

LES BASES POUR COMMENCER EN COUTURE



BULLES DE CRÉATIVITÉ

Vous souhaitez débiter en couture mais ne savez pas par quoi commencer.

Vous vous demandez :

- Quel matériel il vous faut ?
- Comment aménager votre coin couture ?
- Que faut-il savoir avant de commencer ?
- Que veulent dire ces mots qui vous avez lu sur un patron de couture, dans un livre ou sur un site de couture ?

L'objectif de ce guide est de répondre à ces questions.

Bonne lecture. 😊

The background features a vertical gradient from light purple at the top to light blue at the bottom. Scattered throughout are several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows. In the center, there is a faint, light-colored illustration of a sewing machine.

LE MATÉRIEL DE COUTURE

BULLES DE CRÉATIVITÉ

Dessin des pièces sur le tissu

- **Matériel nécessaire :**

- Le patron de couture
- Le tissu
- Le mètre ruban
- La règle de couture
- L'équerre
- La craie de tailleur
- Le papier à patron

- **Matériel facultatif :**

- Le papier carbone
- La roulette à patron
- La jauge de couture

- **Astuces :**

- Alternative au papier à patron
- Alternative à la craie de tailleur

Le patron de couture

Il s'agit du modèle des pièces de l'ouvrage que vous allez réaliser.

Il présente :

- toutes les pièces de l'ouvrage, bien souvent à différentes tailles,
- le plan de coupe : schéma qui permet de voir comment placer les pièces sur le tissu
- les instructions que vous aurez à suivre pour réaliser l'ouvrage.

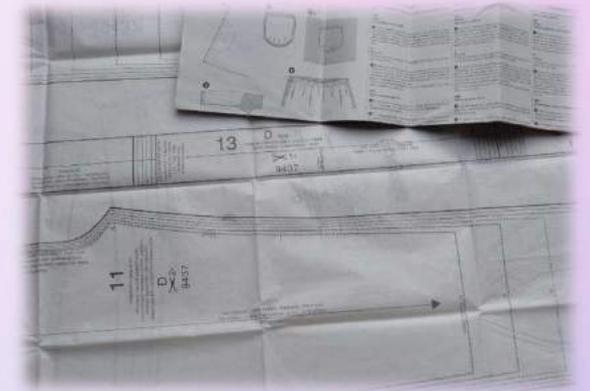
Il existe des patrons de couture au format papier, mais également au format numérique.

Utilisation du patron de couture :

Vous allez décalquer les pièces (à la taille qui vous intéresse, si plusieurs tailles sont proposées) et les repères qui serviront à la couture.

Vous allez ensuite découper ces pièces décalquées, et vous allez les disposer sur votre tissu selon le schéma qui vous sera proposé dans le patron.

Vous pourrez alors reporter les contours des pièces et les repères de couture sur le tissu.



Le tissu

Pour réaliser un ouvrage, il faut bien entendu avoir de la matière à coudre, le tissu.

Le tissu est constitué de fibres, naturelles, synthétiques ou artificielles, qui sont tissées.

Il existe différents tissus, correspondant aux différents types de fibres et aux différents types de tissage.

Choix du tissu :

Bien souvent sur les patrons de couture, vous trouverez les tissus qu'il est conseillé d'utiliser pour réaliser l'ouvrage.

Préparation du tissu avant de le coudre :

Il est fortement conseillé de laver et repasser le tissu avant de le coudre.



Le mètre ruban

Le mètre ruban permet de prendre les mesures.

Il est souple, ce qui est très pratique pour prendre ses mensurations par exemple.

Il est très pratique et prend très peu de place.



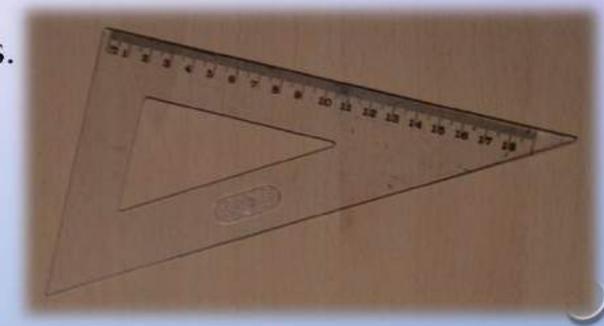
L'équerre ou équerre à patron

L'équerre, comme vous vous en doutez, permet de tracer des angles droits.

Vous n'aurez pas forcément besoin d'avoir une équerre spéciale pour la couture. Une simple équerre d'écolier peut être suffisante.

A vous de voir si vous avez besoin d'une équerre en fonction des réalisations que vous souhaitez faire.

De plus, certaines règles de couture permettent de faire les angles droits.



La règle de couture

De façon générale, la règle de couture est utilisée pour tracer des lignes et également pour mesurer.

Il existe différentes sortes de règles, en fonction de la règle choisie, vous pourrez :

- Tracer des lignes droites,
- Tracer des parallèles,
- Tracer des perpendiculaires,
- Tracer des courbes.

Utilisation de la règle de couture :

La règle de couture vous sera utile lorsque vous voudrez :

- Décalquer les pièces de patron,
- Reporter ces pièces sur le tissu,
- Ajouter les marges de coutures aux pièces.
- Concevoir vos propres patrons



Dessin des pièces sur le tissu > Matériel nécessaire

La craie de tailleur

La craie de tailleur est utilisée pour :

- marquer les lignes
- tracer les repères sur le tissu, de façon temporaire.

