

7 morceaux pour débiter la guitare En se faisant plaisirs



A lire – Très important

Le simple fait de lire le présent livre vous donne le droit de ***l'offrir en cadeau*** à qui vous le souhaitez.

Vous êtes autorisé à l'offrir sur votre blog, sur votre site web, à l'intégrer dans des packages et à l'offrir en bonus avec des produits, mais PAS à le vendre directement, ni à l'intégrer à des offres punies par la loi dans votre pays.

Ce livre est sous licence Creative Common 3.0 « Paternité – pas de modification », ce qui signifie que vous êtes libre de l'offrir à qui vous voulez, à condition de ne pas le modifier, et de toujours citer la guitare en 2 semaines comme l'auteur de ce livre, et d'inclure un lien vers <http://www.la-guitare-en-2-semaines.com/>.

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Pourquoi débiter la guitare avec des riffs ?

Quelques notes de guitare suffisent, vous reconnaissez immédiatement la chanson et vous vous mettez à secouer la tête ! C'est ça un riff !

Un riff, c'est une courte phrase musicale et entêtante. A mi-chemin entre mélodie et rythmique, on le retrouve généralement en intro et lors du refrain d'une chanson.

Smoke on the water, Sunshine of your love, Seven nation army....autant de *Riffs* qui ont façonné l'histoire du rock et transformé de simples chansons en tubes immortels !

C'est l'étincelle magique qui donne envie de prendre sa guitare et de jouer.



7 riffs pour débiter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Pourquoi choisir des riffs pour débiter la guitare ?

De nombreux débutants ne savent pas par où commencer et abandonnent la guitare par frustration de ne pas avoir de résultats assez rapidement.

On a donc imaginé une solution qui permette à la fois de progresser et de jouer quelque chose devant ses amis. D'une pierre deux coups, vous apprenez un morceau sympa et les bases de la guitare.



Quick Win !

Vous allez pouvoir jouer un morceau qui ressemble à quelque chose en seulement quelques heures. L'idée est de se faire plaisir rapidement. Vous ne faites pas le conservatoire, vous êtes là pour vous amuser.

... Et progresser

Agilité, vitesse, coordination, jouer des riffs développent les qualités indispensables d'un guitariste. Elles vous seront utiles toute votre vie de guitariste, pour toutes les chansons que vous voulez jouer.

7 riffs pour débiter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

7 riffs faciles

On a sélectionné pour vous 7 riffs, **abordables même si vous n'avez jamais touché une guitare de votre vie.**

Et pour bien commencer (ou vous rafraichir la mémoire), on vous donne quelques conseils pour bien commencer la guitare.

De l'accordage de votre guitare à la lecture de tablatures (pour lire la musique) en passant par les bons gestes à adopter et quelques conseils pour organiser vos sessions guitare, on vous dit tout !

Louis et Manu

De la guitare en 2 semaines

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| Pourquoi débiter la guitare avec des riffs ? | 3 |
| Sommaire | 6 |
| Bien démarrer | 7 |
| Savoir accorder sa guitare | 7 |
| Comment lire une tablature | 8 |
| Comment jouer avec sa main droite et sa main gauche ? | 13 |
| La main gauche : comment bien poser ses doigts ? | 14 |
| La main droite : comment bien gratter les cordes ? | 16 |
| Les bons conseils pour réussir à jouer les Riffs | 20 |
| Les 7 riffs | 23 |
| (I Can't get no) Satisfaction – The Rolling Stones | 24 |
| Nirvana - Come as you are | 25 |
| Smoke on the water - Deep Purple | 26 |
| Sweat Dreams - Marylin Manson | 27 |
| Seven Nation Army - The White Stripes | 28 |
| Sunshine of your love – Cream | 29 |
| Day tripper - The Beatles | 30 |

Bien démarrer

Savoir accorder sa guitare

Si votre guitare n'est pas accordée vous sonnerez faux même si vous jouez parfaitement vos morceaux.

Mettez donc toutes les chances de votre côté en accordant correctement votre guitare !

Comment s'accorder ?

Pour vous accorder, plusieurs options :

Option 1 : utiliser une application smartphone

Utiliser une application smartphone comme « guitar tuna » ou « G strings ». C'est très simple d'utilisation et c'est gratuit.

