

PLIAGE ET HISTOIRE A RACONTER

Matériel : une feuille de papier à recycler rectangulaire (peut-être en prévoir plusieurs pour les entraînements), du public.

Lien avec l'école :	SCIENCES (TECHNOLOGIE) et FRANÇAIS (ORAL/ECRIT)
Pour la maternelle	Ecouter une histoire En redire le principal en s'aidant d'un objet et des gestes faits par l'adulte
Pour les CP-CE1 – CE2	Ecouter une histoire Lire une histoire entendue Raconter l'histoire entendue ou lue en s'aidant d'un objet et des gestes faits par l'adulte ou par soi-même Savoir suivre une notice pour fabriquer un objet
Pour les CE2 - CM1 - CM2	Savoir suivre une notice pour fabriquer un objet Lire une histoire puis la raconter ou lire une histoire à haute voix Illustrer l'histoire raconter avec un objet et des gestes faits au bon moment
	Des prolongements peuvent être envisagés en vocabulaire (la mer, la campagne), en géographie (habiter au bord de la mer, habiter à la campagne, une région de France : la Bretagne), en technologie pour écrire une notice de fabrication, en français pour inventer sa propre histoire à raconter ou re-raconter l'histoire entendue ou lue. On peut aussi envisager des illustrations des paysages en utilisant différentes techniques d'art : papier collé, crayons, découpages ...

Activité

- Construire un bateau en papier (origami)
- Raconter une histoire en utilisant le bateau en papier pour aboutir à une fin étonnante.

Dispositif

Seul (avec l'aide d'un adulte pour les moins de 9 ou 10 ans) ou à deux.

A deux, l'un pourra raconter l'histoire pendant que l'autre s'occupera du bateau.

Une histoire est proposée en exemple ; il est tout à fait possible de la changer (mais il est prudent d'écrire ce que l'on va dire et de s'entraîner ; il faut que les épisodes de l'histoire correspondent bien aux gestes)

En détail pour tous les âges

Pour les enfants de maternelle

- Construire le bateau avant de commencer à raconter ; il est difficile pour les plus jeunes de faire attention à deux choses en même temps.
- L'histoire à raconter doit être simple à comprendre : éviter les mots difficiles ou du folklore de la marine.
-

L'HISTOIRE DU CAPITAINE PIERRICK	INDICATIONS
<p>C'est l'histoire d'un monsieur qui s'appelle Pierrick. Il est le capitaine d'un bateau.</p>	
<p>Un jour, il part sur la mer mais il y a des orages et le bateau a un accident. L'arrière du bateau se casse.</p>	
<p>Plus tard, des pirates attaquent le bateau et l'avant est un peu cassé.</p>	
<p>Ensuite, le capitaine Pierrick n'arrive plus à guider le bateau et il fonce sur une île. ; il perd un morceau de sa voile.</p>	
<p>Bien plus tard, des gens viennent à la plage et découvrent...le T-shirt de Pierrick.</p>	

Au CP-CE1 – CE2

- Construire le bateau avant de commencer à raconter ; il est encore difficile pour les plus jeunes de faire attention à deux choses en même temps.

Plusieurs scénarios possibles :

- Scénario 1 :
 - On raconte l’histoire une première fois (On peut commencer au moment où Pierrick est capitaine de son bateau et part faire le tour du monde et s’arrêter en gardant le suspense sur ce qu’il reste sur l’île.)
 - On vérifie régulièrement que les enfants comprennent
 - On leur demande de raconter l’histoire, on ajuste, de manière à ce qu’ils aient bien retenu les différents épisodes (même si ils sont racontés un peu autrement)
 - On leur demande ensuite de raconter à nouveau l’histoire en faisant les gestes avec le bateau en papier. Ils découvrent à la fin qu’il reste le T-shirt.
- Autre scénario :
 - On raconte l’histoire avec le bateau et les gestes.
 - On s’assure que l’enfant a bien compris l’histoire
 - On lui construit un bateau en papier
 - A son tour de raconter ; on l’aide un peu pour l’histoire et pour les gestes.

...

On peut ensuite proposer d’apprendre à construire le bateau en papier en faisant avec eux.