Il existe des craies de différentes formes et de différentes couleurs.

Conseil d'utilisation :

Il est conseillé faire le traçage et les repères sur l'envers du tissu, au cas où la craie laisserait des marques sur le tissu.



Le papier à patron

Le papier à patron peut-être utilisé pour :

- décalquer les pièces du patron afin de pouvoir les reporter sur le tissu,
- créer ses propres patrons
- modifier/adapter des patrons existants

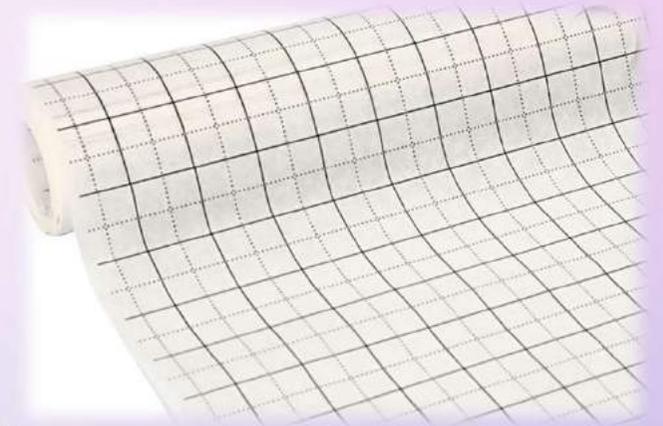
Bien souvent, un patron de couture propose plusieurs tailles (par exemple pour les vêtements).

Afin de ne pas abîmer le patron de couture, vous devrez décalquer les pièces correspondant à la taille souhaitée de votre ouvrage.

Ensuite vous découperez vos pièces décalquées.

Et vous pourrez ainsi placer ces pièces sur votre tissu pour y reporter les contours et les repères pour chaque pièce.

Il existe du papier à patron quadrillé ou non. S'il s'agit simplement de décalquer des pièces de patron, vous n'aurez pas besoin de quadrillage, si vous souhaitez créer votre propres patron, le quadrillage sera utile.



Le papier carbone

- Le papier carbone peut être utilisé pour reporter le patron sur le tissu à l'aide de la roulette à patron.

Il est surtout utilisé pour reporter des contours et repères d'une épaisseur à une autre.

Pour une pièce que vous devez reporter plusieurs fois : une fois que vous avez reporté le contour et les repères de la pièce sur la première épaisseur du tissu, vous pouvez placer le papier carbone de façon à ce que le tracé se fasse sur l'envers de la 2e épaisseur. Vous pouvez ensuite passer la roulette sur les contours et repères.

Grâce au papier carbone, ils sont reportés sur la 2e épaisseur.

Conseil d'utilisation :

Comme pour l'utilisation de la craie de tailleur, il est conseillé faire le traçage et les repères sur l'envers du tissu, au cas où des marques resteraient sur le tissu.



Dessin des pièces sur le tissu > Matériel facultatif

La roulette à patron

- Comme indiqué au point précédent, la roulette est utilisée avec le papier carbone principalement pour reporter des repères sur le tissu entre 2 épaisseurs.

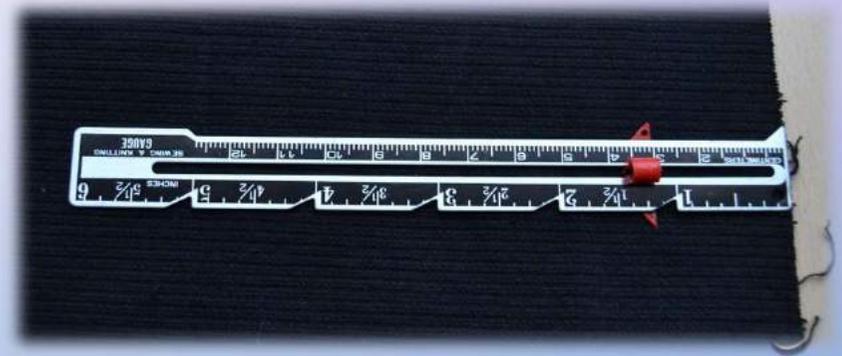


La jauge de couture

- La jauge de couture est une sorte de petite règle avec une partie mobile qui permet de mesurer et reporter des longueurs.

Par exemple pour :

- les ourlets,
- les marges de couture,
- ou encore l'espacement entre 2 repères (par exemple pour placer des boutons avec un écart constant entre eux).



Alternative au papier à patron

- Pour remplacer le papier à patron, j'utilise du plastique transparent qui sert habituellement à recouvrir les livres. Pour tracer sur ce plastique, j'utilise un marqueur.



Alternative à la craie tailleur

A la place de la craie de tailleur, vous pouvez utiliser des feutres lavables à l'eau.

Tout comme avec la craie tailleur, je vous conseille de faire le traçage avec les feutres sur l'envers du tissu, par mesure de précaution.



Découpage

- **Matériel nécessaire :**

- Les ciseaux de tailleur
- Les ciseaux à papier

- **Matériel facultatif :**

- Les ciseaux cranteurs
- Le cutter rotatif
- Le tapis de découpe

Les ciseaux de tailleur

Les ciseaux de tailleur sont des ciseaux utilisés pour couper le tissu uniquement.

Si vous coupez autre chose que du tissu avec ces ciseaux, les lames vont s'abîmer beaucoup plus vite, et couperont moins bien, au risque d'abîmer le tissu lors du découpage.