Pour apprendre à accorder votre guitare avec une appli smartphone, vous pouvez consulter notre cours en vidéo « Comment accorder sa guitare facilement avec son smartphone ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=GVfmihAS5rk>

Option 2 : les accordeurs électroniques

Si vous n'avez pas de smartphone, vous pouvez acheter **un accordeur électronique. C'est le même principe qu'avec un accordeur sur smartphone.** Il en existe même qui peuvent se fixer sur votre guitare et qui sont plus précis.

Option 3 : à l'oreille

Si vous n'avez rien d'autre, vous pouvez vous accorder à l'oreille grâce à une vidéo sur YouTube. Tapez le mot clé « accorder sa guitare » sur Google ou sur YouTube.

Vous entendrez le son de chaque corde d'une guitare accordée. Il ne vous restera plus qu'à le reproduire en serrant ou desserrant les cordes de votre guitare.

Comment lire une tablature

Pourquoi apprendre à lire une tablature ?

Vous avez envie de jouer des riffs, une petite mélodie sympa à la guitare.... Vous avez compris qu'il fallait appuyer sur les cases de votre manche de guitare, mais vous n'avez aucune idée des cases sur lesquelles vous devez appuyer pour jouer un morceau.

Les tablatures sont là pour ça.

Une tablature qu'est-ce que c'est ?

Une tablature, c'est une partition de musique en plus simple et plus adaptée à la guitare.

2 ans pour apprendre à lire le solfège, 2 minutes pour apprendre à lire une tablature. Sympa non ?

La tablature va à l'essentiel. C'est la musique dans son plus simple appareil.

Et nous, chez la guitare en 2 semaines, on aime se simplifier la vie.

La méthode la plus utilisée sur le web et par les guitaristes

Qui plus est, c'est la méthode la plus utilisée sur le web, vous familiarisez avec cette façon d'écrire la musique va donc vous simplifier la vie au quotidien.



La tablature, adoptée par le WEB.

Un petit bémol comparé à une partition

La tablature ne vous donne pas d'indications rythmiques. (là, il faut écouter la musique originale et les précieux conseils de la guitare en 2 semaines)

Et elle ne vous indique pas quels doigts utiliser (là encore, ce petit ebook vous dit tout)

C'est parti, on va apprendre à lire une tablature en moins de 2 minutes.

7 riffs pour débiter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Décrypter une tablature ?

6 lignes, 6 cordes

Regardez la tablature (à droite), vous avez peut être remarqué qu'il y avait 6 lignes sur une tablature.

Ces 6 lignes correspondent aux 6 cordes de votre guitare.

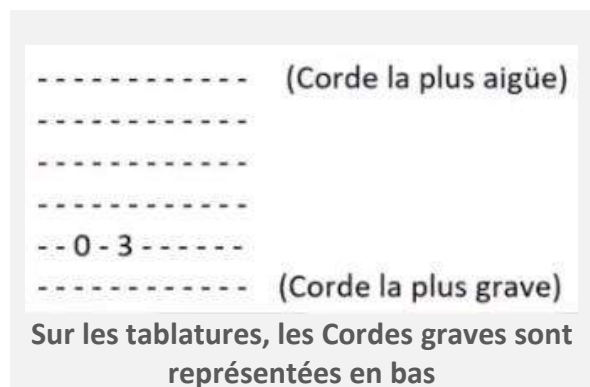


Reste à savoir à quelle corde correspond chaque ligne.



ATTENTION, les Cordes graves sont en bas

Sur une tablature, les cordes graves de votre guitare (les plus épaisses) sont représentées en bas sur la tablature.



Une astuce pour s'y retrouver

Prenez votre guitare, penchez-vous dessus, vous obtenez la même vue que sur une tablature.

Regardez la photo pour vous rendre compte.



7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Que signifient les chiffres

Reprenons une tablature, vous avez remarqué des chiffres dessus. Que signifient-ils ?

Ils indiquent simplement la case sur laquelle vous devez appuyer.



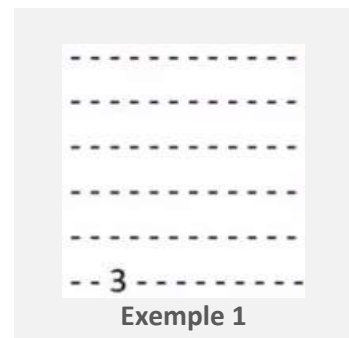
Voilà, vous savez l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour lire une tablature et jouer ainsi vos premiers riffs. Assez de blabla, il est temps de prendre votre guitare. Passons à la pratique avec quelques exemples.

