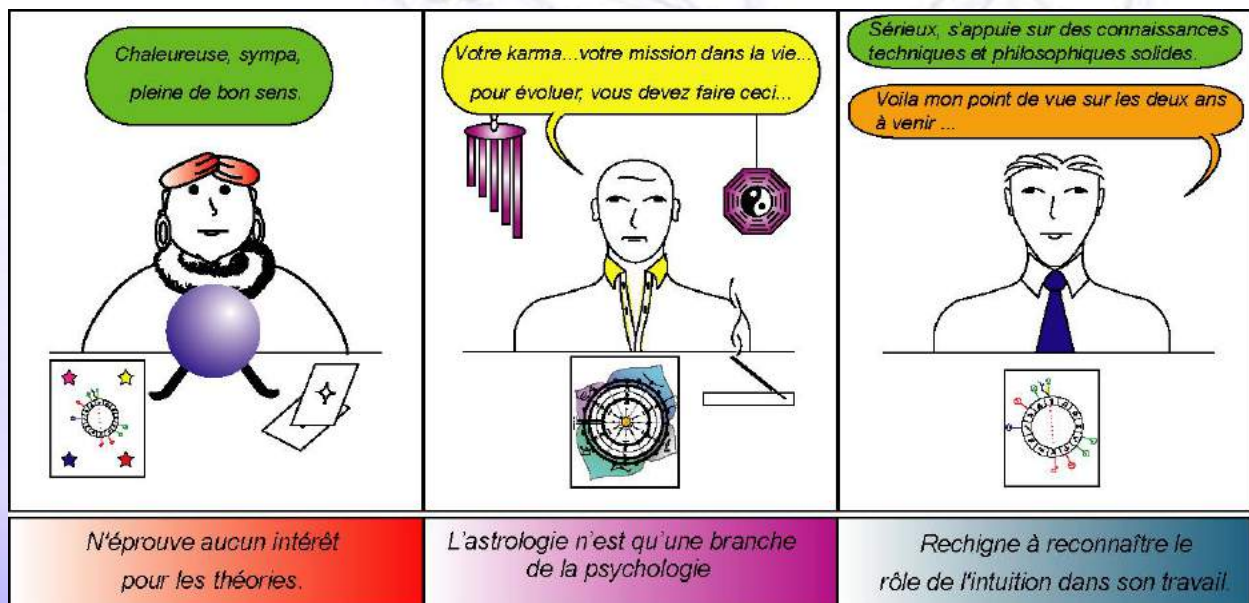


Petit dictionnaire d'astrologie

- Astrologie
- Thème astral
- Planète
- Aspect
- Zodiaque
- Domicile
- Les quatre angles
- Maisons
- Le chaud et le froid, le sec et l'humide
- Les quatre éléments
- Transit
- Révolution solaire



ASTROLOGIE

La signification du mot « astrologie »

Le mot « astrologie » est composé de deux termes grecs : « astrôn », étoile, astre, constellation, et « logos », langage, discours. L'astrologie est le langage des astres.

La différence entre « astronomie » et « astrologie »

La science des astres comporte deux volets : l'astronomie et l'astrologie. Ces deux volets se complètent :

- L'astronome observe le ciel. Il cherche et décrit comment il fonctionne.
- L'astrologue s'intéresse à la signification des configurations célestes. Il en décode le sens.

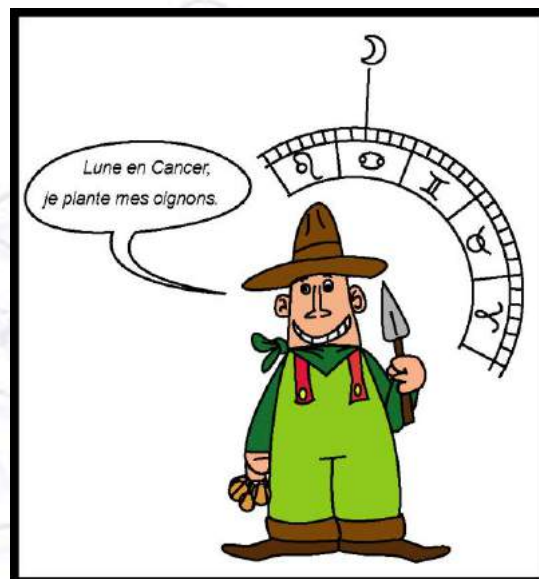


Voyons quelques exemples.

- Pour savoir quand surviendra la prochaine éclipse, pour savoir où elle se produira dans le ciel, nous avons besoin de l'astronomie et de ses calculs. Pour savoir ce que l'éclipse annonce (tremblements de terre et autres séismes), pour connaître les régions du globe où ses effets se feront sentir, nous avons besoin de l'astrologie.
- Pour savoir quand la Lune sera croissante, le paysan a besoin de l'astronomie. Pour savoir si la salade repiquée à ce moment-là montera ou pommera, il a besoin de l'astrologie.
- Pour savoir où se trouvait la Lune au moment de votre naissance, vous avez besoin de l'astronomie. Pour savoir s'il en résulte un comportement lunatique, vous avez besoin de l'astrologie.

À quoi sert l'astrologie ?

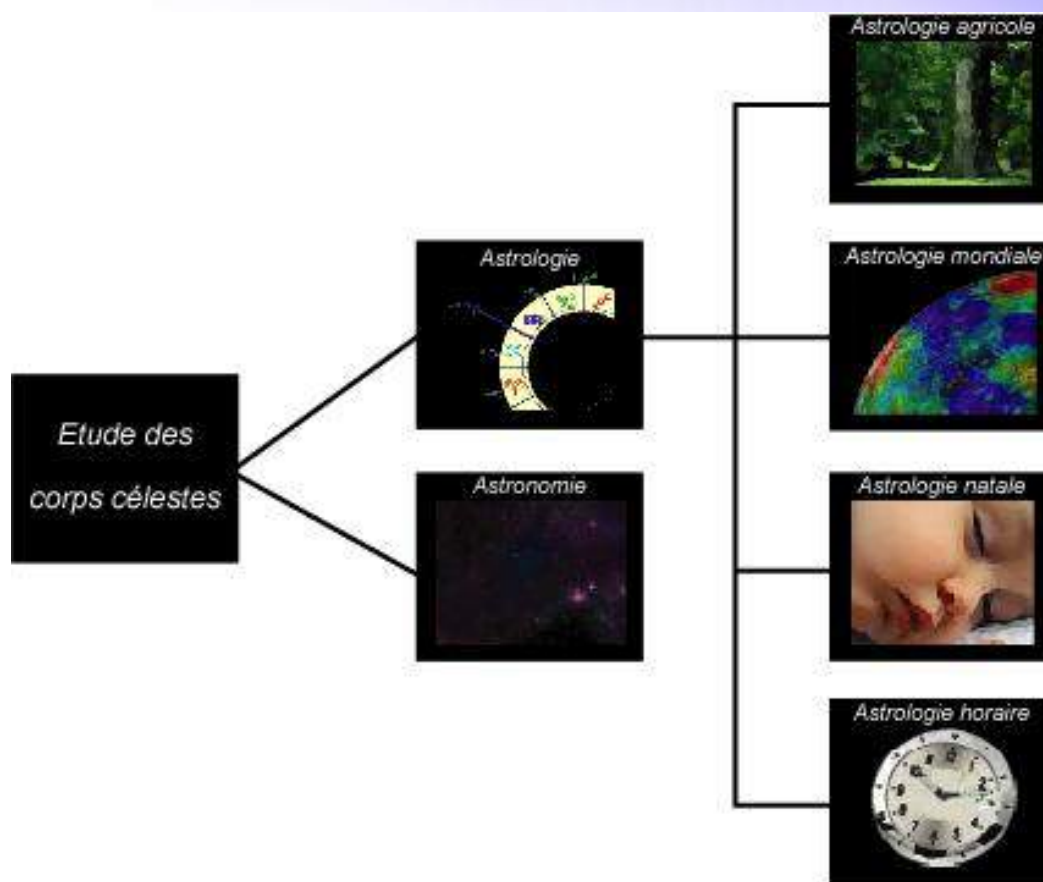
Le décodage des signes du ciel trouve plusieurs applications. Si un bon jardinier sème ses choux-fleurs le jour de la pleine lune et si le mauvais jardinier les sème en nouvelle lune, l'un aura des choux-fleurs riches et blancs et l'autre ne récoltera que des avortons. Il suffit d'essayer pour en avoir la preuve. Il s'agit là de l'astrologie appliquée à la nature, **l'astrologie naturelle**. Dans les grandes surfaces spécialisées en jardinage, vous trouverez des calendriers proposant chaque année les instructions astrologiques utiles au succès de vos plantations. Par exemple *Jardinez avec la Lune* publié par les éditions Rustica.