Il vous faudra peut-être de temps en temps aiguiser vos ciseaux, si vous trouvez qu'ils ne coupent plus aussi bien qu'au début.

Les ciseaux à papier

Les ciseaux à papier vous seront utiles pour découper tout ce qui est autre que le tissu.

De simples ciseaux suffisent.



Dessin des pièces sur le tissu > Matériel facultatif

Les ciseaux cranteurs

Les ciseaux cranteurs permettent de découper le bord du tissu en zigzag.

Certains tissus s'effilochent moins avec les bords crantés, il n'y a alors pas besoin de surfiler les bords.



Le cutter rotatif

Le cutter rotatif sert à couper le tissu.

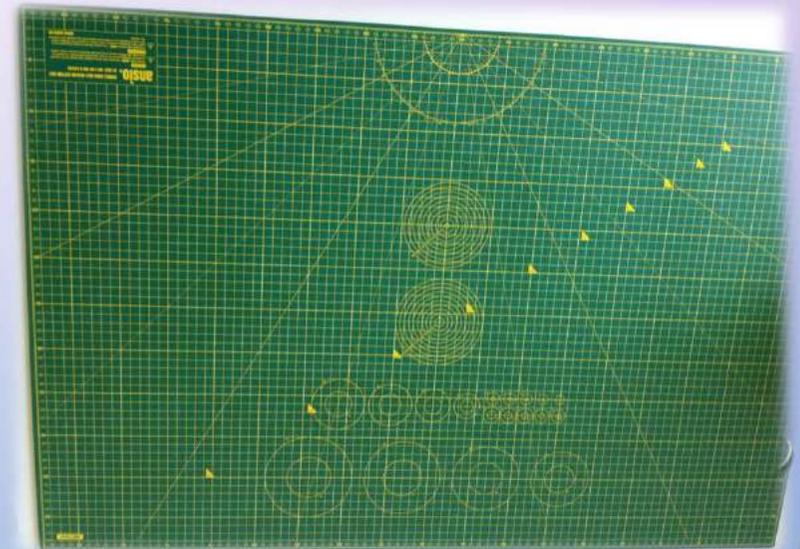
Il est utile pour couper plusieurs épaisseurs de tissu en même temps, surtout s'il s'agit de lignes droites.

Le cutter rotatif s'utilise en général avec un tapis de coupe, afin de protéger le plan de travail.

Par contre, faites bien attention à vos doigts lorsque vous utilisez un cutter rotatif, car sa lame est très tranchante !

Le tapis de découpe

Comme mentionné ci-dessus, le tapis de coupe permet de protéger le plan de travail lors de l'utilisation d'un cutter rotatif.



Assemblage et couture

- **Matériel nécessaire :**

- Les épingles
- Les aiguilles à coudre
- La machine à coudre
- Les aiguilles pour machine
- Les pieds presseurs pour machine
- Les bobines de fil
- Les canettes
- Le découd-vite
- Les accessoires de mercerie

- **Matériel facultatif :**

- Le dé à coudre
- La surjeteuse

Les épingles

- Les épingles sont utilisées pour tenir assemblées ensemble des pièces de tissu avant de les coudre.

Les épingles sont une alternative au fait de bâtir.

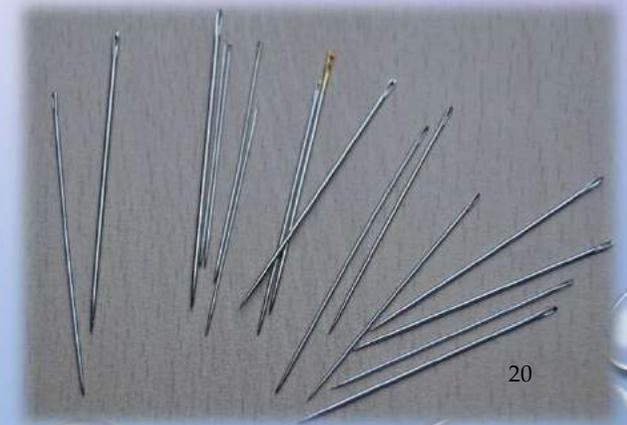
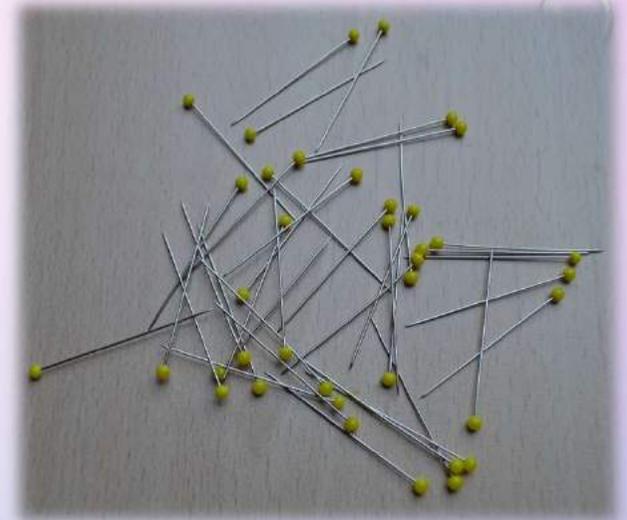
Bâtir consiste à assembler de façon temporaire 2 pièces de tissu par une couture manuelle afin de préparer la couture à la machine.

