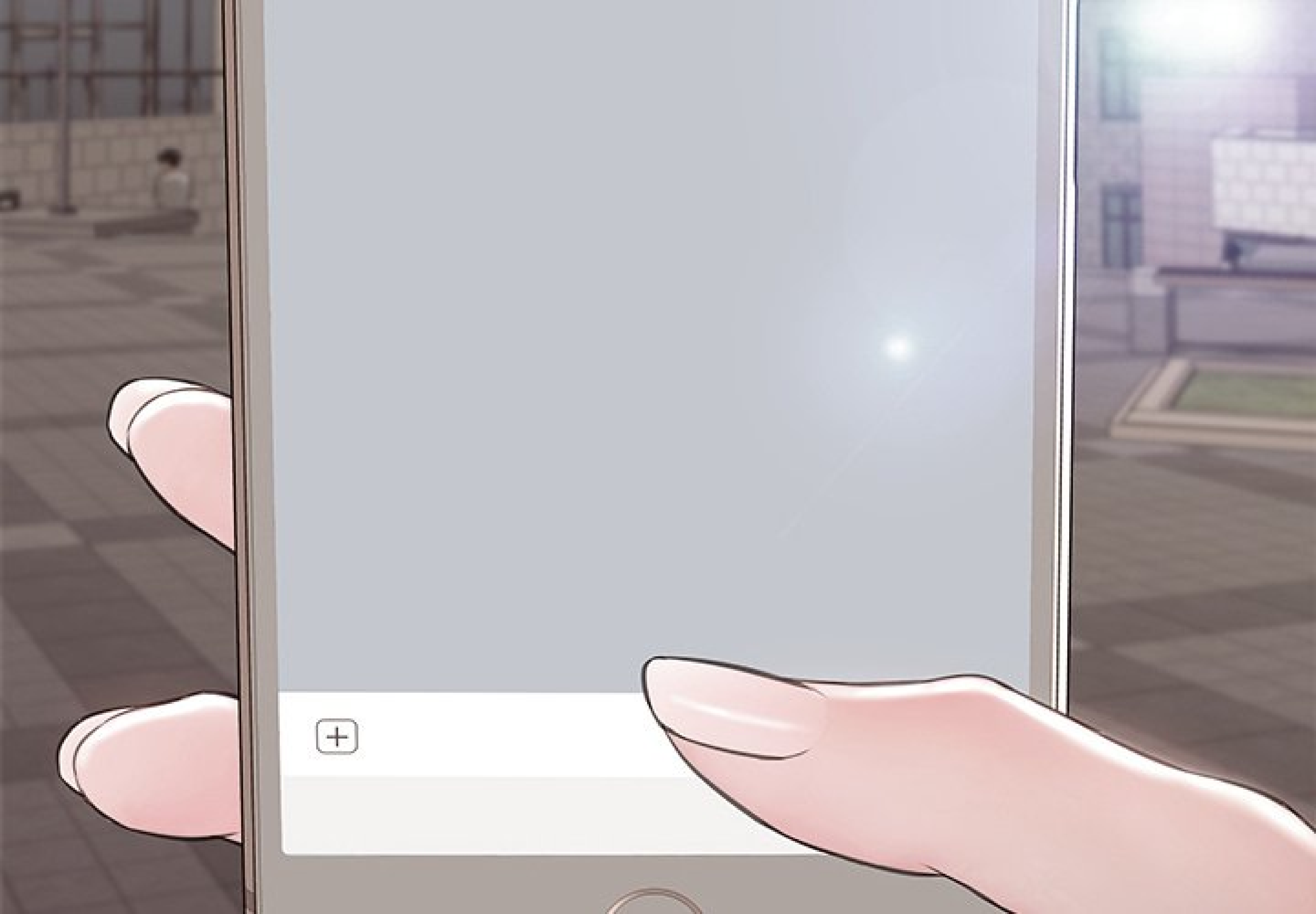
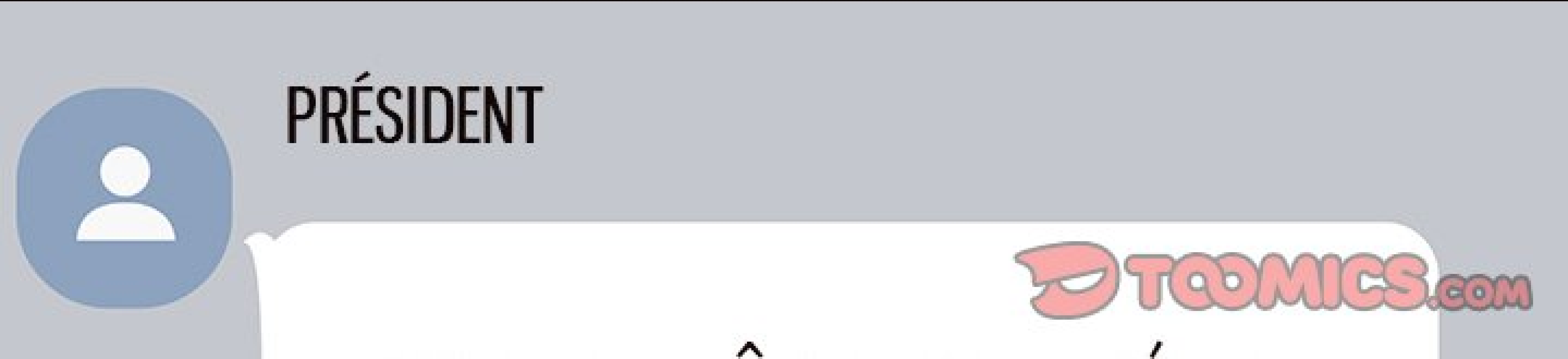




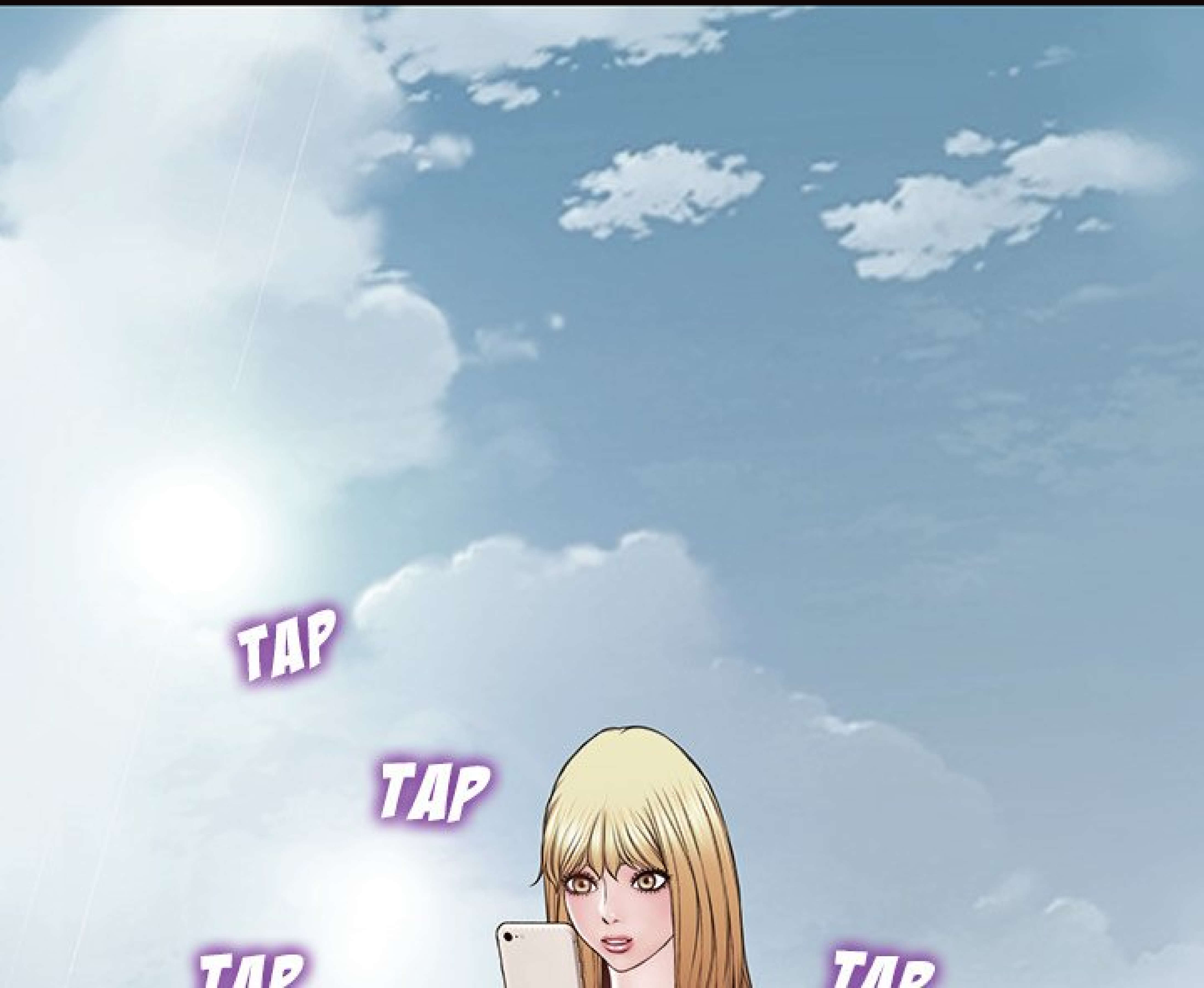
PRÉSIDENT

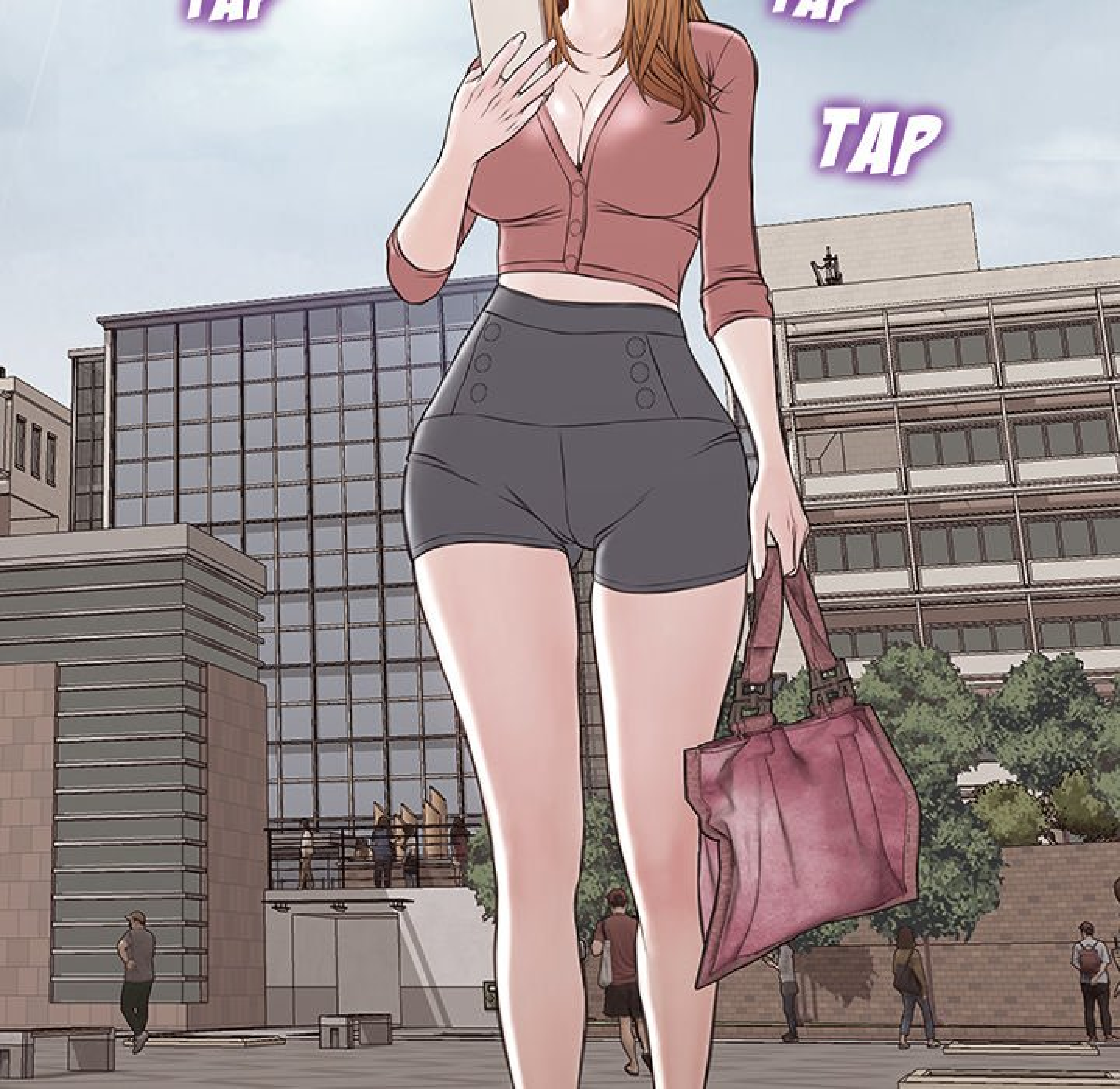
ON A UN DÎNER DE PRÉVU
AVEC LE PRÉSIDENT DE LA
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION.
REJOINS-NOUS À L'HÔTEL
À 20H.





ON A UN DINER DE PREVU
AVEC LE PRÉSIDENT DE LA
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION.
REJOINS-NOUS À L'HÔTEL
À 20H.







PRÉSIDENT

ON A UN DÎNER DE PRÉVU
AVEC LE PRÉSIDENT DE LA
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION.
REJOINS-NOUS À L'HÔTEL
À 20H.

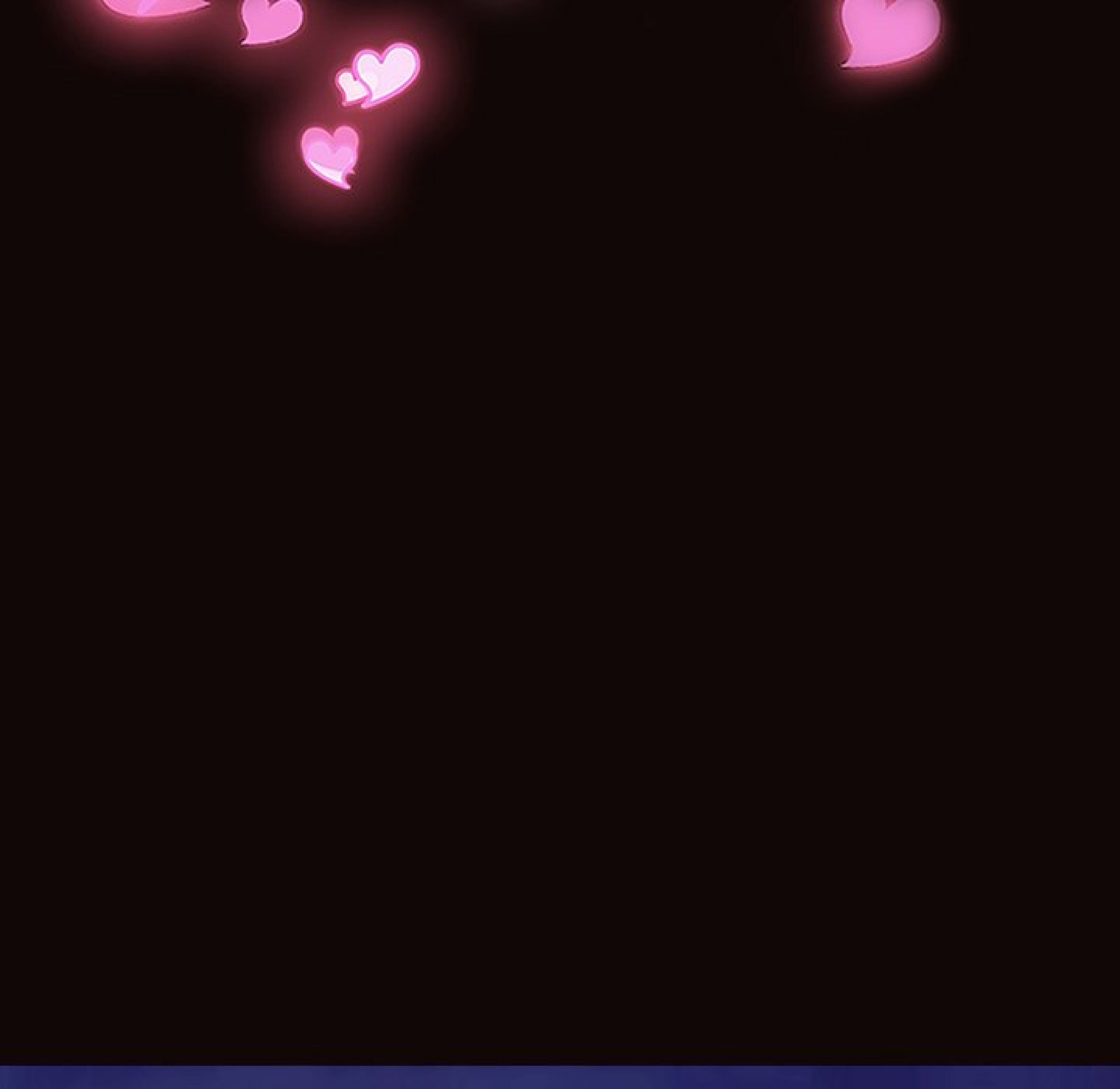
OUI, J'Y SERAI.
À CE SOIR, MONSIEUR :)

Cynthia



Superstar

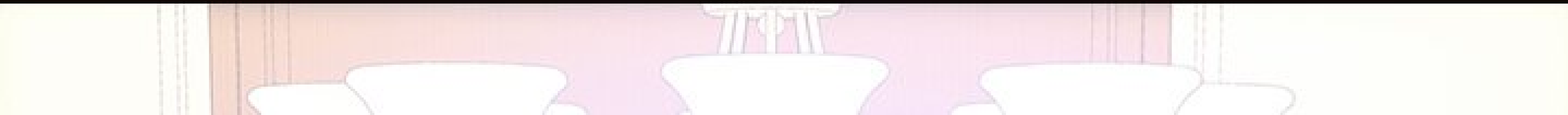














JE
VOUS PRÉSENTE
CYNTHIA.

The scene is set in a formal dining room. A man with short brown hair, wearing a dark red double-breasted suit, a white shirt, and a grey tie, is seated on the left. He is looking towards a bald man whose back is to the viewer. The bald man is seated at a table with a white tablecloth. To the right of the bald man, a woman with long blonde hair and bangs, wearing a dark red sleeveless dress, is seated and looking towards the man in the suit. In the background, there is a large, ornate wooden door with two brass handles. Above the door hangs a large, multi-bulb chandelier with a decorative metal frame. The lighting is warm and soft.



B-BONSOIR...

ALORS C'EST VOUS,
CYNTHIA ?