Quelques exemples

Exemple 1 : facile, pour s'échauffer

Vous voyez un 3 sur la ligne du bas. Pour ceux qui suivent, la ligne du bas est la corde la plus grave de votre guitare.

Vous devez donc appuyer sur la case 3 de la corde la plus grave, la plus grosse (comme sur la photo ci-dessous).



L'exemple 1 en image

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

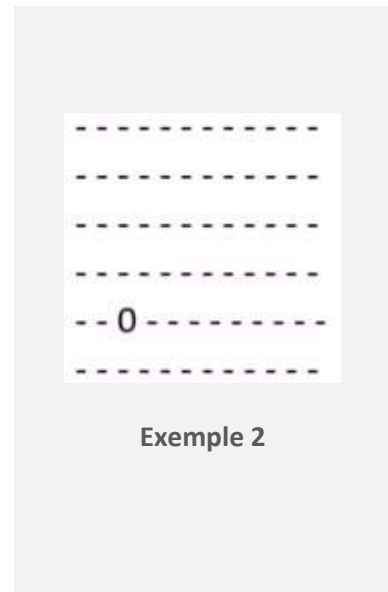
Exemple 2 : un zéro ?

Cette fois, il y a un zéro sur la 2eme ligne en partant du bas.

Le 0 signifie simplement que vous n'appuyez sur aucune case.

La 2eme ligne en partant du bas signifie que vous devez jouer sur la 2eme corde la plus grave. Vous avez pigé le truc ?

C'est parti, vous grattez cette corde sans appuyer sur aucune case. On appelle ça « jouer une corde à vide ».



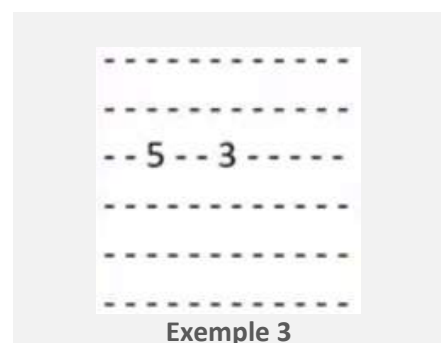
L'exemple 2 en image

Exemple 3 : deux notes à la suite

Ça fonctionne aussi en jouant 2 notes à la suite.

Cette fois, on est dans les cordes aiguës.

La 3eme ligne en partant du haut correspond à la 3eme corde de la guitare la plus aiguë.



7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

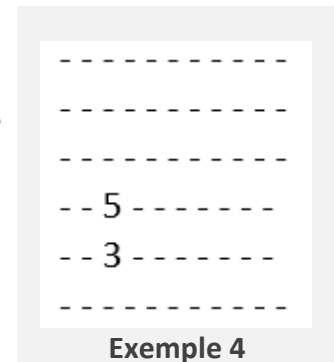
<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>



L'index en case 3 puis en case 5 de la 3eme corde

Exemple 4 : deux notes en même temps

Toujours le même principe, Vous appuyez en même temps sur les deux cordes.



Exemple 4

Vous savez sur quelle case appuyer grâce à la tablature, voyons maintenant comment bien appuyer sur les cases pour que chaque note que vous jouez soit mélodieuse.

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Comment jouer avec sa main droite et sa main gauche ?

Bien cordonner vos mains est essentiel pour bien jouer vos riffs préférés on vous donne tout de suite les bons conseils.

C'est parti !

Un mot sur ce que vous allez bientôt réussir à faire avec chacune de vos mains. Vous allez choisir la note que vous voulez jouer **avec votre main gauche** (main droite pour les gauchers) en appuyant sur telle ou telle case sur le manche de votre guitare.

Avec votre main droite, vous allez gratter les cordes pour faire sonner cette note.

On commence avec un petit zoom sur votre main gauche.

La main gauche : comment bien poser ses doigts ?

Le but du jeu : appuyer sur les cases de votre manche avec vos doigts.

Pour chaque corde, plus la case sur laquelle vous appuyez est proche du corps de votre guitare, plus la note que vous allez jouer sera aigue, haute, stridente (ça y est je suis à court de synonyme).

Bien poser ses doigts pour avoir un joli son

Son pas propre, buzz, note étouffée, la grande majorité de ces désagréments se résout en adoptant une bonne position de la main gauche (pour les droitiers).

Bien poser ses doigts permet d'obtenir un son propre et précis et de minimiser la douleur.

Voici 3 règles à respecter pour avoir un joli son quand vous jouez des riffs.