L'astrologue peut s'intéresser au monde en général. Il pratique alors **l'astrologie mondiale**. C'est ainsi que le cardinal Pierre D'Ailly annonça près de quatre siècles à l'avance (en 1414) le renversement des lois et des religions en France pour l'année 1789.

L'astrologue peut prendre l'initiative. S'il doit subir une intervention chirurgicale, il peut choisir la date où les astres souffleront dans le bon sens. Il mettra ainsi les chances de son côté. Il peut observer le ciel pour le moment où une question le tourmente. Il comprendra ce qui se passe dans sa tête et ce qu'il adviendra de la situation. Il s'agit alors de **l'astrologie horaire**.

Enfin, l'astrologue peut tracer une carte représentant le ciel tel qu'il était quand vous êtes venu au monde. Cette astrologie s'appuie sur le commencement de votre existence comme être indépendant. Les astrologues savants la nommaient **astrologie généthliaque** en raison du mot « genèse ». Nommons-la « astrologie natale » pour faire plus simple. C'est l'application de l'astrologie la plus connue du public aujourd'hui.



Pour aller plus loin

Pour approfondir cette fiche, vous pouvez lire les pages 9 à 19 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

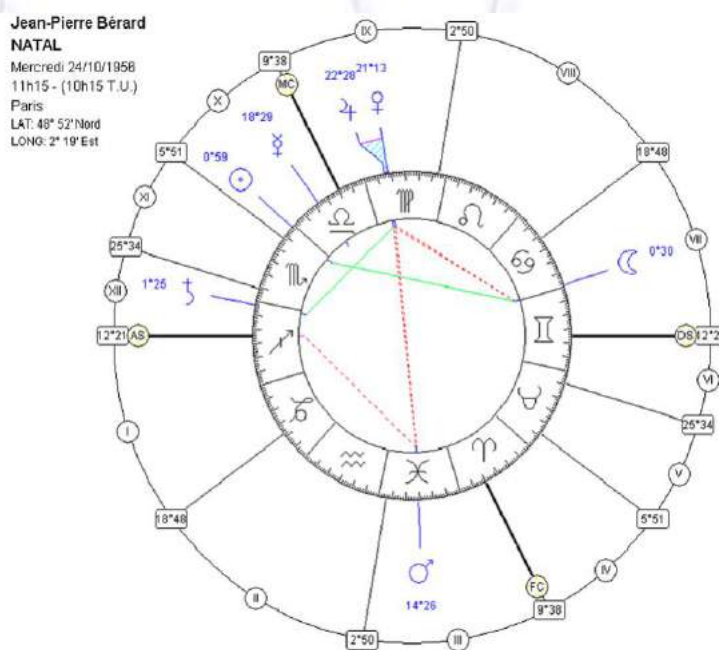
Sur la définition de l'astrologie, vous découvrirez d'autres secrets dans la leçon 1 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

Thème astral

Qu'est-ce qu'un thème astrologique ?

Un thème astrologique représente le ciel tel qu'il est à une date et un instant particulier. Et tel qu'on peut le voir d'un certain lieu.

Comme le ciel ne tient ni dans la poche du pantalon ni dans le sac à mains, il est plus commode de le représenter sur une feuille de papier. Ce tracé est nommé « thème astrologique », simplifié en « thème astral ». Le mot « thème » vient d'un mot grec qui signifie « sujet posé ».



Le thème natal et ses prolongements

Le mot « thème » peut être suivi de plusieurs adjectifs différents. Voyons les principaux.

Le **thème natal**, c'est le thème auquel vous êtes le plus habitué. Il est dressé pour l'instant et le lieu de votre naissance. Jadis, les astrologues le nommaient « thème généthliaque ». Le mot « généthliaque » ne doit pas vous faire peur. Il a la même racine que le mot « genèse ». C'est un thème dressé pour le moment et le lieu d'un commencement ; celui de votre existence en tant qu'être autonome.

De votre thème natal, l'astrologue peut extraire des thèmes qui en dérivent. Par exemple, il peut préparer un « thème de révolution solaire », dressé pour votre véritable anniversaire. Par rapport à ces thèmes dérivés, le thème natal est dit **thème radical**. Le

mot « radical » provient du latin *radix*, racine. Pourquoi « thème-racine » ? Dans le travail prévisionnel mené par l'astrologue, votre thème natal est la racine qui contient toutes les promesses de votre existence. Les thèmes dérivés montrent comment – et quand – ces promesses sont activées.

Le thème horaire

N'oublions pas le **thème horaire**. Cette expression englobe trois types de thèmes différents.

Il peut s'agir d'un **thème d'élection** qui représente le moment et le lieu que vous avez choisis (d'où le mot « élection ») pour mettre toutes les chances de votre côté. Par exemple, pour subir une intervention chirurgicale délicate.

Il peut s'agir d'un **thème questionnaire**, dit aussi **thème d'interrogation**. Ce thème est dressé pour le moment et le lieu où vous confiez votre problème à un astrologue.

Il peut s'agir d'un thème de **décombiture**. C'est le dernier type de thème à avoir été enseigné dans les universités françaises, celui qui a résisté le plus longtemps au rouleau compresseur rationaliste. Il était enseigné dans les universités de médecine. Car la décombiture (du latin *de cubere*, se coucher), c'est le thème dressé pour le moment et le lieu où on tombe malade. L'astrologue compétent en matière médicale y puise des informations sur le déroulement de la maladie et le choix des traitements appropriés.

Pour aller plus loin

Pour approfondir cette fiche, vous pouvez lire les pages 21 à 27 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Pour tracer votre thème astral, vous pouvez lire la leçon 2 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec ce cours. Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

Planète

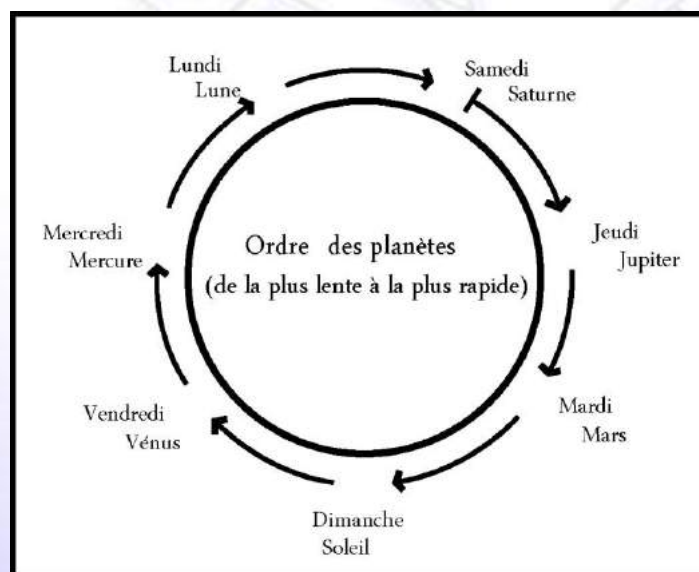
Il n'y a pas d'astrologie sans astre

S'il fait nuit et si vous n'êtes pas gêné par les lumières de la ville, sortez et levez la tête. Que voyez-vous ? Des points lumineux. La taille apparente de l'un d'eux est beaucoup plus large que celle des autres ; il s'agit de la Lune. Il en existe un autre, qui les surpasse tous en luminosité, mais il n'est visible que le jour. C'est le Soleil. Laissons de côté ces deux luminaires faciles à reconnaître. Intéressons-nous aux autres points lumineux.

Observez le ciel plusieurs nuits d'affilée en gardant en mémoire la position des points les plus brillants. Au fil des nuits, certains paraissent fixes par rapport aux autres, tout au moins à l'échelle d'une existence humaine. Ils sont nommés **étoiles**. Les anciens précisaient étoiles « fixes ».

Au fil des nuits, vous constaterez que quelques points lumineux se déplacent à des vitesses variables. En étant attentifs – ou en vous laissant guider par un ami qui connaît le ciel – vous constaterez que ces astres mobiles visibles à l'œil nu sont au nombre de cinq. Ces astres mobiles ont pour nom Saturne, Jupiter, Mars, Vénus et Mercure.

En grec, le mot *planès* signifie « errant, vagabond ». Les astres dont les anciens constataient le mouvement à l'œil nu furent donc nommés **planètes**. Le Soleil et la Lune ayant eux aussi un mouvement apparent observable, ils furent comptés parmi les planètes (au sens étymologique du mot). Ce qui, avec les cinq points ci-dessus mentionnés, nous fait un total de sept planètes.



Vous retiendrez sans effort le nom des sept planètes. Depuis l'antiquité, les jours de la semaine sont nommés d'après elles. Ainsi, le dimanche est le jour du **Soleil** (*Sun-day* en anglais), le lundi est le jour de la **Lune** (*Luna dies*), le mardi est le jour de **Mars** (*Martis dies*), le mercredi est le jour de **Mercure** (*Mercurii dies*), le jeudi est le jour de **Jupiter** (*Jovis dies*), le vendredi est le jour de **Vénus** (*Veneris dies*). Bien que samedi provienne de « *sabbati dies* » (le jour du sabbat), les Romains le consacraient à **Saturne**.