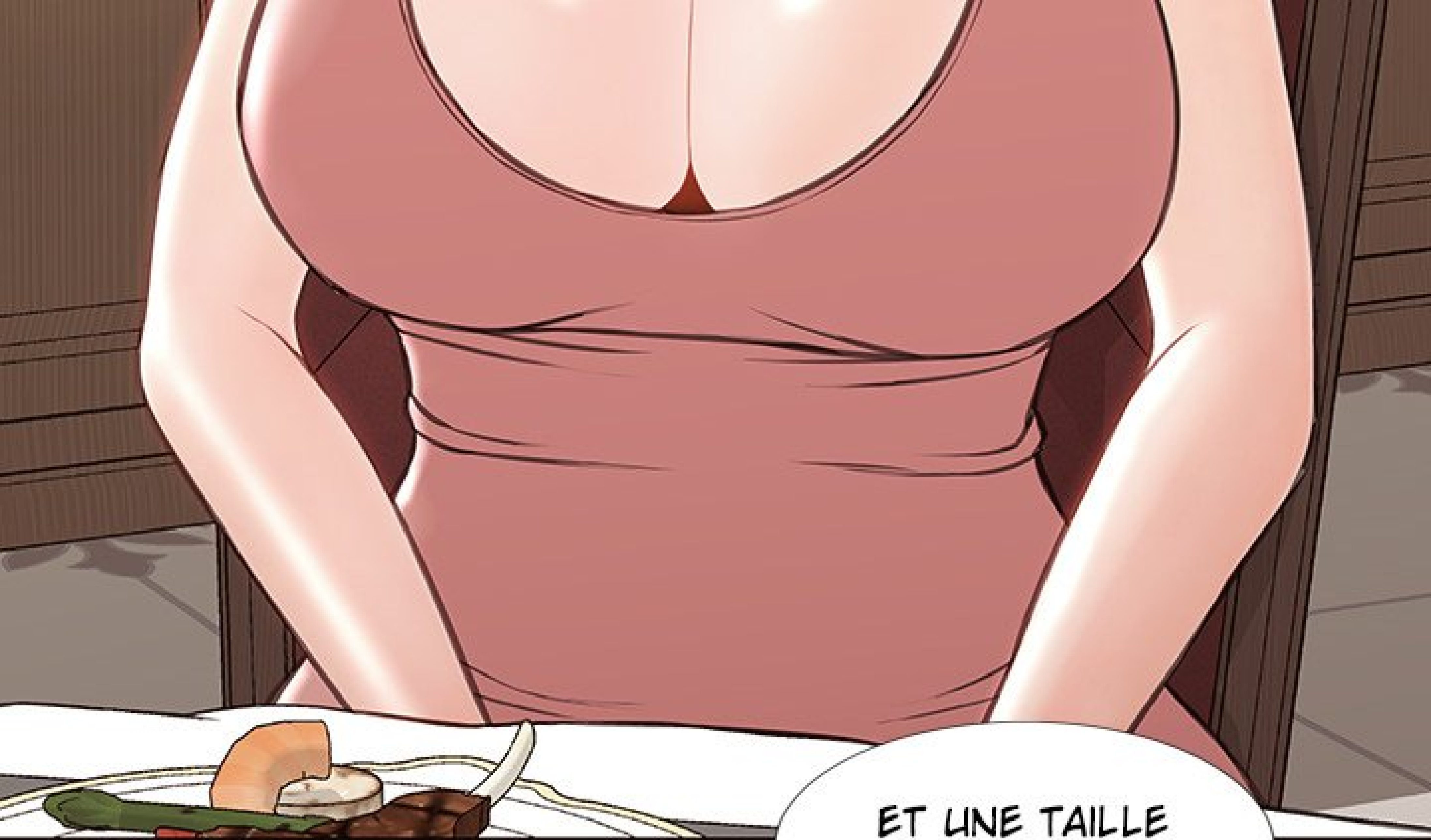


VOUS ÊTES
TRÈS BELLE, COMME
LE DISENT LES
RUMEURS.

ET VOUS AVEZ
VRAIMENT UNE BELLE

POITRINE...





ET UNE TAILLE
DE GUÊPE...

PARDON ?





VOUS NE LUI AVEZ

ENCORE RIEN DIT ?!





NON MONSIEUR,
JE DOIS...

CYNTHIA !
VOICI LE RÉALISATEUR
DE LA SÉRIE.

TON RÔLE
N'EXISTAIT PAS

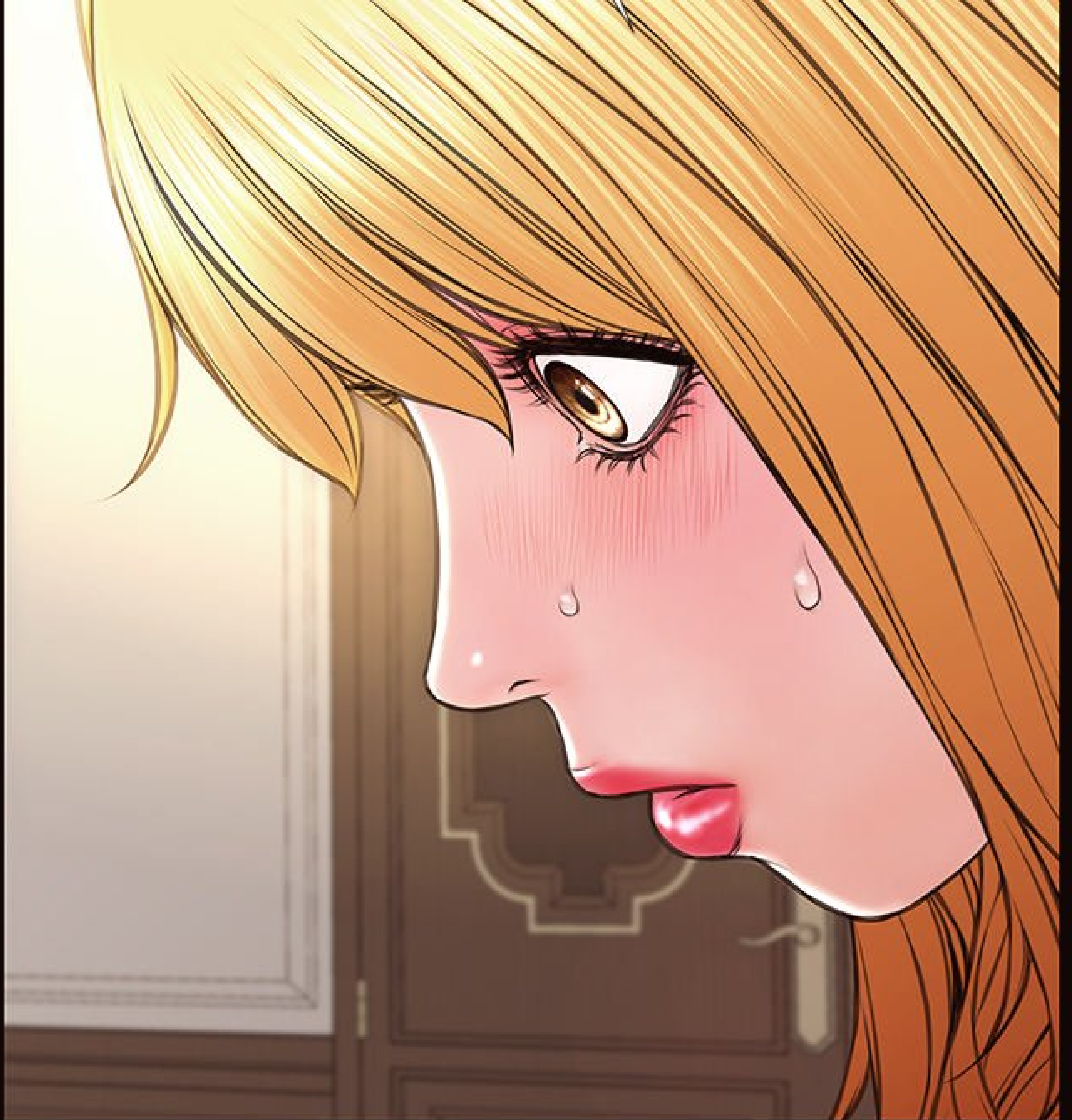
N'EXISTAIT PAS
JUSQU'À CE QU'IL
PERSUADE LA
SCÉNARISTE...



A comic panel with a black background. At the top, a person's legs and feet are visible, wearing light-colored pants and dark shoes. A speech bubble from the person at the top asks a question. At the bottom, a person's head and shoulders are visible, wearing a yellow shirt. A speech bubble from this person responds. The background is solid black.

TU COMPRENDS
OÙ JE VEUX EN
VENIR ?

P-POUR MOI ?
MERCI.



OUI. ET
VU QU'IL T'A FAIT UNE
ÉNORME FLEUR...



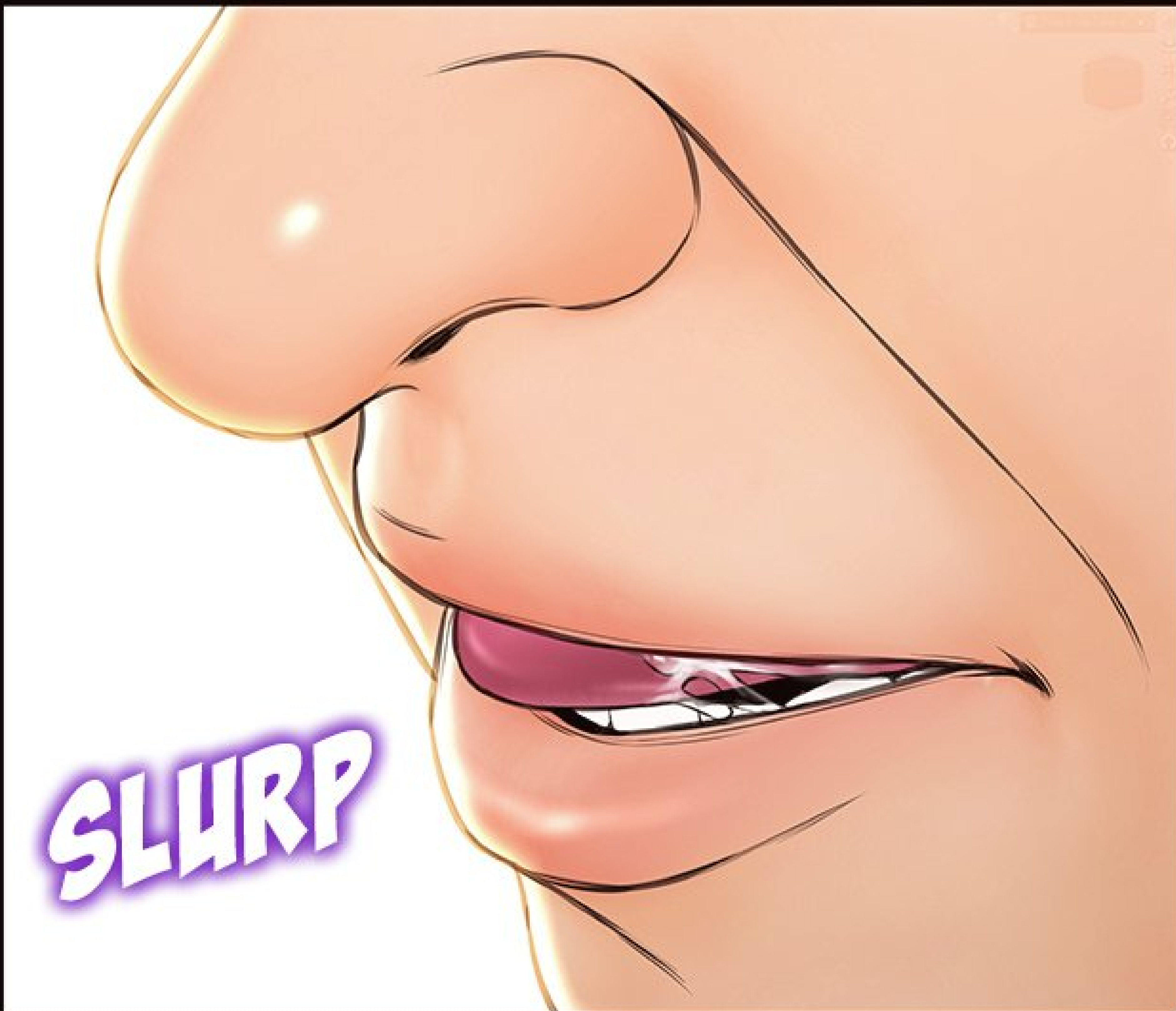


TU
PENSES PAS QUE TU
DEVRAIS LUI RENVOYER
L'ASCENSEUR.

HÉHÉHÉ...

