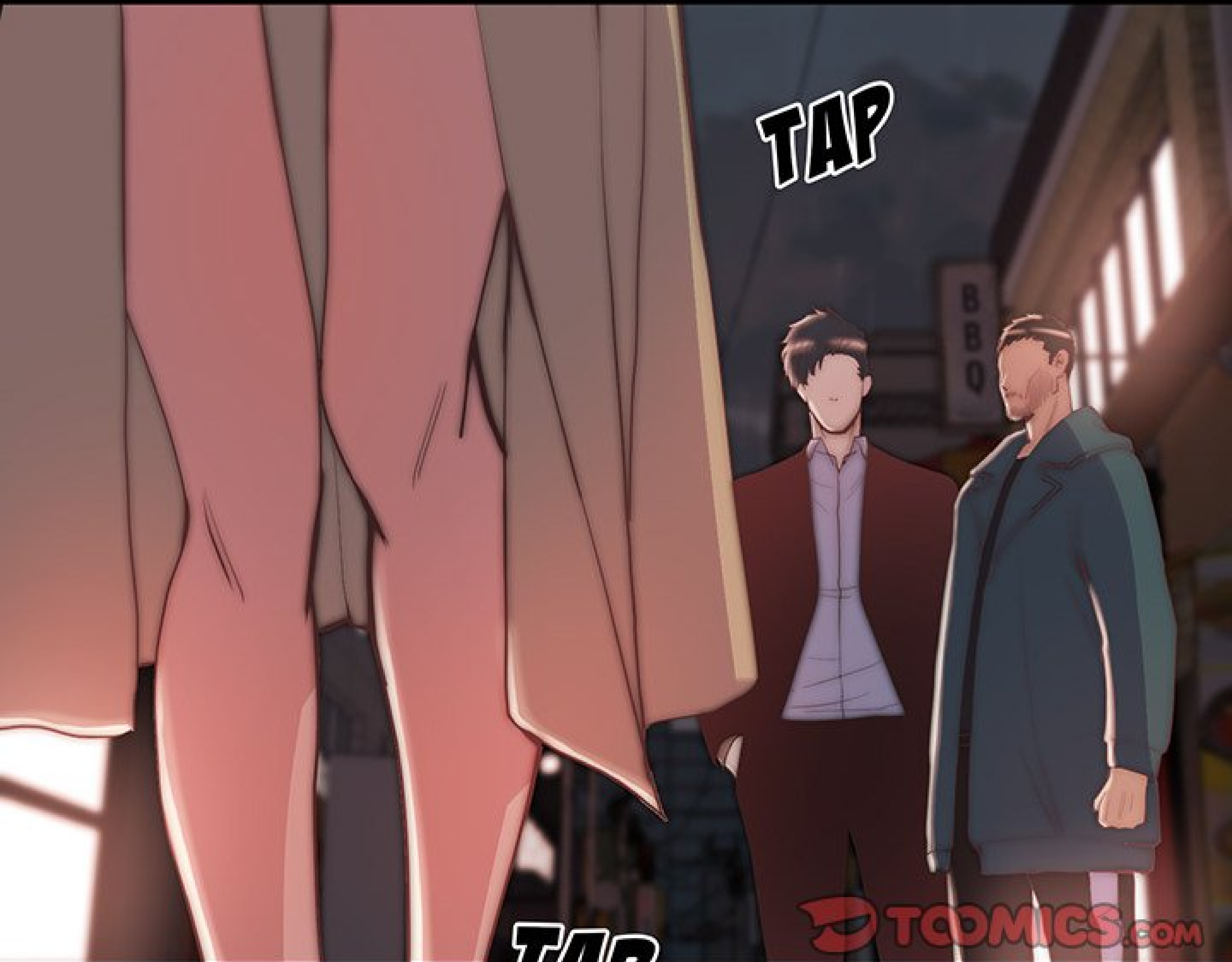




POUSSE-TOI !