Combien y-a-t-il de planètes ?

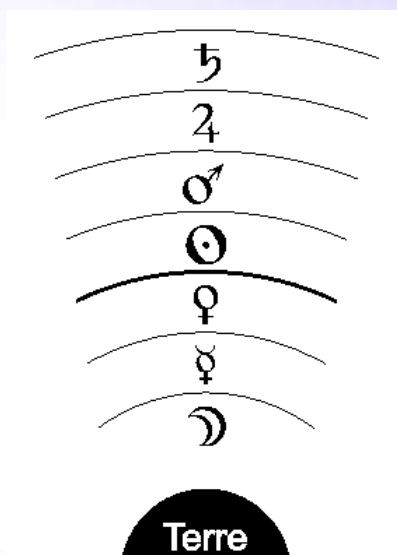
Si vous vous armez de télescopes et autres artifices, vous découvrirez une multitude de facteurs célestes supplémentaires (des centaines d'astéroïdes entre Mars et Jupiter, quatre planètes au moins au-delà de Saturne ; Uranus, Neptune, Pluton récemment déclassé par les astronomes, une grosse planète au moins située au-delà de Pluton, des milliers d'objets situés dans la ceinture de Kuypers, etc.). Qu'en faire ?

Lorsque vous étudiez le solfège, vous commencez avec les sept notes de la gamme sur lesquelles l'édifice musical est bâti. Les dièses et les bémols sont abordés dans un second temps. Le sage Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803) avait résumé la situation en affirmant qu'il y a sept fonctions dans l'univers, quel que soit le nombre de fonctionnaires.

Une fois maîtrisées ces sept fonctions, vous ajouterez dans vos thèmes les fonctionnaires qui vous paraissent utiles. Mais tous sont des « octaves », une version subtile des sept fonctions. En Orient, les astrologues préfèrent se recentrer sur les sept planètes. Le plus souvent, en occident, les astrologues ajoutent Uranus et Neptune, ainsi que Pluton, malgré son retrait de la liste des planètes par les astronomes.

L'ordre des sept planètes

Les anciens ne savaient pas estimer la distance qui nous sépare des différentes planètes. Pour les classer, ils ont adopté une solution commode. Ils les ont rangées de la plus lente à la plus rapide. En observant le ciel, nous voyons Saturne revenir cacher la même étoile au bout de 29 ans environ. Il ne faut que 27 jours à la Lune pour faire de même ! Les anciens ont donc classé les sept planètes dans l'ordre suivant : Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure, Lune. Retenez cet ordre. De nombreuses techniques se comprennent par lui.



Si vous éprouvez des difficultés à vous en souvenir, reprenez la formule magique « Sajuma Solvemerlu ». Elle ne transformera pas votre citrouille en carrosse de Cendrillon. Mais chaque syllabe est la première du nom de la planète.

Les sigles planétaires

Les anciens avaient pour habitude de mentionner le nom complet de chaque planète sur le thème astral. Les astrologues de l'Inde font toujours de même. L'occident étant plus pressé, il a considéré comme commode de remplacer ce nom par un sigle. Il vous faut connaître ce glyphe mystérieux.

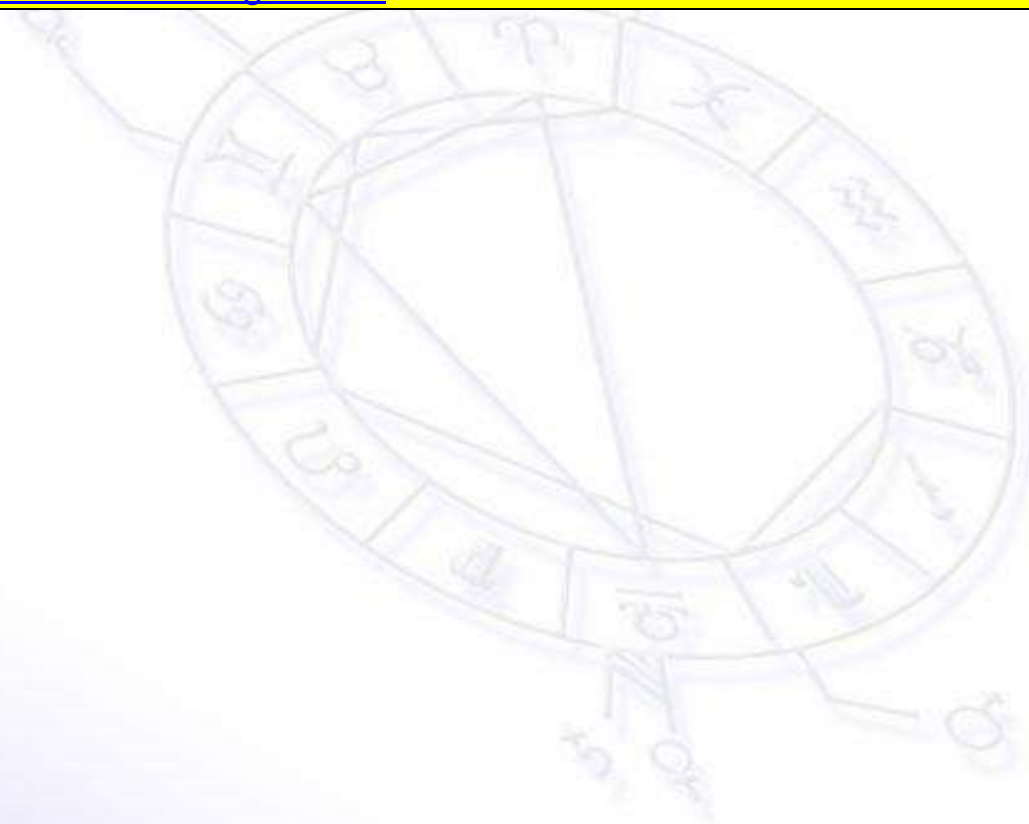
Les sept planètes visibles à l'œil nu	
Saturne	♄
Jupiter	♃
Mars	♂
Soleil	☉
Vénus	♀
Mercure	☿
Lune	☾
Les trois planètes invisibles les plus utilisées	
Uranus	♅
Neptune	♆
Pluton	♇

Parmi les sigles des sept planètes visibles, certains sont plus familiers que vous ne le supposez. En classe de science naturelle, vous avez rencontré les sigles de Mars et de Vénus pour désigner respectivement les bestioles mâles et femelles. La Lune est très naturellement représentée sous la forme d'un croissant. En voilà donc trois qui ne vous auront demandé aucun effort.

Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 29 à 38 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur les planètes, vous découvrirez d'autres secrets dans les leçons 3 et 4 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.



Aspect

Les planètes se regardent

Chaque astre exerce une action là où il se trouve, c'est une vérité de La Palice. Mais un astre envoie aussi sa lumière sur certains lieux éloignés de lui. Si un facteur céleste (planète, Ascendant, etc.) se trouve là où aboutit ce rayon de lumière, il en subit les effets. En latin, le verbe *aspectare* signifie « regarder souvent » ou « regarder attentivement ». Les regards des planètes, les astrologues les nomment **aspects**.

Les regards sympathiques et antipathiques

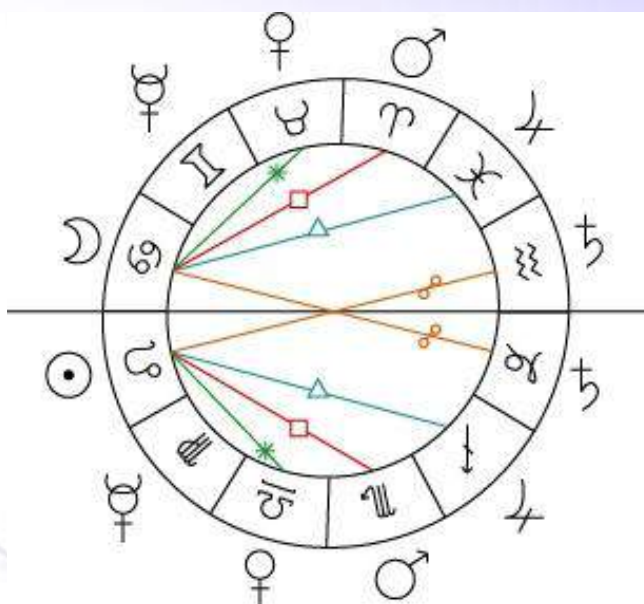
Chaque planète regarde avec sympathie les astres qui se trouvent à 60 ou à 120 degrés du lieu où elle se trouve. Le regard de 60° se nomme **sextile** (du latin *sex*, six). Le regard de 120 degrés se nomme **trigone** (du latin *trigonus*, triangle).

