Dictionnaire de la mythologie grecque

Persée tue la Gorgone Méduse aidé par Athéna,
amphore du Vème avant Jésus-Christ

Réalisé par les 6èmes D
année scolaire 2014-2015
Mme Cécile Lanaud

Dictionnaire de la mythologie grecque

Achille
Aphrodite
Apollon
Arès
Artémis
Athéna
Création du monde selon les Grecs
Déméter
Dionysos
Hadès
Héphaïstos
Héra
Héraclès
Hermès
Hestia
L'Iliade, d'Homère
Jason et la toison d'or
Persée et la monstrueuse Gorgone
Poséidon
Prométhée
Thésée et le Minotaure
Ulysse
Zeus

ACHILLE

Achille fait partie des héros les plus célèbres de la mythologie grecque. Il est fort, grand, musclé, intelligent et courageux. Autant de qualités qui faisaient pâlir de jalousie tous les Grecs anciens !

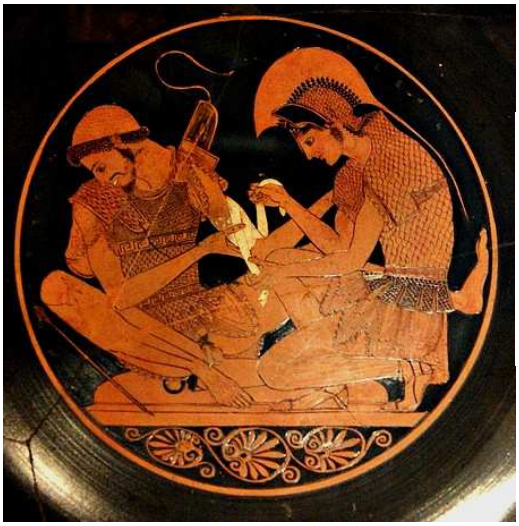
La nymphe Thétis met au monde son fils Achille. Elle tente de le rendre invincible en le plongeant dans les eaux du Styx, le fleuve des enfers.

La mère d'Achille le tient par le haut du talon, seule partie de son corps qui échappe aux pouvoirs magiques de l'eau. C'est de là que vient l'expression « avoir un talon d'Achille ». L'expression en français veut dire « avoir un point faible ».

Quelques années plus tard, la guerre de Troie est déclarée entre les Grecs et les Troyens. La mère d'Achille a toujours en mémoire l'oracle prédisant la mort de son fils devant Troie.

Thétis envoie Achille se cacher, mais le guerrier Ulysse le trouve et l'entraîne au combat. Patrocle, son cousin est tué par le troyen Hector. Achille dévasté par la mort de son cousin, retourne au combat avec une nouvelle armure forgée par Héphaïstos, le dieu de la forge. Ce héros parvient à vaincre le puissant Hector et traine son cadavre derrière son char.

Peu de temps après, Achille est tué par Pâris, le frère d'Hector, qui l'atteint à la cheville grâce à une flèche guidée par Apollon. Le héros meurt, comme cela avait été prédit, sous les remparts de Troie, avant la victoire finale des Grecs.



Cronos et Rhéa. Vase attique à figures rouges. Vers 475-425 avant JC

Léane

APHRODITE

Aphrodite est la déesse grecque de la beauté et de l'amour : du haut de l'Olympe, elle aime déclencher les passions, rapprocher les hommes et les femmes et faire naître le désir. Mais elle est aussi une grande manipulatrice, d'une jalousie excessive, à la vengeance implacable. Avec elle l'amour n'est pas un sentiment de tout repos ! Et sa beauté fait des ravages.

Comme tous les dieux grecs, Aphrodite a une naissance étonnante et discutée car les poètes ne sont pas tous d'accord entre eux. Selon certains auteurs, Aphrodite est la fille du divin Océan, dieu célèbre pour être un grand séducteur. Mais selon d'autres auteurs, la naissance d'Aphrodite est bien plus incroyable et leur version est de loin la plus populaire. Voilà cette histoire.
A cette époque, Ouranos (dieu du ciel étoilé) ne voulait pas quitter son épouse Gaïa. Cette dernière en avait assez : elle demanda à ses enfants les titans de se révolter contre leur père pour se libérer. Le plus petit des titans s'empara d'une faucille et coupa le sexe de son père Ouranos ; c'est là que les Grecs racontent la séparation de la terre et du ciel. Les organes d'Ouranos furent jetés dans la mer par Cronos (père de Zeus, d'Arès et de Poséidon). Autour d'eux se formant une écume d'où jaillit la belle Aphrodite.