Les aiguilles

Lors de la réalisation d'un ouvrage, il est toujours utile d'avoir des aiguilles à coudre, même si vous faites le principal des coutures à la machine. En effet, il est parfois nécessaire de faire quelques points de couture à la main.

De préférences les aiguilles doivent être pointues et lisses pour ne pas abîmer le tissu.

De plus, plus le tissu est fin, plus l'aiguille utilisée doit être fine.



La machine à coudre

Si vous le souhaitez, vous pouvez bien entendu réaliser toutes vos coutures à la main, mais cela sera long et laborieux.

L'utilisation d'une machine à coudre permettra de coudre bien plus simplement et rapidement.

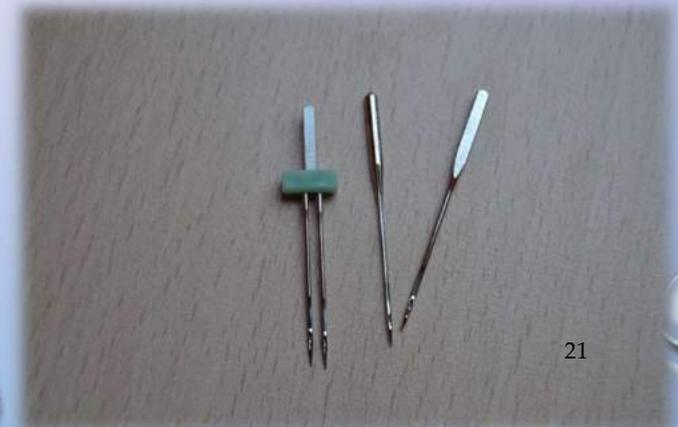
Nous verrons plus en détail la machine à coudre dans un chapitre qui lui est entièrement consacré.

Les aiguilles pour machine à coudre

Afin d'utiliser votre machine à coudre, il vous faudra évidemment des aiguilles pour celle-ci.

Il vaut mieux avoir des aiguilles de rechange au cas où celle de votre machine casserait.

De plus, en fonction du tissu que vous souhaitez coudre, il vous faudra une aiguille adéquate. Il existe par exemple des aiguilles spéciales pour tissu fin, d'autres pour tissu épais, d'autres encore pour tissu extensible...



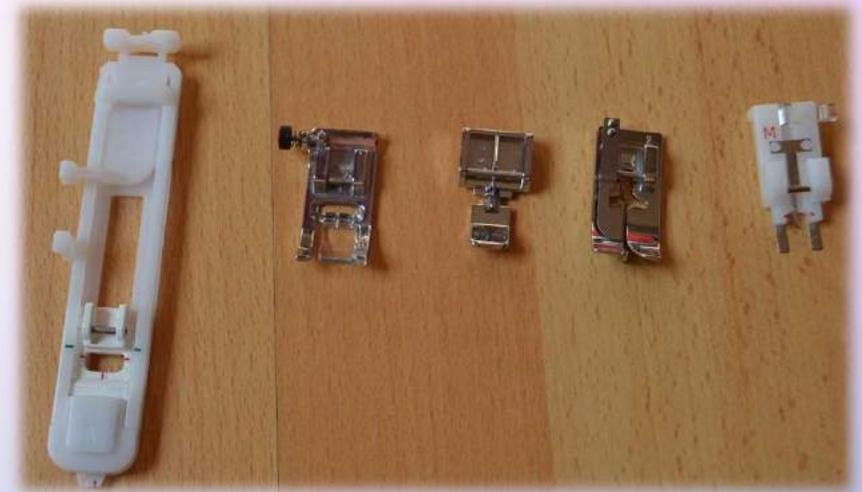
Les pieds presseurs pour machine à coudre

Le pied presseur de la machine à coudre permet, lorsqu'il est abaissé, le maintien du tissu lors de la couture.

Il existe différents types de pied presseur pour faire des coutures de types différents.

Par exemple, il existe des pieds presseurs pour coudre :

- Des points « classiques » (point droit, zigzag, ...)
- Des boutonnières
- Des fermetures à glissières
- Des ourlets invisibles
- Des boutons



Les bobines de fil

Que ce soit pour coudre à la main ou à la machine, il vous faut du fil.

Personnellement, pour débiter j'ai choisis de prendre une boîte d'assortiment de fils. Cela me permet de toujours trouver une couleur bien assortie à celle du tissu.



Les canettes de fil

Une canette est une petite bobine de fil spéciale qui se place dans la partie basse de la machine à coudre.

Si vous en achetez, faites bien attention à ce qu'elles soient compatibles pour votre machine à coudre.



Le découd-vite

- Le découd-vite, encore appelé découreur est utile pour défaire les coutures ratées (eh oui, ça arrive parfois!) et également pour ouvrir les boutonnères.



Les accessoires de mercerie

Il vous faudra surement des accessoires de mercerie en fonction de ce que vous voulez faire.

Par exemple :

- élastiques,
- boutons,
- boutons pression,
- élastiques à boutonnière,
- fermetures éclair,
- ...



Le dé à coudre

Le dé à coudre est surtout utile pour les coutures à la main.

En effet, il se met au bout du majeur, et permet de pousser l'aiguille à travers le tissu sans se faire mal au doigt.

La surface du dé à coudre n'est pas lisse, ce qui empêche l'aiguille de glisser.

La surjeteuse

Une surjeteuse permet principalement de terminer proprement les bords du tissu, comme c'est le cas pour les vêtements achetés dans le commerce.



