

La Magie Blanche



Écrit par: AngelDark



« *Au commencement des temps, les mots et la magie étaient une seule et même chose* ».
Sigmund Freud

Même si je n'ai jamais considéré cela comme aisé, je dois d'abord admettre qu'il est très difficile d'écrire un article traitant d'une matière pareille. Beaucoup d'opportunités et de chemins s'ouvraient à moi et j'ai dû faire un choix. J'ai donc essayé de synthétiser quelques opinions sur le sujet puisées dans des ouvrages spécialisés, sur Internet ou encore auprès de mes proches. J'en ai également profité pour traiter quelques idées reçues.

Généralités

Dans notre société moderne, on emploie souvent l'appellation de Magie Blanche à tort et à travers, et la littérature sur le sujet ne nous aide pas forcément à démêler le vrai du faux. D'ailleurs, l'étymologie même du mot « magie » n'est pas clairement définie. Selon Wikipedia, trois étymologies sont recensées :

1. Racine grecque *magia*
2. Chez les perses, *magōi* (personnalité importante du système religieux du zoroastrisme)
3. Chez les peuples sémitiques du Moyen-Orient, on retrouve le mot akkadien* *magdim*.

Allons alors demander leur avis à nos bons vieux amis les dictionnaires. Dans le Robert Micro :

« Magie : n.f 1. Art de reproduire, par des procédés occultes, des phénomènes inexplicables ou qui semblent tels. *Magie noire, magie qui ferait intervenir les démons pour produire des effets maléfiques.* » Aucune référence à la Magie Blanche.

Deuxième essai, le Maxidico :

« Magie : subst.f. 1. vx Religion de mages. 2. Ensemble de rites, de pratiques visant à concilier les forces surnaturelles : *pratiquer la magie, magie blanche, magie noire*, opérant sur les forces du bien, du mal. »

« Occultisme : la magie, que l'on peut opposer à la religion, est un ensemble de croyances et de pratiques reposant sur l'idée de l'existence de puissances cachées immanentes de la nature. Alors que la religion rend un culte à des puissances transcendantes et sacrées, la magie rêve d'asservir et de contraindre la nature et les puissances sacrées : elle ne sollicite pas humblement les faveurs de l'autre monde, elle le contraint à la satisfaire. »

Un dictionnaire se doit d'être impartial, mais déjà, dans un ouvrage « d'utilité publique », tant d'erreur en une seule phrase ! *Alors que la religion rend un culte à des puissances transcendantes et sacrées, la magie rêve d'asservir et de contraindre la nature et les puissances sacrées : elle ne sollicite pas humblement les faveurs de l'autre monde, elle le contraint à la satisfaire.* Alors que justement, dans la Magie Blanche, tout est en accord et en harmonie avec les forces de la nature, et le respect pour celles-ci est immense et primordial.



Je ne conçois pas que l'on puisse donner une seule et unique définition de la Magie Blanche. J'ai trouvé une phrase très intéressante dans un post d'Iris en 2003 sur la communauté Magie Blanche de S.net qui dit : « *La magie est une forme de communion avec la vie* ». Je pense que chacun a sa propre opinion sur le sujet ; par contre, nous pouvons ressortir des mots tels que : nature, énergie, amour, don de soi, intuition, respect, équilibre, vie, qui en sont les fondements même. On peut réunir plusieurs éléments pour dire que la Magie Blanche se pratique avec sa propre force, sa volonté, faisant parfois intervenir des entités (AnGES, déités, ...) afin de nous aider. On n'y fait pas de sacrifices, mais des offrandes. Les intentions sont pures, saines, et il ne s'agit pas là de satisfaire nos besoins personnels, mais plutôt de venir en aide dans la mesure du possible. La Magie Blanche revient à la notion fondamentale de Bien, qui s'oppose à Mal.

Les Origines de la Magie Blanche

Il est à nouveau très difficile, historiquement parlant, de situer précisément les débuts de la Magie Blanche. Certaines spéculations porteraient à dire qu'elle a fait son apparition pendant la Grande Inquisition.