La naissance d'Aphrodite, Vase antique

Nicolas

Apollon

Fils de Zeus et de la déesse Léto, Apollon est le dieu de la Lumière, de la Musique et de la poésie. Réputé pour sa beauté et ses dons artistiques, il est le compagnon des Muses et ses attributs sont l'arc, la lyre et le laurier.

A peine né sur l'île de Délos, Apollon affirma son autorité en réclamant son arc d'argent et sa lyre. Et sa grand-tante Thémis, qui le nourrissait de nectar et d'ambroisie, le voyait grandir avec stupéfaction et devenir en seulement quatre jours un beau jeune homme, rayonnant de lumière.

Mais Apollon était aussi un dieu devin et son oracle à Delphes était considéré par les Grecs comme le centre du monde. La prêtresse de Delphes, appelée la Pythie, y rendait des oracles très écoutés. L'oracle était la réponse supposée d'un dieu à une question posée par un homme.

Apollon était donc souvent représenté avec un loup, son animal consacré, mais aussi avec le corbeau, l'oiseau de mauvais présages, et le dauphin, pour rappeler l'oracle de Delphes.

Représentation d'Apollon sur un vase antique

Théo

Arès

Arès était le dieu de la guerre. Le père d'Ares s' appelle Zeus, sa mère était Héra. Ares était un dieu agressif et cruel, son amour de la violence le rend sympathique ni aux hommes ni aux autres dieux.

On raconte qu'Ares a une taille surhumaine et pousse des cris terribles. Un jour, Ares a été blessé par Athéna et Zeus le soigne. Ares est amoureux de Vénus. Ils ont des enfants, dont Cycnos qui a été rué par Hercule.

Ares est représenté avec son casque et son armure.

Il est appelé Mars chez les Romains.

Représentation d'Arès sur un vase antique

Dai-Luc

Artémis, la déesse de la chasse

Fille de Zeus et de Léto, Artémis est la sœur jumelle d'Apollon, tandis qu'Apollon est un dieu solaire et civilisateur, Artémis est une déesse associée à la lune et à la nature sauvage. Mais frère et sœur partagent des traits communs : ce sont tous les deux de très bons archers. C'est à leurs flèches que les hommes de l'Antiquité attribuent souvent les morts subites ou les épidémies qui frappent les populations. Ils ont combattu ensemble le serpent PYTHON à Delphes et vengé leur mère des insultes de Niobé (elle qui avait beaucoup d'enfants alors que leur mère en avait seulement deux.) Ces deux archers tuèrent les enfants de Niobé.

Artémis est appelée Diane par les Romains.
Elle est représentée avec son arc et ses flèches.

Vase représentant ARTEMIS, 470 avant Jésus-Christ.

Emile

Athéna, la déesse de la guerre

Athéna, fille de Zeus, était la déesse de la sagesse, de la guerre, des sciences et des arts. On la représente par une lance et un bouclier.

Zeus a eu mal à la tête après avoir dévoré la déesse de la prudence alors il a demandé de l'aide à Héphaïstos, dieu du feu et de la forge, qui lui fendit la tête d'un coup de hache. Du cerveau de Zeus sorti Athéna tout en armes, prête à faire la guerre aux titans pour secourir son père.

La ville d'Athènes doit son nom à Athéna qui a apporté l'olivier au peuple grec. On y a construit un temple pour Athéna appelé le Parthénon. On y donnait des fêtes où il y avait des concours de poésie, de musique ...

Athéna était la fille préférée de Zeus, maître de l'olympe. Il lui a accordé des prises de décision importantes comme prolonger les jours des mortels et donner du bonheur après la mort.

Reconstitution de la statue représentant Athéna réalisée par le sculpteur Phidias au Vème siècle avant Jésus Christ.

Willy

La création du monde selon les Grecs

Selon les croyances grecques, avant la création du monde, il n'y avait rien, les Grecs appellent ce vide "le chaos", le désordre. Ensuite Chaos engendra quatre générations de dieux. Un des enfants de Chaos se nommait Gaia, la terre mère, le Tartare qui est l'enfer, Eros qui est le désir et Erebos les ténèbres et pour finir Nyx qui est la nuit.