Check-list du matériel

Pour dessiner les pièces sur le tissu :

- Des patrons
- Du tissu
- Un mètre ruban
- Une règle de couture
- Une équerre ou équerre à patron
- Une craie de tailleur (ou feutre lavable)
- Du papier à patron (ou plastique transparent)

Facultatif :

- Du papier carbone
- Une roulette à patron
- Une jauge de couture

Pour découper :

- Des ciseaux de tailleur pour couper le tissu
 - Des ciseaux à papier pour le reste
- Facultatif :
- Des ciseaux cranteurs
 - Un cutter rotatif
 - Un tapis de découpe

Pour l'assemblage et la couture :

- Des épingles
- Des aiguilles à coudre pointues et lisses pour ne pas abîmer le tissu, plus le tissu est fin, plus l'aiguille doit être fine
- Une machine à coudre
- Des aiguilles pour machine
- Des pieds presseurs pour machine
- Du fil (boîte d'assortiment)
- Des canettes compatibles pour la machine à coudre
- Un découd-vite (encore appelé découreur)
- Les accessoires de mercerie en fonction de ce que vous voulez faire (par exemple : élastiques, boutons, boutons pression, élastiques à boutonnière, fermetures éclair, ...)

Facultatif :

- Un dé à coudre
- Une surjeteuse
- Un aimant pour ramasser les épingles et aiguilles



L'AMÉNAGEMENT DU COIN COUTURE

BULLES DE CRÉATIVITÉ

Le plan de travail

Il faut un plan de travail ou une table pour :

- Étaler un patron de couture pour l'étudier et l'utiliser (c'est-à-dire le décalquer)
- Étaler le tissu et dessiner les pièces dessus
- Assembler les pièces entre elles

Il faut aussi de l'espace sur un bureau ou une table pour poser la machine à coudre et disposer le matériel et les fournitures à portée de main.

Il faut prévoir un peu de place à gauche de la machine à coudre car c'est là que l'ouvrage va dépasser lors de la couture.

Le coin couture

L'idéal est d'avoir un espace dédié à la couture où vous installez votre machine et rangez votre matériel.

Personnellement j'ai commencé la couture sur la table de salle à manger, j'y avais de la place.

Par contre je devais prendre le temps d'installer la machine et de ramener le matériel et les fournitures avant de commencer, puis tout ranger lorsque j'avais terminé.

Ca peut aller si c'est une fois de temps en temps. Par contre quand ça devient régulier, ça devient embêtant.

Donc si cela vous est possible, aménagez vous un espace dédié réservé rien qu'à votre couture.