Remontons encore plus loin. D'abord, quelque peu utopique, un extrait du « Livre d'Enoch* » (110 av. J.-C.) dit : « Des Anges descendirent du ciel pour aimer les filles de la terre. Celles-ci étaient d'une grande beauté et dès que les anges, fils du ciel, les virent, ils furent pris de passion et s'excitèrent les uns les autres en répétant : « Allons choisir des épouses parmi les filles de la race humaine, et avec elles, nous engendrerons des peuples élus. » Leur chef Samyasa leur dit : « Ne prenez pas une semblable résolution, car ce sera moi l'unique responsable de votre chute. » Ils lui répondirent : « Nous sommes décidés, nous ne nous repentirons pas de notre choix. » Et deux cents d'entre eux tombèrent sur la haute montagne d'Armon. C'est depuis ce temps que la montagne s'appelle Armon, c'est-à-dire la montagne du serment. Les deux cents anges prirent des épouses auxquelles ils s'unirent, puis ils leur enseignèrent la magie, les envoûtements, la division des racines des arbres.

D'autres théories font références à Zoroastre*, « prêtre » pendant l'aire babylonienne (-1800 à -144 av. J.-C.) créateur du Mazdéisme (la religion des Mages).

La magie, ancêtre de la médecine moderne

L'homme préhistorique (la préhistoire s'entend environ de -20 000 à -2 000 avant J.-C.) considérait la maladie comme une sanction affligée par les dieux, les mauvais esprits ou les démons. La première médecine fut faite de démonologie empirique. Devant de telles croyances, il en découlait naturellement que le moyen de guérir incluait une pratique magique pour apaiser les esprits. Seules les personnes ayant le pouvoir d'entrer en contact avec les puissances surnaturelles étaient à même de soigner la maladie. Il s'agissait là de mages, prêtres, devins ou encore sorciers. C'est d'ailleurs ces derniers qui préconisaient la trépanation du crâne pour en faire sortir les mauvais esprits. Les prêtres se servaient plutôt d'incantations, de rites ou de prières pour intercéder auprès des dieux.

Principes de la Magie Blanche

La Magie Blanche se base sur la notion de respect de la nature et, bien sûr, respect de l'Homme. Elle regroupe aussi bien les rituels, les invocations, les techniques de méditation et même les Arts Divinatoires.

On pourrait en retenir trois principes, quelque peu basiques, mais tout de même fondamentaux :

- Il ne faut pas jouer avec les émotions des autres.
- N'utilisez pas la magie pour contrôler les autres ou pour assouvir votre vengeance.
- Et la plus importante, remerciez pour tout ce que vous recevez.

Le triple choc en retour

On entend souvent parler du triple choc en retour, qui, pour faire simple, nous apprend que le Bien fait nous reviendra par 3 fois et le Mal fait également. « Ne fais pas aux autres ce que tu ne veux pas qu'on te fasse ». Nous nous trouvons là face à un aspect qui renvoie indéniablement à la mention de Karma, mention que l'on retrouve également dans les 3 lois de la Magie Blanche, qui prêtent elles aussi à controverse. Déjà, préférons le mot « principe » au mot « loi », car la Magie Blanche n'est pas régie par des lois, mais plutôt par l'éthique personnelle du pratiquant.

Les trois principes de la Magie Blanche

Résumons ces trois principes.

L’empreinte : en théorie, elle nous apprend que toute personne, tout lieu, tout être vivant, ... laisse une empreinte autour de lui. Plus on est envahi par des ondes positives, plus l’empreinte sera bénéfique à nous, à ceux qui nous entourent et ceux qui suivront. Si au contraire les pensées négatives nous envahissent, l’effet inverse se produira.

L’analogie : rejoint de près le principe précédent. Nous dégageons des ondes positives et d’autres négatives. Les positives trouveront leurs « semblables », et formeront au fur et à mesure une énorme « masse » d’énergie bénéfique qui nous re-parviendra. Les négatives sont régies selon le même principe. Grosso modo, en pense « bien », on attire la chance ; on pense « mal » et on attire la malchance.