Ensuite Erebos avec la nuit a donné naissance à Ether qui est l'atmosphère c'est à dire le ciel et à Jours qui est la lumière du monde.
Gaia donna toute seule naissance à Ouranos qui est le ciel, à la montagne et à Pontos qui est l'océan d'eau salée

Ensuite Gaia et Ouranos, son fils, devinrent Reine et Roi de la terre, ont donné naissance à :

Trois cyclopes, Monstres qui n'ont qu'un seul oeil

Trois Hécatonchires, des monstres à cent bras

Six titans mâles, les titans sont d'énormes créatures, ces titans se nommaient Ocean, Coeos, Crios, Japet et Chronos.

Six titans femelles, les titanides qui se nommaient Thétis, Thémis, Phoebe, Théa, Mnémosyne et Rhéa.

Ouranos a eu peur des monstres qu'il engendra avec sa mère, et il enferma les cyclopes et les hecatonchires dans le ventre de sa mère Gaia, la terre. Gaia ne fut pas contente de ce qu'avait fait son fils Ouranos et décida de se venger.
Elle demanda à son fils Chronos de couper les organes génitaux d'Ouranos, et lui demanda de devenir son nouvel époux.
Mais Chronos se maria avec sa soeur Rhea, et ils eurent :

Trois filles : Déméter, Hestia et Héra

Trois garçons : Zeus, Poséidon et Ares

Mais Chronos a eut peur de perdre sa place de chef avec la naissance de ses enfants et décida de les manger à la naissance.

Peinture sur vase représentant Chronos qui mange un de ses enfants
Cronos et Rhéa. Vase attique à figures rouges.
Vers 475-425 avant JC

Sa soeur et femme Rhéa décida de cacher le sixième enfant, cet enfant était Zeus et il grandit séparé de ses parents et caché dans la montagne, il a été élevé par une chèvre du nom de Amalthée. A la place de Zeus, elle mit un rocher dans le berceau et Chronos mangea le rocher sans s'apercevoir que ce n'était pas Zeus.

Puis Zeus grandit et devint fort et courageux, il a commencé à combattre les titans, et il a fait boire à son père une potion magique. L'effet de cette potion fut le vomissement de tous les frères et soeurs de Zeus. Une fois libérés ses frères et sœurs, et avec l'aide des titans et des Hécatonchires, Zeus a vaincu les titans. Zeus fit enterrer les titans au fond de la terre et condamna son père Chronos à être enchainé éternellement dans le Tartare, l'enfer.

Enfin Zeus a été reconnu comme étant le nouveau roi de la terre et le plus grand des dieux, il partagea le monde avec ses deux frères Poséidon et Hadès. A son frère Poséidon, il donna le royaume des mers, à son frère, Hadès, il donna le royaume des enfers et lui il garda le royaume du ciel.

Pour devenir plus fort, Zeus décida de créer des créatures intelligentes et inoffensives qui furent destinés à croire en lui. L'amour des ces créatures pour lui permettait d'augmenter ses pouvoirs.
Il appela ces créatures les Hommes, et il leur a donné la terre comme maison pour vivre, faire des enfants et devenir de plus en plus nombreux pour augmenter encore plus ses pouvoirs.

C'est ainsi que sont apparus les êtres humains sur terre selon les croyances des grecs.

Sinan

Déméter

Dans la mythologie grecque, Déméter est "la mère de la terre", la déesse de l'agriculture, elle était tout particulièrement liée au blé, base de l'alimentation des Grecs.

Le mythe fondamental qui reste attachée à Déméter, l'enlèvement de Perséphone sa fille, explique le cycle des saisons, la croissance et la mise en sommeil de la végétation.

Déméter était très proche de son frère Zeus, de leur union naquit Perséphone. Alors que cette dernière était encore très belle, Zeus, sans consulter Déméter donna à son frère Hadès dieux des enfers, son accord de principe pour épouser Perséphone.

C'est pourquoi quelques années plus tard, tandis que la jeune fille cueillait des narcisses dans un pré, la terre s'entrouvrît et Hadès surgit dans char tiré par des chevaux noir comme la nuit pour emporter sa promise au pays des Ombres.

Déméter la chercha partout sur la terre pendant neuf jours et neuf nuits puis déchaîna une terrible famine. Zeus fut alors obligé de tenter une conciliation et conseilla à son frère de rendre Perséphone à sa mère avant que la terre entière ne soit complètement morte de faim. Il envoya Hermès porter le message à Hadès. Ce dernier fut d'accord à condition qu'elle n'ait pas encore goûté de la nourriture des Morts. Et comme Perséphone affirmait qu'elle n'avait rien mangé depuis son enlèvement, Hadès, contraint de dissimuler son dépit, la renvoya vers sa mère. Mais Perséphone avait mangé la nourriture des Enfers; elle devait y rester. Toutefois Zeus conscient de l'avenir de la Terre et ne voulant pas contrarié son frère Hadès et sa sœur Déméter, proposa à Perséphone de passer six mois de l'année aux Enfers et six mois sur la Terre.