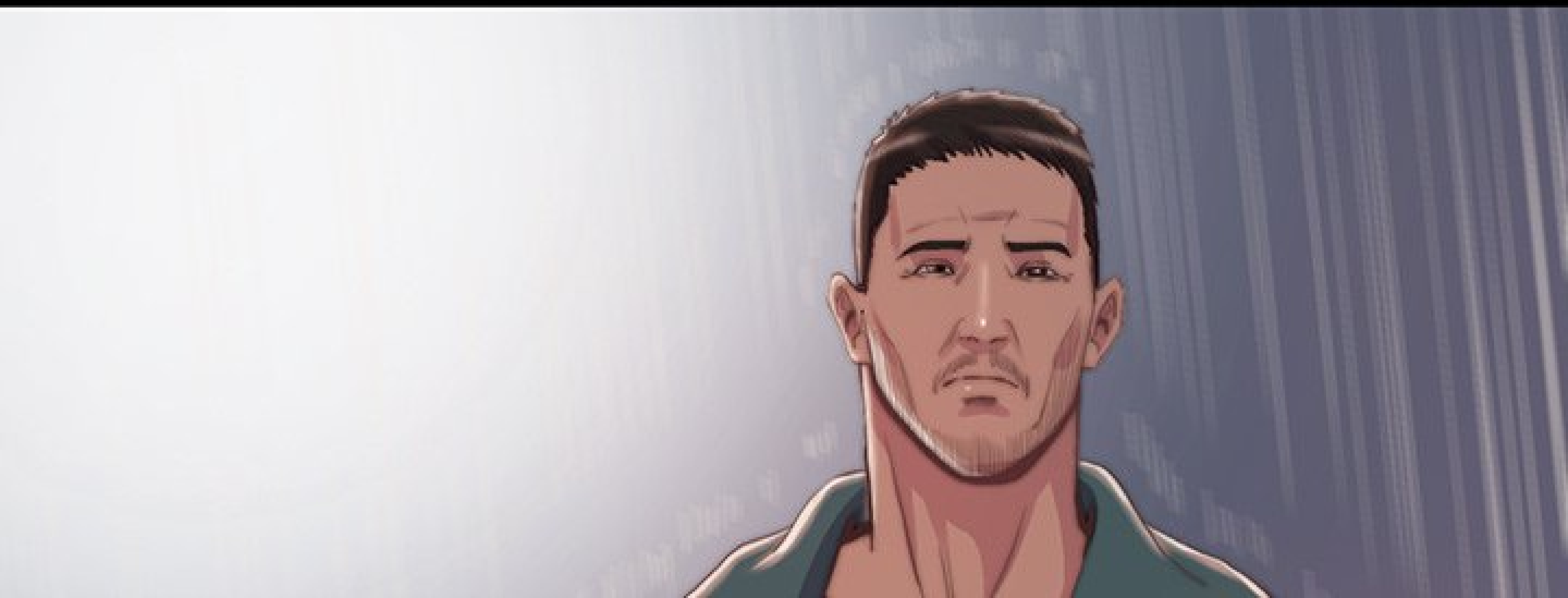


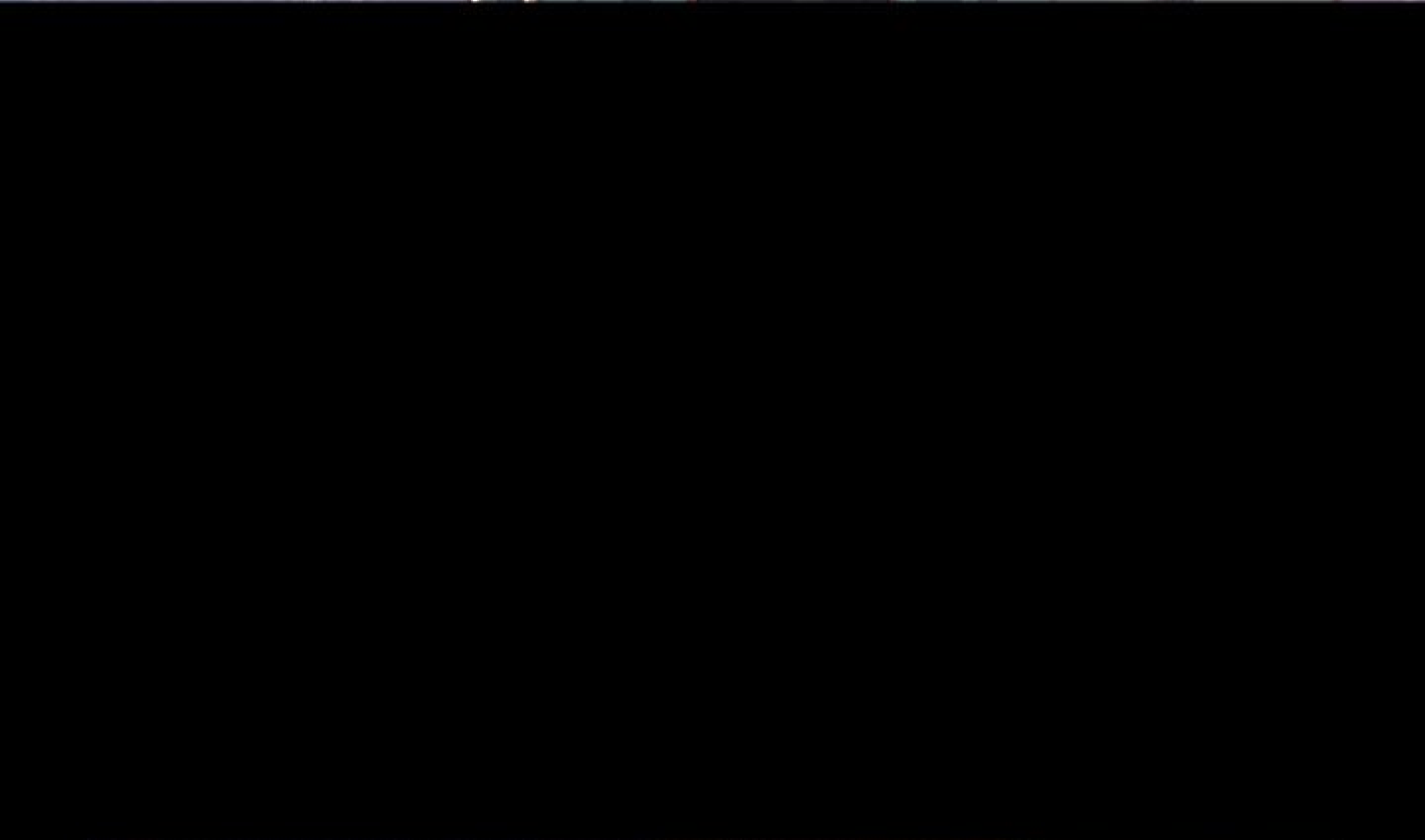
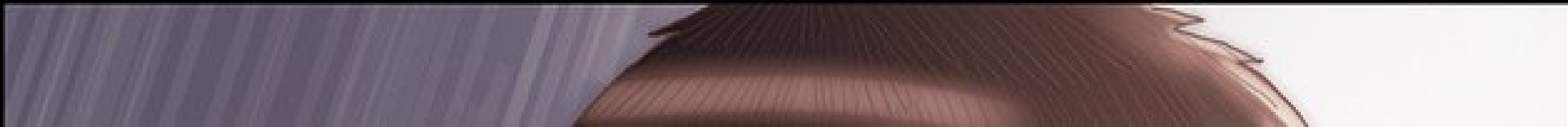