La récolte : là, l’on s’approche des émotions dégagées par chaque individu, aussi bien celles qui passent par le physique (mots, gestes, ...) que celles qui passent par le mental (sentiments d’amour, de haine, ...). En très résumé, on en revient au bon vieux diction : « *on récolte ce que l’on sème* ».

Il ne s’agit pas là de polémiquer sur l’utilité ou l’inutilité de ces principes, qui peuvent parfois renvoyer malgré tout à des notions plus « religieuses » que « magiques ». Mais comme ces « lois » sont citées dans plusieurs ouvrages traitants de la magie, il paraissait adéquat de faire une petite parenthèse là-dessus.

Le rituel

Le rituel peut se pratiquer dans une chambre, un salon, mais il est préférable de se rendre en pleine nature, afin de communier au mieux avec les énergies vibratoires émises. Il doit toujours se faire dans le calme et dans le silence. On pourrait le distinguer des autres pratiques magiques par le fait qu’il emploie plusieurs énergies qui se coordonnent en même temps. Il se compose généralement de 3 phases :

- phase d’ouverture (préparation, élaboration du Cercle Magique)
- phase d’invocation, d’évocation, de visualisation
- phase de clôture et remerciement aux entités présentes.



On entend souvent dire qu’il faut s’équiper d’une vraie panoplie pour les rituels : cloche, plume, robe de cérémonie, balai, chaudron, pentacle, athamée, baguette, herbes, miroir, encens et bougies sont les plus courants des objets utilisés. Ils peuvent bien sûr s’avérer d’une grande utilité. En effet, chaque couleur de bougie, chaque encens, chaque pierre, possèdent ses propres vertus.

En ce qui concerne les autres objets, la cloche par exemple, servira à « sonner » le début et la fin du rituel, le chaudron à mélanger philtres et potions, la baguette à « canaliser » les énergies et ainsi de suite. Pourtant beaucoup de ces objets ne sont pas obligatoires au sens strict du terme, mais apportent tout de même une aide indéniable lors de la pratique du rituel. Ils confèrent à créer une ambiance plus propice à l’utilisation de la magie, à parvenir plus facilement à un état de concentration absolue et de visualisation.

La représentation des quatre éléments (eau, terre, air, feu) fait partie intégrante du rituel. En effet, comme la Magie Blanche est liée aux énergies vibratoires des forces de la nature, il convient d’en réunir les quatre éléments fondamentaux. Ils servent également à la consécration, à la protection, à la purification des outils magiques, objets et également à l’élaboration du cercle protecteur.

Les correspondances planétaires tiennent quant à elles un rôle prédominant. A chaque jour de la semaine correspond une planète précise (c.f tableau des correspondances en annexe) et chaque heure du jour est également régit par une planète. Les calculs pour déterminer les correspondances horaires ne sont pas toujours

évidents, mais permettent de situer plus précisément nos actions en suivant les énergies cosmiques. A ceci s'ajoute encore le cycle lunaire.

Quelques lignes sur les phases de la lune

A la **nouvelle Lune ou Lune Noire**, on s'orientera vers ce qui a trait à la divination et au savoir sacré. Certains préfèrent ne pas pratiquer pendant cette période. En effet, selon les dires, il vaudrait mieux s'abstenir d'invoquer les énergies ces nuits-là



La Lune Croissante sera placée sous le signe du renouveau. Egalement le moment idéal pour créer des liens (affaire, amitié, amour, ...) et elle est de bonne augure en ce qui concerne le domaine financier. Période idéale pour cultiver la terre, semer.

La Pleine Lune, quand à elle renforce notre puissance magique de manière générale.

Pour finir, on profitera de la **Lune Décroissante** pour se défaire d'une situation néfaste, pour bannir, ou encore taire les mauvaises habitudes.

Il faut aussi noter qu'il est tout à fait possible de créer ses rituels et ses invocations soi-même. Ils pourraient par ailleurs en être que plus puissants, à condition de savoir s'y prendre. Il faut déjà se concentrer sur l'objectif voulu et réunir les éléments nécessaires pour parvenir à son souhait. S'orienter vers la ou les bonnes entités, utiliser les objets et correspondances appropriés à la demande, et, lors des invocations, employer des mots clairs, précis et éviter de bafouiller.