Statue de Déméter

Yannis

DIONYSOS

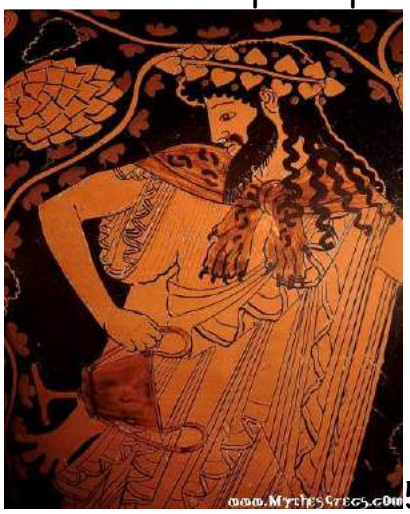
Le père de Dionysos, Zeus, le roi des dieux qui règne sur le ciel et les phénomènes atmosphériques est marié à Héra, sa sœur. Zeus a eu une liaison avec Sémélé, avec qui, il a eu un enfant, nommé Dionysos.

Héra très jalouse de Sémélé, lui conseille de demander à Zeus (qui lui a promis d'exaucer tous ses vœux) de lui montrer son vrai visage. Sémélé, qui ignorait qu'aucun mortel ne peut voir le vrai visage de Zeus sans mourir, lui demanda de le lui montrer. Elle mourut, mais Zeus enleva l'enfant de son ventre et le mit dans sa cuisse, afin de le cacher jusqu'à sa naissance. C'est de là que vient l'expression : « sortir de la cuisse de Jupiter » (nom de Zeus dans la mythologie romaine).

Héra déteste Dionysos, il est donc obligé de se cacher et est confié aux nymphes, dans le mystérieux pays de Nysa. Mais Héra le retrouve, et Dionysos est obligé d'errer de pays en pays (il va en Phrygie , en Thrace …). Lycurgue (le roi de Thrace) a enfermé les compagnes de Dionysos : les ménades. Pour lui échapper Dionysos doit plonger dans les eaux et est recueilli par Thétis. Zeus punit Lycurgue de ce qu'il a fait envers Dionysos en l'aveuglant .

De passage en Grèce (à Thèbes), Dionysos est enfermé par le roi Penthée, jaloux du délire sacré que Dionysos provoque auprès des femmes.

En se rendant à Naxos, Dionysos rencontre Ariane, l'épouse et l'emmène sur l'Olympe (la demeure des dieux). Dionysos est toujours accompagné d'un cortège composé de Silène (son père adoptif), de ménades, de satyres (divinités champêtres). Dionysos est un dieu errant, différent et dont les fêtes sont très joyeuses et démesurées.
Ses attributs principaux sont la vigne et le lierre.



500 av. JC. Amphore à figures rouges attribuée au peintre de Kléophradès, exposée au Antikensammlung de Munich

Pauline

Hadès

Dans la mythologie grecque, Hadès est le dieu des morts et le maître des Enfers, où il y a les ombres des morts. C'est le fils de Chronos et de Rhéa, et le frère de Zeus et de Poséidon. Sa femme s'appelle Perséphone, c'est la fille de Zeus et de Déméter. C'est la déesse de l'agriculture. Pour avoir une femme, Hadès à du l'enlever. C'est sa nièce, Coré qu'il a choisie elle devint la reine des Enfers sous le nom de Perséphone.

Les humains et même les dieux ont peur de lui et de dire son nom alors ils lui ont donné un surnom : « Pluton » ce qui veut dire « le Riche » Hadès est vraiment très riche. Car dans son royaume souterrain il y a beaucoup de mines de pierres précieuses.

Hadès est un dieu redoutable. Il ne tue pas les personnes mais si on a aussi peur de lui c'est parce qu'il garde les morts et ils deviennent ses prisonniers pour toute l'éternité. Personne des mortels venus dans le royaume d'Hadès ne pourra revoir le monde des vivants.

La porte des enfers était gardée par un horrible chien à trois têtes et à la queue de serpent qui faisait très peur. Hadès portait la kunée : c'est un casque fabriqué par les cyclopes qui rend invisible tous ceux qui le portent.