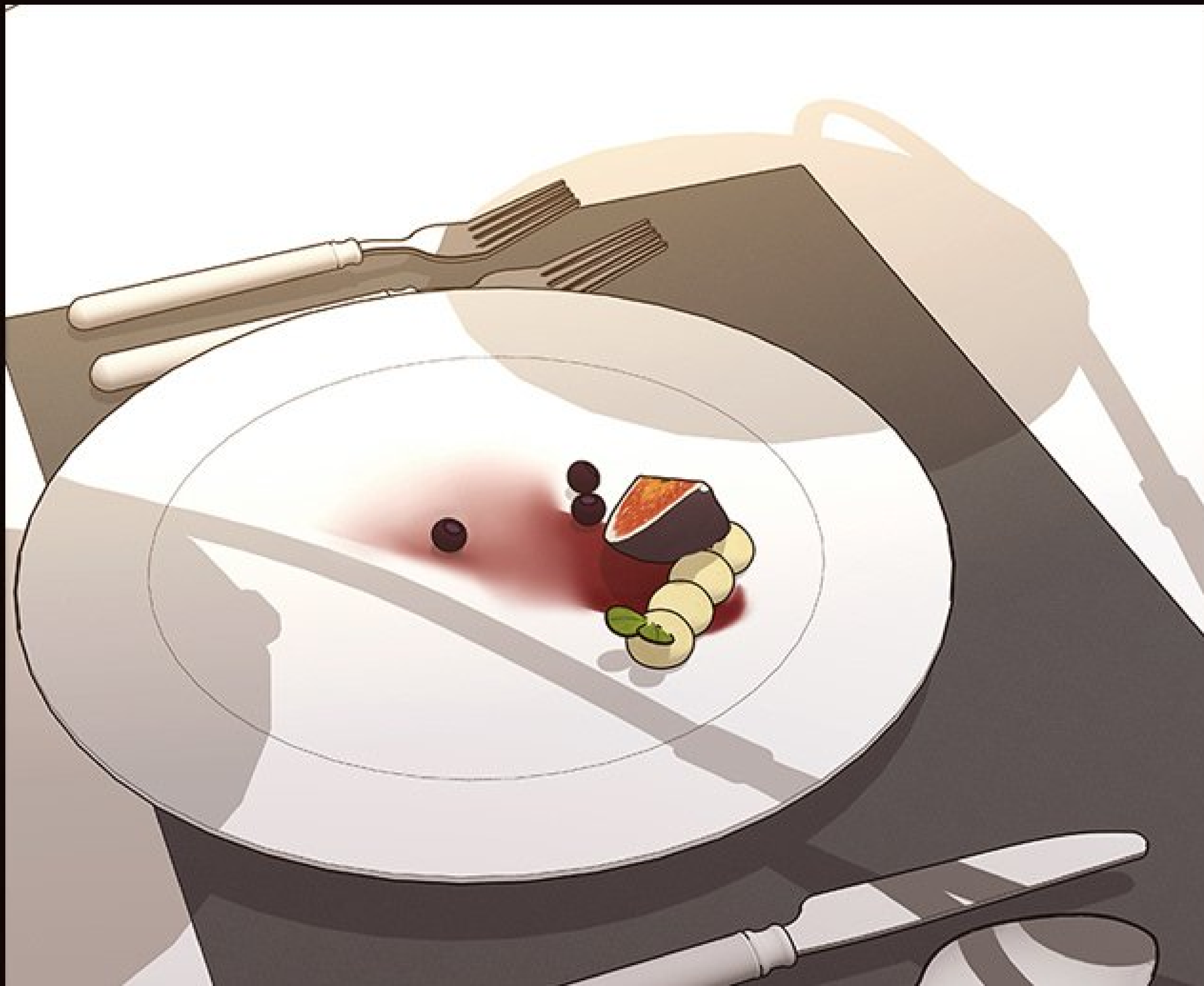


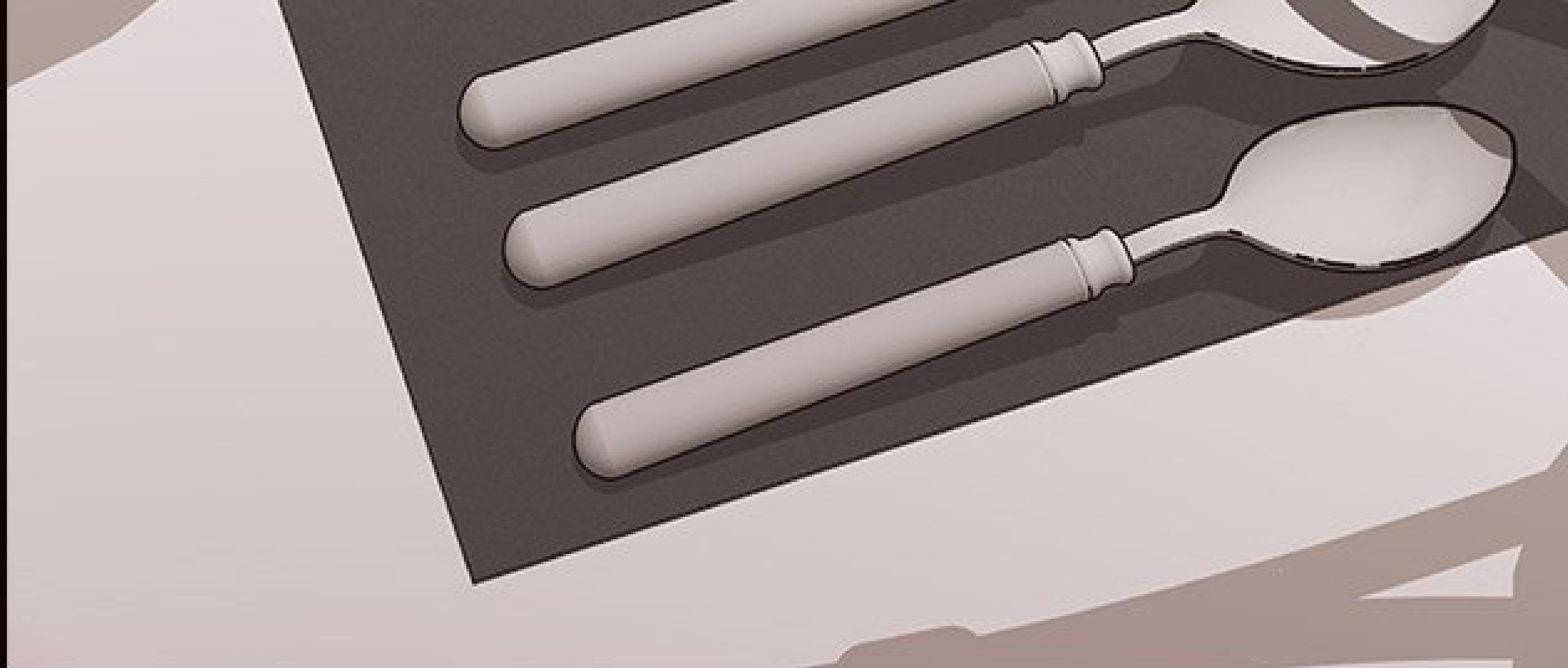












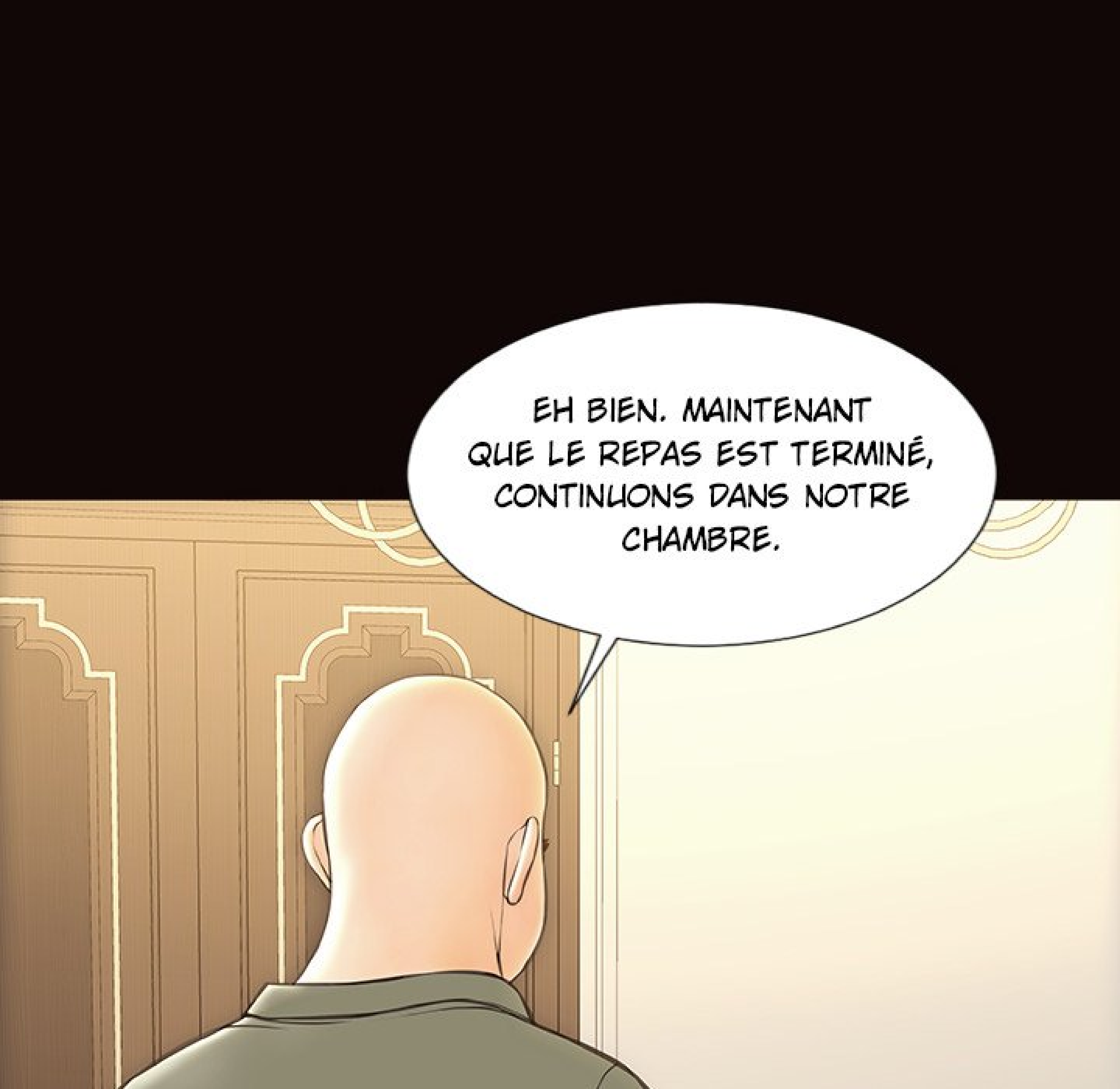


FRRR

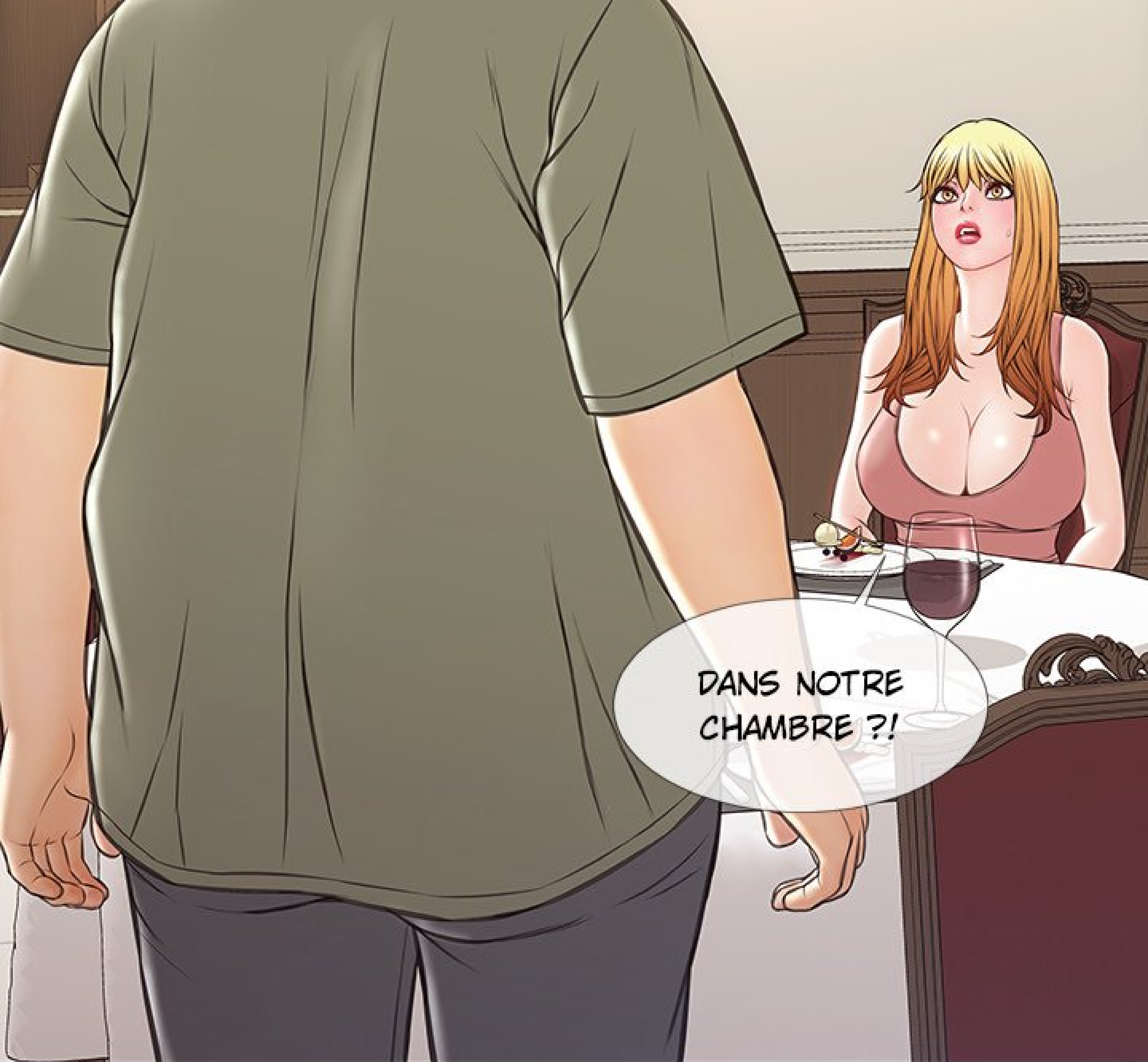


ARF...



A bald man with a green shirt is seen from behind, looking out of a doorway. The doorway is framed by ornate wooden paneling. A large speech bubble is positioned above the man's head, containing French text. The background outside the doorway is a bright, solid yellow.

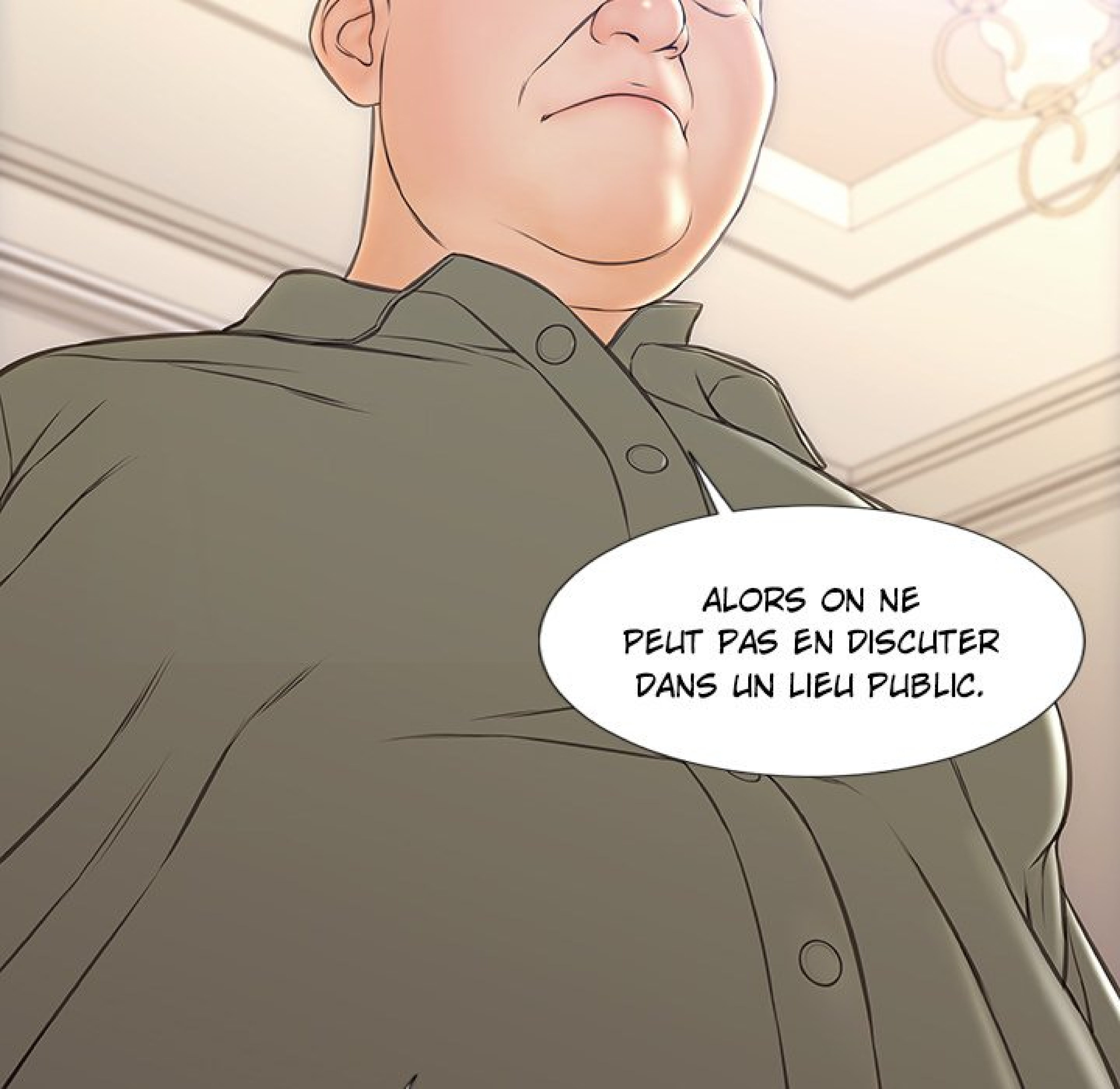
EH BIEN. MAINTENANT
QUE LE REPAS EST TERMINÉ,
CONTINUONS DANS NOTRE
CHAMBRE.



DANS NOTRE
CHAMBRE ?!

POURQUOI ?!
VOUS N'AVEZ PAS ENVIE ?
NOTRE SÉRIE DISPOSE DE
BEAUCOUP D'INFORMATIONS
SENSIBLES...



A close-up illustration of a man in a dark green military uniform. He is looking slightly upwards and to the right with a serious expression. A speech bubble is positioned in front of his chest. The background is a warm, orange-toned interior with architectural details like a chandelier and a doorway.

ALORS ON NE
PEUT PAS EN DISCUTER
DANS UN LIEU PUBLIC.



VOUS NE VOLEZ
PAS EN FAIRE PARTIE ?



S-SI !



ALORS FERMEZ-LA
ET SUITE MAI

ET SUIVEZ-MOI !



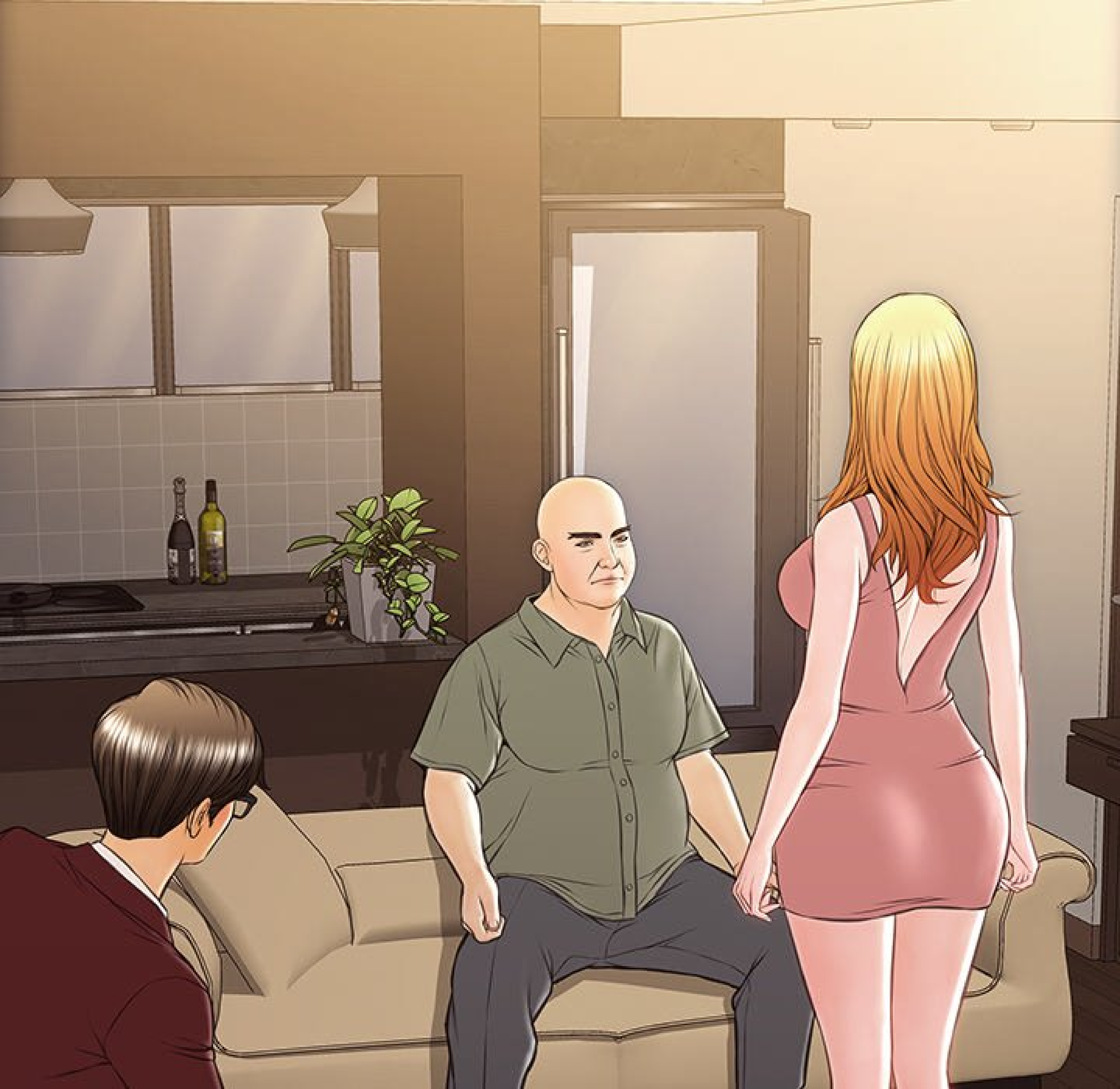














A bald man with a friendly expression, wearing a green short-sleeved button-down shirt, is looking towards a woman. The woman has long, straight blonde hair and is seen from the back. They are in an indoor setting with a wooden wall and a potted plant in the background.

ALORS,
VOUS AVEZ LU
VOTRE RÔLE,
HEIN ?



O-OHI...

COMME VOUS LE SAVEZ,
VOUS ÊTES CENSÉE SÉDUIRE
LE PERSONNAGE PRINCIPAL.

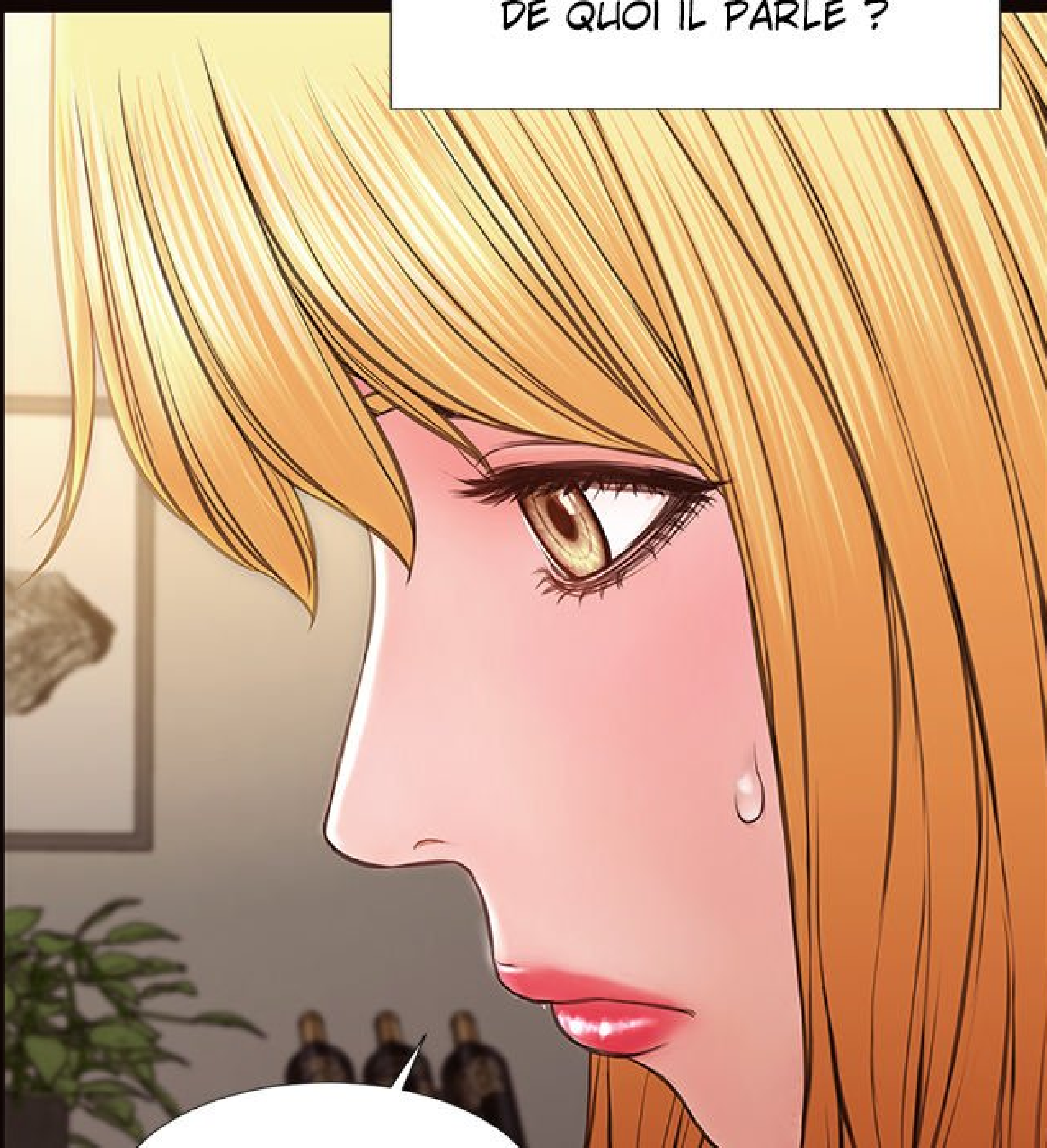




MAIS IL VOUS MANQUE
CE CÔTÉ SEXY.