Rituel de dédication

Pour certains, le rituel de dédication revêt une importance capitale, alors que d'autres n'éprouvent pas la nécessité de le faire. Comme son nom l'indique, ce rituel est une manière de se dédier à la lumière, aux éléments, aux énergies de la Nature. Il peut se pratiquer seul, ou encore en groupe, selon les opinions propres à chacun. On trouve dans certains ouvrages des rituels de dédication « préfabriqués ». Rien ne nous oppose bien sûr à suivre cette démarche, mais pourquoi pas s'en inspirer pour préparer un rituel de dédication personnalisé ?

Attention, ne pas confondre rituel de dédication en Magie Blanche et rituel de dédication Wicca. Comme nous l'avons vu plus haut, le premier permet de se dédier aux éléments, à la lumière, ... alors que le second s'adresse au Dieu et à la Déesse de la religion Wiccane.

L'invocation et les entités invoquées

L'invocation est une prière, un appel auprès des forces occultes. Le nom de Dieu est souvent cité dans certains livres contenant des rituels de Magie Blanche. Il conviendrait dès lors de le considérer non pas comme le Dieu de la religion chrétienne, mais plutôt comme l'Unique, la connaissance supérieure qui régit toutes choses, la puissance divine qui a généré l'univers, ou encore la personnification de la Nature elle-même. Si on le considère en Son sens premier, nous nous orientons là plutôt vers la Magie Céleste. Rappelons que beaucoup de nos rituels nous viennent du Moyen-âge. A l'époque où l'Eglise était omniprésente, la seule « personne » susceptible d'être invoquée était bien entendu Dieu. De même que pendant la Grande Inquisition, bien des mages ont dû se « cacher » derrière des pratiques faisant appel à Dieu pour éviter de finir sur le bûcher.

En ce qui concerne les Anges, il ne s'agit là à nouveau de ne pas les prendre forcément au sens « biblique » du terme (envoyés de Dieu). D'ailleurs, beaucoup d'Anges ont leur équivalent en déités romaines. Ils ont les mêmes « fonctions ».

Finalement, que l'invocation d'adresse à une forme de dieu, à une déité grecque ou romaine, à un Ange, un Archange, aux esprits élémentaux ou encore à Mère Nature, qu'importe sinon la foi de tout ou chacun ? Par

contre, il ne serait pas très logique d'invoquer le dieu du feu pour obtenir de l'eau. Il convient dès lors de connaître les pouvoirs des entités appelées afin d'orienter au mieux notre demande.

Différence entre invocation et évocation

Comme nous l'avons vu précédemment, l'invocation est une prière, un appel aux entités supérieures. L'évocation, quant à elle, est une opération magique cérémonielle demandant à l'entité de se manifester. L'invocation est dans la pensée alors que l'évocation est un acte.

Le Cercle Magique



Le Cercle Magique représente une barrière de protection, dont le but est de repousser les « mauvais esprits » et les énergies négatives lors de la pratique d'un rituel. C'est une enceinte sacrée. Il sert également à canaliser les énergies.

Le Cercle Magique peut se créer de plusieurs manières : selon un rituel réunissant les 4 éléments, en tournant sur soi-même dans un sens précis, en dessinant un cercle dans la terre, ou encore il peut être basé sur la force mentale du pratiquant, l'énergie qu'il émet et la visualisation qu'il en fait. Dans le cas d'invocation, c'est la représentation symbolique de l'univers intermédiaire dans lequel l'entité appelée et le pratiquant vont « communiquer ».

Une fois le cercle tracé, il ne faut ni en entrer, ni en sortir. Il vaudrait mieux veiller à avoir tout le matériel nécessaire à portée de main.

L'Autel

L'autel peut revêtir plusieurs formes. Une table basse, un coffre où l'on « cache » les objets, et bien d'autres. Il est généralement recouvert d'un tissu blanc (mais aucune règle ne l'oblige, c'est selon les goûts personnels). Il est disposé au Nord, (de même que le sel), vers l'élément de la Terre. En principe, on y retrouve le calice contenant l'eau bénite à l'Ouest, l'encensoir à l'Est (air) et la chandelle Blanche au Sud (feu). D'ailleurs, cette disposition est la même lors de l'élaboration du cercle magique avec invocation aux élémentaux. Le pratiquant peut également y disposer les objets en relation avec son Art. Un athamée, des objets ayant traits à la divination, des pierres, ... Il est souvent décoré en fonction des saisons.