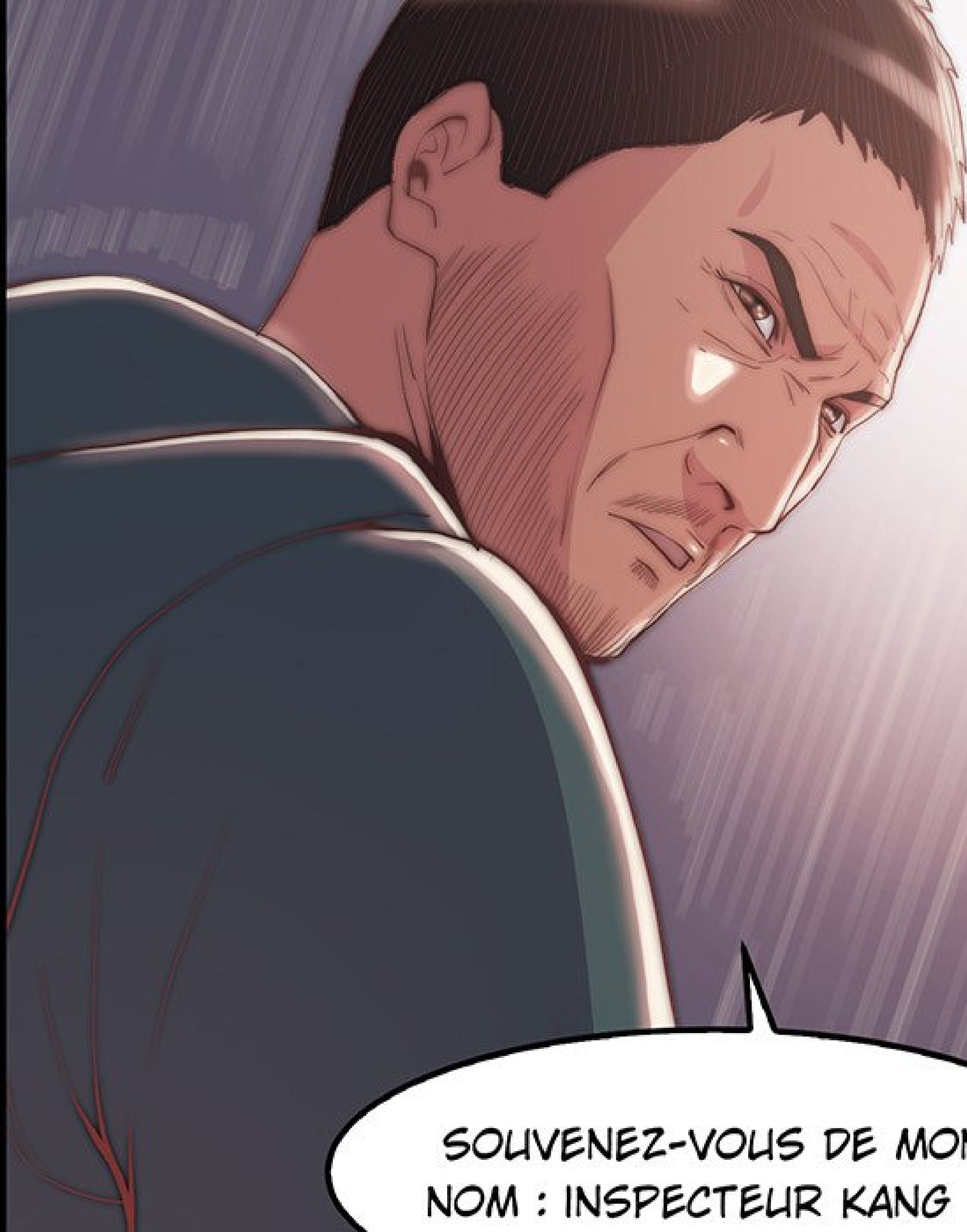


TAP

TAP



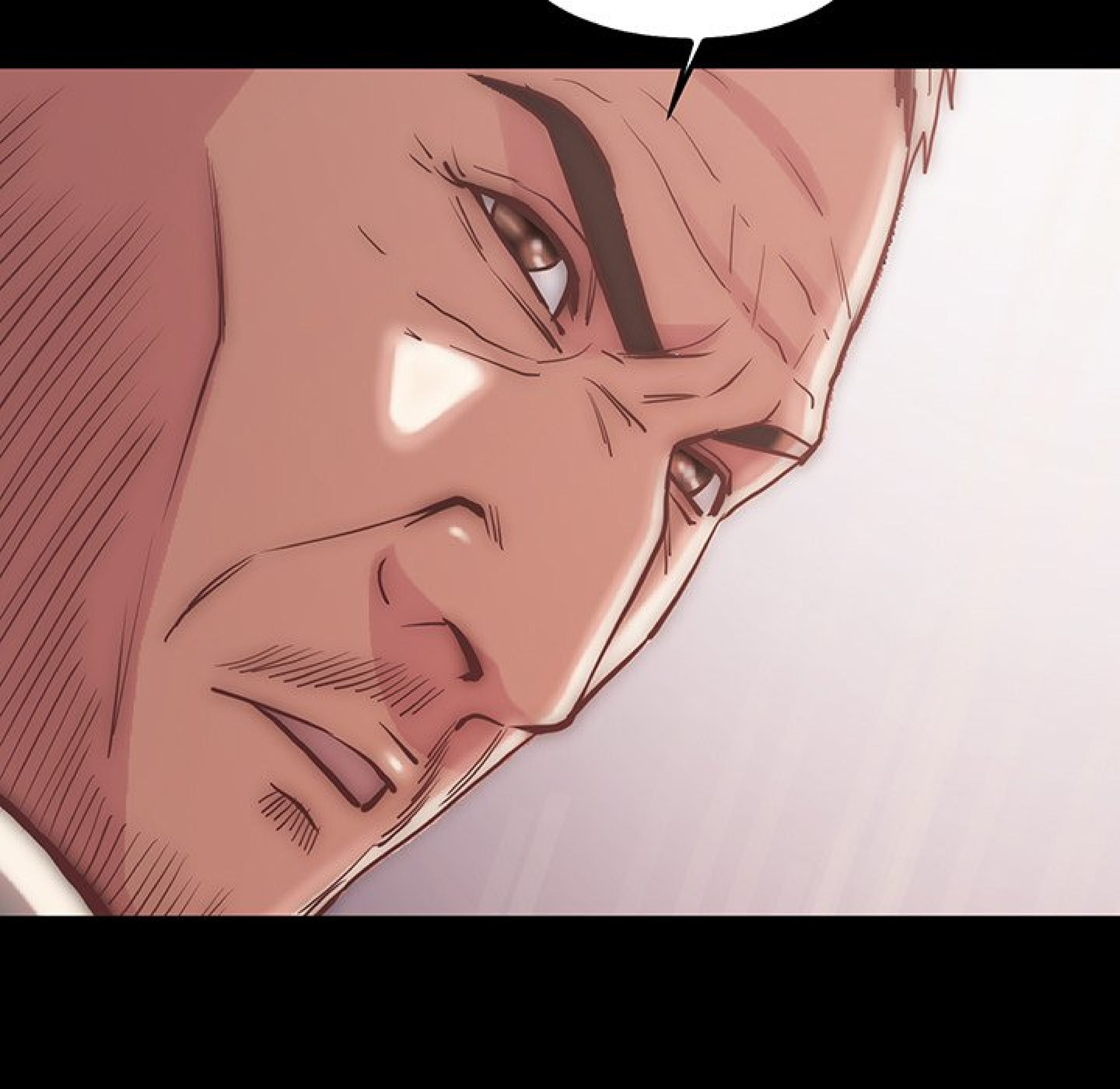




SOLVENEZ-VOUS DE MON
NOM : INSPECTEUR KANG !!



ON SE VERRA
BIENTÔT !



J'AI HÂTE.

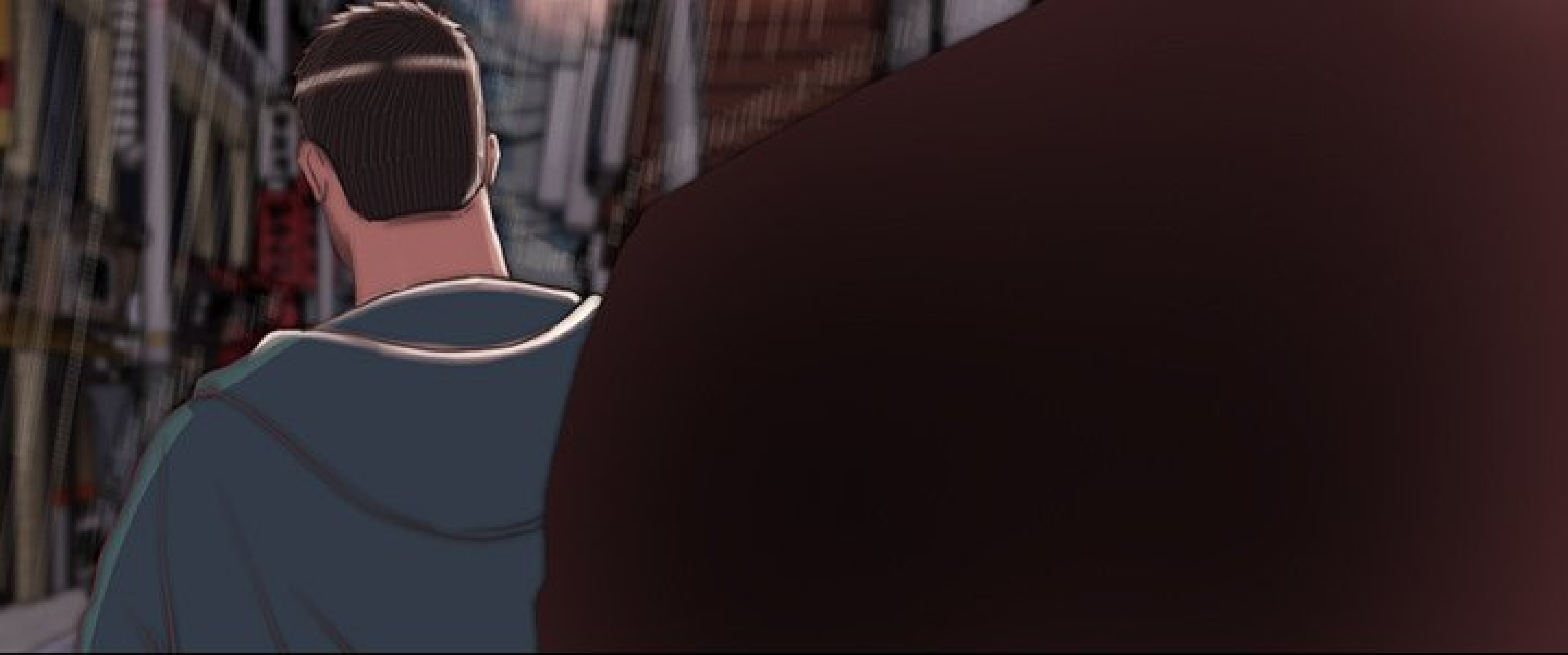






LÉA. IL FAUT
QU'ON PARLE.

LÉA !!





VROOM





MARTIN.
TROUVE TOUT CE
QUE TU PEUX SUR
L'INSPECTEUR KANG.





IL POURRAIT
ÊTRE LIÉ AU PDG
LIAM SHIN.





TROUVE CE SUR
QUOI IL ENQUÊTE,
ET CE QU'IL A.









LÉA, ALLEZ,
PARLE-MOI.



LÊA !





JE T'AI DIT DE
ME PARLER !