Au CM1-CM2

Les enfants peuvent avoir encore besoin d’un premier tour par l’adulte, en particulier s’ils ne sont pas à l’aise avec la lecture.

Il est aussi possible de demander à l’enfant d’écrire l’histoire qu’il a entendue pour pouvoir ensuite s’entraîner à faire le spectacle.

On peut aussi leur proposer dans un premier temps de construire le bateau en origami et seulement après de travailler sur l’histoire. On pourra ensuite proposer d’écrire une histoire un peu différente

Il sera important de théâtraliser et de demander à l’enfant de faire de même. Ce ne sera possible qu’après entraînement...

Quand tout est bien connu, on peut proposer d’enregistrer une petite vidéo du spectacle...

- S’entraîner à construire le bateau avant de faire l’activité devant un public.
- Bien comprendre les différents épisodes de l’histoire.
- S’entraîner à raconter l’histoire sans la lire.

L'HISTOIRE DU CAPITAINE PIERRICK	INDICATIONS
<p>C'est une histoire d'il y a très longtemps. Un jeune garçon qui s'appelait Pierrick vivait avec ses parents et ses sœurs dans une ferme de Bretagne.</p> <p>Pierrick était souvent triste, car il aimait la mer par-dessus tout ; mais à la ferme, il devait aller dans les champs et s'occuper des animaux.</p>	<p>** préciser où se trouve la Bretagne et sa forme, qui fait qu'elle est entourée d'eau sur une grande partie</p> <p>** faire préciser ce qu'est une ferme.</p>
<p>Quand il atteignit ses 18 ans, il reçut un peu d'argent pour son anniversaire. Alors il décida de quitter la ferme et d'utiliser cet argent pour aller jusqu'au port de Saint-Malo, d'où partaient de nombreux bateaux, surtout des grands voiliers.</p> <p>Il expliqua son projet à ses parents qui furent très tristes, et un beau jour, il partit.</p>	<p>** faire préciser ce qu'est un port, ce qu'est un voilier, à quelle époque les bateaux avaient tous des voiles (le temps des rois en France avant 1750)</p> <p>** puis se demander ce que Pierrick veut faire à Saint-Malo.</p>
<p>Quand Pierrick arriva à Saint-Malo, il passa la journée à admirer les bateaux. Quand le soir commença à tomber, il se demanda où il allait dormir. Alors il décida de monter sur le bateau qui était devant lui et demanda au capitaine si il y aurait un travail à faire sur le bateau. Mais le capitaine lui dit non. Il passa donc au bateau suivant ; encore un refus.</p>	<p>** un refus c'est...</p>
<p>Il monta ensuite sur un magnifique voilier qui allait partir pour l'Amérique. Et là, le capitaine l'engagea comme mousse.</p> <p>Il resta plusieurs années sur le bateau, fit plusieurs fois le tour du monde, changea de travail sur le bateau. Il s'occupa des voiles, puis de la barre et de la longue-vue puis il devint le second du capitaine. Grâce à cela, il apprit tout ce qu'il fallait savoir sur les bateaux et sur les voyages en mer, et en plus, il gagna beaucoup d'argent.</p>	<p>** Expliquer qu'est un mousse : c'était, au temps des voiliers, celui qui nettoyait le bateau (c'était souvent un adolescent de 13-15 ans). ATTENTION, on dit un mousse dans ce cas ; c'est masculin. Quand mousse est féminin, LA mousse, c'est autre chose...</p> <p>** le second du capitaine, c'est celui qui aide le capitaine. Il est le plus respecté sur le bateau après le capitaine. On pourra revenir sur les métiers de la navigation à voile.</p>
<p>De retour à Saint Malo, il décida de construire son propre bateau. C'était décidé, il serait capitaine. Il prépara le bois Il prépara les voiles Il construisit la coque Ensuite il s'occupa de l'intérieur</p> <p>Enfin, au bout de plusieurs mois ...</p>	<p>** Pliage du bateau : une feuille rectangulaire (voir en annexe, commenter)</p> <p>Le pliage du bateau est terminé, le bateau apparaît.</p>