Illustration issue d'une peinture sur vase, V ème siècle avant J-C

Maela

Héphaïstos

A sa naissance, **Héphaïstos** est si laid que sa mère **Héra** avait eu tellement peur qu'elle l'a jeté du haut de l'Olympe jusque dans la mer. Il est tellement tombé de haut qu'il revint boiteux.
Adopté par des nymphes, il s'initie à l'art du feu, de la forge.

Un jour, il fit un trône en or pour sa mère, elle s'est assise mais elle ne se doutait pas que celui-ci était piégé. Malheureusement elle ne pouvait plus se relever, les dieux n'arrivaient pas à la délivrer. Ils demandèrent à son fils de la sauver mais celui-ci refusa. Il fallut la venue de son frère **Dionysos** et de *son vin* pour réconcilier la mère et son fils.

Puis il devint le dieu de la forge, du feu et des volcans. Pour les dieux et les héros, il est fournisseur d'armes et d'outils. Très souvent il sera représenté dans sa forge avec ses outils (l'enclume, le marteau et les tenailles).

Il épousa **Aphrodite** qui malheureusement sera infidèle.

Héphaïstos remet à **Thétis** les armes **d'Achille**, médaillon d'un kylix du Peintre de la Fonderie, 490-480 av J-C.

Camélia

Héra

Héra est la fille de Chronos et Rhéa. Héra est la déesse du mariage. Héra est jalouse de son mari infidèle Zeus et persécute les enfants de Zeus qu'il fait avec des autres déesses ou même des mortelles : les querelles des époux divins étaient si violentes qu'elles secouaient le mont Olympe. Par exemple, elle envoya deux serpents pour tuer Héraclès, fils de Zeus et de Alcmène.
Elle est souvent représentée avec un diadème.

Représentation d'Héra : *vase du 470 siècle avant J-C*

Tom

Héraclès

Les légendes racontant la vie d'Héraclès, sont très anciennes. Le poète Homère, auteur de l'Iliade et l'Odyssée au VIIIe siècle avant Jésus-Christ, parle déjà dans certaines œuvres des exploits d'Héraclès. Selon ces légendes, Héraclès est né dans la ville de Thèbes, de l'union de la belle princesse, Alcmène, petite-fille de Persée, et de Zeus, le roi des dieux de l'Olympe.

Ce puissant héros grec était persécuté par Héra, l'épouse de Zeus. Un jour elle le mit dans une rage telle qu'il tua sa propre famille. Plein de remord, il consulta l'Oracle de Delphes. Sa pénitence : accomplir des travaux impossibles imposés par le roi Eurysthée. Après seulement, il serait pardonné et deviendrait immortel. On appelle ces épreuves les 12 travaux d'Hercule. En voici quelques uns : tuer le lion Némée, tuer l'Hydre de Lerne, Nettoyer en une journée les écuries d'Augias, qui ne l'auraient pas été depuis 30 ans…

Héraclès accomplit d'autres exploits, après les 12 travaux. Un jour, au passage d'une rivière, le centaure Nessos tenta d'enlever sa nouvelle épouse Déjanire. Heraclès le tua d'une flèche empoisonnée du sang de l'Hydre. Avant de mourir, Nessos le persuada de garder un peu de sang, en disant qu'il guérissait de l'infidélité.

Des années plus tard, Déjanire eut vent de rumeur de l'infidélité d'Héraclès. Navrée elle mit un peu de sang de Nessos sur la tunique d'Héraclès. Dès qu'il la mit, Héraclès se tordit de douleurs tant que le feu du poison était vif. Pour mettre un terme à sa souffrance, il persuada un ami de le brûler sur un bûcher funéraire.

Athéna conseille Héraclès, attaqué par le crabe, tandis Iolaos brûle l'hydre.

Lahcène.

HERMES

Hermès est le fils de Zeus, dieu de la foudre, et de la nymphe Maia. Hermès grandit et se découvrit des talents d'inventeur, des instruments de musique par exemple.