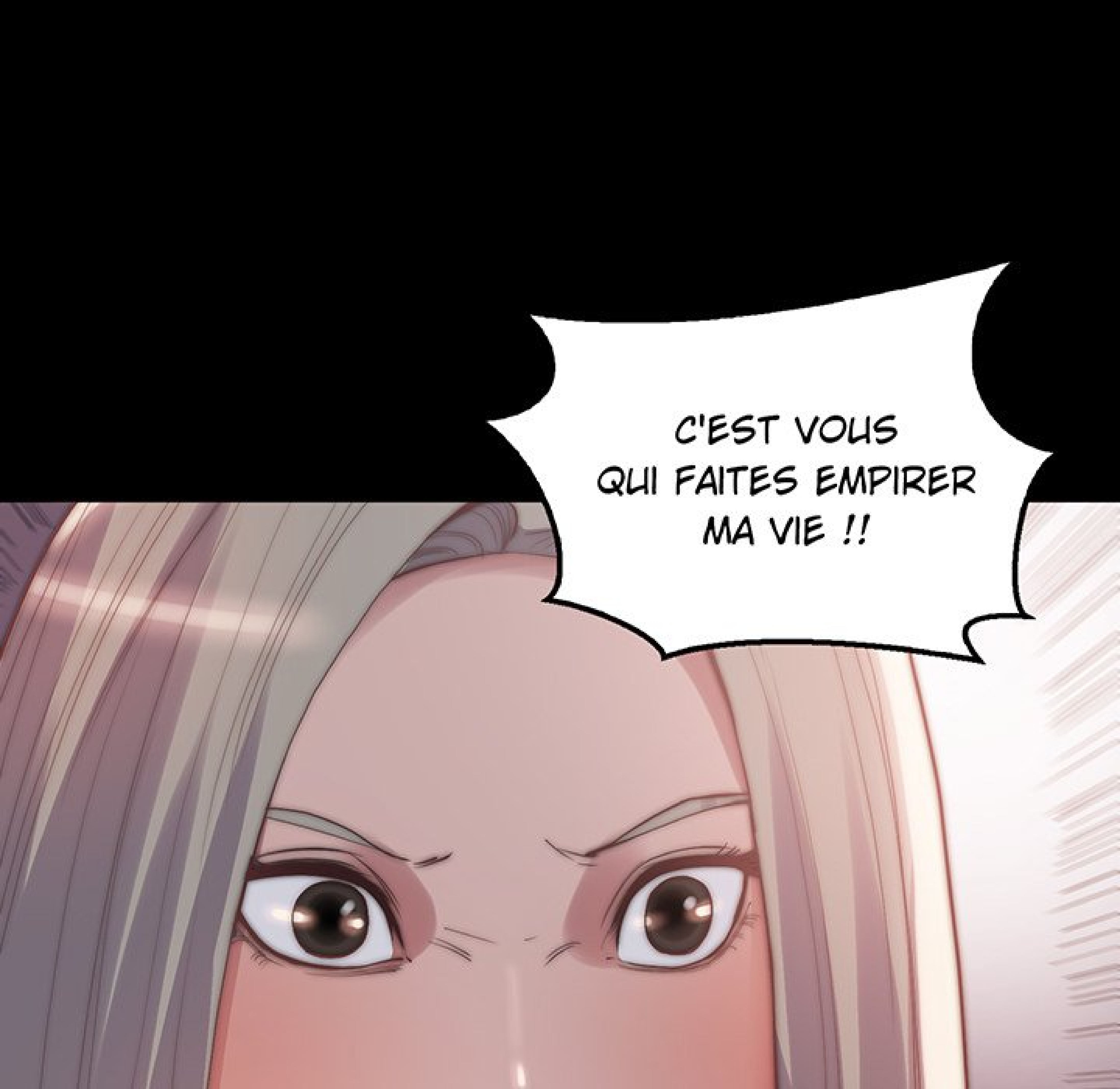


QU'EST-CE QUE
TU FABRIQUES ?!





SI TU CONTINUES SUR
CETTE LANCÉE, TA VIE
SERA ENCORE PIRE !



C'EST VOUS
QUI FAITES EMPIRER
MA VIE !!



EST-CE QUE TU SAIS
AU MOINS QUEL GENDRE

AU MOINS QUEL GENRE
DE TYPE IL EST ?!

A close-up comic panel of a man with a beard and short brown hair, wearing a grey jacket. He is shown from the chest up, turned slightly to his left, with his mouth wide open in a shout. His eyes are squeezed shut, and his expression is one of intense anger or frustration. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with some architectural elements.

C'EST...!

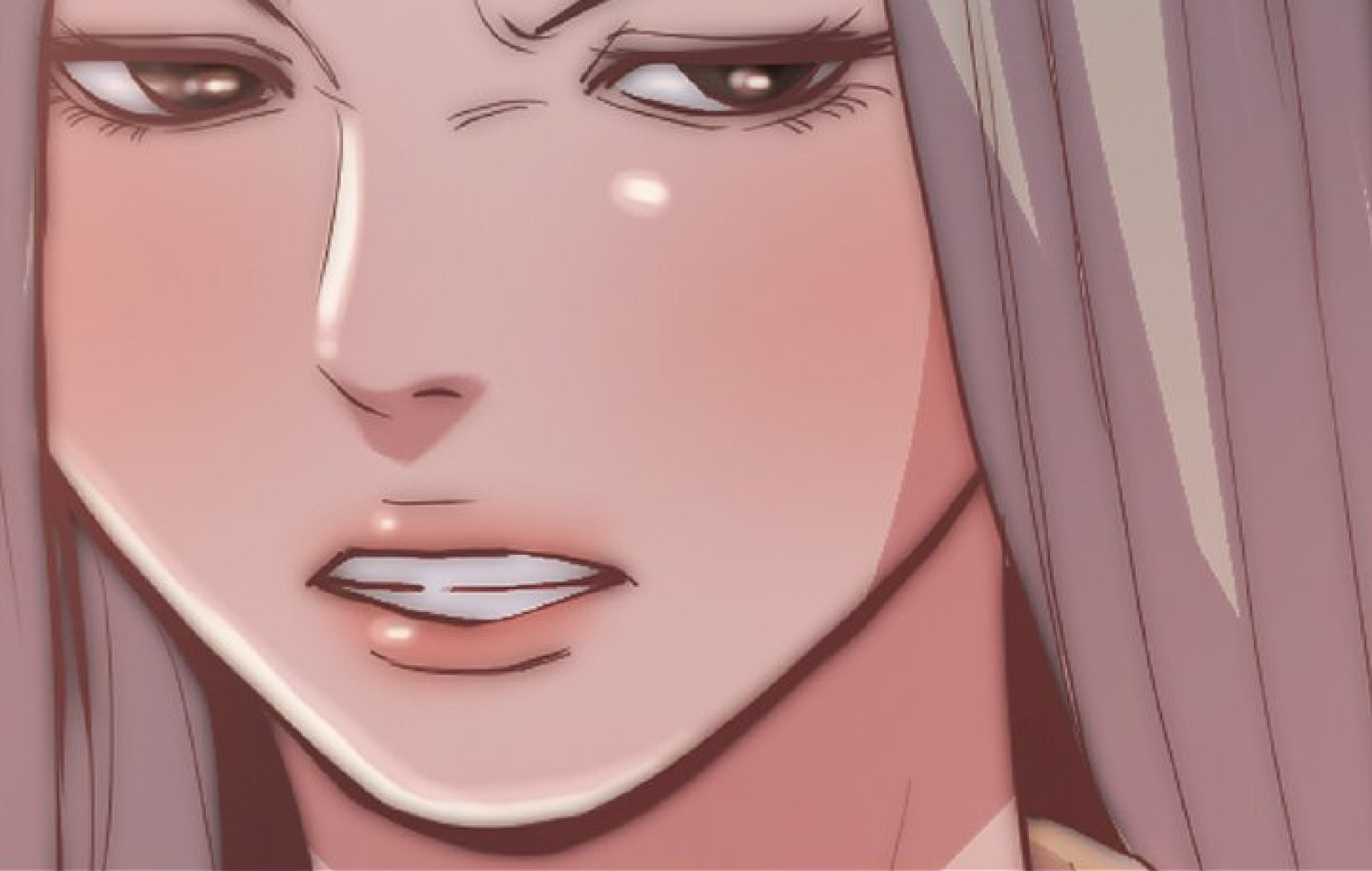
SI VOUS ÊTES SI INQUIET
POUR MOI, POURQUOI N'AVOIR
RIEN FAIT, À L'ÉPOQUE ?





EN QUOI VOUS AVEZ
LE DROIT DE VOUS SENTIR
RESPONSABLE ?!

IGNOREZ-MOI,
COMME VOUS
LE FAISIEZ !



COMMENT LE
POURRAIS-JE...?





JE N'AI PAS PU LE
FAIRE AVANT, MAIS JE
VAIS TOUT FAIRE POUR
TE PROTÉGER.

C'EST ÇA !

JE VAIS VOUS
DIRE UN TRUC

DIRE UN TRUC.