LE CÔTÉ SEXY ?

DE QUOI IL PARLE ?





EST-IL ME MANQUE
CE CÔTÉ ?

OUI. VOTRE AGENCE
VOUS A RECOMMANDÉE,
ALORS JE VOUS AI OFFERT
LE RÔLE...



MAIS VOUS ALLEZ



DEVUIR APPORTER PLUS
QUE VOTRE CORPS.

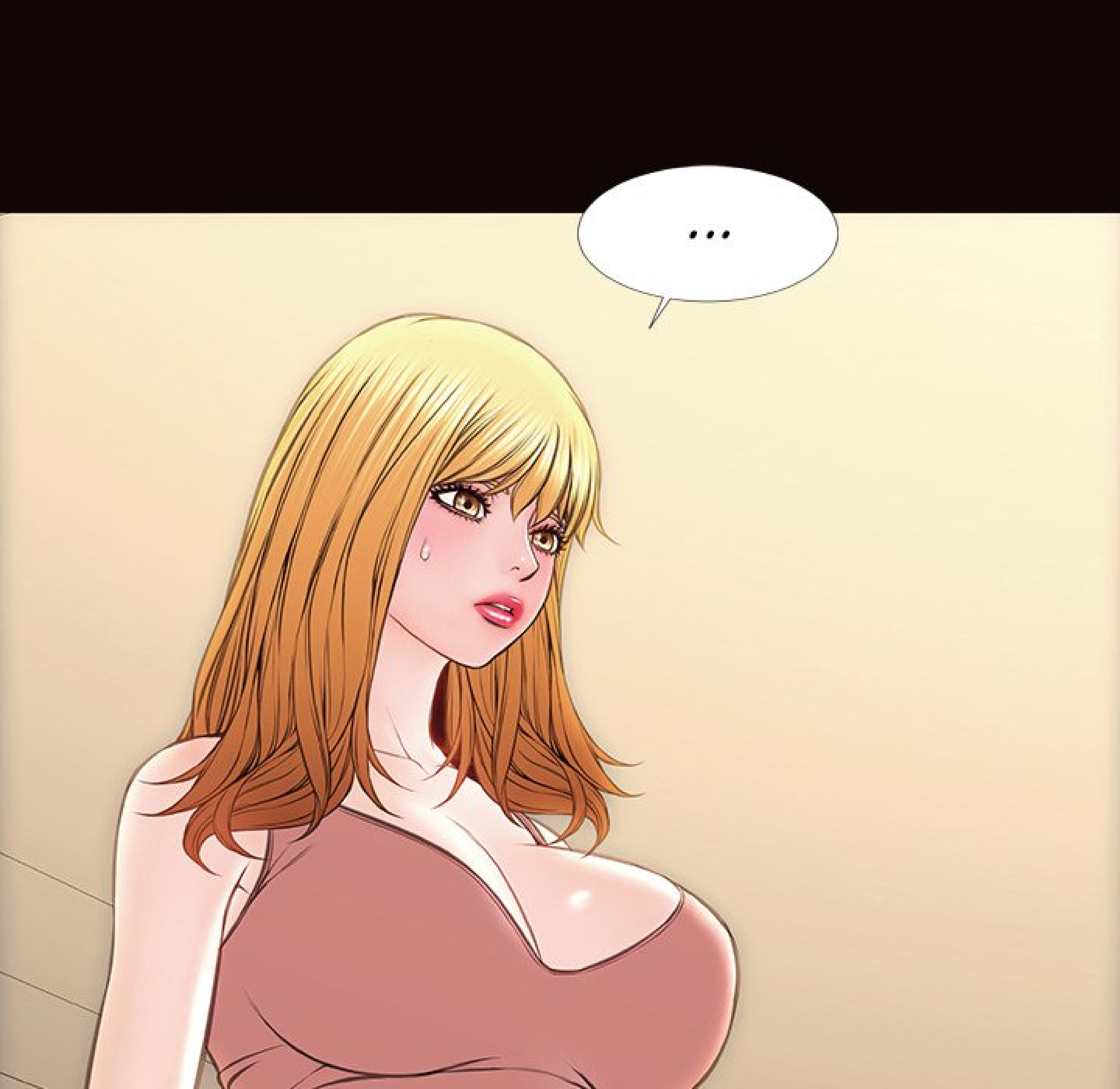
Q-QU'EST-CE QUE
JE DOIS FAIRE ?



MONTREZ-MOI
COMMENT VOUS SÉDUISEZ
UN HOMME.









CYNTHIA...
IL NE S'AGIT
PAS D'UNE BLAGUE.
SI TU LE FAIS MAL,
IL POURRAIT
ANNULER TON
RÔLE.

B-BIEN, JE VAIS
VOUS MONTRER.





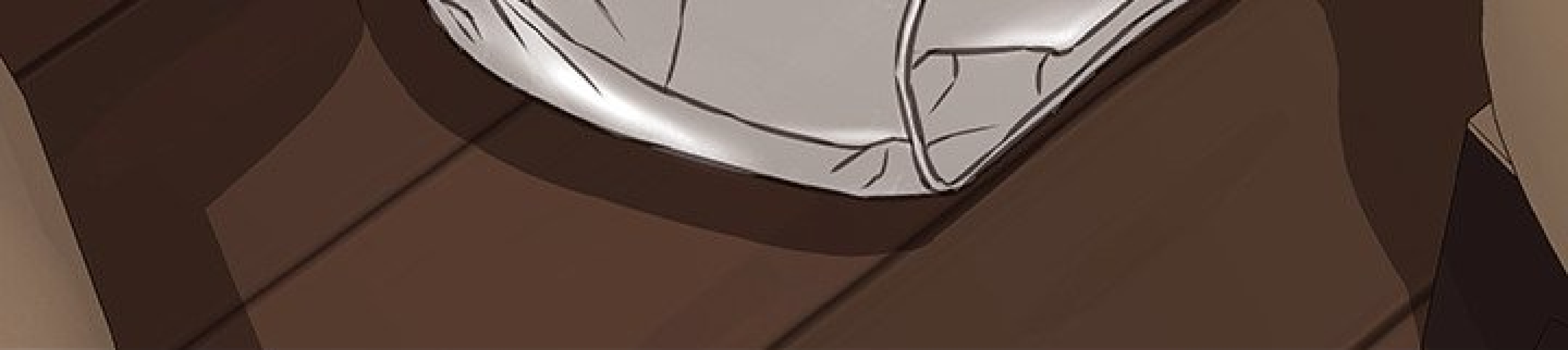
BIEN.





FLAP





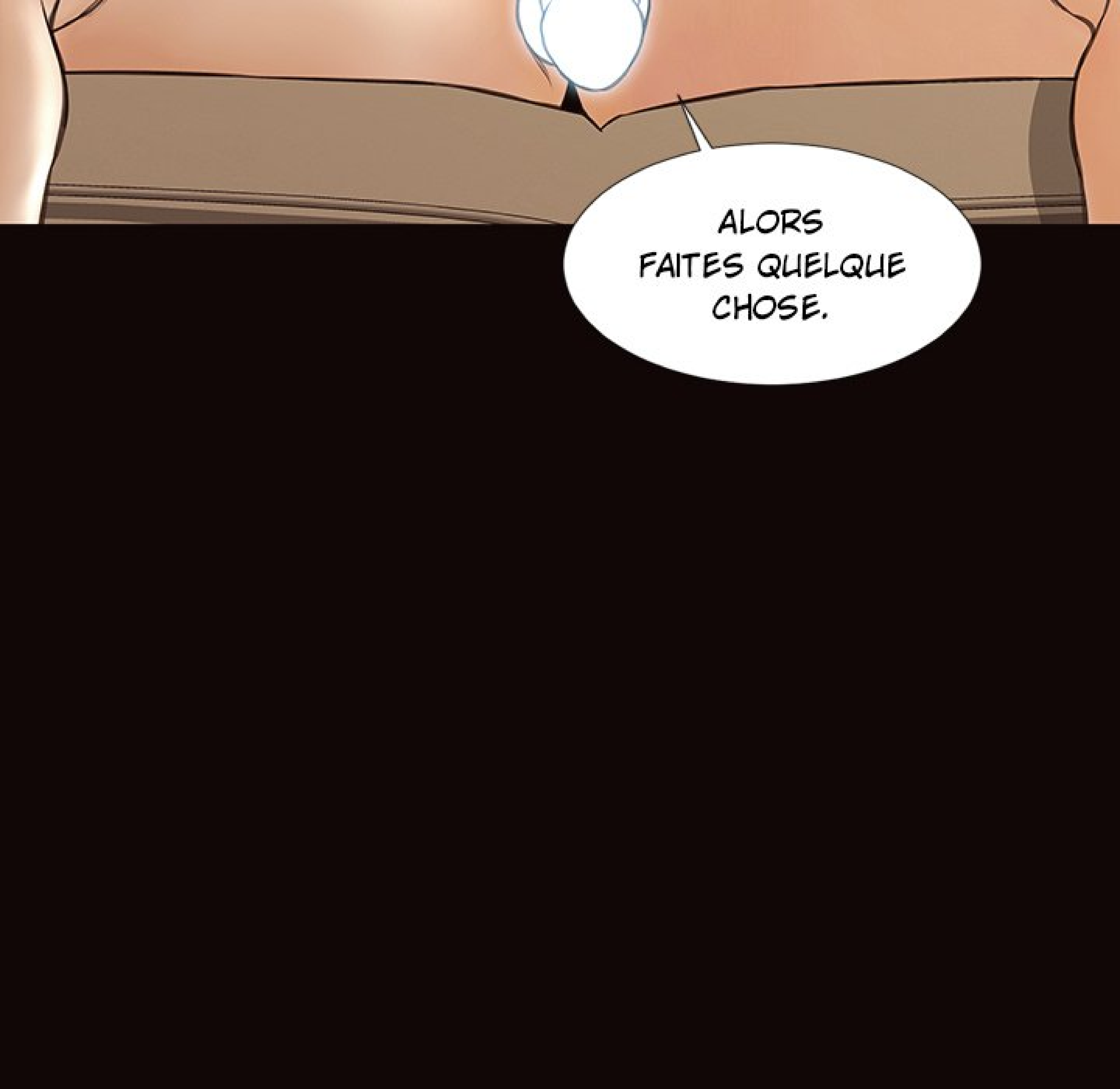


JE
SUIS UN PEU
VIEUX...



A person is shown from the chest down, wearing a short-sleeved, button-down green shirt. A white speech bubble is positioned over the lower chest area. The background is a warm, orange-brown color.

ALORS C'EST DEVENU
UN PEU DIFFICILE DE BANDER
ET DE GICLER.



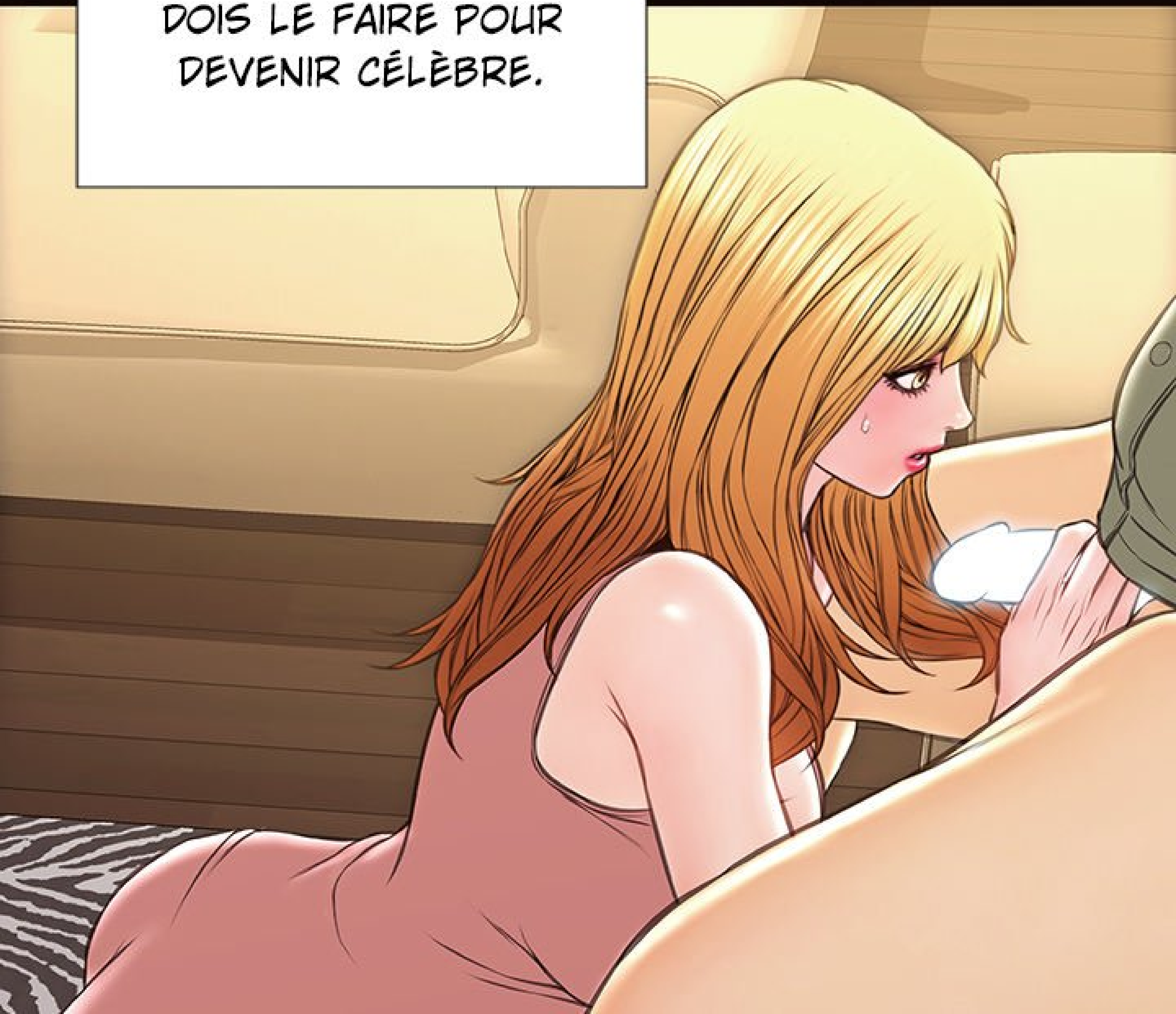
ALORS
FAITES QUELQUE
CHOSE.

ALLEZ,
FAIS VITE !





JE SAVAIS QUE
ÇA ARRIVERAIT... JE
DOIS LE FAIRE POUR
DEVENIR CÉLÈBRE.





JE DOIS LE FAIRE...

SLURP





SLURP



SLURP

HÉHÉHÉ...

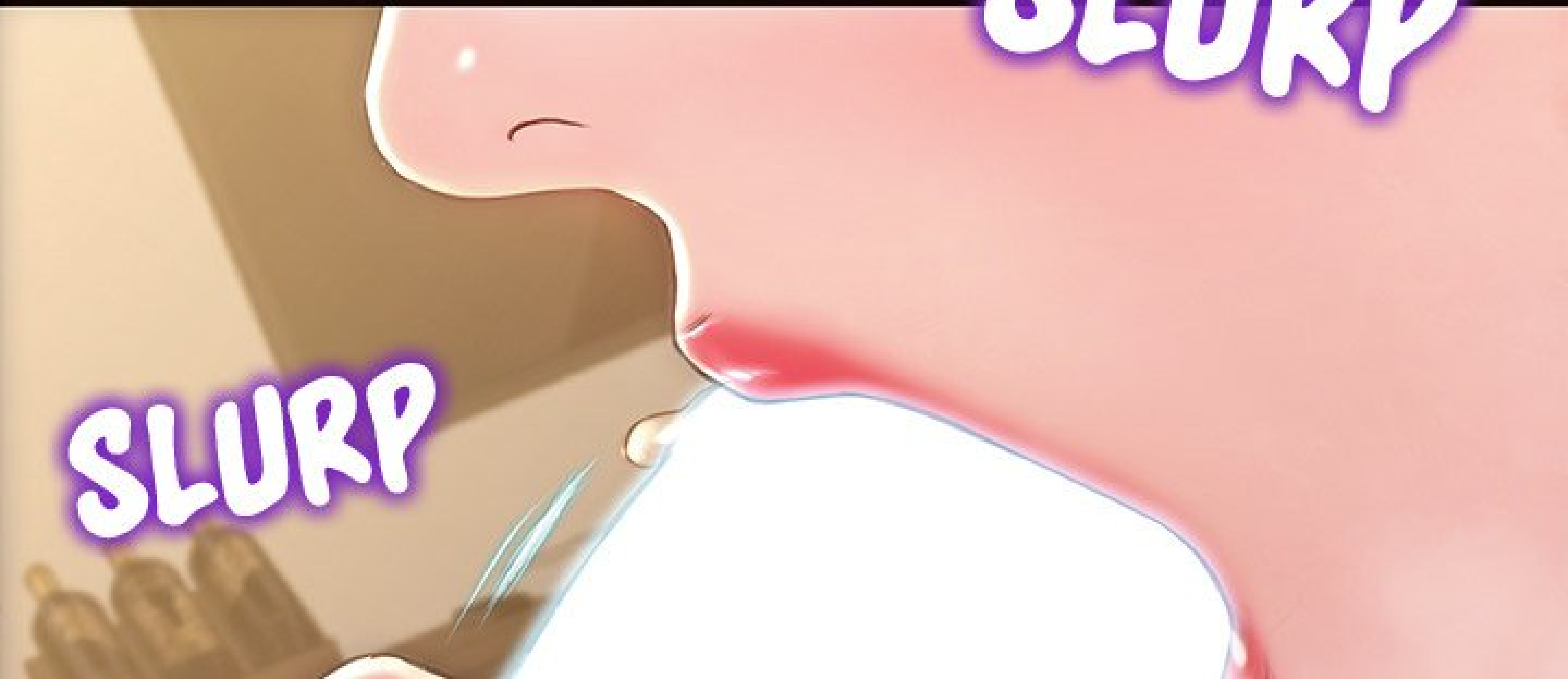


Huh-huh-huh!