Chaque planète regarde avec antipathie les astres qui se trouvent à 90 ou à 180 degrés du lieu où elle se trouve. Le regard de 90 degrés se nomme **carré** (du latin *quatuor*, quatre). Le regard de 180 degrés se nomme **opposition**.

Le secret des aspects

Pourquoi le sextile est-il sympathique ? Pourquoi le trigone est-il chanceux ? Pourquoi le carré est-il conflictuel ? Pourquoi l'opposition est-elle séparatrice ? Il y a plusieurs raisons à cela. Mais je vous révèle un petit secret oublié des livres actuels.

Regardez le schéma ci-dessous. Il représente les douze signes du zodiaque et les planètes qui les régissent.



En astrologie, tout est question de lumière. Observez les aspects partant des luminaires (le Soleil et la Lune).

Les domiciles de Mercure, planète neutre, n'aspectent pas ceux des luminaires, puisqu'un seul signe les sépare.

Les domiciles de Vénus forment un sextile avec les domiciles des luminaires. Le regard par sextile apporte une douceur aimable (Vénus) à la planète aspectée.

Les domiciles de Jupiter forment un trigone avec les domiciles des luminaires. Le regard par trigone apporte chance et expansion (Jupiter) à la planète aspectée.

Les domiciles de Saturne sont en opposition par chassé-croisé avec les domiciles des luminaires. Le regard par opposition engendre la tension maximale et brise le lien (Saturne).

Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 173 à 186 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur les aspects, vous découvrirez d'autres secrets dans les leçons 14 et 15 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

Zodiaque

La lumière dans l'année

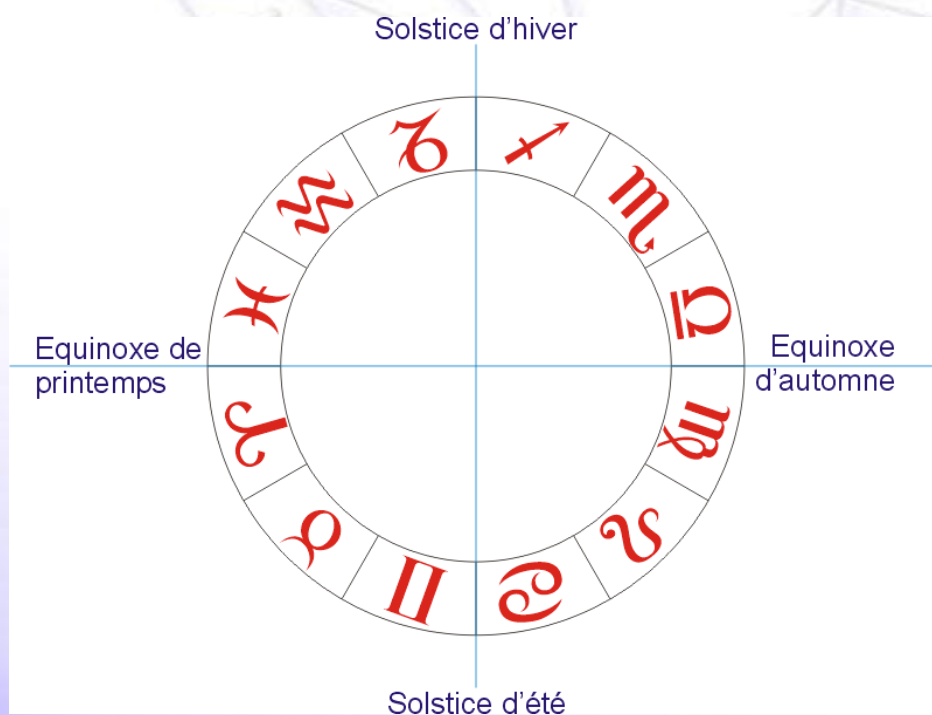
En astrologie, tout est question de lumière. Les planètes et les étoiles sont des points lumineux du ciel. Examinons dans cette fiche la variation de la lumière tout au long de l'année.

À l'équinoxe de printemps, la durée du jour est égale à celle de la nuit. Mais dès cet instant, le jour commence à croître pour atteindre sa durée la plus longue au solstice d'été.

Du solstice d'été à l'équinoxe d'automne, la lumière décroît jusqu'à ce que les jours soient égaux aux nuits.

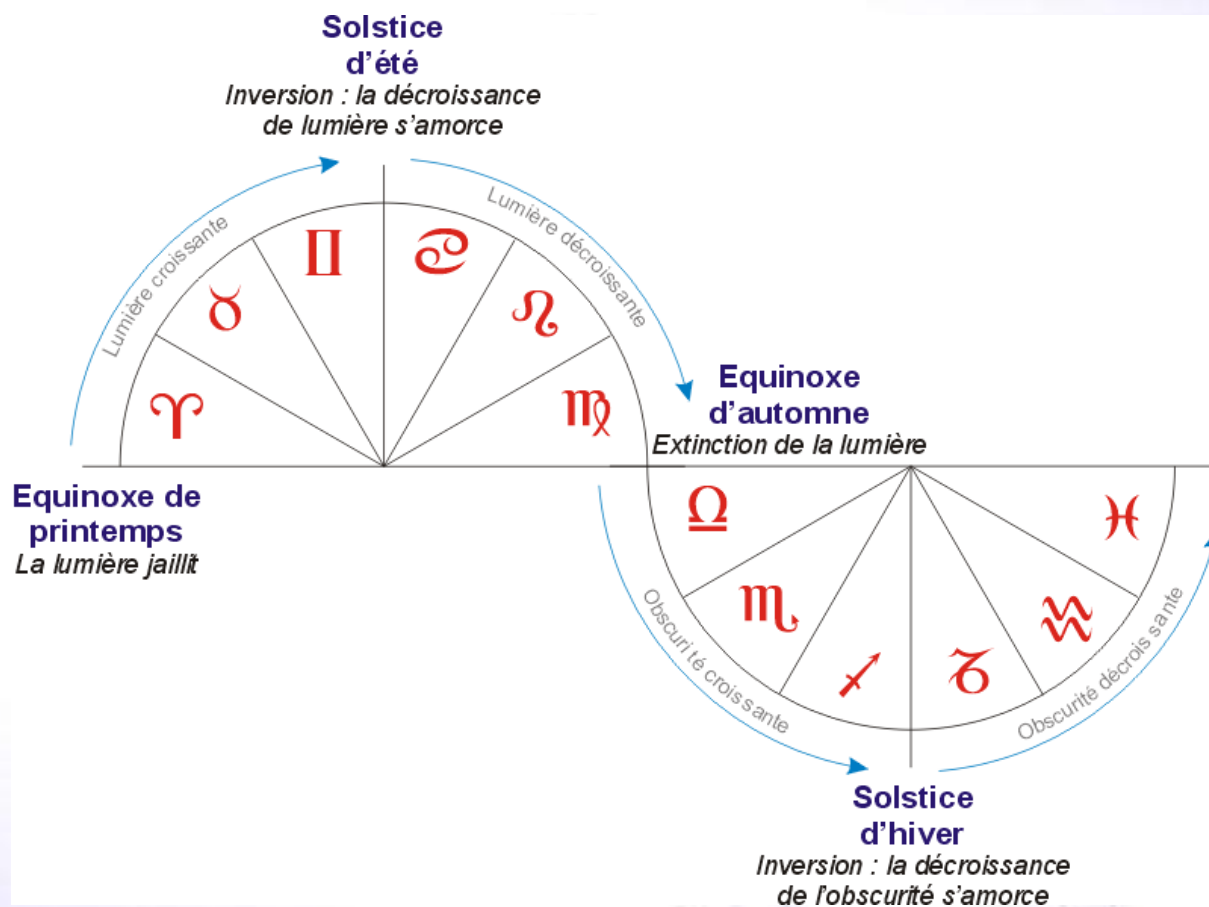
À l'équinoxe d'automne, la durée de la nuit est égale à celle du jour. Mais dès cet instant, la nuit commence à croître pour atteindre sa durée la plus longue au solstice d'hiver.

Du solstice d'hiver à l'équinoxe de printemps, l'obscurité décroît jusqu'à ce que les nuits soient égales aux jours.



Les douze signes

Si nous divisons chacune de ces étapes en trois paliers, nous retrouvons les douze signes du **zodiaque**.



Le nom des douze signes

Chaque signe du zodiaque a reçu un nom. Ce nom est souvent en rapport avec les activités auxquelles se livrait l'être humain quand le zodiaque fut élaboré. Ainsi, dans l'Égypte ancienne, lorsque la pleine lune survenait dans un certain signe, la crue du Nil commençait. Ce signe devint notre Verseau (Verseur d'eau).

Comme les planètes, les signes sont représentés par un sigle qui sert d'abréviation. Les astrologues ont ainsi représenté le signe du Verseau par deux petites vagues.