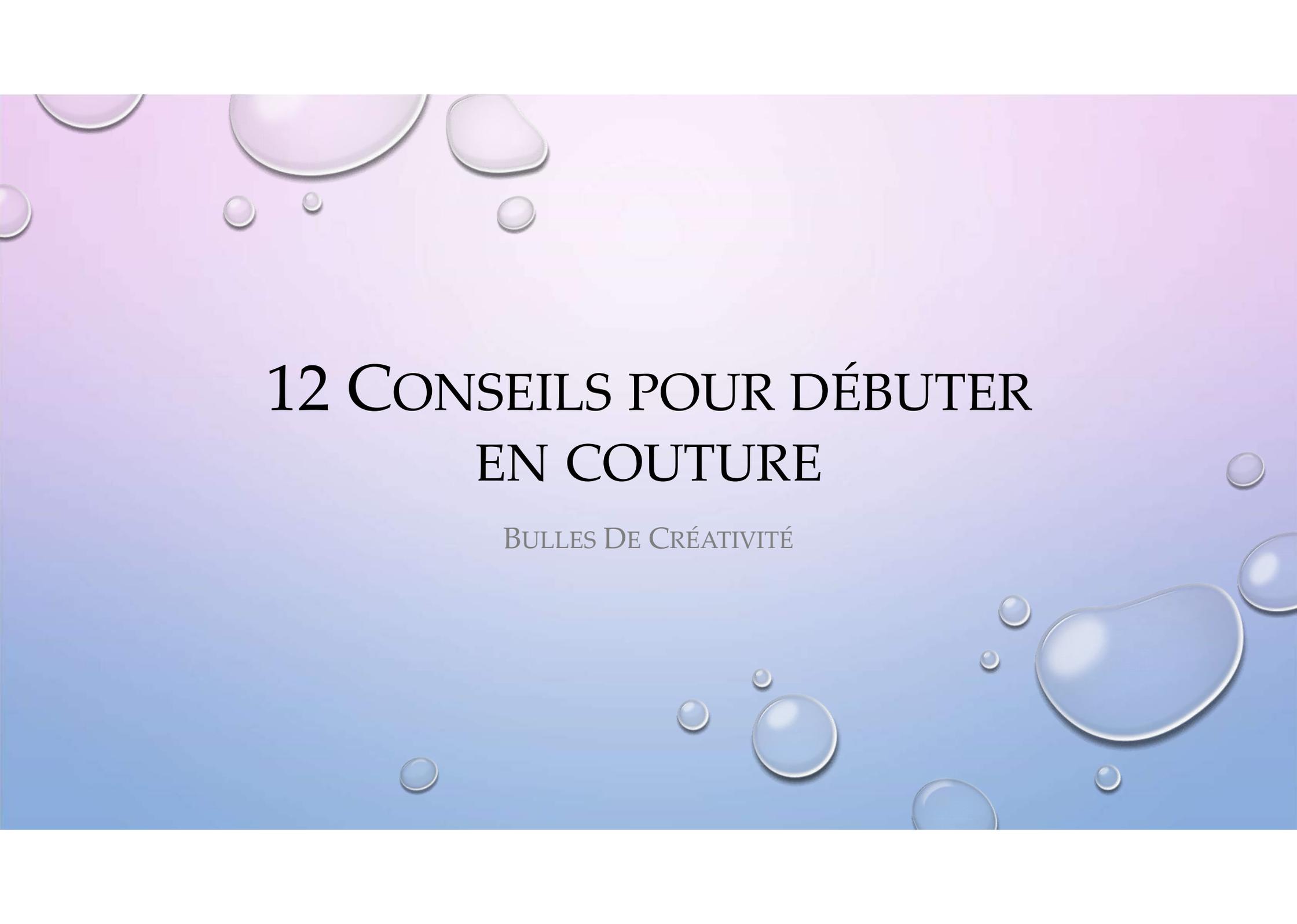
Le rangement

Prévoyez des rangements pour votre matériel et vos fournitures.

A vous de voir comment vous souhaitez organiser ces rangements.

Ce peut être :

- Soit une grande boîte à couture, qui aura l'avantage de contenir tout le matériel et les fournitures.
- Soit plusieurs boîtes qui vont permettre de ranger les fournitures par catégorie.

The background features a vertical gradient from light purple at the top to light blue at the bottom. Scattered across the surface are several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows, giving a fresh and clean aesthetic.

12 CONSEILS POUR DÉBUTER EN COUTURE

BULLES DE CRÉATIVITÉ

1. Le matériel

Pour faire de la couture, vous aurez besoin de matériel.

Si cela vous est possible, pour faire vos premiers essais, empruntez le matériel de couture plutôt que de l'acheter tout de suite.

En effet, il vaut mieux attendre de savoir si la couture vous plaît vraiment, et si vous allez persister dans cette activité pour investir dans le matériel.

Si vous n'avez pas l'opportunité d'emprunter le matériel, n'achetez que le strict minimum dans un premier temps.

2. L'organisation

En couture, vous pourrez vous rendre compte que sans s'en apercevoir tout le matériel et les fournitures se retrouvent étalées sur le plan de travail !

Prévoyez des rangements pour votre matériel et vos fournitures.

Essayez de ranger au fur et à mesure : dès que vous n'avez plus besoin de quelque chose, rangez-le.

3. Le plan de travail

Essayez dans la mesure du possible d'avoir un plan de travail assez grand.

En effet, il vous faut de la place pour :

- étaler le tissu lors du report/dessin et du découpage des pièces assembler les pièces
- installer la machine à coudre lors de la phase de couture
- mettre vos différentes affaires de couture pour qu'elles soient à portée de main

4. Le projet

Pour commencer, choisissez un projet simple à réaliser.

Puis augmentez la difficulté progressivement.

Cela vous permettra d'apprendre de nouvelles techniques au fur et à mesure de vos projets, tout en étant fier(e) de vos réalisations et motivé(e) pour passer au projet suivant.

Si vous commencez tout de suite par un projet difficile, vous risquez :

- de vous sentir perdu(e) parce que vous devez faire différentes choses que vous ne maîtrisez pas (enfin pas encore)
- de ne pas réussir du premier coup,
- de vous décourager,
- d'arrêter complètement la couture

Pour définir le "simple", cela peut être une réalisation où il n'y a pas beaucoup de pièces, ou avec des coutures plutôt en ligne droite, ... A vous de voir ce qui vous paraît abordable.

5. Le tissu

Il existe pleins de tissus différents, certains sont assez faciles à coudre, et d'autres moins faciles.

Lorsque vous débutez, privilégiez le coton ou le lin qui sont les tissus faciles à coudre.

Les tissus extensibles étant plus difficiles, attendez d'être plus à l'aise en couture pour réaliser des ouvrages avec.

6. La préparation

Avant d'utiliser le tissu pour votre ouvrage, il vous faut d'abord le préparer.

La préparation consiste en 2 étapes :

- Laver le tissu

Vérifiez les conditions de nettoyage sur les indications fournies avec votre tissu.

Et si cela est possible, laver le tissu selon les conditions indiquées.

Certains tissus rétrécissent au premier lavage, de plus les tissus sont enduits d'un apprêt. Le fait de les laver va enlever cet apprêt, et il vaut mieux que le tissu rétrécisse avant la réalisation de votre ouvrage qu'après.

- Repasser le tissu

Vérifiez les conditions de repassage sur les indications fournies avec votre tissu.

Et si cela est possible, repassez le tissu selon les conditions indiquées. Cela vous permettra d'enlever les plis.

Dans la mesure du possible, repassez sur l'envers du tissu, pour éviter d'abîmer l'endroit.

7. Le vocabulaire

Lorsque vous lirez les instructions d'un patron de couture, ou certains sites de couture sur internet ou certains livres de couture, vous allez rencontrer des mots spécifiques à la couture, et vous vous sentirez peut-être perdu(e) face à ses phrases qui n'auront dans un premier temps aucun sens pour vous.

Il est important d'avoir un lexique auquel se référer afin de se familiariser avec les termes de couture.

8. La machine

Avant de commencer votre première réalisation, il vous faudra lire la notice fournie avec votre machine à coudre et faire des exercices pour prendre en main votre machine.