SI VOUS VOLEZ
PAS MOURIR, RESTEZ
LOIN DE MOI !

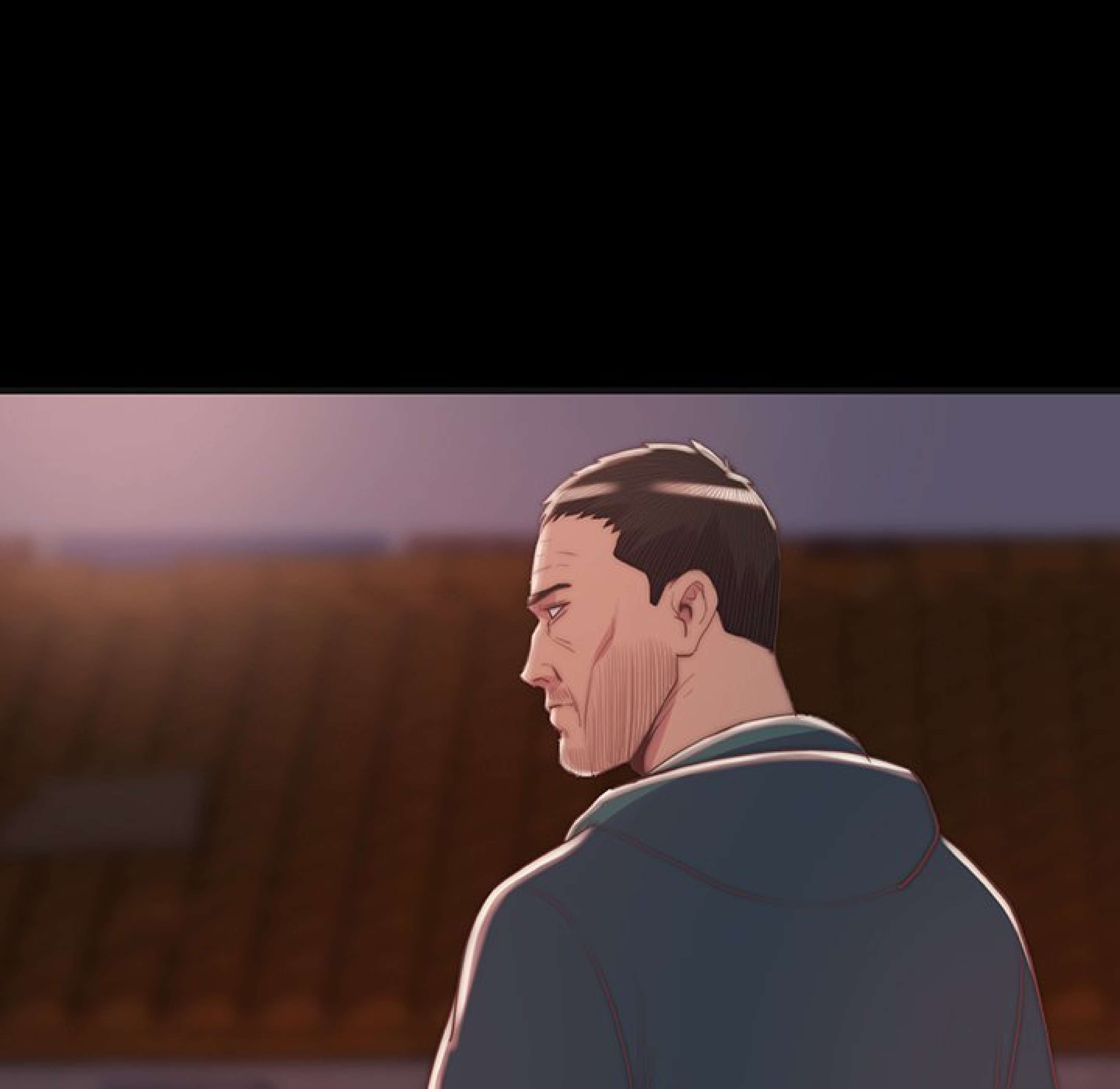


VOLIS ÊTES
PRÉVENU !





FLIP

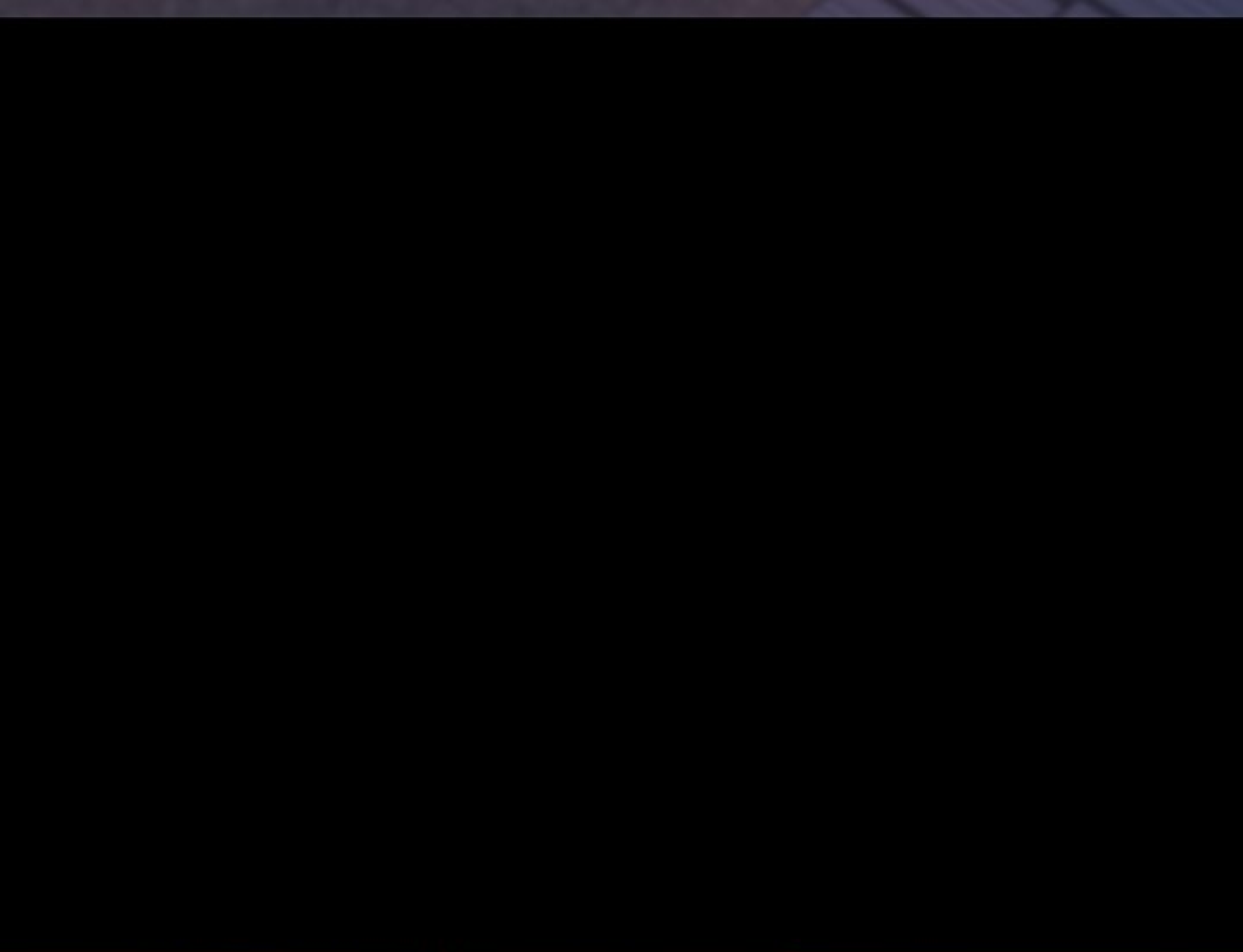




DANS QUOI ELLE
S'EST EMBARQUÉE...?