Signe	Sigle	Signe	Sigle
Bélier	♈	Balance	♎
Taureau	♉	Scorpion	♏
Gémeaux	♊	Sagittaire	♐
Cancer	♋	Capricorne	♑
Lion	♌	Verseau	♒
Vierge	♍	Poissons	♓

Je ne vois pas de zodiaque dans le ciel !

Vous aurez beau écarquiller les yeux, vous ne verrez pas de zodiaque dans le ciel. Vous ne verrez pas de grande bande découpée en douze sections égales. Vous ne verrez pas de frontières montrer où chaque signe commence et où il finit. Cela voudrait-il dire que le zodiaque n'existe pas ?

Loin de là. Le zodiaque est une matrice. C'est une force structurante inaccessible aux cinq sens ordinaires. Voyez-vous les forces qui imposent leur forme à un flocon de neige ou à un cristal de sel ?

Cette matrice existe bel et bien. La variation de lumière au long de l'année nous permet de matérialiser les signes du zodiaque les uns après les autres. Lorsque nous nous servons des signes du zodiaque pour interpréter un thème astrologique, ils fonctionnent. Et lorsque nous effectuons certains travaux (agricoles par exemple), nous en constatons concrètement les effets.

Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 109 à 119 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur le zodiaque, vous découvrirez d'autres secrets dans les leçons 6, 7 et 10 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

Domicile

Les signes sont des territoires

Les douze signes du zodiaque ne sont pas des objets célestes. Les signes du zodiaque sont des territoires. Ces territoires ont des propriétaires. Ces propriétaires sont les sept planètes visibles à l'œil nu.

Quand vous logez chez vous, vous êtes à l'aise. En tous cas, vous êtes plus à l'aise que lorsque vous résidez chez un tiers dont la tête ne vous revient pas. De même, chaque planète peut être à l'aise dans un signe pour plusieurs raisons différentes. Nous examinerons aujourd'hui la plus importante ; le **domicile**.

Pour vos plantes : du chaud et de l'humide

Le Soleil et la Lune sont les deux faces d'une même lumière. La première lumière est ardente et intense, vous ne pouvez pas la regarder en face. La seconde lumière est un reflet atténué et supportable de la première.

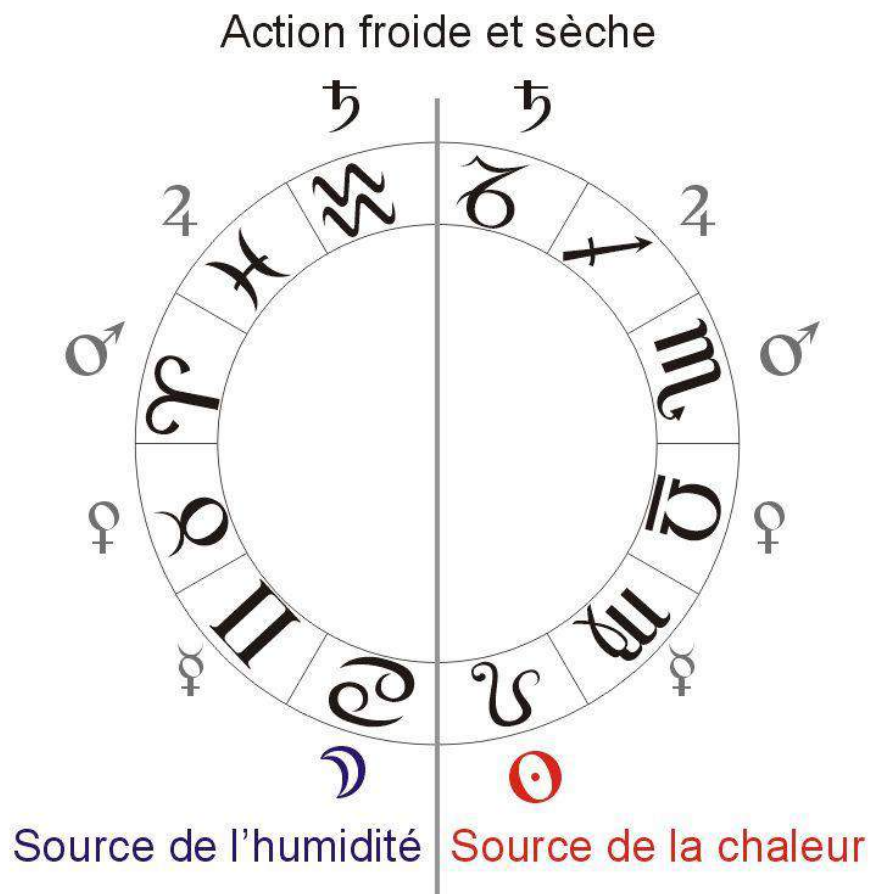
Le Soleil donne une semence vitale, met tout en mouvement, engendre la chaleur. La Lune préserve les éléments de la chaleur agressive, tempère l'ardeur du Soleil. Cette propriété est dite « humide » par les maîtres passés.

La combinaison du Soleil et de la Lune combine la chaleur et l'humidité. Lorsque vous cultivez votre jardin, vous constatez que le secret de la vie est une combinaison de chaleur et d'humidité. Les Anciens représentaient souvent la lumière solaire par une rose rouge, et la lumière lunaire par un lys blanc.

Lumière et ténèbres

Le Soleil et la Lune possèdent chacun un domicile : le Cancer pour la Lune et le Lion pour le Soleil.

Dans le zodiaque, au siège de la lumière (Cancer et Lion) s'oppose le trône des ténèbres. Saturne, la planète la plus éloignée du Soleil – et la plus sombre – est ainsi en domicile en Capricorne et en Verseau.



Les domiciles des autres planètes

Les quatre autres planètes sont distribuées dans les signes restants, de sorte que chacune ait deux domiciles. Si nous mettons à part le Soleil et la Lune, ces planètes sont réparties dans l'ordre auquel vous êtes habitué : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne. Ainsi, quand Mars est en Bélier, on dit que Mars est en domicile. On dit aussi que Mars est le maître du Bélier. Quand Vénus est en Taureau, on dit que Vénus est en domicile. On dit aussi que Vénus est le maître du Taureau.

Quand une planète occupe un signe opposé à son domicile, elle est dite en **exil**.

On est bien chez soi

Une planète en domicile est comme un homme en sa demeure, libre de ses actes et maître chez lui devant des visiteurs. En domicile, l'astre occupe l'appartement dont il est propriétaire. Il donne tout son éclat. Dans la guerre et dans le sport, l'avantage est à l'équipe qui joue sur son terrain !

Une planète en exil est comme un homme humilié, sans influence, soumis au maître de sa résidence. Son action se trouve viciée.

Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 131 à 138 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur les domiciles, vous découvrirez d'autres secrets dans la leçon 9 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.



Les quatre angles

Mesurons la lumière dans la journée

Le zodiaque mesurait la croissance et la décroissance de la lumière dans l'année. Nous allons mesurer la croissance et la décroissance de la lumière dans la journée.

Les quatre grands moments de la journée

Comme la Terre tourne sur elle-même, vous voyez tous les jours le Soleil se lever et se coucher. Bien qu'elles le fassent de façon moins spectaculaire, les autres planètes se lèvent et se couchent aussi. Ce mouvement est nommé **mouvement diurne**.

Le Soleil se lève quelque part vers l'est. Vers le milieu de la journée, il viendra un moment où il culminera, où il finira de monter pour commencer à descendre. Quelques heures plus tard, il se couchera vers l'ouest. À cet instant, il disparaîtra de votre champ de vision. Mais il n'en poursuivra pas moins sa course. Et il viendra un moment, vers le milieu de la nuit, où il finira de descendre pour commencer à remonter. Puis il se lèvera à nouveau. Et ainsi de suite jour après jour.

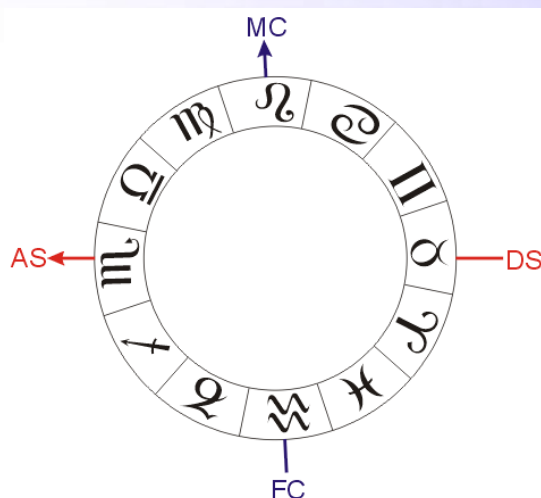
Dans la vie quotidienne d'un astre, il existe ainsi quatre grands moments : son lever, sa culmination, son coucher, son anti-culmination.