Grimoire et livre des ombres

Le grimoire renferme les rituels, invocations, formules, potions, ... du pratiquant alors que le livre des ombres serait plus une forme de « journal intime » regroupant les expériences vécues par le Mage et ce qu'il en a appris.

Magie Blanche et Wicca



La Magie Blanche et la Wicca sont souvent associées. Bien que leurs points communs soient tout de même indéniables, leurs différences le sont également. Les deux sont dans un esprit d'harmonie, de respect de la nature. Les fêtes célébrées portent le même nom, mais leurs significations diffèrent. Selon la Magie Blanche, elles tireraient leurs origines de l'Arbre de Vie Kabbalistique alors que dans la Wicca, on y réfère au cycle des saisons, des récoltes, ...

La Wicca a l'appellation de religion (alors que la Magie Blanche pourrait porter l'appellation de « science »). C'est un art de vivre, une philosophie. Elle tient ses origines

des traditions néo-païennes. Les adeptes peuvent se réunir en Coven pour pratiquer les cérémonies. Ils célèbrent le Dieu Cornu et la Déesse. La plupart des rituels wiccans sont d'ailleurs adressés à ces deux puissances supérieures, que l'on retrouve sous les noms de Hécate, Isis, Osiris,

Les deux pratiques ne s'opposent absolument pas (le Mage peut être Wiccan et le Wiccan Mage), mais il convient au final de les différencier comme étant deux « puissances » totalement indépendantes l'une de l'autre.

Magie Blanche et Magie Noire (ou petit traité sur les couleurs en magie)

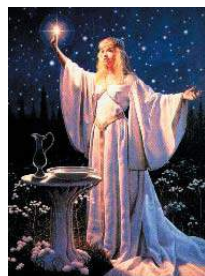
Il serait un peu incongru de parler d'une force sans citer son « opposé ». Nous entendons souvent vulgairement dire cela : « La Magie Blanche sert à faire le Bien, la Magie Noire à faire le Mal ». Mais si tout cela allait bien au-delà des visions de Bien ou de Mal ? Les intentions et les émotions du pratiquant pourraient déterminer le « type » de magie utilisée. On pourrait considérer la Magie Blanche comme un « coup de pouce » ; alors qu'Elle vise à servir le Destin, la Magie Noire ira dans l'optique de nous servir, sans l'accord du Destin au préalable. Elle est parfois utilisée à des fins personnelles (*cela m'est dû*), à des actes de vengeance, mais on y trouve également des sorts de guérison ou de protection.

Les entités invoquées sont différentes, la Magie Noire tirant sa source de la démonologie. Souvent, l'énergie utilisée ne vient pas de celui qui la pratique, mais bel et bien de l'entité appelée. Mais tout est relatif.

Certains diront que ces deux pratiques s'opposent radicalement (dans l'intention du moins) et qu'elles se situent forcément dans un contexte de « ou tout noir ou tout blanc ».

D'autres, par contre, trouveront un équilibre à jongler avec ces deux puissances.

Il ne s'agit pas là de faire l'apologie de qui a tort ou qui a raison, mais bel et bien de respecter les croyances de chacun.



Magie Rouge, Rose, Verte, Noire, Blanche, ... Pour beaucoup, ces notions de couleurs servent plutôt à établir un classement pour mieux s'y retrouver. La « vraie » magie serait universelle, et les couleurs aideraient à en différencier l'origine. D'ailleurs, les répercussions ne sont pas souvent telles que l'on les avait imaginées. Nos pulsions profondes lors de la pratique d'un rituel sont-elles toujours en accord avec le type de magie utilisée ?