SCRUT



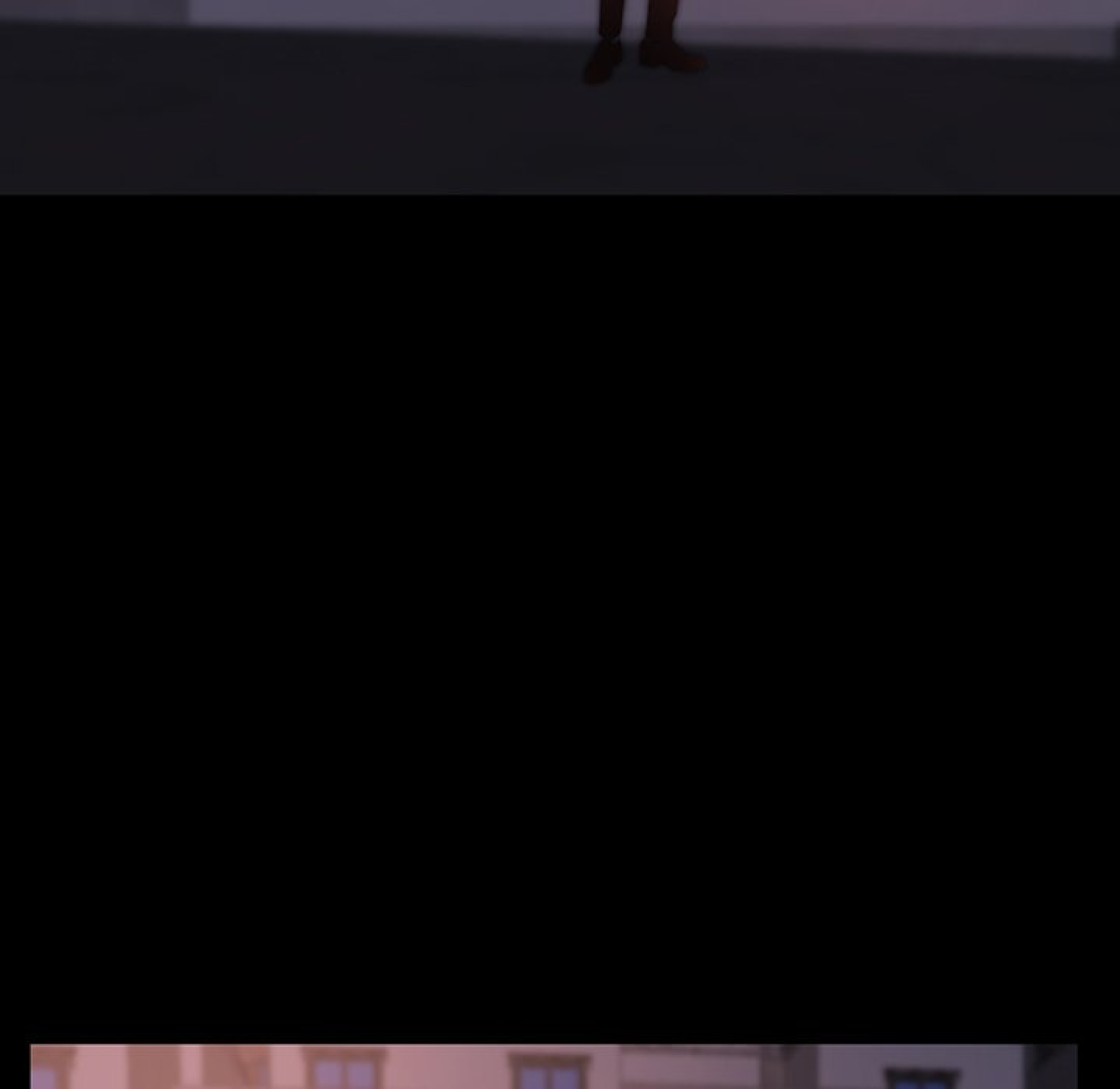


TAP



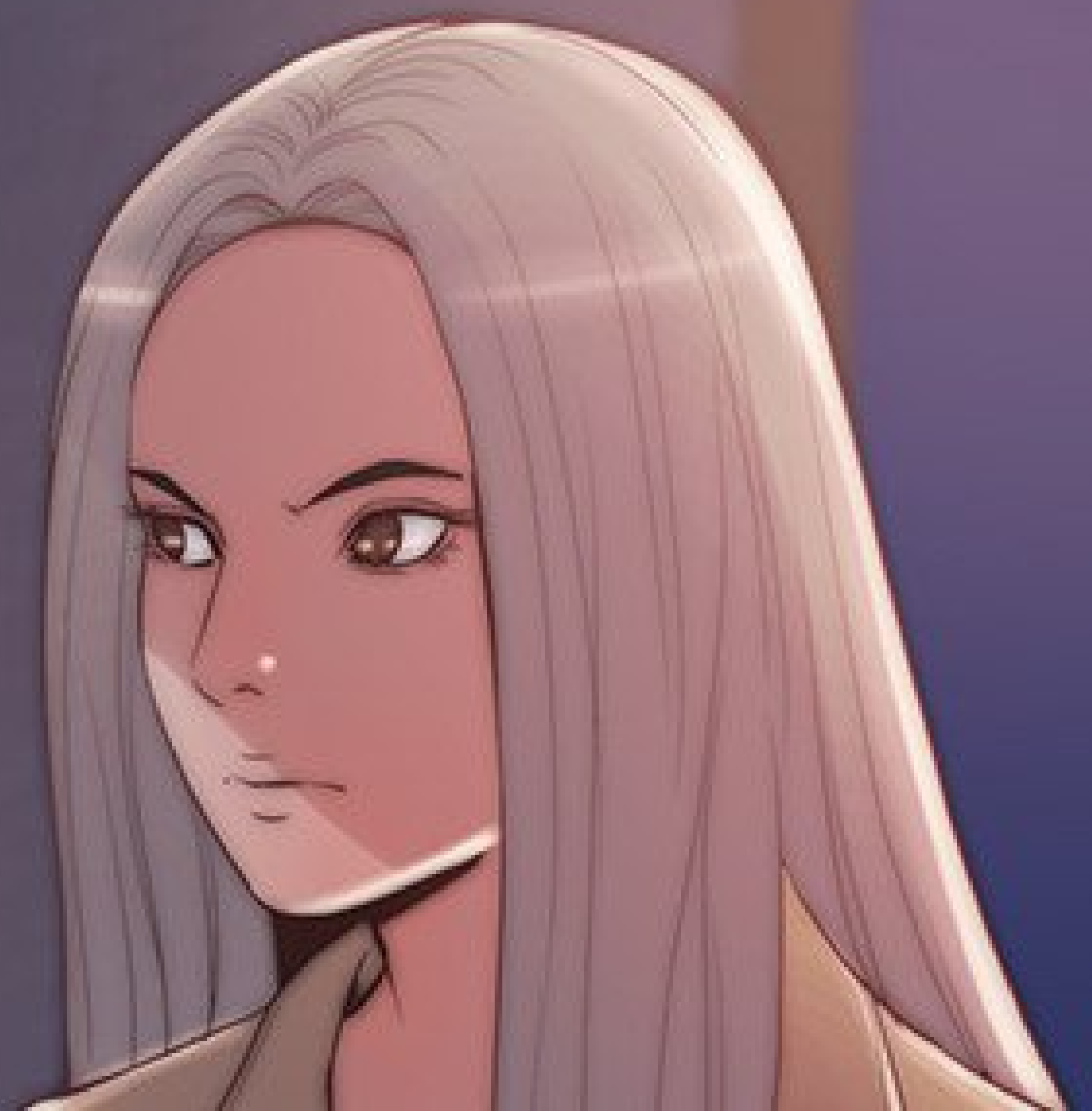








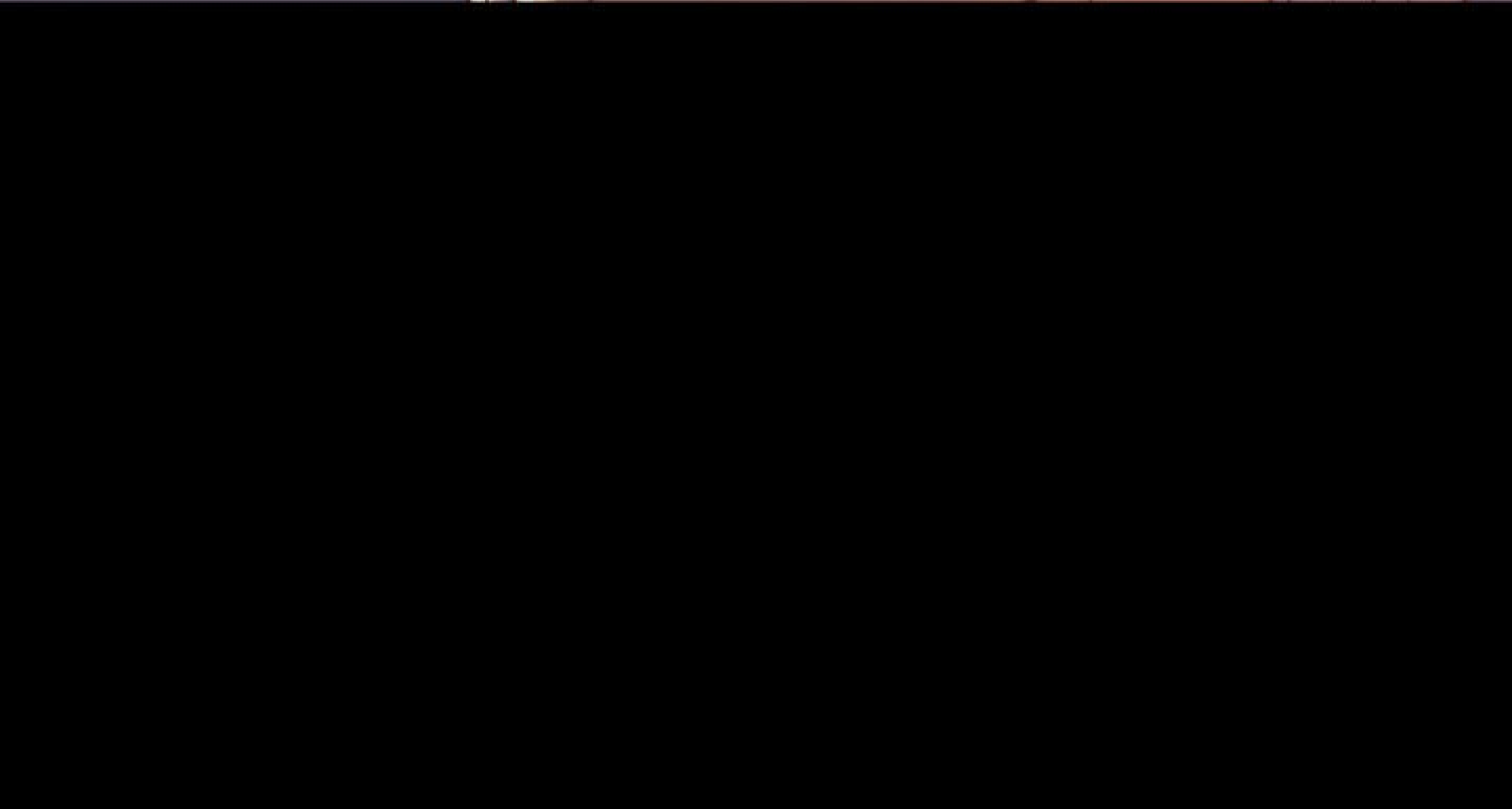
PARDON,
JE L'AI PERDUE.





ELLE A DÛ VOIR
QUE JE LA SUIVAIS.

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ICI ?



ON ME SUIVAIT,
MOI AUSSI.

MAIS CE SONT



A comic panel showing the back of a character with dark, wavy hair. A white speech bubble with a black outline is positioned near the top left of the character's head. The background is a solid dark blue.