Ascendant, Milieu du Ciel...

À chaque instant, il existe un point du zodiaque qui se lève à l'horizon, un point du zodiaque où se situerait l'astre s'il culminait, un point du zodiaque qui se couche, un point du zodiaque où se situerait l'astre à son anticulmination.

Ces quatre points ont reçu un nom :

- * Le point du zodiaque qui se lève à l'horizon est nommé **Ascendant** (en abrégé « AS »).
- * Le point du zodiaque où se situerait l'astre s'il culminait est nommé **Milieu du Ciel** (en abrégé « MC »).
- * Le point du zodiaque qui se couche à l'horizon est nommé **Descendant** (en abrégé « DS »).
- * Le point du zodiaque où se situerait l'astre s'il finissait de descendre pour commencer à remonter est nommé **Fond du Ciel** (en abrégé « FC »).



Pour comprendre le zodiaque, vous aviez besoin des quatre piliers que sont les solstices et les équinoxes. Pour comprendre les maisons, vous avez besoin de quatre piliers que sont l'horizon (lever et coucher) et le méridien (culmination et anticulmination).

Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 207 à 216 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur les quatre angles, vous découvrirez d'autres secrets dans la leçon 11 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

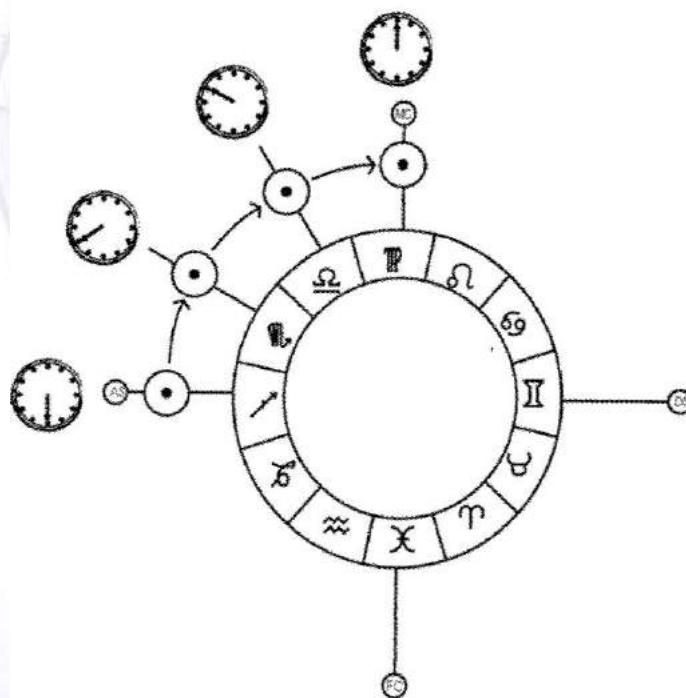
Maisons

Des quatre angles aux douze maisons

Nous allons maintenant jalonner la croissance et la décroissance de la lumière dans la journée.

Nous avons vu ce que sont les quatre angles ; des lieux où les astres se lèvent, culminent, se couchent et anticulminent.

Dire « le Soleil est déjà loin de son lever, mais il ne culmine pas encore » n'est guère précis. Divisons par trois le temps qu'il faut à un astre pour aller de son lever à sa culmination. Traçons un trait indiquant où il serait à un tiers de ce temps, puis à deux tiers de ce temps.



Puis faisons de même pour le reste du ciel. Divisons en trois le temps qu'il faut à un astre pour aller de sa culmination à son coucher. Puis de son coucher à son anticulmination. Puis de son anticulmination à son lever.

Nous obtenons douze tranches. Ces tranches sont égales en temps. Mais l'étendue de ces tranches paraît inégale lorsqu'elles sont tracées sur une feuille de papier à deux dimensions. Ces douze tranches, ce sont les douze **maisons**. Pour obtenir les signes du zodiaque, nous avons de même divisé en trois parties égales le temps qui sépare les solstices des équinoxes.

La numérotation des maisons

Ces tranches – les maisons – sont numérotées de I à XII avec des chiffres romains. Pour simplifier les choses, cette numérotation se fait dans le sens des signes du zodiaque. C'est aussi le sens dans lequel se meuvent les planètes au fil du temps. Toutefois, cette numérotation est une simple convention. Les maisons auraient pu recevoir une lettre de l'alphabet ou être numérotées en sens inverse sans que cela ait de conséquence. D'ailleurs, dans l'Antiquité, les maisons ne portaient pas un numéro, mais un nom.

Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 217 à 225 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur les maisons, vous découvrirez d'autres secrets dans les leçons 12 et 13 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.



Le chaud et le froid, le sec et l'humide

Les quatre qualités premières

Ma seule façon d'appréhender la réalité qui m'entoure, c'est l'usage de mes cinq sens. Le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe, la vue, tels sont les cinq outils mis à ma disposition par la nature.

Quel que soit l'objet physique étudié, je constate la présence de quatre propriétés. Ce qui fait la différence entre deux objets, c'est la proportion différente de ces propriétés. Ces propriétés, ces tendances fondamentales, nommons-les **qualités premières**.

La matière que j'étudie peut être légère, claire, d'une énergie apparente élevée, d'une subtilité telle qu'elle peut pénétrer les choses. C'est le cas de la lumière comme de toute forme d'irradiation. Au contraire, la matière que j'étudie peut être lourde, dense, brute, froide et d'une énergie apparente faible. C'est le cas d'un morceau de glace.

La matière que j'étudie peut être douce, glissante, fuyante, insaisissable, moelleuse, flexible, aux frontières floues et confuses. C'est le cas de l'eau qui jaillit du robinet ou du sandwich acheté à la gare. La matière que j'étudie peut être sèche, cassante, rugueuse, friable, se désagréant aisément, aux frontières nettes et multiples. C'est le cas d'un morceau de verre. C'est aussi le cas d'une baguette de pain cuite la veille par un faux boulanger qui s'est contenté de décongeler la pâte.

Je constate ainsi la présence de quatre propriétés différentes. Il me faut leur donner un nom. J'ai le choix entre un nom abstrait et une image empruntée à la nature. La physique ancienne a choisi la seconde option.

D'une part, elle a considéré qu'une matière pouvait être **chaude** (quand elle est subtile, radiante) ou **froide** (quand elle est lourde, brute). D'autre part, elle a considéré qu'une matière pouvait être **humide** (douce, insaisissable, flexible) ou **sèche** (cassante, friable, rugueuse).

Attention au vocabulaire ! Lorsque je dis de quelqu'un « c'est une vraie poule mouillée ! », ce quelqu'un n'est ni une poule ni mouillé. Si je dis de lui « il a le feu aux fesses ! », il est inutile de s'enquérir d'un extincteur. Les mots « chaud, froid, humide, sec » sont à entendre au sens large. « Humide » ne veut pas nécessairement dire « mouillé ». Ce mot, cette étiquette commode, signifie plutôt « flexible et souple ».

Les planètes et les qualités premières

Le Soleil et la Lune tiennent un rôle à part. Le Soleil nous renseigne sur la chaleur (et la froideur) sous-jacente à tout ce qui existe. La Lune nous renseigne sur l'humidité (et la

sécheresse) sous-jacente à tout ce qui existe. Si vous souhaitez que votre plante s'épanouisse, il lui faut de la chaleur et de l'humidité.

Voici les qualités premières sur lesquelles renseignent les cinq autres planètes visibles à l'œil nu.

Jupiter	chaud et humide
Mars	chaud et sec
Vénus	froid et humide
Saturne	Froide et sèche

Mercure est éminemment convertible. Dans le ciel, sa lumière est instable. Il est perméable à toute lumière extérieure. Il varie selon les influences qu'il reçoit, de même que l'eau prend une couleur vermeille dans le vin et le sang ou une couleur noire dans l'encre. Il est plus simple de dire qu'il se situe au-delà des quatre propriétés, mais qu'il multiplie et amplifie ce qu'il touche. Il est humide avec les astres humides, chaud avec les astres chauds. Uni à Saturne, il signe un froid considérable. Avec Mars, il signe une très grande sécheresse.

Les conséquences dans l'interprétation

Tirons quelques conclusions de ces constatations.

Certaines planètes sont chaudes (Soleil, Mars, Jupiter) et certaines planètes sont froides (Lune, Vénus, Saturne). Les planètes chaudes agissent sur les planètes froides. Elles sont actives et cherchent à s'imposer.

Les planètes peuvent être sèches (Soleil, Mars, Saturne) ou humides (Lune, Vénus, Jupiter). Le sec impose, l'humide s'adapte. Le Soleil est sec, mais Mars est la planète la plus chaude et sèche du ciel. Ce qui explique qu'elle signe les actes les plus agressifs, ceux qui s'imposent par la force. Jupiter étant une planète chaude et humide, se comporte de façon active (le chaud) mais bienveillante (l'humide).