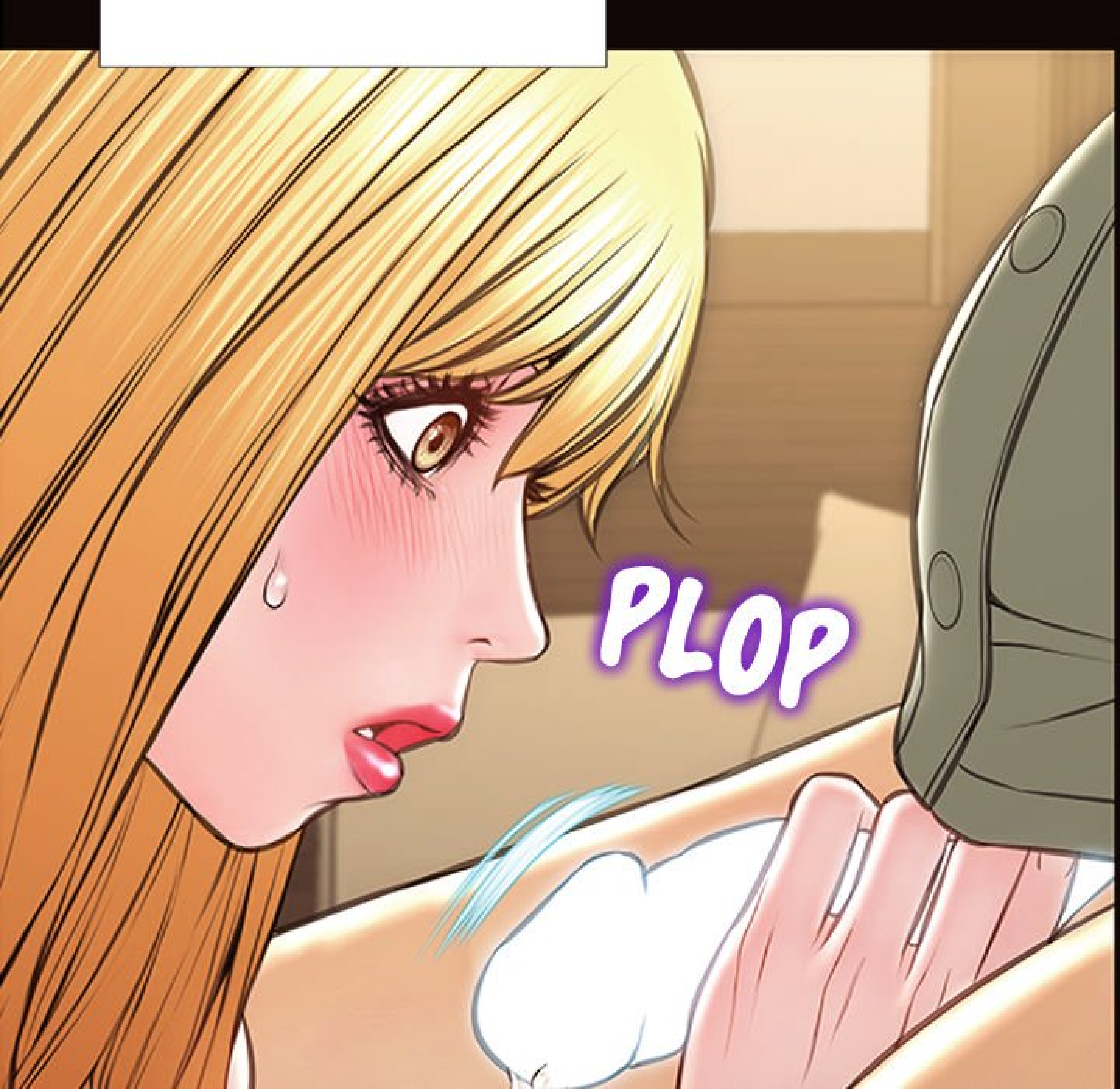
SLURP

SLURP

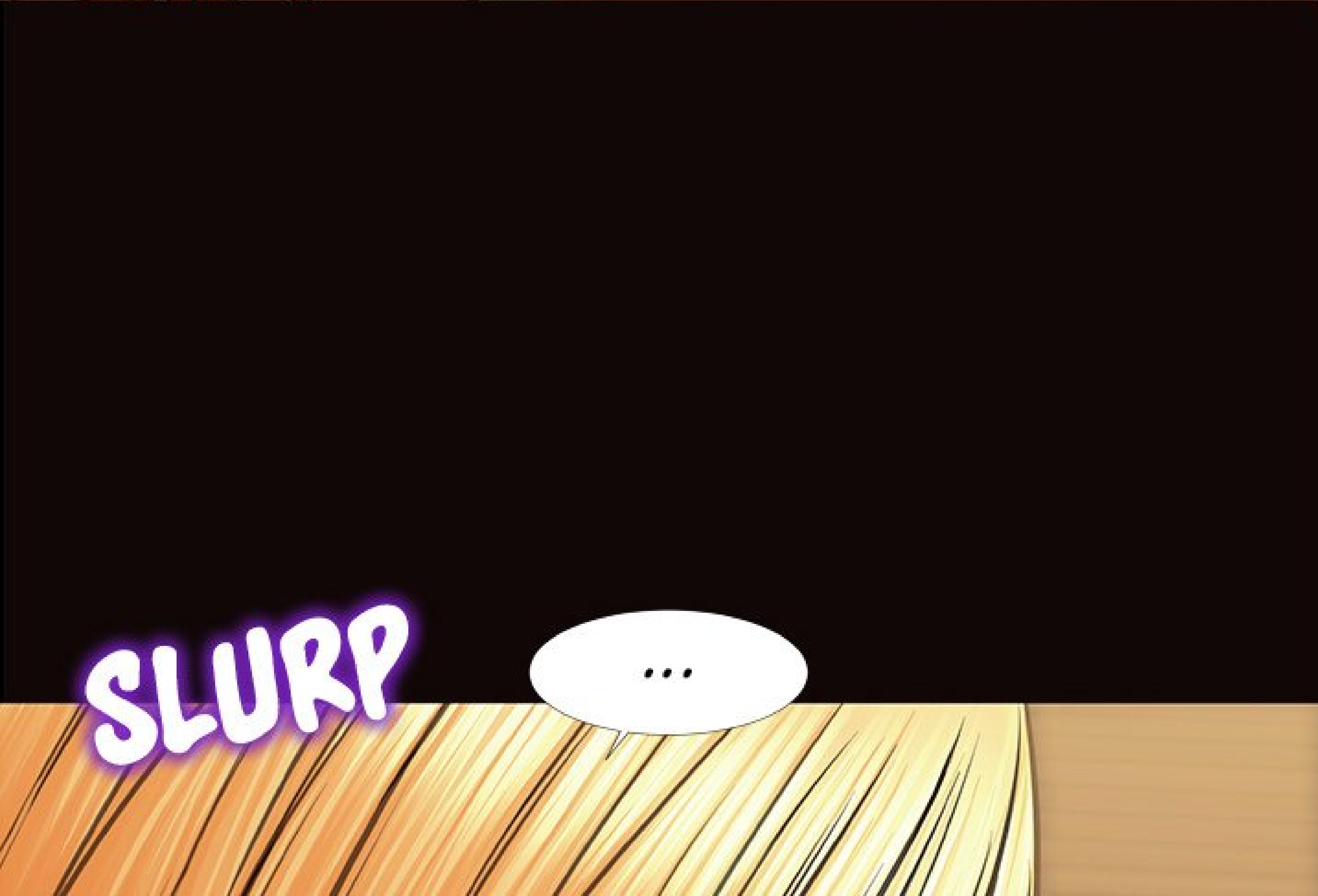


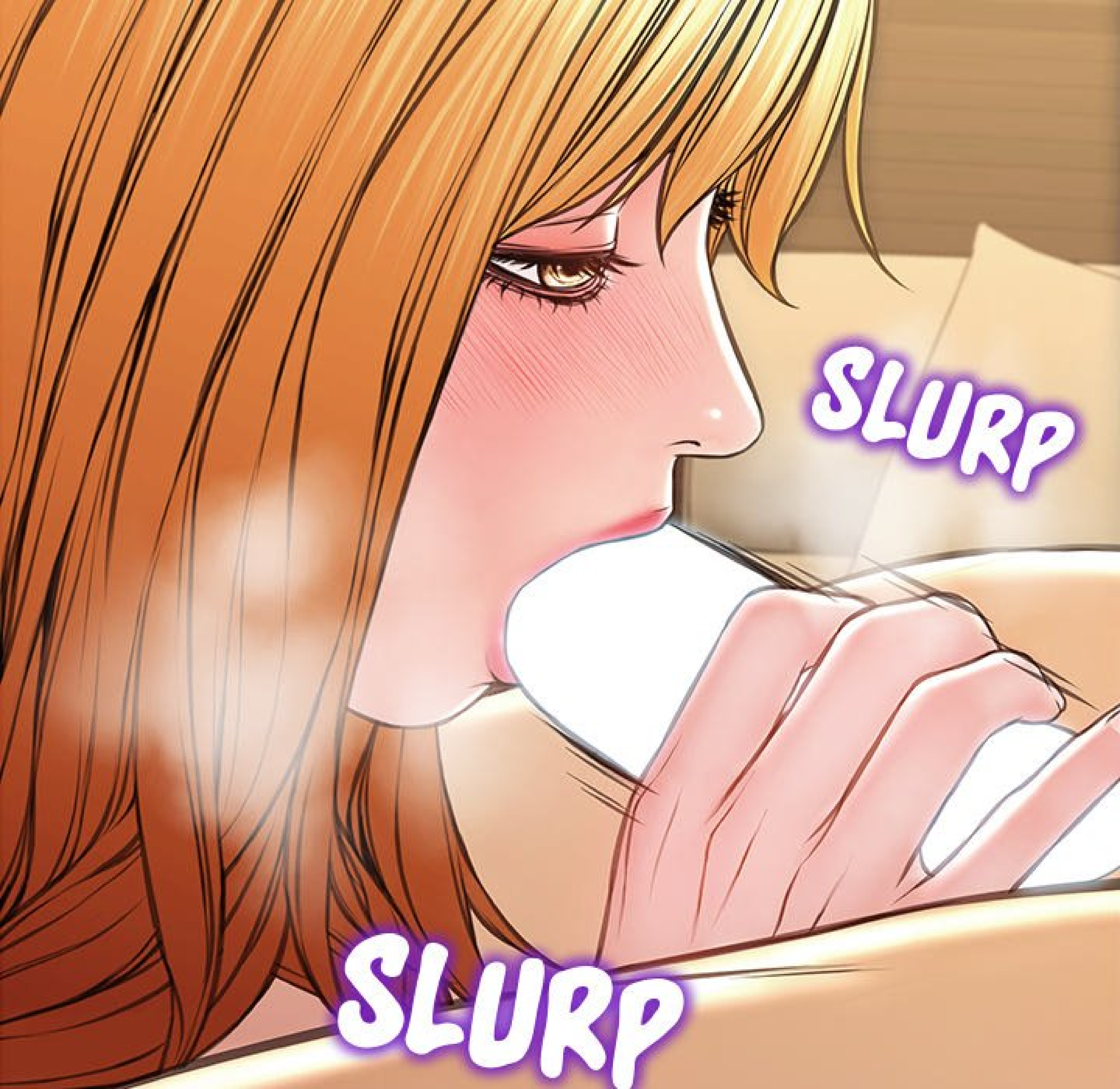


QUOI ?
LES MECS BANDENT,
D'HABITUDE, QUAND
JE FAIS ÇA.



PLOP

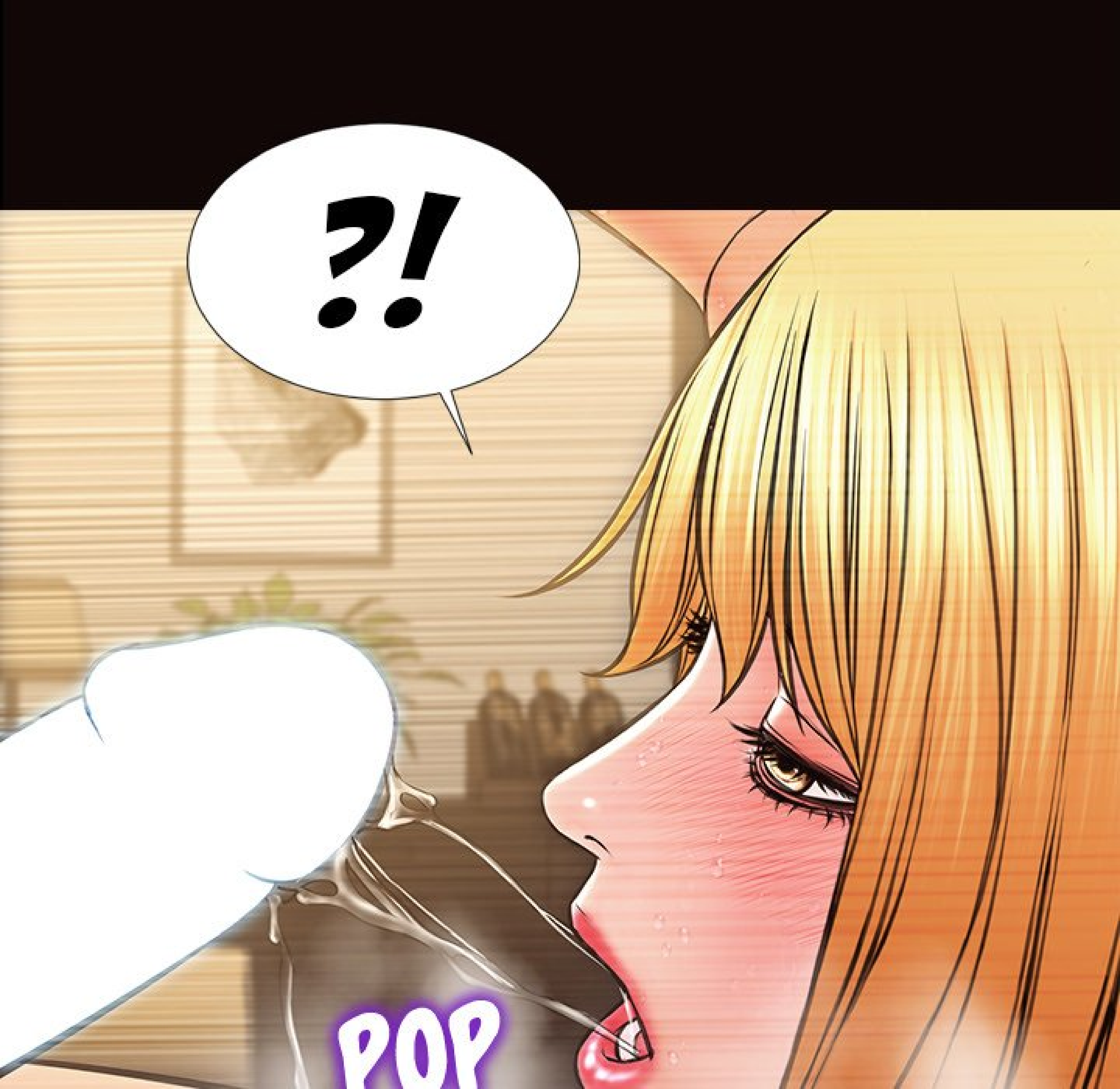




SLURP







?!

POP



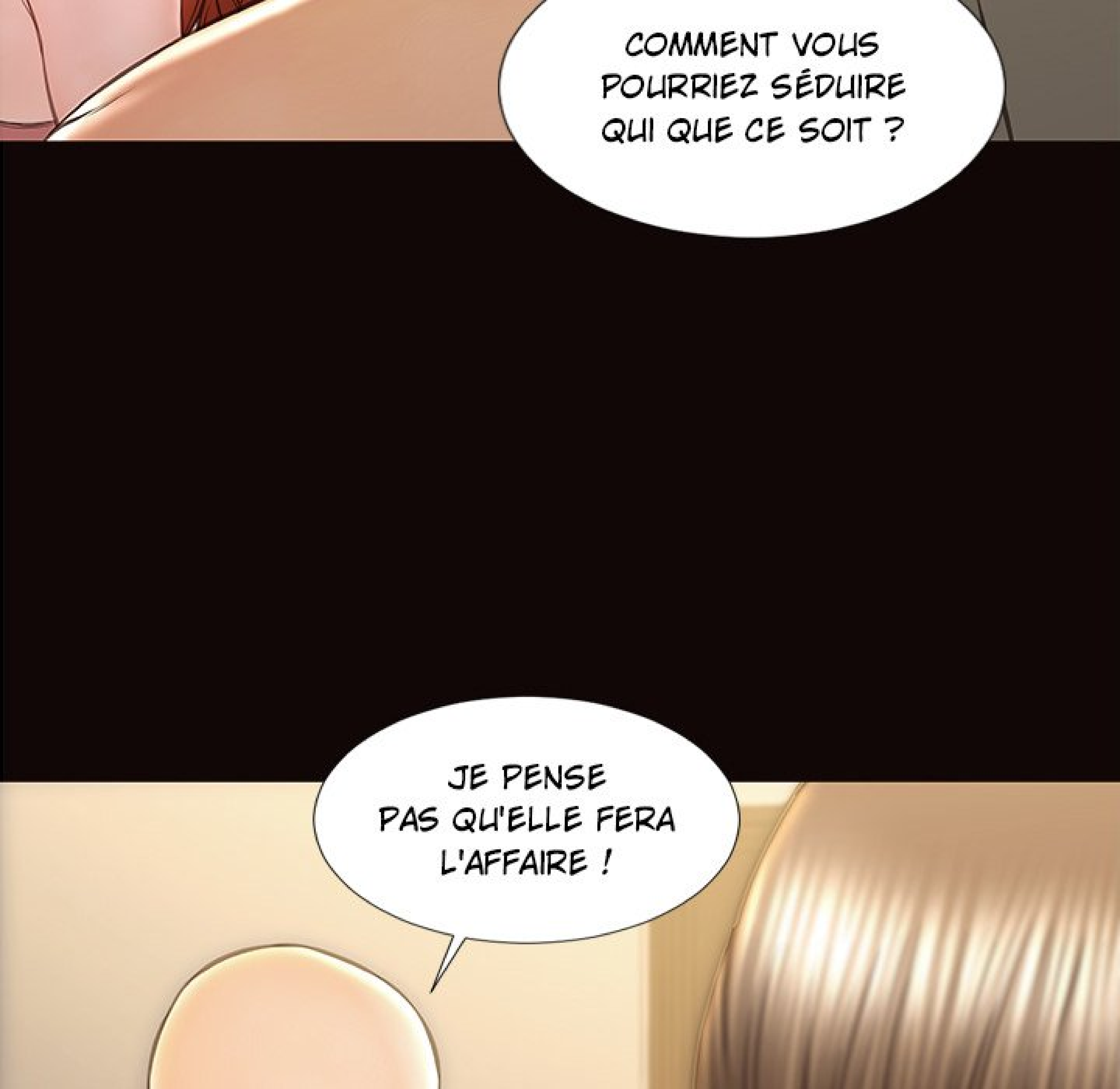
MMH...
ÇA NE MARCHE
PAS.