MAIS JE SAIS
PAS QUI EST
DERRIÈRE.

A blonde woman with long, straight hair is shown from the chest up. She is wearing a tan-colored blazer over a red, low-cut dress. Her expression is one of surprise or concern, with wide eyes and a slightly open mouth. The background is a dark blue wall with vertical wooden paneling. Two speech bubbles are present: one in the upper right and one in the lower right.

ÇA DOIT ÊTRE
LE PDG, SHIN.

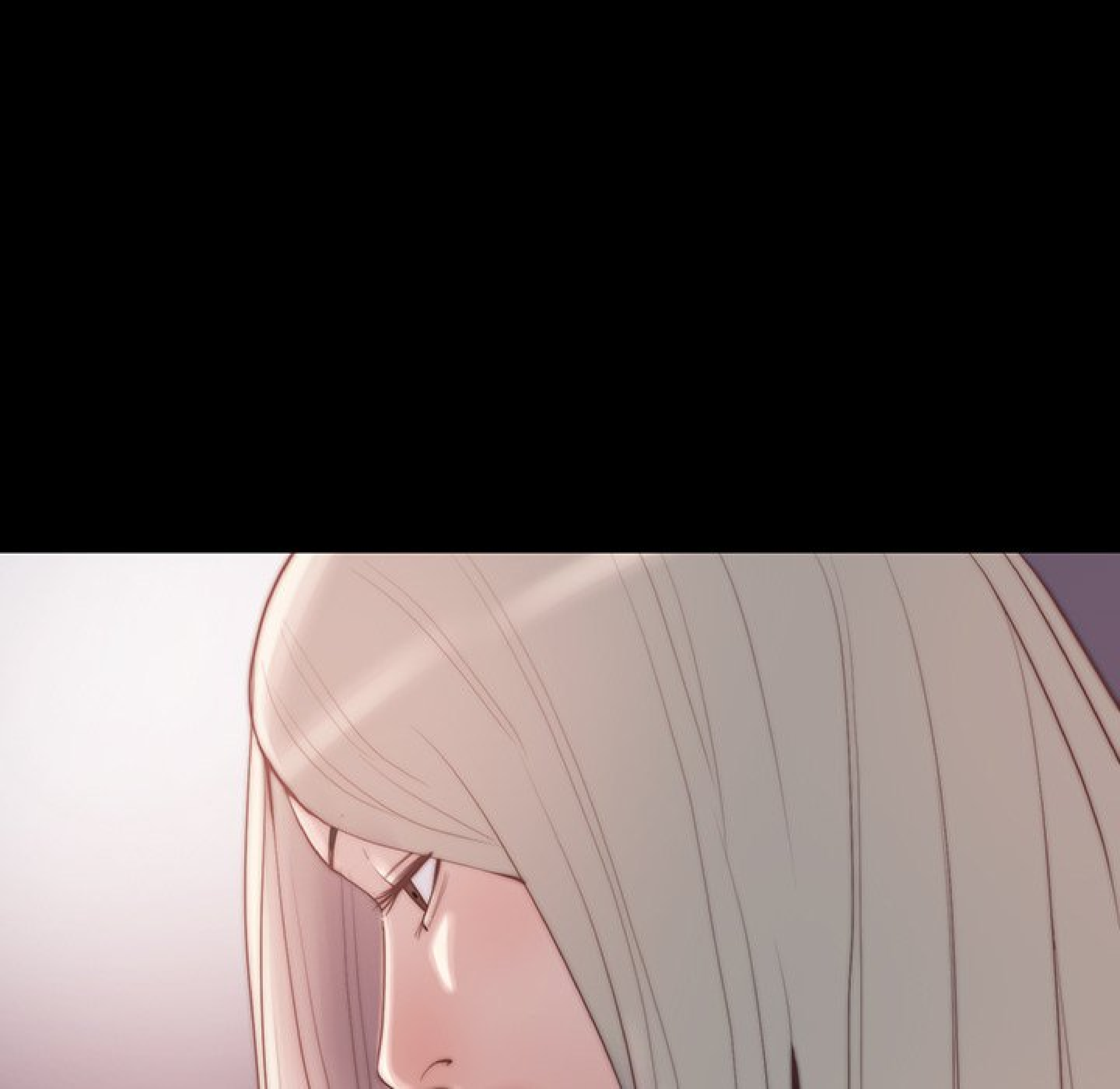
IL VEUT ÊTRE SÛR
QUE JE M'ENFUIS PAS.