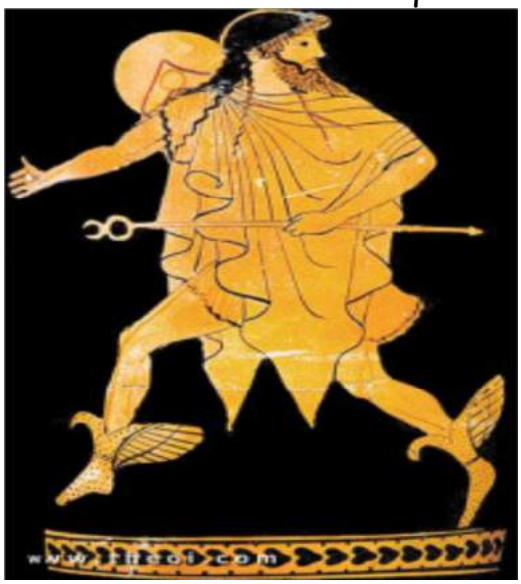
Son père, Zeus, séduit par le génie d'Hermès, fait de lui son messager.

Il accomplira plusieurs missions pour son père, mais la plus connue est celle de la mort d'Argos, le monstre aux cent yeux.

Plusieurs rumeurs disent que Hermès l'a tué en jouant de la flûte de pan ou grâce à une baguette magique qui le plongea dans un sommeil profond qui lui avait permis de lui couper la tête, ou bien qu'il l'a tué en lui jetant une pierre tirée à distance.

Hermès est le dieu des voyageurs, des voleurs, des marchands.

Représentation d'Hermès sur un vase antique



Marie

HESTIA

Hestia est la fille de Chronos le dieu du temps et de Rhéa. C'est la déesse du mariage et la sœur de Zeus, roi des dieux.

Hestia jura sur le tête de Zeus de reste vierge, elle refusa toute proposition de mariage, même les plus magnifiques proposées par Poséidon ou Apollon, encore meilleure.

Elle ne sortait jamais de chez elle, à part une seule fois, si on croit la légende que rapporte le poète Ovide.

Les dieux somnolaient à la fin d'un grand festin. Hestia faillit bien être violée par Priape. Mais un âne se mit à braire et elle se réveilla en sursaut pour trouver le dieu sur le point d'abuser d'elle.

Bien qu'elle fût une déesse très vénérée, elle n'inspirait guère les artistes de son époque. Ils la représentent avec le feu sacré, symbole de pureté.
Les Romains l'adoraient sous le nom de Vesta

Représentation de Hestia, sur un vase antique

Ruben

L'Iliade d'Homère

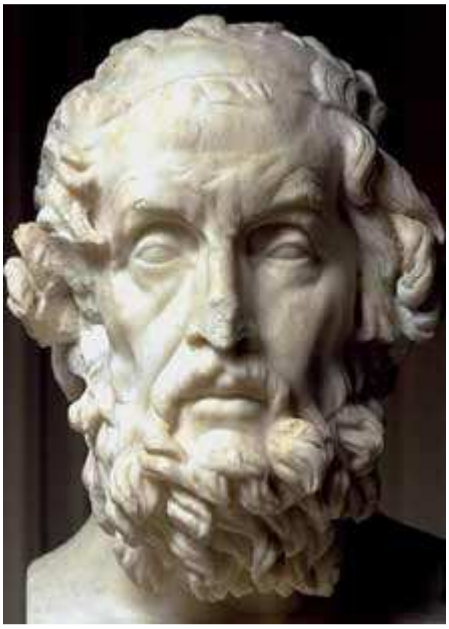
Homère est un poète qui est né vers 850 av JC. Cependant, il n'existe aucune information fiable concernant le poète. Il est probablement né à Smyrne dans une colonie grecque.

L'Iliade est un célèbre poème d'Homère. C'est une épopée de la Grèce antique qui raconte la guerre de Troie dans laquelle s'affrontent les Achéens venus de toute la Grèce et les Troyens et leurs alliés. C'est un récit légendaire qui met en scène des héros mythiques.

A l'origine de cette guerre qui vit Grecs et Troyens s'affronter dix ans durant, il y eut l'enlèvement d'Hélène la Grecque par Pâris le Troyen. C'est une armée composée de toutes les forces de la Grèce qui s'embraqua pour venger l'affront. C'est Agamemnon le frère aîné de Ménélas l'offensé, roi de sparte et mari d'Hélène, qui prit la tête des forces grecques et devint le roi des rois. Après dix années de siège, les Grecs l'emportèrent par la ruse quand certains d'entre eux réussirent à pénétrer dans Troie, cachés à l'intérieur d'un immense cheval de bois inventé par l'incroyable Ulysse.