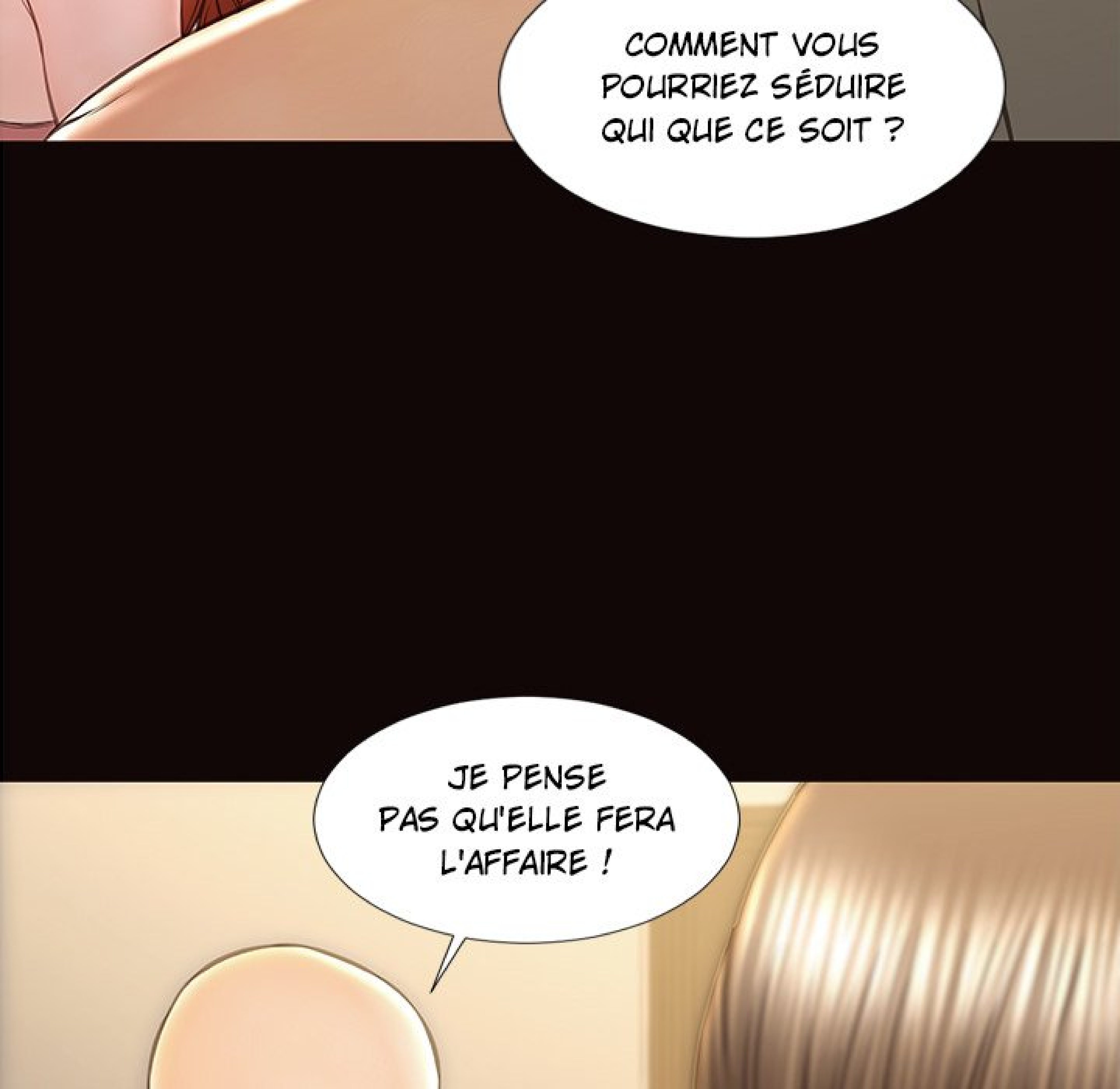


JE PEUX VOIR
QUE VOUS N'EN AVEZ
PAS TRÈS ENVIE.





COMMENT VOUS
POURRIEZ SÉDUIRE
QUI QUE CE SOIT ?



JE PENSE
PAS QU'ELLE FERA
L'AFFAIRE !





UN PAQUET DE FILLES
TLIERAIENT POUR AVOIR
CETTE CHANCE...

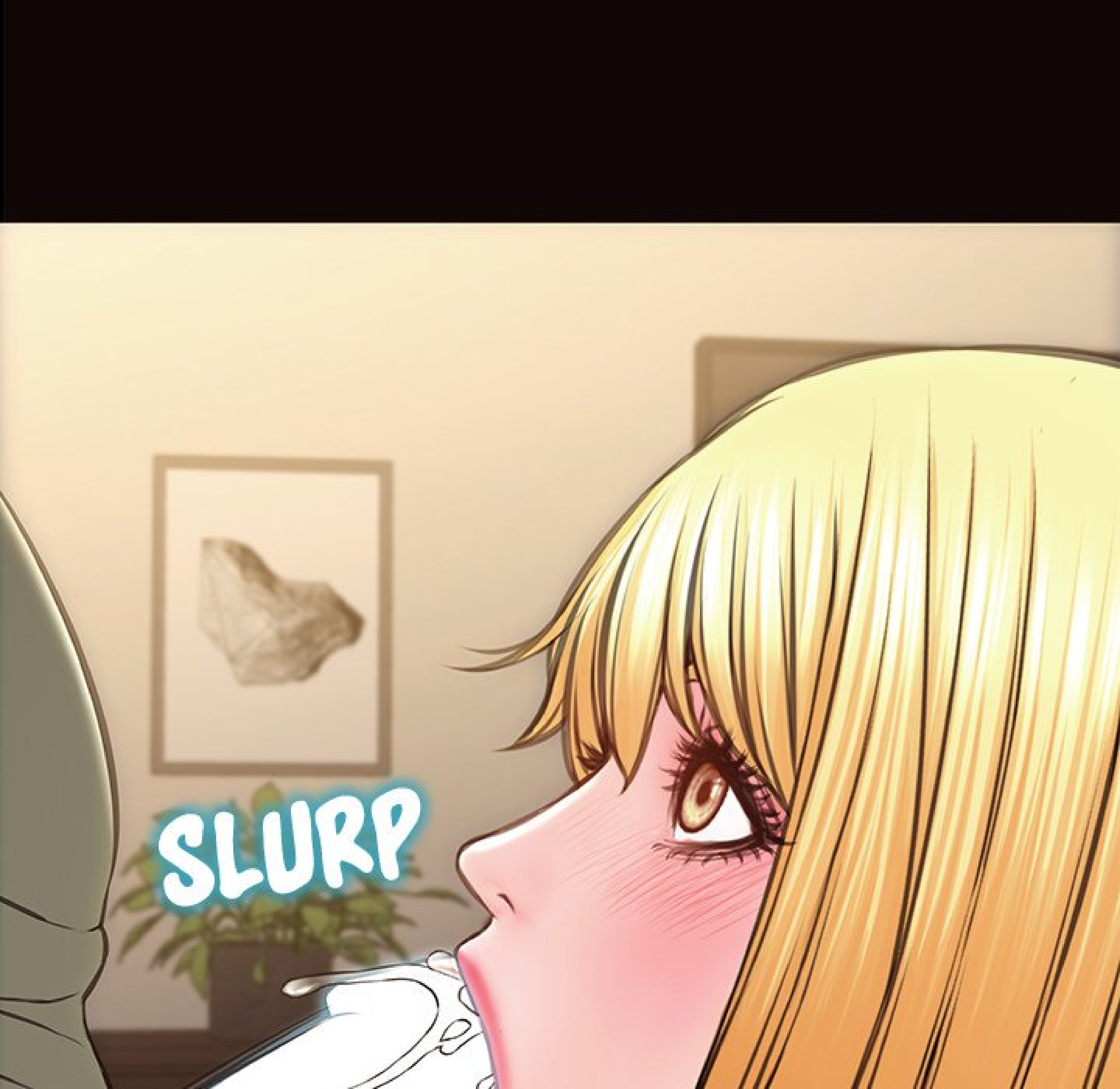


JE VAIS PEUT-ÊTRE
CHERCHER QUELQU'UN
D'AUTRE.

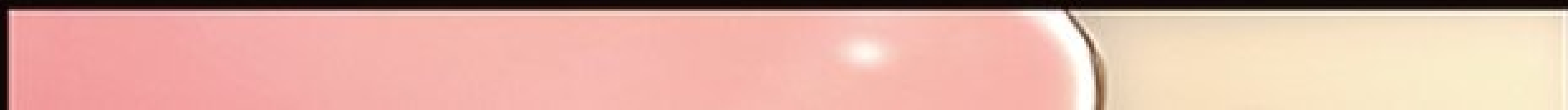
M-MONSIEUR !
JE VOUS EN PRIE !
JE VAIS RÉESSAYER !



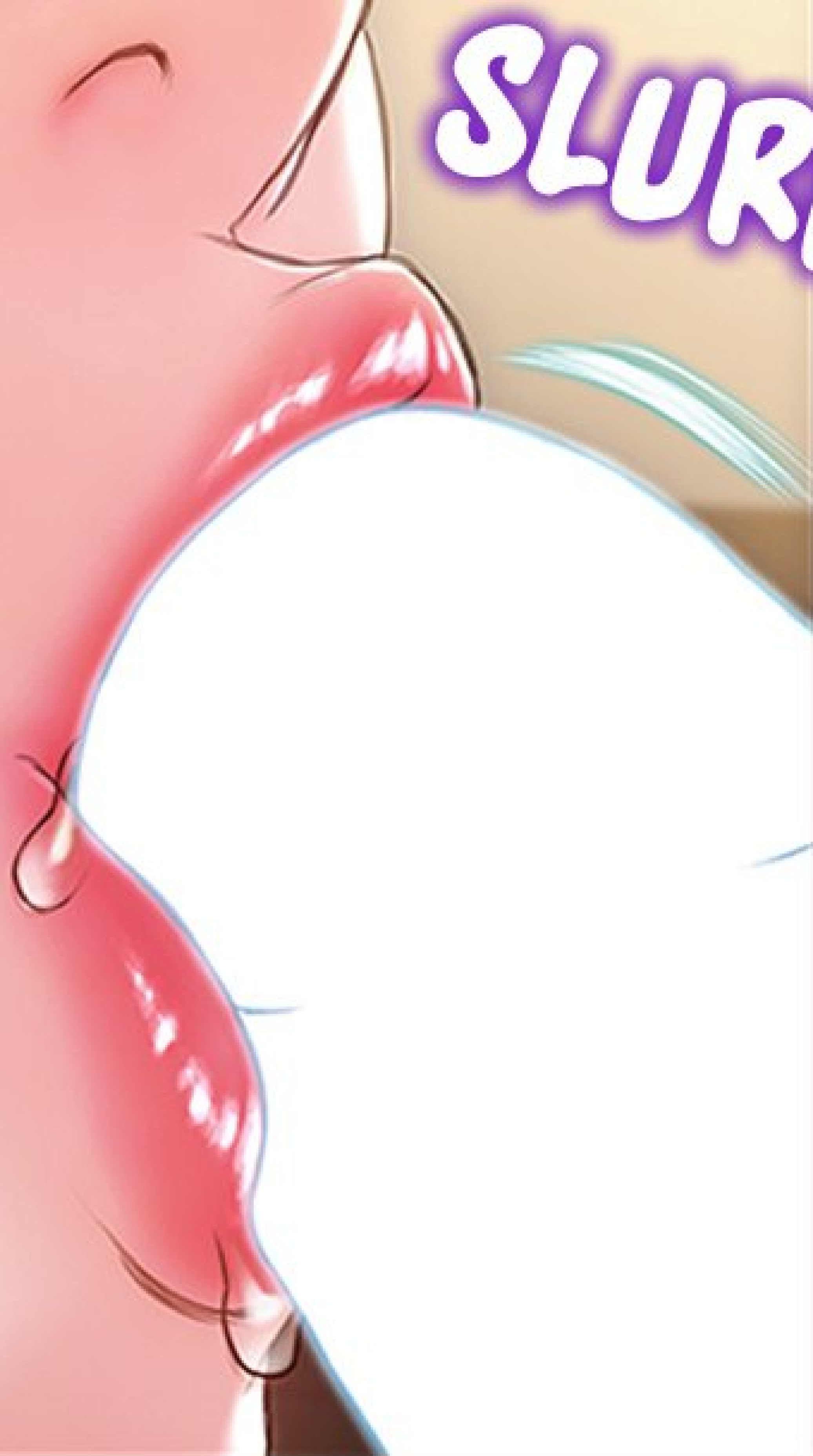




SLURP



SLURP



SLURP





SLURP



M-MONSIEUR... ELLE
EST DÉLICIEUSE...



SLURP

SLURP

SLURP

3TCOMICS.COM

slurp

HAA... HAA...
JE N'AI JAMAIS EU
AUTANT ENVIE DE SUCER
UNE QUELLE...

SLURP



SLURP

SLURP



OUI...
C'EST MEUX.

SLURP

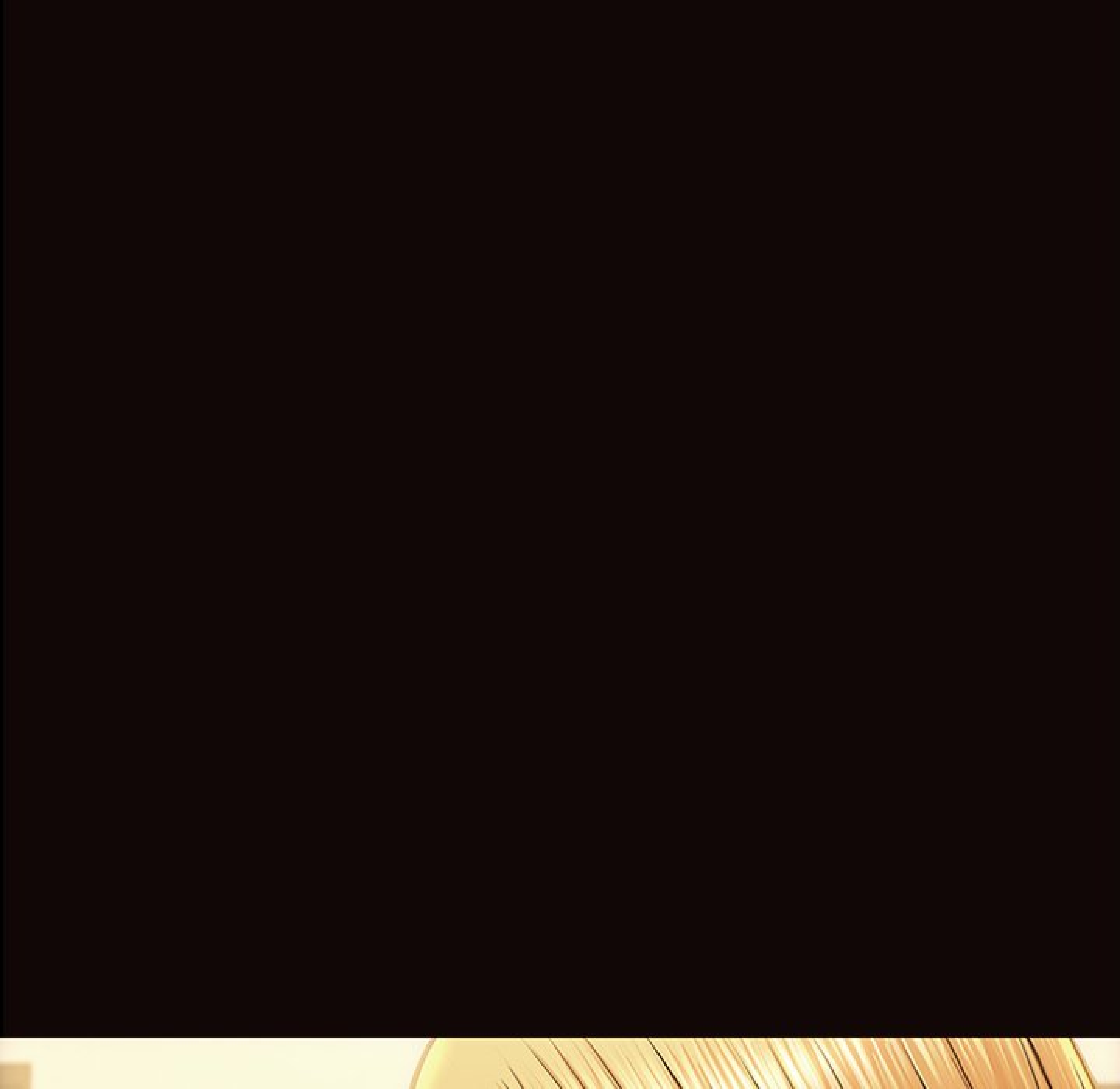
SLURP

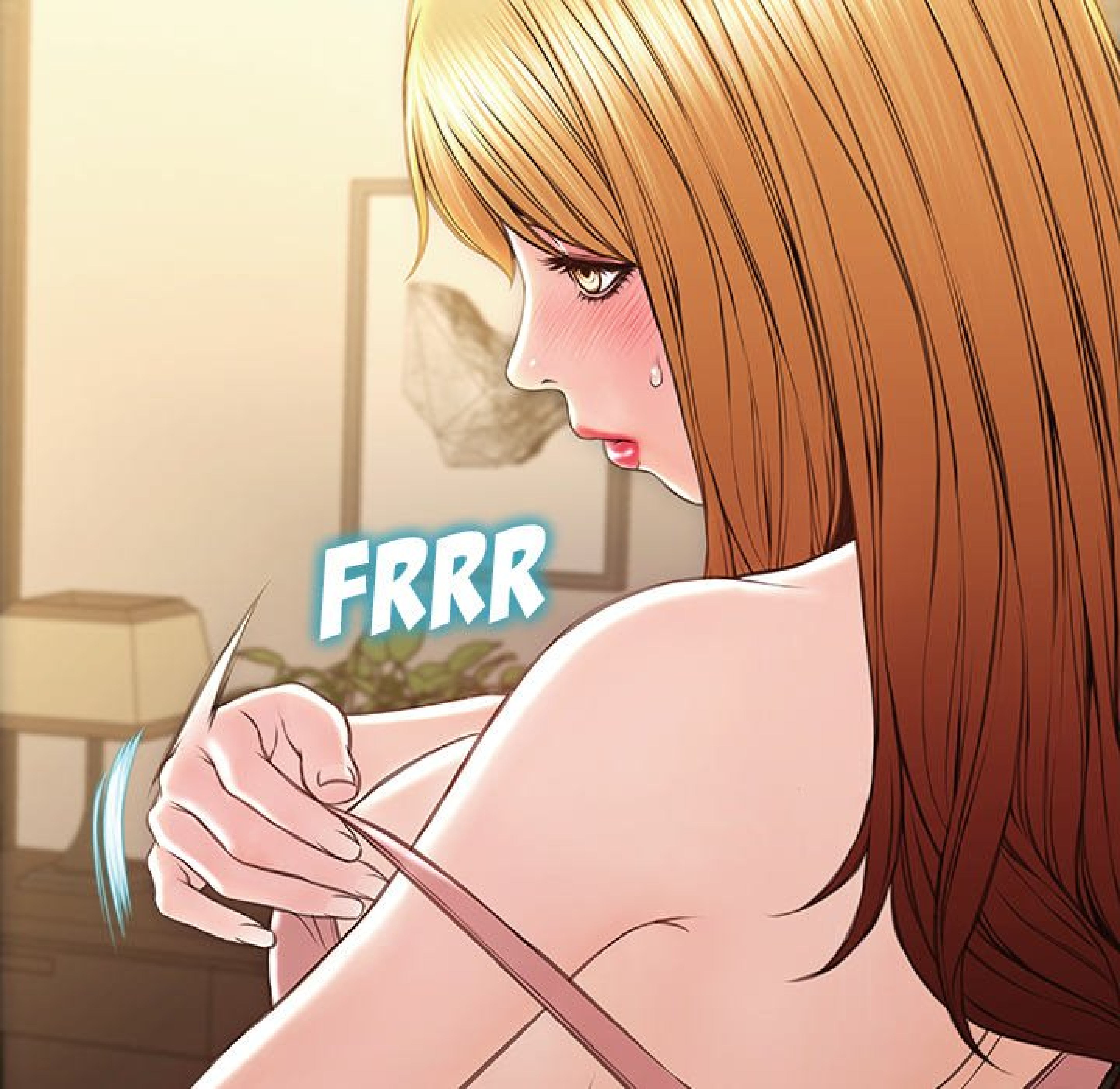


SLURP

SLURP

AU MOINS,
TU AS COMPRIS OÙ JE
VOULAIS EN VENIR.