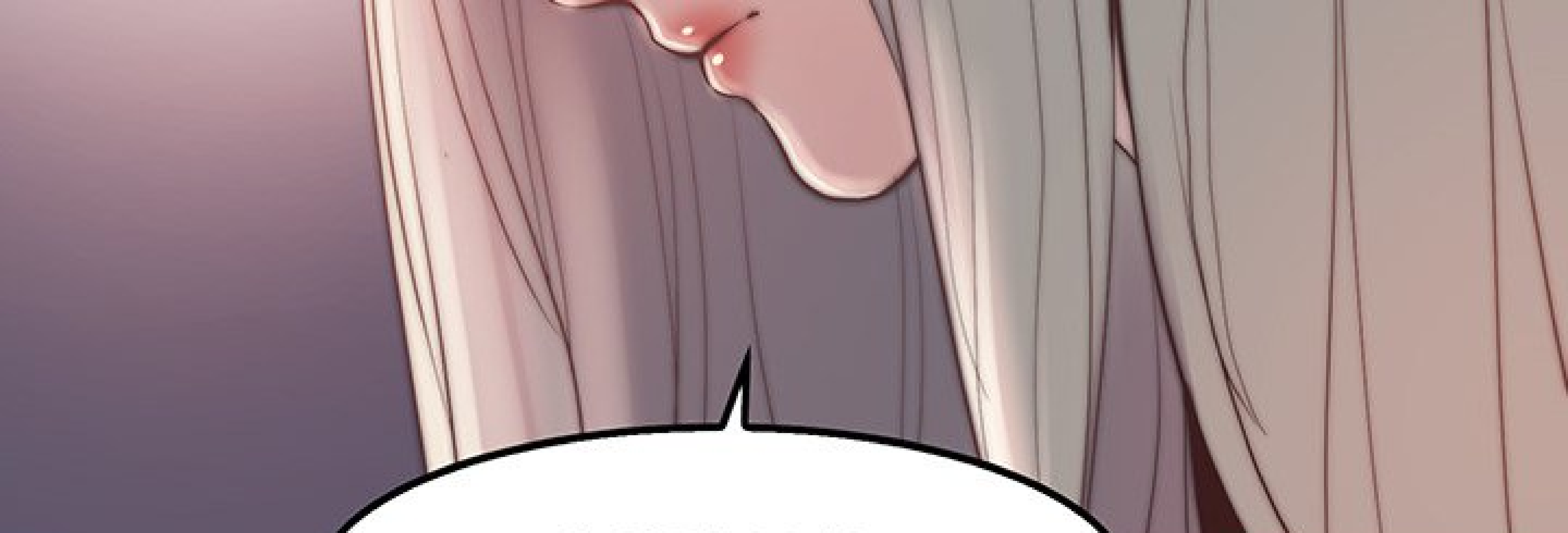
IL POURRAIT
ME LE FAIRE.





MAIS TU AS
DEUX PERSONNES
QUI TE SUIVENT.





CE SERAIT PAS...
WILLIAM CHUNG, HEIN ?

L'INSPECTEUR KANG L'A
ÉNERVÉ, MAIS JE PENSE PAS
QU'IL IRAIT AUSSI LOIN

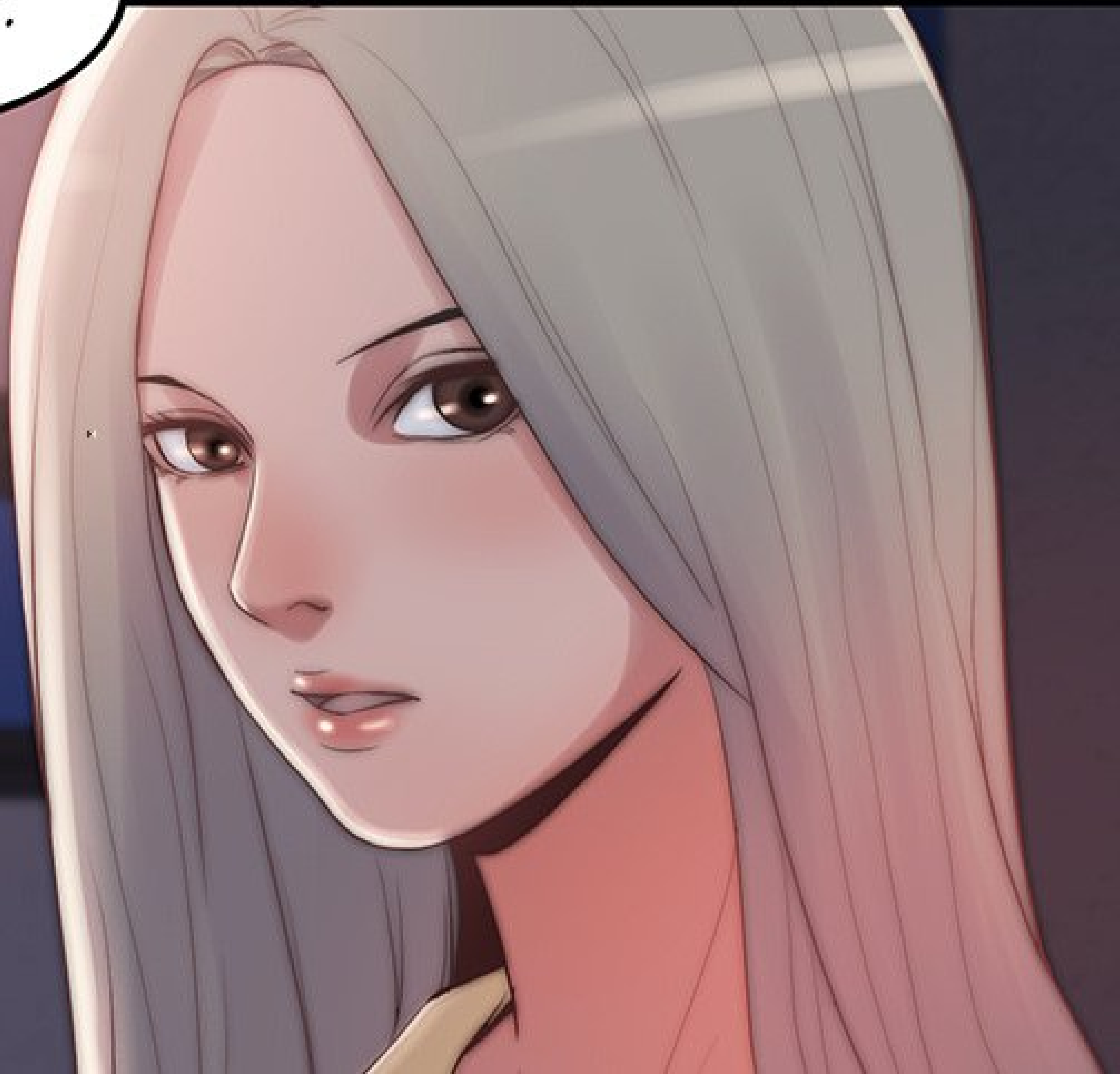
QATE TRAIT AADST EON.



The background of the comic panel shows a dark, moody forest scene. On the left, there are several tree trunks with reddish-brown bark. On the right, a person's arm and hand are visible, wearing a dark, textured glove. The overall lighting is dim, with a purple and blue tint in the upper right corner.

TH VAS RIEN
FAIRE POUR L'INSPECTEUR ?
ET S'IL SE PASSE UN
TRUC...?

C'EST PAS
IMPORTANT.



A comic panel with a dark background. At the top, two characters are partially visible: one with light skin and a red garment, and another with purple hair. A large white speech bubble is positioned in the upper left, and a smaller one is in the lower right.

UN INCONNU
MET LE NEZ DANS
NOS AFFAIRES.

SI ON TROUVE
PAS QUI...



ON EST MORTS !



À SUIVRE...