<p>Bien sûr, ce n'était pas un gros bateau, mais Pierrick était très fier. Il commença à naviguer et partit faire le tour du monde.</p>	<p>** Faire « voguer » le bateau</p>
<p>Hélas, une violente tempête secoua tellement le bateau que son mât se brisa. Mais il continua son voyage. En naviguant près du pôle nord, il rencontra un iceberg énorme et la poupe du navire se cassa. Bien sûr, tout allait moins bien. Et bientôt, le bateau heurta un énorme navire. Cette fois, c'est la proue du bateau qui se brisa. Alors Pierrick et son bateau s'échouèrent sur une île.</p>	<p>** préciser le mât d'un bateau = le poteau qui tient les voiles. Déchirer le haut du mât. ** préciser la poupe = l'arrière du bateau Déchirer un bout de la coque du bateau. ** préciser la proue = l'avant du bateau Déchirer l'autre bout de la coque du bateau.</p>
<p>Deux ans plus tard, ses parents qui ne le voyaient pas revenir, se renseignèrent et partirent à sa recherche. Ils arrivèrent sur l'île où Pierrick et son bateau s'étaient échoués. Mais là, en cherchant sur la plage, ils ne trouvèrent que... LE T-SHIRT DU CAPITAINE.</p>	<p>** déplier le bateau puis replier la feuille en deux.</p>

PLIAGE DU BATEAU EN PAPIER

Matériel

Une feuille de papier rectangulaire à recycler.

Réalisation

1. Poser la feuille devant soi.



2. Plier la feuille en deux. Placer la feuille sur la table, pliure en haut



3. Rabattre les 2 angles du haut sur la feuille pour qu'ils se touchent.



4. Replier les bandes de papier qui dépassent vers le haut, de chaque côté du bateau.



5. Rabattre les angles qui dépassent.



6. Ramener les 2 côtés du pliage l'un contre l'autre.



7. Remonter la pointe qui s'ouvre vers la pointe opposée du pliage.



<p>8. Ramener les 2 côtés du pliage l'un contre l'autre.</p>		
<p>9. Attraper les 2 pointes qui dépassent, de chaque côté et tirer délicatement.</p>		
<p>10. Voilà, le bateau apparaît.</p>		

Un schéma de pliage réalisé par Gilles, 9 ans, disponible ici : http://ecole.saint.didier.free.fr/mdc_bateau_papier_fiche.htm

Pour déchirer le bateau :

L'avant et l'arrière doivent être déchirés de la même façon, assez verticalement.



Le mât (la voile) est déchirée si possible en demi-cercle.



Le T-shirt déplié, on peut « rectifier » en déchirant les 2 parties qui dépassent en bas.



On obtient alors un T-shirt très convaincant !

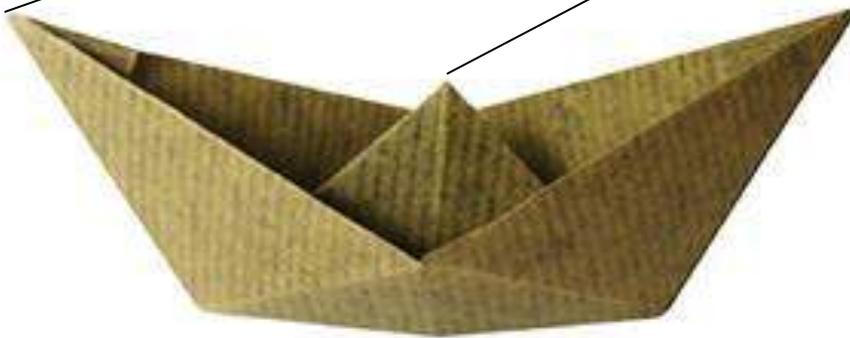


Un peu de vocabulaire :

La poupe

Le mât

La proue



Quelques métiers sur les bateaux à voile anciens ...

Le mousse est un apprenti matelot (personne qui travaille sur un bateau)

Le timonier se charge de conduire le bateau

Le bosco ou maitre d'équipage dirige les manœuvres sous les ordres du capitaine.

Le gabier est un matelot spécialisé dans les manœuvres de voiles

Le cuisinier s'appelle aussi maître-coq