Le cheval de bois fut offert en cadeau aux Troyens. Les Grecs, feignant d'abandonner la partie, n'avait laissé au pied des remparts que ce cheval sur roue avec cinquante guerriers cachés dedans. Ceux-ci attendirent d'être tirés dans l'enceinte de Troie. Quand la ville fut endormie, Ulysse ouvrit une trappe aménagé dans le flanc du cheval, et les Grecs se glissèrent à terre sans bruit. Ils ouvrirent les portes de Troie aux forces grecques. La ville fut mise à feu et à sang, la plupart des Troyens étant massacrés dans leur sommeil.

Portrait d'Homère (Rome, copie romaine d'après un original grec créé vers 150 avant J.-C.) Louvre.



Le combat entre les Grecs et les Troyens v. 480 av. JC., Coupe attique à figures rouges signée par Brygos, potier, et attribuée au Peintre de Brygos, exposée au musée du Louvre de Paris

Jean-Philippe

Jason et la Toison d'or

Jason, est le fils d'AEson, qui est le roi d'Iolcos. C'est un célèbre héros qui dirigea l'expédition des Argonautes.

Lorsque AEson se voit usurper le trône par son frère Pélias, son fils Jason est miraculeusement sauvé d'une mort certaine. Une fois adulte, Jason revient à Iolcos pour réclamer le trône qui lui est dû, mais Pélias n'accepte de le lui rendre qu'en échange de la Toison d'or, gardée en Colchide par un redoutable dragon.

Jason demanda donc à Argos, habile constructeur, de fabriquer un navire, justement nommé Argo et appelle à son aide les plus célèbres héros, qui prendront le nom Argonautes.

Après de nombreuses péripéties, ils finissent par arriver en Colchide. Là, Médée, fille du roi AEtès, seigneur de la région, tombe amoureuse de Jason et l'aide à prendre possession de la Toison d'or grâce à ses philtres magiques. Une fois cette mission accomplie, Médée s'enfuit avec Jason pour échapper au courroux de son père.

Peinture sur un vase, 340-330 av JC

Camille

Persée et la monstrueuse Gorgone

Persée est le fils de Danaé et de Zeus. Le père de Danaé c'est Acrisios. Celui-ci enferme dans un coffre Danaé et son petit-fils Persée, parce qu'un oracle lui a prédit qu'il se ferait tuer par son petit-fils. Mais Danaé et Persée ne meurent pas. Ils arrivent sur une île qui s'appelle Seriphos. Les deux naufragés sont sauvés par le frère de Polydecte qui est roi de l'île. Polydecte tombe fou amoureux de Danaé.

Quand Persée est devenu adulte, Polydecte l'envoie combattre la Gorgone Méduse, dont le regard pétrifie ceux qui la regardent. Il le charge de rapporter l'horrible tête de Méduse, qui a des cheveux de serpent.

Persée réussit à tuer le monstre grâce à l'aide de Hermès, dieu du commerce et des messagers, et Athéna, la déesse guerrière.

De retour, il rencontre la princesse Andromède, qui est enchaînée à un rocher, Persée la voit, elle va être sacrifiée à un monstre marin. Persée tombe fou amoureux d'elle, il tue le monstre, et l'épouse.

Tatiana

Poséidon

Poséidon est le dieu de la mer et des océans et maître des flots et des tempêtes. Il est un dieu terrible et très puissant. On peut le reconnaître grâce à son trident et son char en or.
Poséidon est le fils des Titans Cronos et Rhéa. Il a une sœur qui est la déesse Hestia et deux frères qui sont Hadès et Zeus. Poséidon a eu 16 enfants. Poséidon a un fils qui est Triton qui a une queue de poisson. Il a aussi des enfants qui sont des : géants, cyclopes, coursiers et aussi un cheval ailé.

Poséidon vit dans le fond de la mer Égée dans un magnifique palais d'or. Il est entouré de dauphins et d'animaux marins. Il se déplace dans un très beau char doré tiré par deux magnifiques chevaux blancs.

Il a était dévoré à la naissance par Cronos son père. Mais par une ruse de Zeus, Poséidon et ses frères et sœurs ont pu revivre. Poséidon est devenu un dieu très puissant et il reçut la souveraineté des océans.

Représentation de Poséidon sur un vase antique

Gwenaelle

Prométhée

Un jour, Prométhée proposa à Zeus de sacrifier un énorme bœuf en le divisant en deux paquets pour son Roi. Ces deux paquets contenaient l'un des os et le deuxième de la graisse. Et il prit le paquet avec les os. Zeus prit le paquet qu'il lui ne lui convenait pas, il voulait celui avec la graisse.