Lire la notice de votre machine vous permettra d'apprendre :

- comment la brancher,
- comment la faire fonctionner (marche avant, marche arrière, les différents boutons, ...),
- le(s) type(s) d'aiguille à utiliser pour votre projet,
- le(s) pied(s) à utiliser pour votre projet,
- comment enfiler votre machine,
- comment régler la tension du fil
- les différents points possibles sur votre machine

Faire des exercices de prise en main vous permettra de tester le fonctionnement de votre machine et de vous sentir plus à l'aise pour commencer votre première réalisation.

9. La patience

La couture requiert de la patience et de la concentration.

Si vous vous précipitez, vous risquez de rater les coutures, et donc votre ouvrage.

Vous allez alors devoir découdre et recommencer.

Ce qui vous fera perdre du temps, alors que vous vouliez en gagner.

Je vous conseille de :

- prendre votre temps,
- bien préparer vos coutures,
- faire bien attention et rester concentré(e) lorsque vous cousez.

10. Les chutes de tissu

Je vous conseille de garder les chutes de tissu.

Cela vous permettra de faire des essais, de vous exercer à de nouvelles techniques, ...

En effet lorsque vous ne savez pas comment faire une action, une technique au cours de votre réalisation, vous pourrez reprendre des chutes de tissus que vous avez gardé pour faire des essais, pour vous faire la main.

Une fois que vous vous serez fait la main sur les chutes, vous pourrez reprendre votre réalisation plus sereinement.

11. La persévérance

Allez au bout de chaque ouvrage que vous commencez.

Si vous arrêtez la réalisation de votre ouvrage en cours de route, sans aller au bout, vous risquez d'avoir un sentiment d'échec.

Alors que si vous terminez chacune de vos réalisations, vous pourrez vous dire que vous avez eu le courage d'aller jusqu'au bout. Et cela vous motivera pour votre prochain ouvrage.

12. Les erreurs

Essayez de voir vos erreurs comme une opportunité d'apprendre de nouvelles choses.

Ca n'est pas toujours facile, les erreurs de couture peuvent être source de frustration, car il faut défaire puis recommencer.

Mais le fait de se tromper permet souvent de retenir ce qui n'a pas fonctionné, pour ne pas refaire la même erreur les fois d'après.

The background features a vertical gradient from light purple at the top to light blue at the bottom. Scattered across the surface are numerous realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows. In the center, there is a faint, light-colored illustration of a sewing machine.

LEXIQUE DE COUTURE

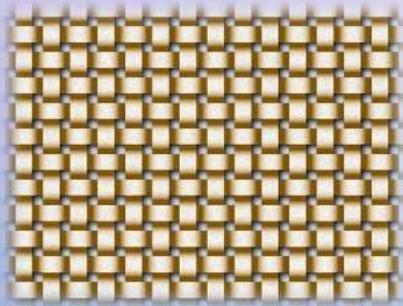
BULLES DE CRÉATIVITÉ

Appliqué

Pièce de tissu cousue sur un autre tissu à des fins décoratives.

Armure

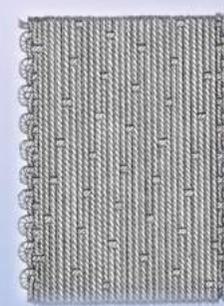
Façon dont les fils s'entrecroisent pour former le tissu. Il existe différentes armures : toile, sergé et satin sont les principales.



Armure toile



Armure sergé



Armure satin

Bâtir

Assembler de façon temporaire 2 pièces de tissu par une couture manuelle (mais cela peut aussi se faire à la machine avec un point long) afin de préparer la couture à la machine. Il est conseillé de choisir un fil de couleur différente et contrastée par rapport au tissu et par rapport au fil qui servira à faire la couture définitive.

Biais

Bande coupée dans l'oblique du tissu. Le biais est en général utilisé pour faire par exemple les encolures, les parementures, ...

Boutonnière

Ouverture d'un vêtement par laquelle on fait passer un bouton.

Coulisse

Sorte de tube/tunnel dans le tissu, par lequel on fait passer un élastique ou un ruban ou encore un cordon.

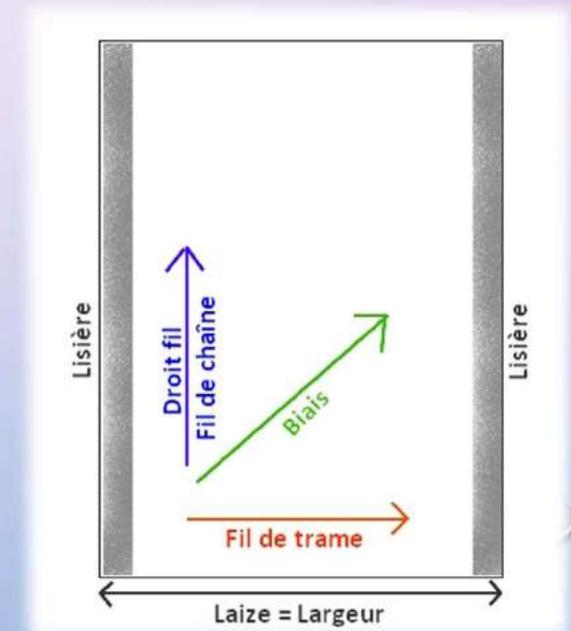
Décatir

Technique de préparation du tissu, en le lavant, permettant :

- d'enlever l'apprêt du tissu
- de faire rétrécir le tissu avant de l'utiliser.