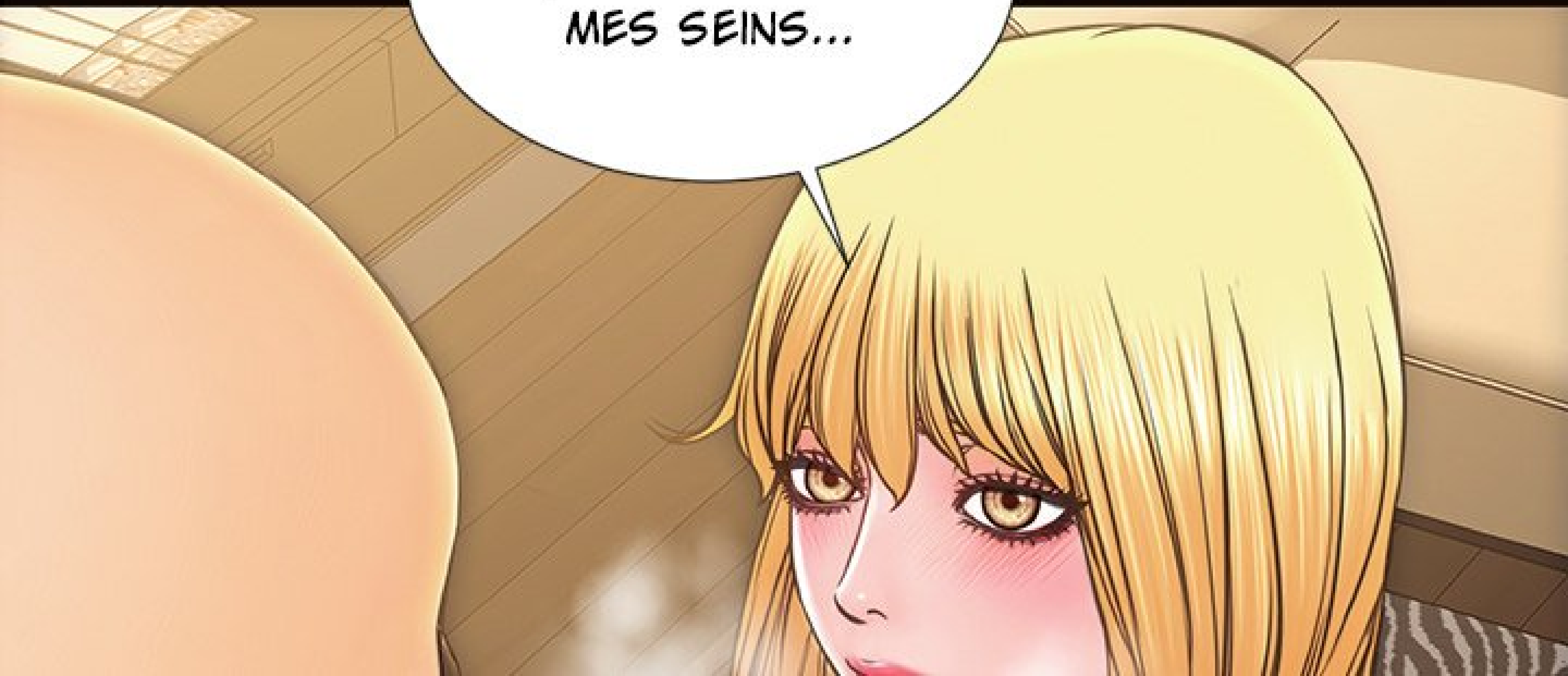


FRRR





HAA... HAA...
ICI, POSEZ-LA SUR
MES SEINS...







FLIT

FLIT



FLIT

HAA... J'ADORE
VOTRE QUELLE...
HAA... HAA...

FLIT

FLIT



FLIT



HAA...
MONSIEUR... C'EST
SI BON... AH...



FRRR

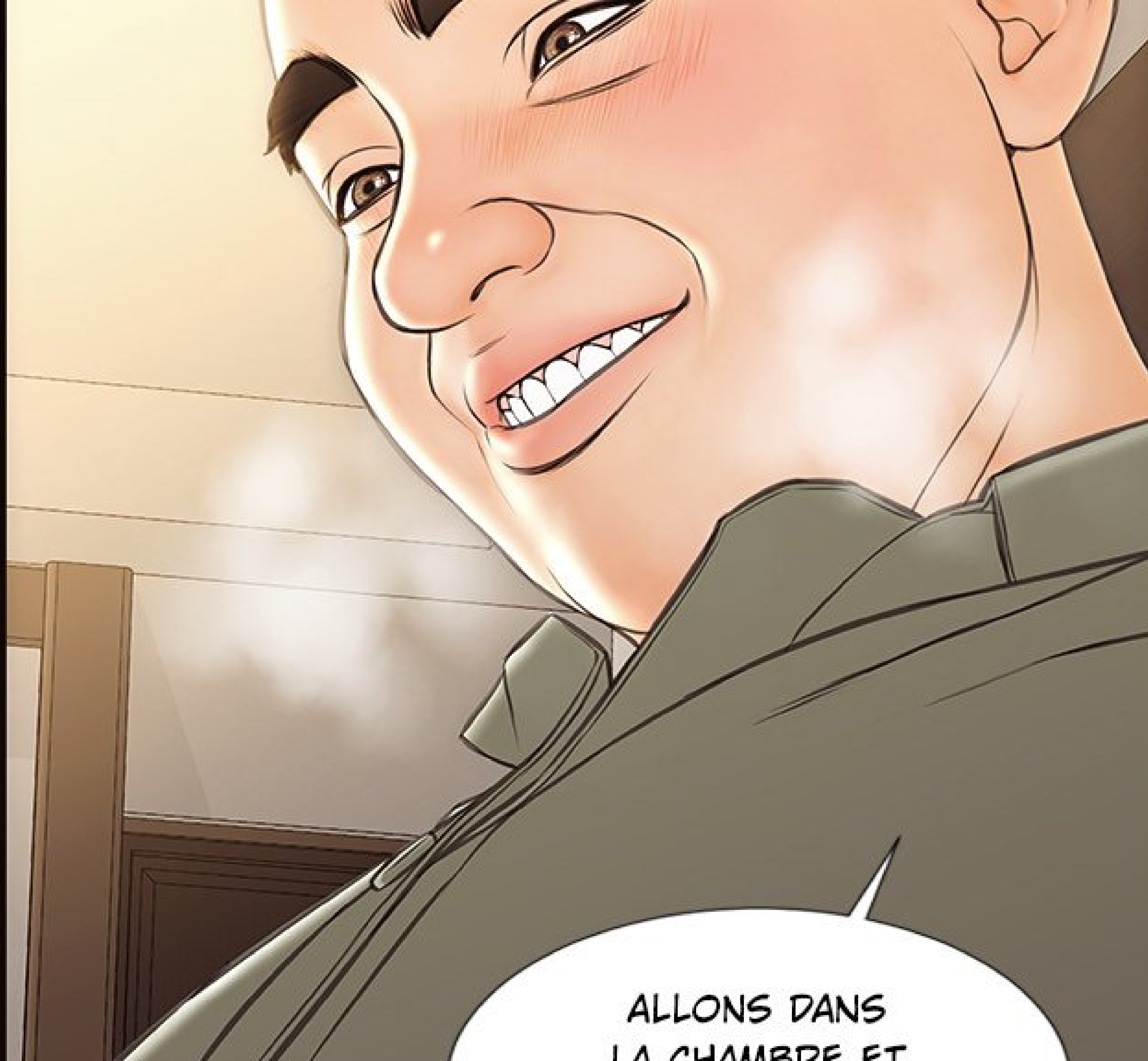
FLIT





FLIT

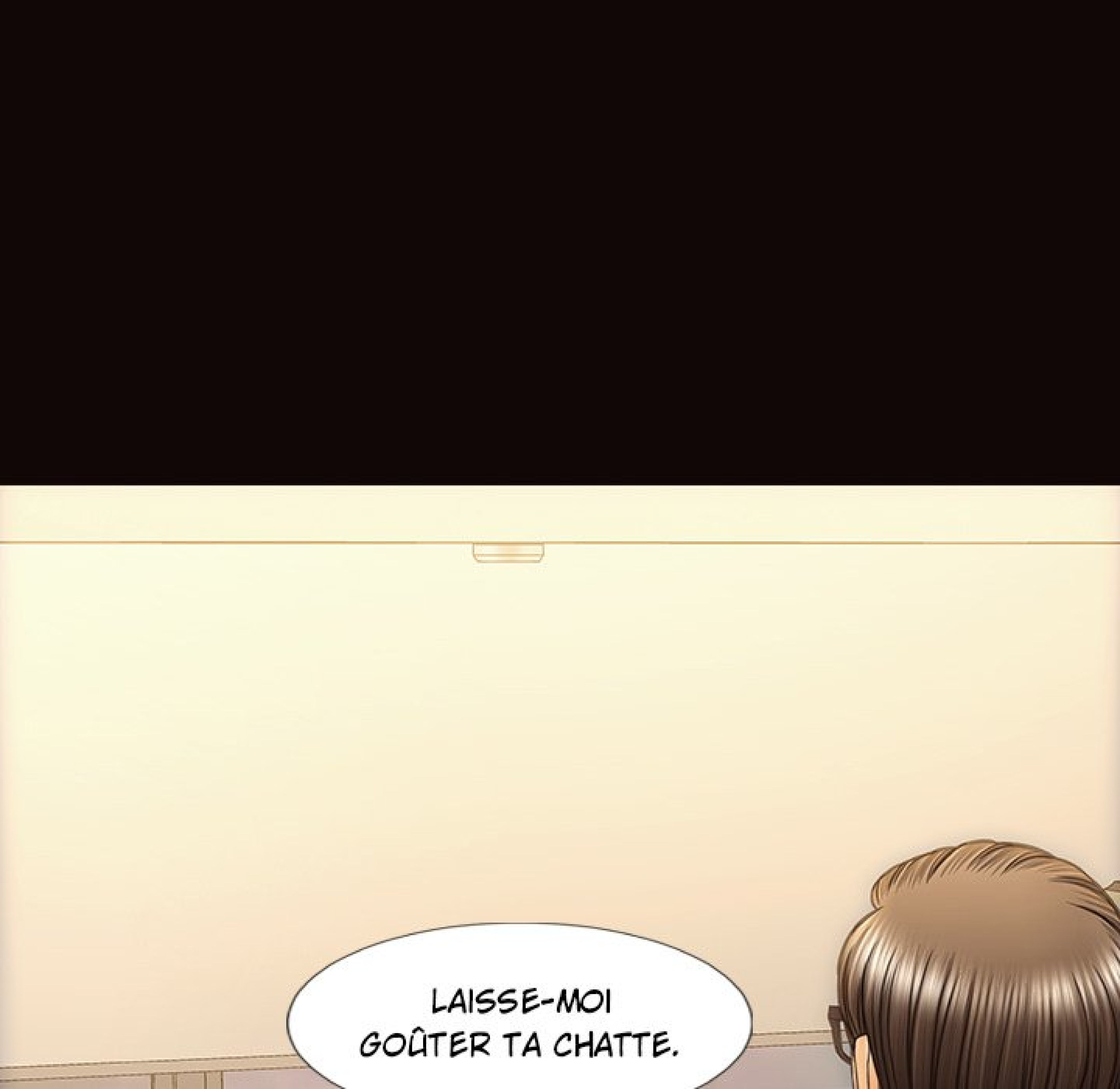
BIEN...
JE COMMENCE
À BANDER.



ALLONS DANS
LA CHAMBRE ET
PASSONS AUX CHOSES
SÉRIEUSES.





A person with brown hair and glasses is shown from the back, looking at a blank, light-colored wall. A speech bubble is positioned in the lower-left area of the frame.

LAISSE-MOI
GOÛTER TA CHATTE.



SLURP

SLURP





SLURP

SLURP

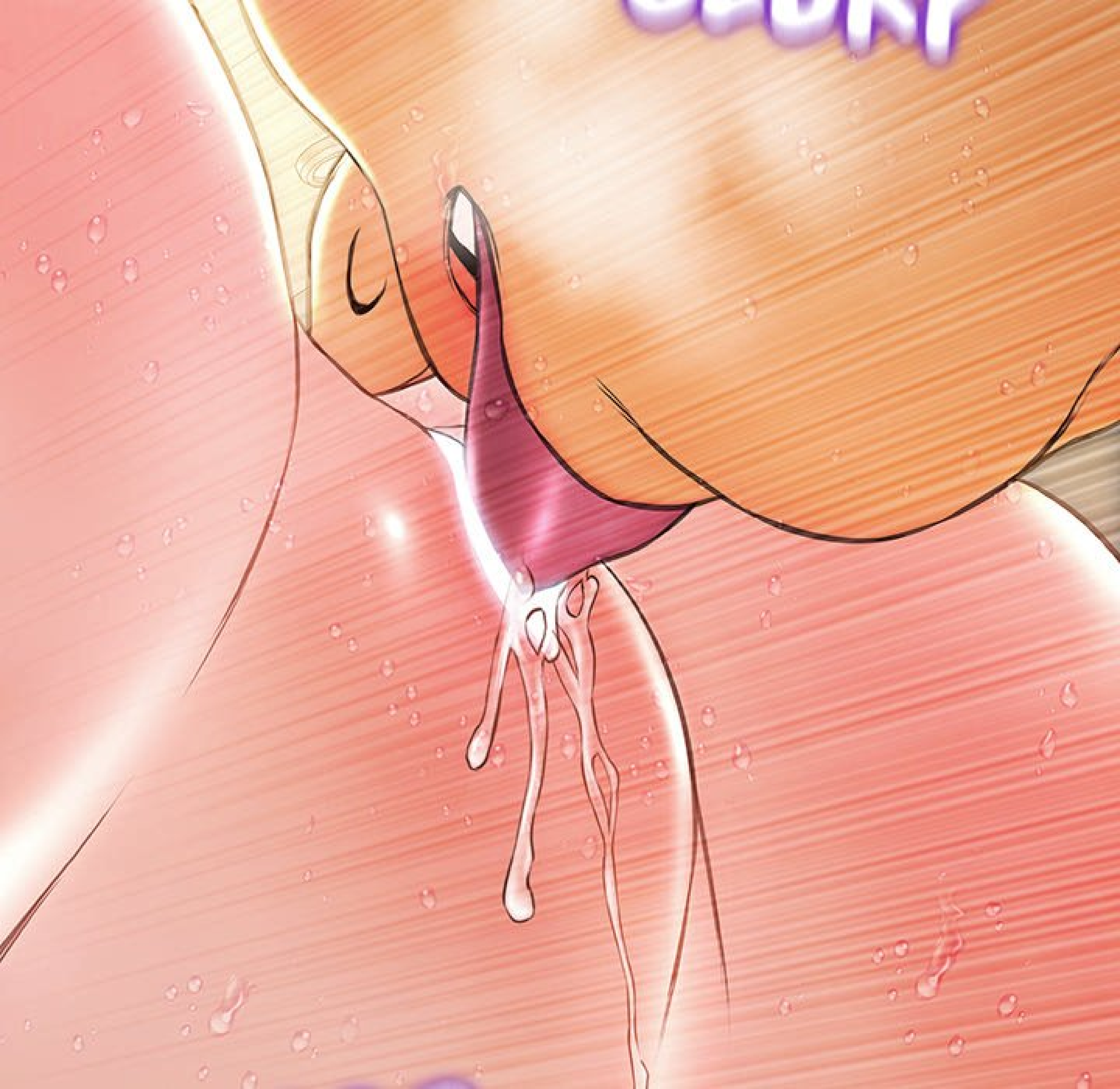
SLURP

SLURP





SLURP



SLURP

PAS MAL, MAIS
CE N'EST PAS TRÈS
EXCITANT...







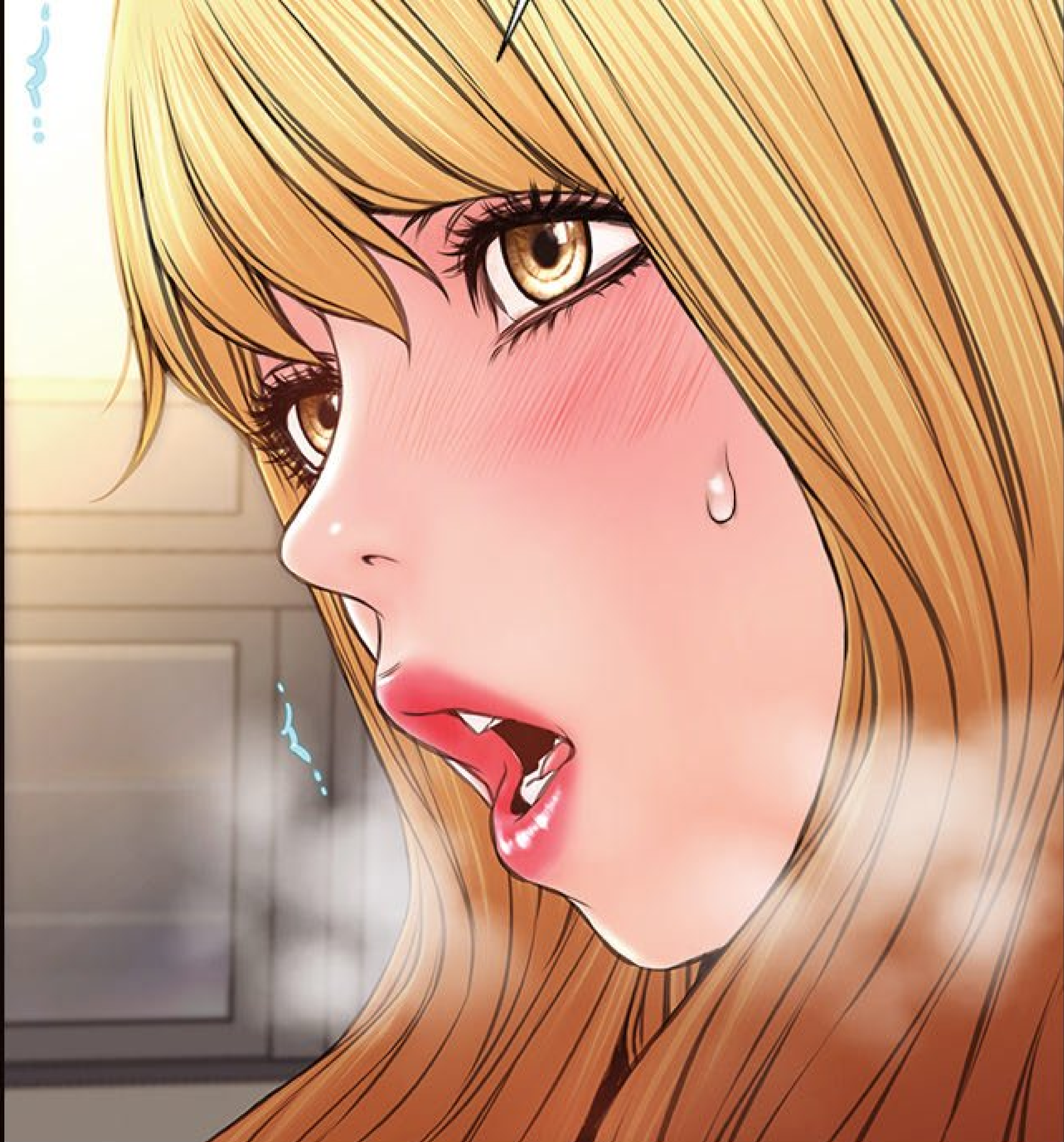
D-DÉSOLÉ !
CONTINUEZ DE ME
LÉCHER !