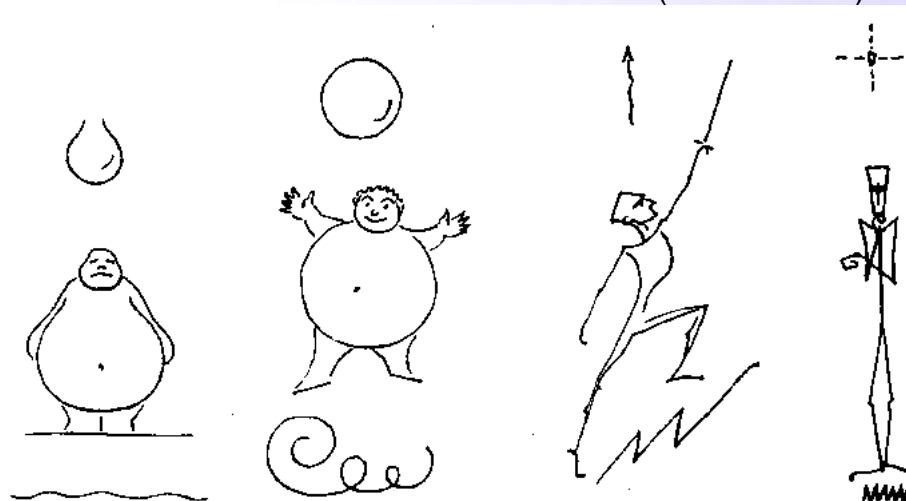
Les planètes renseignent sur les qualités premières de toute chose. Voici quatre dessins de Maurice Munzinger célèbres dans les annales de l'astrologie. Ils montrent l'action des quatre qualités premières sur le tempérament.

Lorsqu'une personne vient au monde, si Vénus (froide et humide) est puissante, elle produit un profil arrondi qui prend des formes et s'alourdit avec le temps ! (bonhomme 1).

Lorsqu'une personne vient au monde, si Jupiter (chaud et humide) est puissant, il produit un profil arrondi bon vivant un peu rougeaud (bonhomme 2).

Lorsqu'une personne vient au monde, si Mars (chaud et sec) est puissant, il produit un profil carré et tonique (bonhomme 3).

Lorsqu'une personne vient au monde, si Saturne (froid et sec) est puissant, il produit une grande ficelle aux articulations osseuses et noueuses (bonhomme 4).



Pour aller plus loin

Vous pouvez approfondir cette fiche en lisant les pages 39 à 54 du manuel *Cours Pratique d'Astrologie*, Denis Labouré, éditions Chariot d'Or. Ce livre est disponible à la boutique du site www.astrocours.fr.

Sur les qualités premières, vous découvrirez d'autres secrets dans les leçons 5 et 8 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

Les quatre éléments

Les quatre éléments dans la nature

Chaque chose existante est une combinaison des quatre propriétés, des quatre qualités premières décrites dans la fiche précédente. Les illustrations sautent aux yeux.

Dans **le feu** prédominent la chaleur et la sécheresse. Par facilité de langage, nous dirons que le feu est chaud et sec.

Dans **l'eau** prédominent la froideur et l'humidité. Par facilité de langage, nous dirons que l'eau est froide et humide.

Dans **l'air** prédominent la chaleur et l'humidité. Par facilité de langage, nous dirons que l'air est chaud et humide. Même quand il fait -30° ! Le mot « chaleur » ne désigne pas une température, mais une qualité de légèreté, de capacité de pénétration.

Dans **la terre** prédominent la froideur et la sécheresse. Par facilité de langage, nous dirons que la terre est froide et sèche.

Il est aisé de constater la différence de subtilité qui caractérise ces quatre éléments. Le sol est l'image de la terre. Il est au plus bas du monde que nous voyons. Sur le sol, nous trouvons fleuves et mers. C'est l'eau. Au-dessus, l'espace et l'air. D'en haut provient la lumière naturelle (Soleil, Lune, étoiles).

Dans la nature, deux éléments tendent à tomber vers le sol. Ce sont l'eau et la terre. Ils sont considérés comme passifs. La froideur est leur propriété commune.

Dans la nature, deux éléments tendent à s'élever. Ce sont le feu et l'air. Ils sont considérés comme actifs. La chaleur est leur propriété commune.

Les signes et les éléments

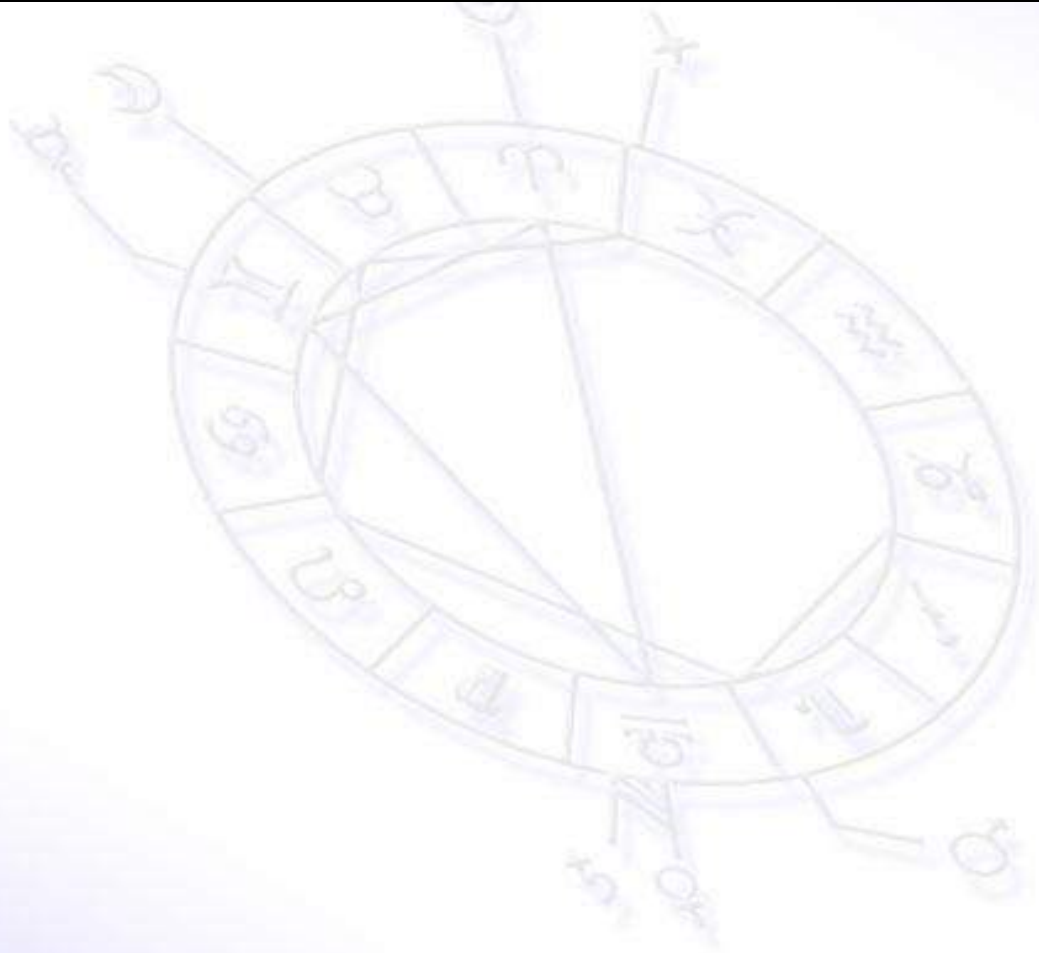
En chacun des douze signes, un élément prédomine. Il existe des signes dans lesquels le feu prédomine ; ce sont le Bélier, le Lion et le Sagittaire. Il existe des signes dans lesquels la terre prédomine ; ce sont le Taureau, la Vierge et le Capricorne. Il existe des signes dans lesquels l'air prédomine : ce sont les Gémeaux, la Balance et le Verseau. Il existe des signes dans lesquels l'eau prédomine ; ce sont le Cancer, le Scorpion et les Poissons.

Outre le Soleil (planète masculine régissant la chaleur radicale) et la Lune (planète féminine régissant l'humidité radicale), les planètes sont réparties en planètes féminines et planètes masculines. Les planètes dans lesquelles prédominent les éléments actifs (Mars et le feu, Jupiter et l'air) sont dites « masculines ». Les planètes dans lesquelles prédominent les éléments passifs (Vénus et l'eau, Saturne et la terre) sont dites

« féminines ». La tradition astrologique respecte un parfait équilibre masculin-féminin. Mercure est androgyne ; il s'adapte aux planètes et aux signes avec lesquels il est en contact.

Pour aller plus loin

Sur les quatre éléments, vous découvrirez d'autres secrets dans la leçon 5 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau I). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.