Droit-fil

Sens des fils de chaîne du tissu. Le droit-fil est parallèle aux lisières. (voir sur le schéma)



Encolure

Partie d'un vêtement qui entoure le cou.

Entoilage

Renfort sous forme de toile à thermocoller ou à coudre pour rigidifier ou renforcer des parties d'un ouvrage.

Faufiler (Synonyme de bâtir)

Assembler de façon temporaire 2 pièces de tissu par une couture manuelle (mais cela peut aussi se faire à la machine avec un point long) afin de préparer la couture à la machine.

Fil de chaîne

Fil dans le sens de la longueur du tissu. Le fil de chaîne est parallèle aux lisières.

Fil de trame

Fil dans le sens de la largeur du tissu, d'une lisière à l'autre. Le fil de trame est perpendiculaire aux lisières.

Fronces

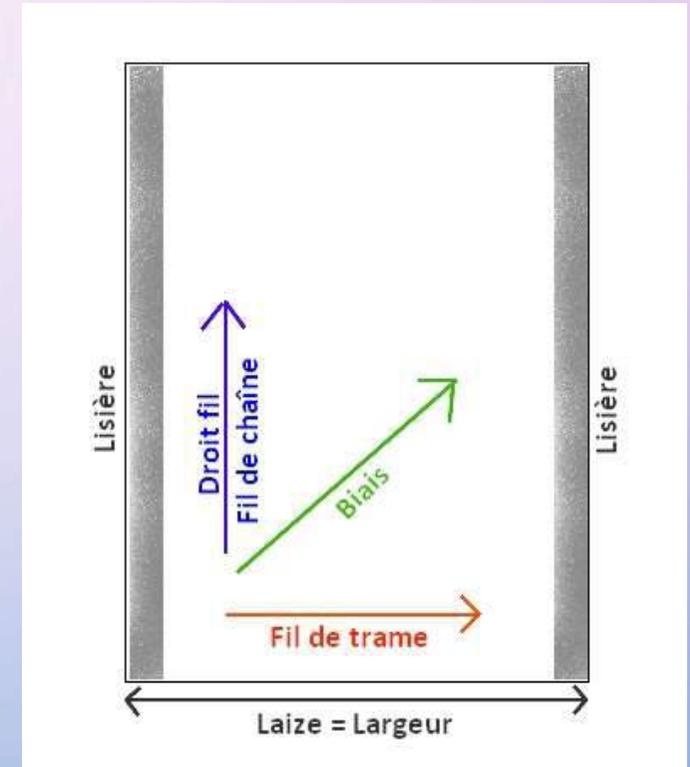
Petits plis réguliers sur un ouvrage.

Laize

Largeur du tissu.

Lisière

Bord du tissu dans le sens de la longueur. La lisière a souvent un aspect un peu différent du reste du tissu.



Marge de couture

Pour chaque ouvrage que l'on réalise, il faut ajouter une marge de plus ou moins 1 cm (regarder ce qui est conseillé dans le patron de couture) par rapport à la ligne où aura lieu la couture. La marge de couture est aussi appelée "valeur de couture" ou "surplus de couture".

Ourlet

Finition par exemple pour les bas de pantalon ou les manches. Cela consiste à replier le tissu sur lui-même vers l'intérieur et le coudre ainsi pour faire une finition.

Parementure

Pièce de tissu utilisée pour renforcer une partie de l'ouvrage ou pour faire une finition sur un ou des bords de l'ouvrage.

Patron

Modèle des pièces de l'ouvrage que vous allez réaliser.

Il présente :

- toutes les pièces de l'ouvrage, bien souvent à différentes tailles,
- le plan de coupe : schéma qui permet de voir comment placer les pièces sur le tissu
- les instructions que vous aurez à suivre pour réaliser l'ouvrage.

Pied presseur

Pied de la machine à coudre, qui une fois abaissé, maintient le tissu entre les griffes de la machine et lui-même, ce qui fait avancer le tissu pendant la couture.

Pince

Pli de forme triangulaire, permettant d'ajuster un vêtement.

Piquer

Coudre à la machine.

Point d'arrêt

Point arrière réalisé au début et à la fin d'une couture à la main, pour arrêter le fil sans que la couture ne se défasse. Certaines machines à coudre propose également la possibilité de faire un point d'arrêt.

Repriser

Raccommoder, recoudre une étoffe ou un vêtement déchiré ou troué.

Smocks

Fronces brodées sur l'endroit d'un ouvrage.

Surfiler

Coudre le bord du tissu en point zigzag (à la machine) ou en point de surfil (à la main) pour éviter qu'il ne s'effiloche. Pour faire la finition du bord, il est également possible d'utiliser une surjeteuse, pour les personnes qui en ont une.

Surjeter

Coudre 2 tissus bord à bord pour les assembler et en faire la finition. Cela permet que les bords des tissus ne s'effilochent pas.

Surjeteuse

Machine qui permet de couper, piquer et surfiler (une épaisseur de tissu) ou surjeter (2 épaisseurs de tissu) en une seule opération. Elle permet donc d'assembler des épaisseurs de tissu et de finir proprement les bords en un seul coup.

Surpiqûre

Couture sur l'endroit de l'ouvrage. La surpiqûre est utilisée pour renforcer certaines coutures ou tout simplement pour faire une belle finition de l'ouvrage.

Valeur de couture

Marge de couture.