Prenons l'exemple d'un rituel de protection, fait selon les principes de la Magie Blanche. Par exemple, notre meilleure amie a des ennuis avec un ex-copain violent et nous voulons la protéger par le biais « magique ». ; nous lançons alors un rituel dit « blanc ». Mais au final, si effectivement l'ex-copain montre un comportement violent vis-à-vis de notre amie, il pourrait lui arriver du mal. Alors ? Notre idée de départ était la protection, et, au final, on en arrive à blesser quelqu'un.

Où s'arrête la Magie Blanche ? Où commence la Magie Noire ? Il faut toujours prendre en compte les répercussions possibles, à tout niveau. C'est peut-être pour cela que de plus en plus de monde en arrive à penser que la magie est une question d'intentions, d'utilisation des canaux vibratoires et non de couleurs.

Le Bien n'existe pas sans le Mal et vice versa. D'ailleurs, le jour aurait-il un sens si la nuit ne venait pas lui succéder ? Tous deux sont contraires, opposés (lumières et ombres) mais au final indissociables, indispensables à toute forme de vie...

Les auteurs « contents-pour-rien » (et les rituels Internet)

Nos librairies et grandes surfaces se remplissent de plus en plus de titres alléchants. La Magie Blanche t.1, La Magie Blanche t. 56, ... Dans cette jungle littéraire, comment reconnaître un auteur qui sait de quoi il parle d'un charlatan ? Ces auteurs nous affirment que nous pouvons tout obtenir sur un plateau d'argent si nous le souhaitons.

Je ne prétends pas là apporter la réponse, mais faire un peu le tri.

D'abord, dans un « vrai » traité de Magie Blanche, vous ne trouverez en général pas de rituels du genre : « Comment faire pour que Jules quitte Julie et tombe amoureux de moi ? ». L'influence à des fins personnelles sur autrui est contraire à l'éthique de tout bon mage blanc qui se respecte.

Méfiez-vous également des titres aguicheurs du genre « Comment réussir un examen sans avoir préalablement étudié ? » La Magie ne touche pas des actions aussi concrètes, et il faut toujours un minimum d'investissements personnels pour parvenir au but fixé.

Vous pouvez par exemple atténuer les douleurs de quelqu'un, mais non guérir le cancer.

Il n'y a aucune connotation historique sur les origines de tel ou tel rituel.

Pour la plupart, il n'y a que très peu de correspondance (lunaire, planétaire ou autre) et c'est à peine si l'on mentionne l'utilisation d'un éventuel cercle de protection.

On trouve moult incantations envers des entités, mais aucune explication sur l'entité à proprement dite. Vous achèteriez une maison sans savoir comment en sont faites les fondations ?

Pour ces rituels, de même que les « rituels » Internet, rien n'empêche de les utiliser comme base, mais il faut penser à vérifier toutes les correspondances et il est souvent indispensable de « remanier » l'incantation, le contexte ou autre.

Un « bon » livre de Magie Blanche se doit d'être explicatif, écrit d'une manière qui nous « appelle ». On le choisit au feeling parfois, ou encore sur le conseil d'un ami, ... Il ne tient pas de fausses promesses. Rendez-vous en librairie spécialisée dans le domaine « Bien-être – ésotérisme », vous pourrez y trouver de véritables perles rares qui ne sont pas distribuées dans l'hypermarché du coin.

Lexique

Akkadien : Langue sémitique (-4000 à -1000 av. J-C.). Elle se divise en deux dialectes : le babylonien et l'assyrien.

Livre d'Enoch : Livre apocryphe de l'Ancien Testament qui groupe les écrits de plusieurs auteurs. Il est connu par des versions éthiopienne, grecque, latine et araméenne.

Théurgie et Goétie : Autrefois considérés comme les anciens noms donnés respectivement aux pratiques de Magie Blanche (Théurgie) et de Magie Noire (Goétie).

Zoroastre : Réformateur religieux iranien (660 ? – 583 ?). Sa doctrine repose sur la dualité entre le Mal et le Bien, les démons et les dieux. Il est considéré par certains comme le créateur de la magie.