Transit

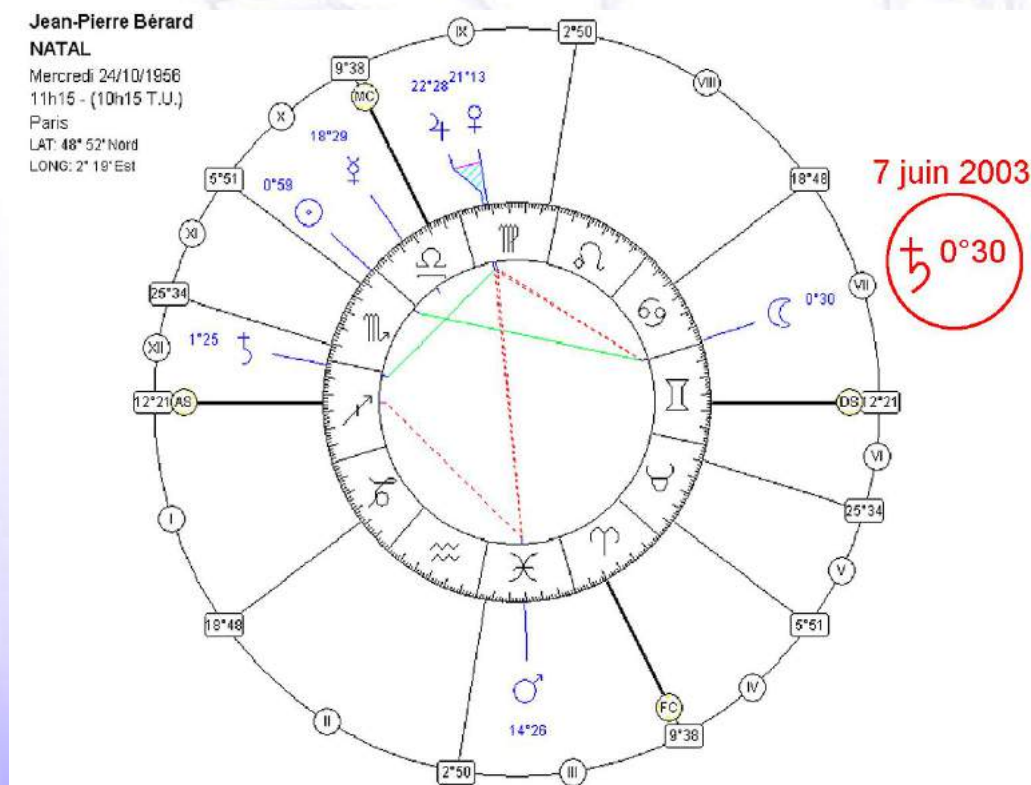
La signification du mot « transit »

Lorsque vous venez au monde, les astres ne cessent pas de tourner. Certes, ils ont laissé derrière eux votre thème astral, la photographie du ciel au moment de votre naissance. Dès la photo prise, ce ciel de naissance n'existait déjà plus.

Les astres poursuivent leur course plus ou moins rapidement. La Lune fait le tour du zodiaque en 28 jours ; Saturne le fait en 29 ans et quelques mois. Les astres invisibles à l'œil nu sont encore plus lents. Chacun va donc à sa vitesse pour boucler sa course.

Des tréfonds de l'univers, la lumière astrale nous parvient de toutes parts. Au moment de votre naissance, les planètes s'interposaient entre cette lumière astrale et vous. Elles obturaient certains faisceaux lumineux.

Lorsque, par leur mouvement, les astres obturent à nouveau le même faisceau lumineux, un événement se produit. Ce passage d'un astre sur le lieu occupé par une planète au moment de votre naissance est nommé **transit**. Ce transit peut se faire par conjonction (lorsque l'astre se superpose à la position occupée par une planète au moment de votre naissance) ou par aspect (lorsque l'astre aspecte la position occupée par une planète au moment de votre naissance).



Certains transits sont plus performants que d'autres

Certains transits sont plus importants que d'autres. Par exemple, la Lune revenant chaque mois à son point de départ annonce des événements fugitifs sans commune mesure avec ceux annoncés par Saturne qui ne revient là qu'une fois tous les trente ans.

Un autre exemple. Lorsqu'une éclipse se produit, elle le fait à un certain endroit du ciel. Si, au moment de votre naissance, une planète se trouvait là, ça fait « tilt ». L'éclipse obture le faisceau lumineux déjà obturé lors de votre naissance. C'est là une forme de transit très efficace.

Un dernier exemple. Une planète peut se contenter de passer sur un point de votre thème occupé par une planète au moment de votre naissance. C'est le transit banal. Mais si une planète s'arrête à cet endroit-là, y repasse dessus en reculant puis repasse dessus en reprenant sa marche directe, elle insiste pour que vous regardiez dans sa direction.

Pour aller plus loin

Sur les transits, vous découvrirez d'autres secrets dans les leçons 4, 5 et 6 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau III). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.

Révolution solaire



Bon anniversaire !

Chaque année, vous fêtez l'anniversaire de vos proches. Vous êtes-vous demandé de quoi il s'agissait ? Êtes-vous certain de le leur souhaiter au bon moment ? À première vue, la réponse est simple : l'anniversaire est souhaité lorsque revient le jour de la naissance. Il se fête donc chaque année à la même date. Jean-Pierre est né le 24 octobre. Chaque année, le 24 octobre, vous lui souhaitez son anniversaire.

En êtes-vous si sûr ? Si c'est le cas et si Jean-Pierre est votre ami, il a de la chance de ne pas être né un 29 février. Car vous ne lui souhaiteriez son anniversaire qu'une fois tous les quatre ans. L'anniversaire, c'est autre chose.

L'anniversaire, c'est le moment où vous avez vécu un certain nombre d'années pleines. Or un an, c'est 365 jours $\frac{1}{4}$ et des poussières. Pour fêter l'anniversaire, nous ne pouvons pas nous fier au calendrier des postes. Car il ne comporte jamais 365 jours $\frac{1}{4}$. En encore moins « des poussières ». Il compte 365 jours pendant trois ans et 366 jours la quatrième année ; l'ajout d'un jour permettant d'absorber le décalage. Si Jean-Pierre était né à 23h00, le fait d'ajouter 365 jours $\frac{1}{4}$ amènerait son anniversaire à survenir le 25 octobre au lieu du 24.

Du coup, le véritable anniversaire peut se situer le jour même, mais aussi la veille ou le lendemain du jour de naissance indiqué par le calendrier.

Le Soleil est l'aiguille de votre horloge

Qu'est-ce qu'une année ? C'est le temps qui sépare deux retours consécutifs du Soleil au même point du zodiaque. Jean-Pierre est né le 24 octobre 1956. Dans son thème, le Soleil est à un certain endroit du zodiaque. Un an plus tard – c'est-à-dire 365 jours $\frac{1}{4}$ et des poussières plus tard –, le Soleil s'est retrouvé au même endroit. Si je relève l'heure qu'il est au moment précis de ce retour, je connais la date et l'heure du premier anniversaire de Jean-Pierre.

Pour chaque année, nous pouvons chercher le moment précis de ce retour solaire. En 1984, le Soleil est revenu à cet endroit le 24 octobre à 5h21. C'est à cette heure-là que Jean-Pierre aurait du souffler les bougies du gâteau. Si vous dressez le thème pour le 24 octobre 1984 à 5h21, vous obtiendrez la révolution solaire de Jean-Pierre.

À quoi sert la révolution solaire ?

L'instant de l'anniversaire est fugitif. C'est un instant qui passe. C'est le moment où le monde de Jean-Pierre se recrée, se régénère. Dans de nombreuses sociétés, des rites sont effectués une fois l'an pour commémorer la création du monde... ou plus simplement pour fêter l'année nouvelle. À cette occasion, nous nous échangeons des vœux pour les 365 jours qui suivent. Votre révolution solaire, c'est votre nouvelle année qui commence.

Lorsque vous venez au monde, votre histoire est inscrite dans votre thème de naissance. Mais tout n'arrive pas à l'instant de la naissance ! Le bébé qui vient de naître n'est pas en train de se marier ou de choisir une orientation professionnelle ! Ce que contient votre thème de naissance se déploiera au fil des ans. La révolution solaire est un outil qui permet à l'astrologue de relever les promesses de votre thème natal qui seront activées cette année-là. Pour travailler, l'astrologue a devant lui deux thèmes ; celui de votre naissance et celui de la révolution solaire. La révolution solaire indique à l'astrologue les événements que vous rencontrerez sur votre route pendant ces 365 jours $\frac{1}{4}$.

Pour aller plus loin

Sur la révolution solaire, vous découvrirez d'autres secrets dans la leçon 13 du cours DEVENIR ASTROLOGUE (niveau III). Ce cours peut être commandé sur le site www.devenir-astrologue.com.