Etant furieux, il priva de feu les mortels. Mais Prométhée étant incroyablement courageux, il alla dans le royaume de Zeus et prit le feu sacré et lui déroba. Zeus, colérique, attacha Prométhée au Mont Caucase et lui dit << Un aigle viendra manger ton précieux foie pendant la nuit. >> Celui-ci repoussant chaque jour, l'aigle revenait chaque nuit. Sa souffrance dura éternellement.

Reproduction sur un vase, date cinquième siècles avant Jésus-Christ.

Ludovic

Thésée et le minotaure

Thésée est le fils d'Egée, roi d'Athènes. Thésée a été choisi pour aller tuer le minotaure. Le minotaure est un monstre au corps d'homme et à la tête de taureau.

Avant de partir, son père lui dit que s'il arrive à tuer le minotaure, quand il reviendra en bateau, il abaissera les voiles blanches.

Thésée tua le minotaure, mais quand il revint, il était tellement pressé d'annoncer la nouvelle qu'il a oublié d'abaisser les voiles blanches de son bateau.

Egée, son père, cru donc qu'il avait été tué par le minotaure, il sauta dans la mer et se noya. C'est en raison de cette histoire qu'une mer se nomme aujourd'hui la Mer Egée.

Représentation du minotaure sur un vase antique

Enzo

ULYSSE

Ulysse est né à Ithaque. Son père est Laërte et sa mère s'appelle Anticlée. Il épouse Pénélope, puis ils ont un fils Télémaque.

Ulysse part à la guerre de Troie mais les murailles de la ville presque infranchissables lui donnaient du fil à retordre. Mais Ulysse était futé et rusé et fabriqua un «cheval de bois» et il se cacha dedans avec quelques autres compagnons. Les Troyens ont cru que c'était un cadeau et l'ont emmené dans la ville. La nuit, Ulysse et ses compagnons sortirent du cheval et attaquèrent la ville. Troie fut vaincue.

Quand la guerre finit, Ulysse repartit pour Ithaque. Son Odyssée dure 10 ans l'entrainant dans des grandes aventures comme celle de l'île des sirènes. Le vaisseau d'Ulysse avance sur l'île des sirènes dont le chant enchantait les marins. Pour contrer cela, Ulysse boucha les oreilles de ses hommes avec de la cire d'abeille et leur ordonna de l'accrocher au mât : ainsi Ulysse pouvait en même temps écouter le chant des sirènes, et en même temps ne pas se faire avoir par ce chant.

A son retour Ulysse retrouva Pénélope et son fils et repris le contrôle de son royaume.

Représentation d'Ulysse écoutant le chant des sirènes, sur un vase antique, vers 480 avant JC

Issam

ZEUS

Zeus était le plus séducteur des dieux du panthéon grec : ses aventures amoureuses étaient innombrables et sa descendance, infinie ! Presque toutes les régions de Grèce se vantaient d'avoir pour héros un fils né des amours de Zeus et d'une mortelle ou d'une nymphe du pays. Zeus était, en effet, incapable de résister à la beauté des déesses, des femmes ou même des jeunes garçons. Quand il s'agissait d'amour, rien ne l'arrêtait: ni les murs, ni les prisons, ni les gardiens, ni même, les pères de ses conquêtes. Il faut dire que le roi des dieux détenait une arme redoutable pour parvenir à ses fins : la métamorphose.

Zeus est selon Hésiode le dernier-né des six enfants du Titan Cronos et de sa sœur Rhéa. Zeus était le dieu grec ayant réussi à prendre le pouvoir sur les divinités des origines. Zeus et ses frères se partagèrent alors le monde : Hadès reçoit les Enfers, le monde souterrain, Poséidon, la mer et Zeus, les Cieux. Sa sœur Héra devint son épouse, mais jamais il ne fut fidèle.

Zeus aimait aussi les beaux garçons: il ne put donc résister aux charmes du petit prince troyen Ganymède, qui avait la réputation d'être le plus bel homme sur Terre.

Pour séduire Léna, la belle reine de Sparte, Zeus consulta la déesse de l'amour, Aphrodite(appelée Vénus chez les Romains).

Pour les Grecs anciens, le pouvoir de Zeus ne se limitait toutefois pas uniquement à son charme. Il était pour eux le dieu qui présidait à la justice parmi les hommes, qui protégeait les cités et veillait sur les maisons. À l'époque romaine, il fut assimilé au dieu Jupiter.

Représentation de Zeus sur un vase grec, Vème siècle

Arnaud