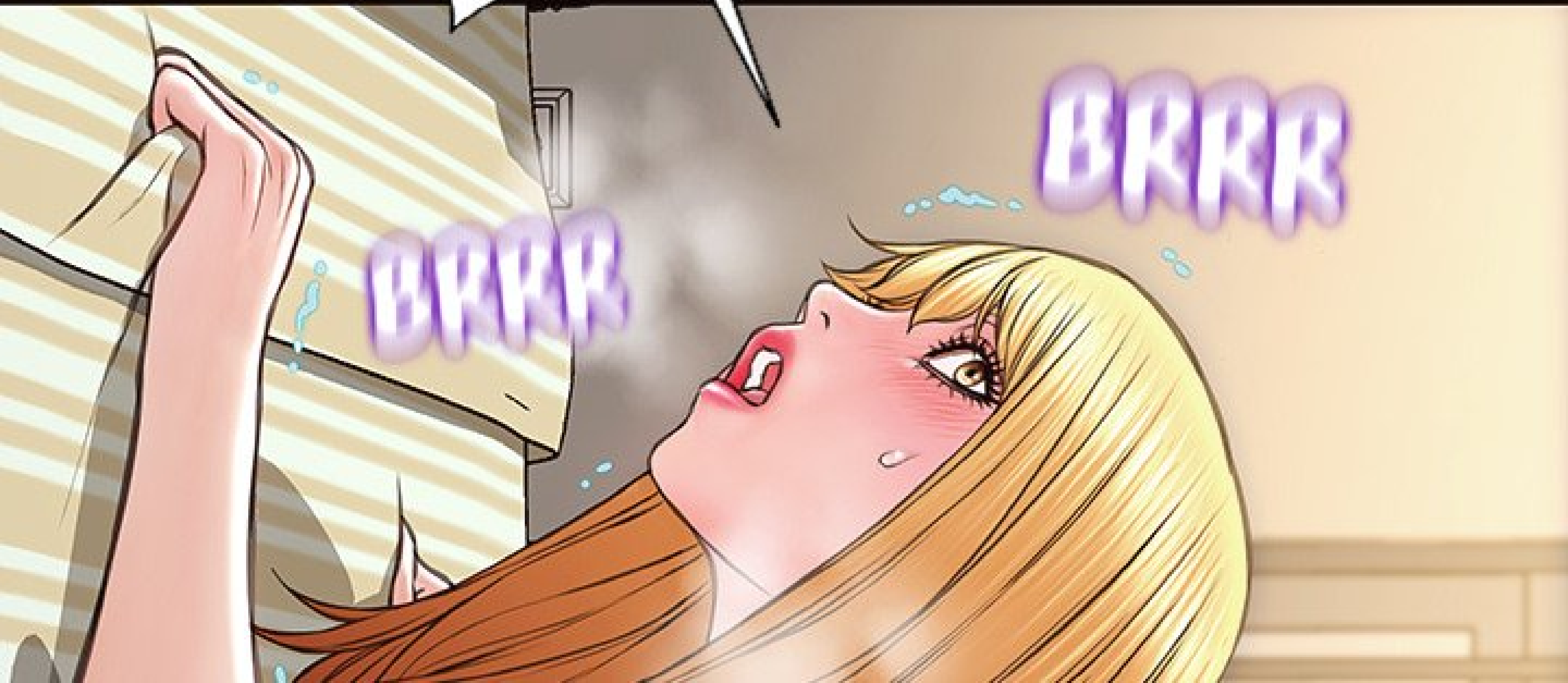


J'ADORE QUAND
VOUS ME LÉCHEZ
LA CHATTE !





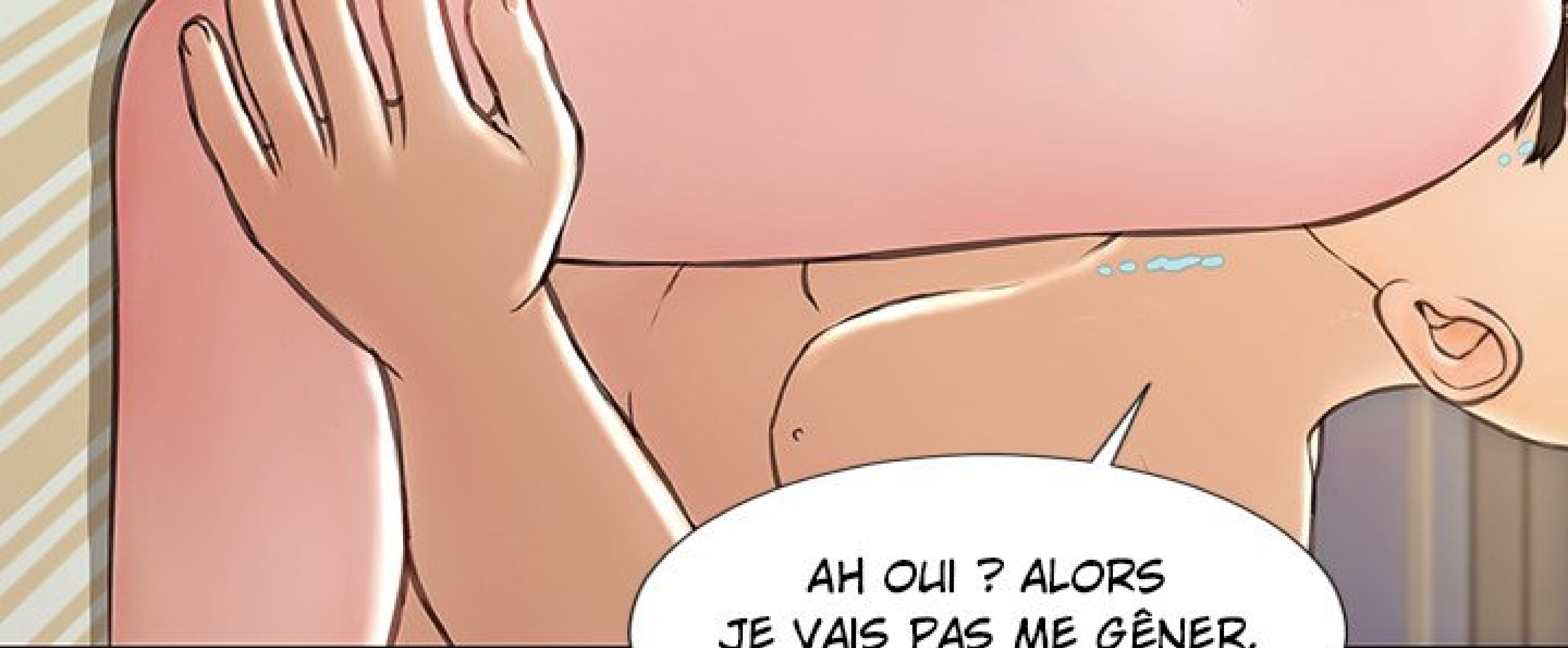
JE VOUS
EN PRIE, ENFONCEZ
VOTRE LANGUE DANS
MA CHATTE !





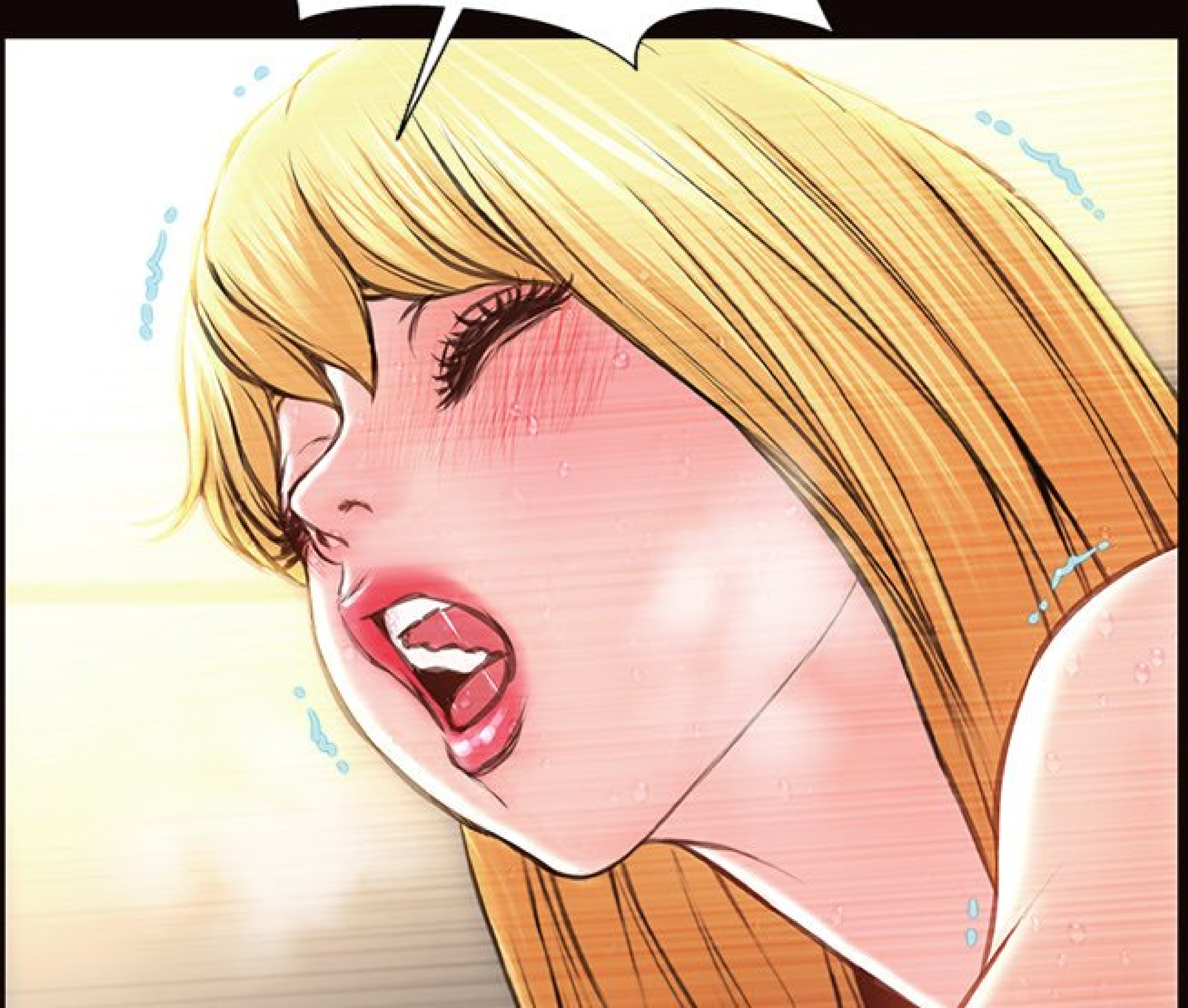
BRRR

BRRR



AH OUI ? ALORS
JE VAIS PAS ME GÊNER.
À TABLE !

AH... AH !
MONSIEUR ! C'EST
INCROYABLE !





ENCORE...
PLUS FORT !

QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?
REJOIGNEZ-NOUS.





JE COMPRENDS.

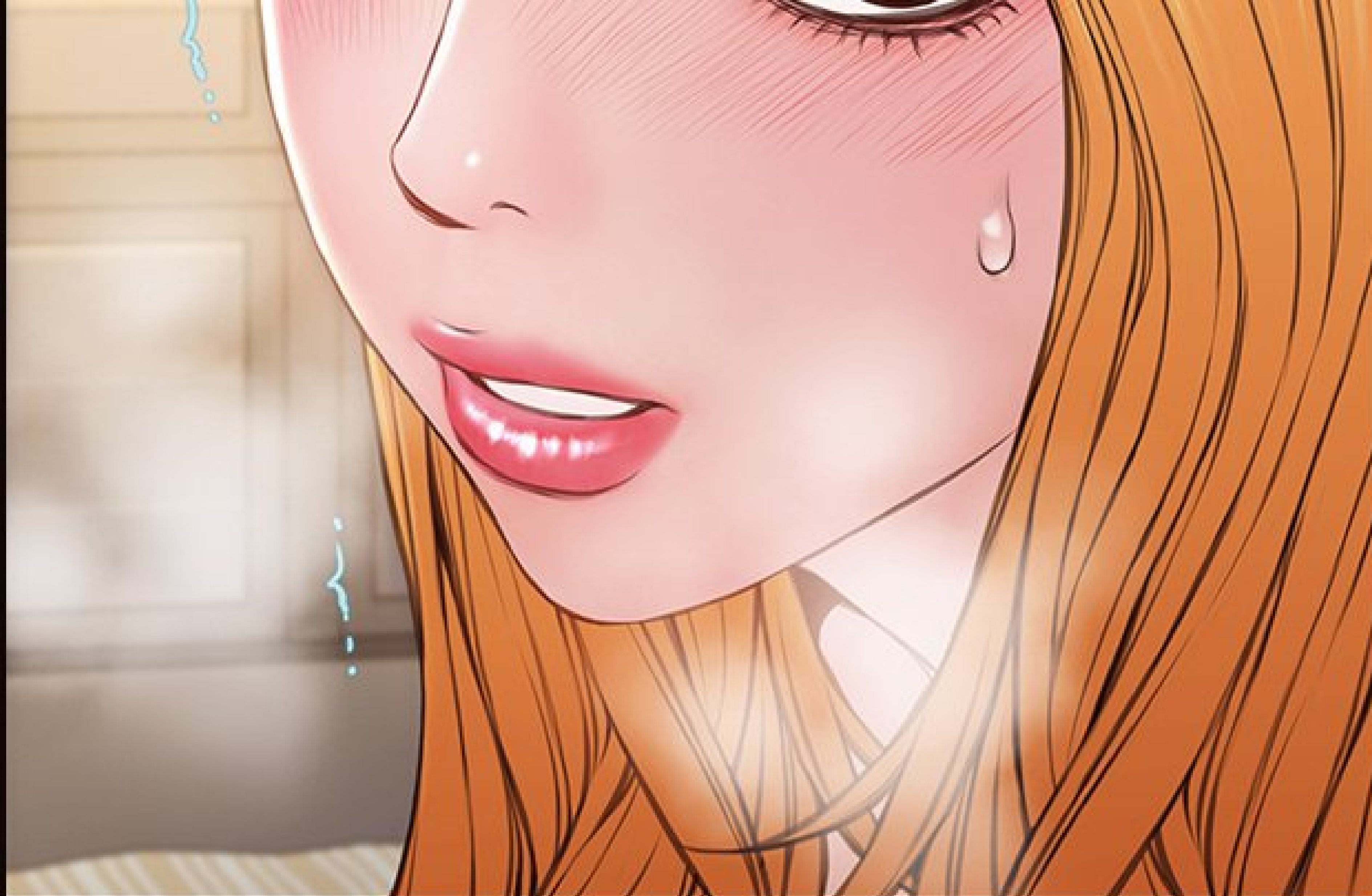
DANS CE CAS...



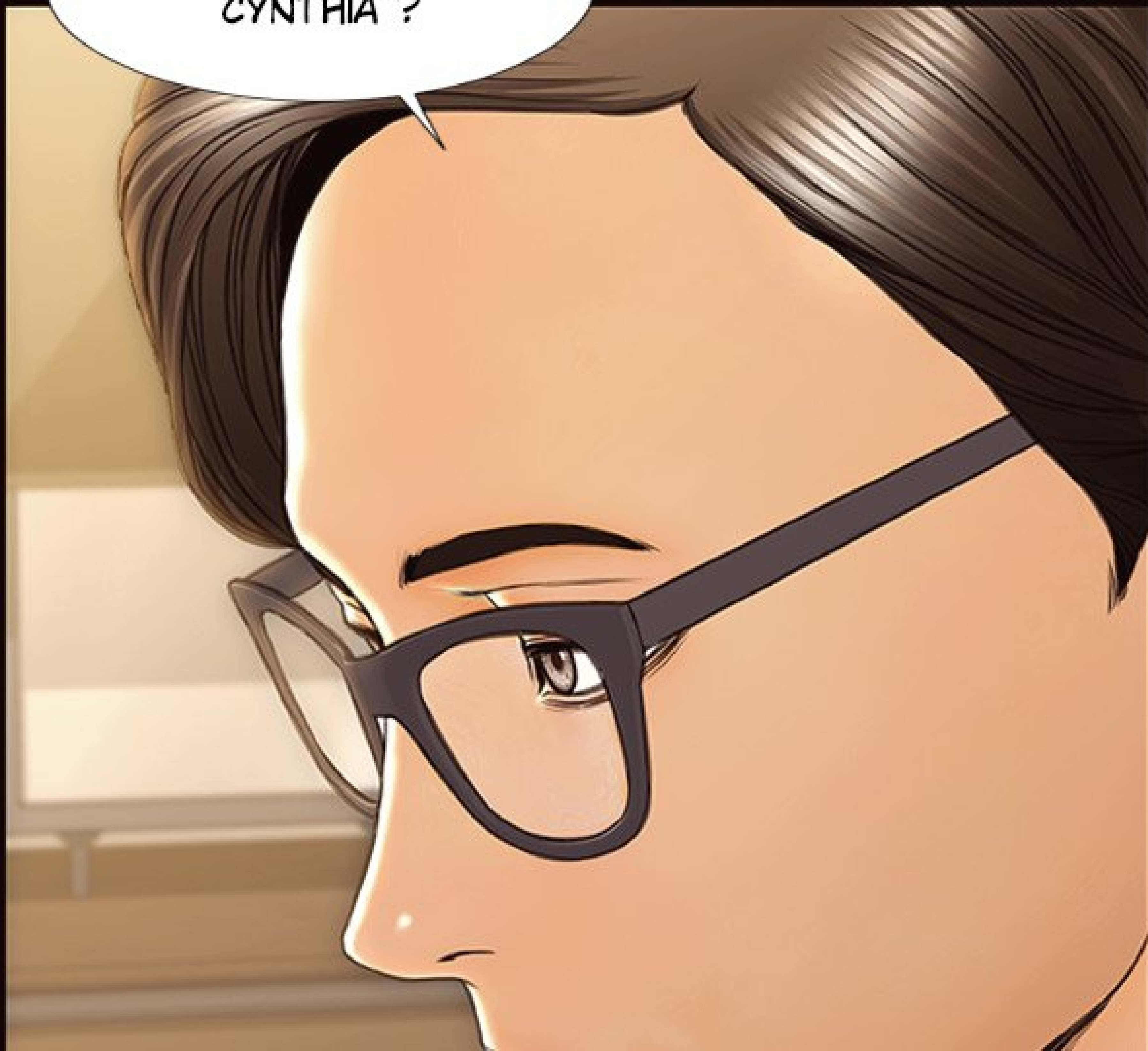


V-VOUS AUSSI,
MONSIEUR ?!
N-NOUS TROIS ?





QU'EST-CE QU'IL Y A,
CYNTHIA ?



A close-up of a person's face, smiling, with a speech bubble. The person has light skin and is wearing a light-colored shirt. The background is a simple, light-colored wall.

CE N'EST PAS NOTRE
PREMIER PLAN À TROIS
QUE JE SACHE.

À SUIVRE...