Pour de plus amples informations sur :

- **Les éléments** : « Les cinq éléments dans la sorcellerie occidentale » écrit par Windarya, rubrique sorcellerie.
- **La Lune** : « La Lune et ses Pouvoirs » écrit par Alasia, rubrique informations générales.
- **Les Pierres** : « Les Incroyables Vertus des Pierres & des Cristaux » écrit par BunnyWitch, rubrique informations générales.
- **L'influence des planètes** : « Les Planètes » écrit par Taz, rubrique informations brutes.
- **L'utilisation des bougies selon leurs couleurs** : « Les Bougies » écrit par Zelda, rubrique informations brutes.
- « Les Correspondances » écrit par Taz, rubrique informations brutes.
- « Les Herbes » écrit par Taz, rubrique informations brutes.
- « Les Outils » écrit par Taz, rubrique informations brutes.
- Sans oublier le « **Dictionnaire S.net** », Équipe S.net, rubrique informations brutes.

Et bien d'autres encore, rendez-vous dans la section Occultum de S.Net.

Sources

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Magie_blanche
- Communauté Magie Blanche de S.net
- Communauté Bibliothèque de S.net
- *Histoire de la médecine*, livre support de cours, Culture et Formation
- *Encyclopédie de l'ésotérisme*, Laurent Atzéri, Ed. Trajectoire
- *Magie et Sorcellerie*, O. Pegaso, Ed. De Vecchi Poche
- *Occultisme, Magie, Envoûtements*, Jean Vernet, Ed. Salvator
- *ABC de la Magie Blanche*, Patrick Guérin, Ed. Jacques Grancher

Annexe

– Tableau des principales correspondances, élaboré selon le livre « ABC de la Magie Blanche », Patrick Guérin, Ed. Jacques Grancher et le Blog <http://paranormal.666.allmyblog.com>

Tableaux des principales correspondances

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Jours	Le foyer, la maternité, la fraternité, les enfants, la voyance, l'intuition	Energie vitale, sexualité, sport, mémoire, protection contre les ennemis	Commerce, procès, examens, achat-vente, communication, contrat	Prosperité financière, abondance des biens, prêts et crédits, gains au jeu	Affection, mariage, sexualité, beauté, luxe, rencontres	Stabilité matérielle, transactions immobilières, agriculture, protection contre les dangers	Réussite sociale, succès, ambition, renommée, richesse, jeu
Couleurs	Argenté Gris pâle Blanc nacré	Rouge	Pourpre	Bleu	Vert	Noir	Jaune Doré
Pierres	Perle Sélénite Cristal	Rubis Jaspe Antimoine Soufre	Agathe Sardoine Opale Onyx	Saphir Lapis-lazuli Tourmaline Pierre à feu	Émeraude Améthyste Chrysolite Béryl	Turquoise Grenat Obsidienne Calamite	Diamant Charbon
Plantes	Marguerite Sauge Armoise Renoncule	Oeillet Rue Cèdre Absinthe	Marjolaine Narcisse Noisetier Fumeterre	Glaïeul Pin Figue Peuplier Grenadier Chêne	Rose Violette Myrrhe Myrte	Cyprès Chêne Frêne	Héliotrope Lauriers Mimosa
Parfums	Aloès Benjoin Ambre Santal Blanc	Poivre Menthe Lavande Cédrat	Mastic Encens Storax	Safran Laurier Ambre gris Balsamine	Musc Aloès Cannelle Cédrat	Souffre Alun	Santal rouge Safran Myrrhe
Métaux	Argent	Fer	Mercure Bronze	Étain	Cuivre	Plomb	Or
Signes	Cancer	Scorpion	Gémeaux	Sagittaire	Balance	Capricorne	Lion
Planètes	Lune	Mars	Mercure	Jupiter	Vénus	Saturne	Soleil
Anges	Gabriel	Samaël (Samuel)	Raphaël	Sachiel	Anaël (Haniel)	Caffiel (Cassiel)	Michaël
Encens	Myrrhe Camphre	Nazareth	En larme Camomille Valériane	Benjoin Safran Cèdre	Bethléem Rose	Liban Tabac Pin	Arabie Santal Olivier
Animaux	Cigogne Singe	Crapeau Huppe	Vautour Loup	Colombe Bouc	Hibou Chat Grenouille	Aigle Cerf	Cygne Lion