1-Appuyez fort

Pour que vos cordes sonnent proprement il vous faudra appuyer fortement dessus.

Si vous n'y mettez pas assez de force, au lieu d'une jolie note qui raisonne pleinement, vous obtiendrez un son étouffé tout timide voire une vibration désagréable, sorte de buzz (on dit alors que « la corde frise »).

Entraînez-vous à appuyer sur vos cordes avec assez de force pour obtenir un joli son.

2-Poser les doigts au plus près des frettes.

Les frettes sont les petites barrettes de métal que vous pouvez voir sur le manche de votre guitare.

Pour éviter que votre corde ne frise il est très important de poser votre doigt au plus près de la frette (qui est la plus proche de vous quand vous tenez votre guitare)

Si vous ne collez pas à la frette, vous avez de forte chance que votre corde frise.



Pour obtenir une jolie note de musique, poser votre doigt au plus près de la frette qui se trouve proche de vous

3-Avoir les ongles coupés très courts

Si vos ongles dépassent d'1 mm, vous ne pourrez pas appuyer correctement sur les cordes car vous serez obligés d'aplatir vos doigts sur la touche et vous aurez de grandes chances d'étouffer involontairement d'autres cordes.

Par ailleurs, vos ongles risquent de toucher les cordes supérieures et de créer des bruits parasites.



Pensez à vous couper les ongles

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

La main droite : comment bien gratter les cordes ?

Jouer « au doigt » ou « au médiator » ?

Vous avez 2 options pour gratter les cordes de votre guitare : jouer avec vos doigts ou avec votre médiator. Le médiator est un petit objet en plastique, que l'on utilise pour frapper les cordes.

Les deux options vous offrent chacune des avantages et des inconvénients.

Jouer au médiator est souvent un peu moins naturel qu'au doigt mais offre de très nombreuses possibilités et il permet un jeu très rapide sur une seule corde. Donc c'est une technique bien adaptée aux riffs.

Le jeu au doigt quant à lui offre un son plus doux et sauve la vie quand on n'a pas de médiator sous la main.

On vous invite à tester les deux pour voir celle qui vous convient le mieux et pour avoir 2 cordes à votre arc.




Comment gratter les cordes avec vos doigts

Il y a des milliers de manières de jouer aux doigts, en voici 3, les plus simples et les plus courantes.

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

| | |
|---|---|
|  | <p>Méthode 1 cordes pincées</p> <p>Le but du jeu est de tirer la corde (vers le plafond) légèrement puis la relâcher.</p> <p>Vous pouvez pincer les cordes soit avec la pulpe de votre doigt, soit avec votre ongle.</p> <p>Votre main prend appui sur le chevalet (la partie de la guitare qui retient les cordes).</p> |
|  | <p>Méthode 2 le pouce</p> <p>Vous pouvez également utiliser votre pouce, en grattant les cordes vers le bas.</p> <p>Vous pouvez prendre appui avec vos doigts sous les cordes.</p> |
|  | <p>Méthode 3 le médiator invisible</p> <p>Simulez le jeu au médiator et gratter les cordes avec l'ongle de l'index en posant la paume de votre main sur le chevalet.</p> |

Gratter les cordes avec ses doigts est quelque chose d'assez naturel, c'est la raison pour laquelle on ne va pas en parler plus que ça.

En revanche, le jeu au médiator est moins intuitif, on vous explique ça tout de suite.

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Comment bien tenir et utiliser votre médiator

Erreur classique des débutants, la mauvaise tenue du médiator!

Voilà maintenant des années que je joue de la guitare et pendant au moins quatre ans j'ai tenu mon médiator avec trois doigts. Le jour où un prof a mis le doigt sur ce défaut, ma vie de musicien a changé : plus de vitesse, de précision et de ... musicalité !

Voici 2 conseils pour bien tenir son médiator et éviter de réapprendre totalement à jouer au bout de 4 ans !

Tenir le médiator à deux doigts entre le pouce et l'index. Vos deux doigts serrent tous le médiator perpendiculairement.

Faites attention à bien replier l'index. C'est contre-intuitif, mais vous verrez, ça vous facilitera grandement la tâche à l'avenir.

Vérifiez aussi que votre médiator dépasse légèrement (entre 0,5 et 1 cm).

Une image vaut mieux qu'un long discours.



Bien tenir votre médiator

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Trouvez un point d'appui sur votre guitare.

Avoir un point d'appui permet de garder de la stabilité, de ne pas se fatiguer inutilement et de manière générale, de jouer plus vite.

Bref, LA technique à maîtriser en guitare !

Comme pour le jeu au doigt, vous utiliserez le plus souvent comme point d'appui le chevalet de la guitare.



Trouvez un point d'appui, pour votre main, sur votre guitare.

Félicitation, vous savez comment bien placer vos doigts sur le manche de votre guitare et vous savez comment gratter les cordes.

Dernier petit conseil : appuyez et gratter.... Faites les 2 en même temps

Pour éviter quelques désagréments, synchroniser bien vos deux mains.

Concrètement, Il faut écraser la corde à la main gauche au moment même où vous la pincez avec la main droite.

Vous savez tout sur ce que devez faire avec vos mains. On vous donne maintenant quelques conseils plus généraux pour bien organiser votre entraînement pour réussir à jouer les riffs.

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Les bons conseils pour réussir à jouer les Riffs

Bien sûr, il y a plusieurs manières de travailler, nous vous proposons dans cette ebook quelques conseils qui ont bien fonctionné pour nous et nos élèves.

Découvrez ici **les bonnes habitudes à prendre** pour travailler efficacement et obtenir des résultats le plus rapidement possible.

1) Ecouter le riff

Ça paraît évident, et pourtant, on a tendance parfois à l'oublier, pour travailler un riff, il faut l'écouter.

Écoutez plusieurs fois les morceaux et focalisez-vous sur la guitare.

Cela vous permettra de vous imprégner du rythme et du feeling du morceau !
Et cerise sur le gâteau, ça fera travailler votre oreille.

2) Travaillez lentement puis augmentez progressivement.

Erreur de beaucoup de débutant, vouloir aller plus vite que la musique et vouloir jouer trop rapidement.

Résultat, vous effectuez de mauvaises gestes que votre mémoire musculaire retient. Et vous vous retrouvez avec une mauvaise habitude de plus dont vous aurez du mal à vous séparer.



Rien ne sert de courir, il faut partir à point

Pour mettre toutes les chances de votre côté, nous vous invitons à travailler d'abord très lentement en vérifiant que chaque note que vous jouez sonne bien. Si ça ne sonne pas bien, (c'est normal au début), vérifiez simplement que vous adoptez la bonne position avec votre main gauche et que vous grattez la corde en même temps que vous appuyez sur les cordes.

A force, vos chansons sonneront toujours bien sans même avoir à réfléchir à la manière dont vous devez utiliser vos mains. Pas besoin de réfléchir à ce qu'on fait quand on marche, c'est la même idée. Vous développez votre « mémoire musculaire ».

Travailler lentement vous permet aussi d'être plus précis dans vos gestes et donc plus mélodieux.

Travailler lentement est réellement la clé pour progresser rapidement.

3) diviser le morceau en groupe de 3 ou 4 notes



Apprenez chaque morceau pas à pas

Vive la méthode des petits pas !

Divisez votre riff en groupe de quelques notes et jouez-les encore et encore jusqu'à ce que votre riff commence à bien tourner.

Diviser le morceau présente aussi l'avantage de pouvoir facilement se concentrer sur les parties qui vous posent le plus de problèmes. Vous gagnez ainsi beaucoup de temps.

4) Soyez détendu

Lorsqu'on débute, on a tendance à se crisper et à être tendu, sans même s'en rendre compte. Ça arrive aussi aux guitaristes aguerris qui travaillent un morceau difficile (on est tous le débutant de quelqu'un).

Résultat, fausses notes, COUAC... Bref, adieu à la musicalité !

7 riffs pour débiter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>



L'ensemble de votre corps doit être détendu pour bien jouer de la guitare. C'est la clé du succès !

La solution : être détendu !

En plus, de faire chanter votre guitare, avoir des mouvements souples, vous permet de jouer plus rapidement.

Etre détendu et souple dans ses mouvements n'empêche pas d'être dynamique.

Installez-vous confortablement, muscles relâchés, dos droit et faites-vous plaisir avec votre guitare !

C'est parti, on vous donne les fameux 7 riffs !

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Les 7 riffs

Le moment tant attendu est enfin arrivé, les riffs !

Pourrai-je réussir à les jouer ?

On a simplifié les morceaux pour qu'ils soient accessibles à tous.

Pour cela, on a souvent été obligé de changer la tonalité des riffs, si bien que vous ne pourrez pas toujours les jouer en même temps que l'original. Mais au moins, vous pourrez les jouer.

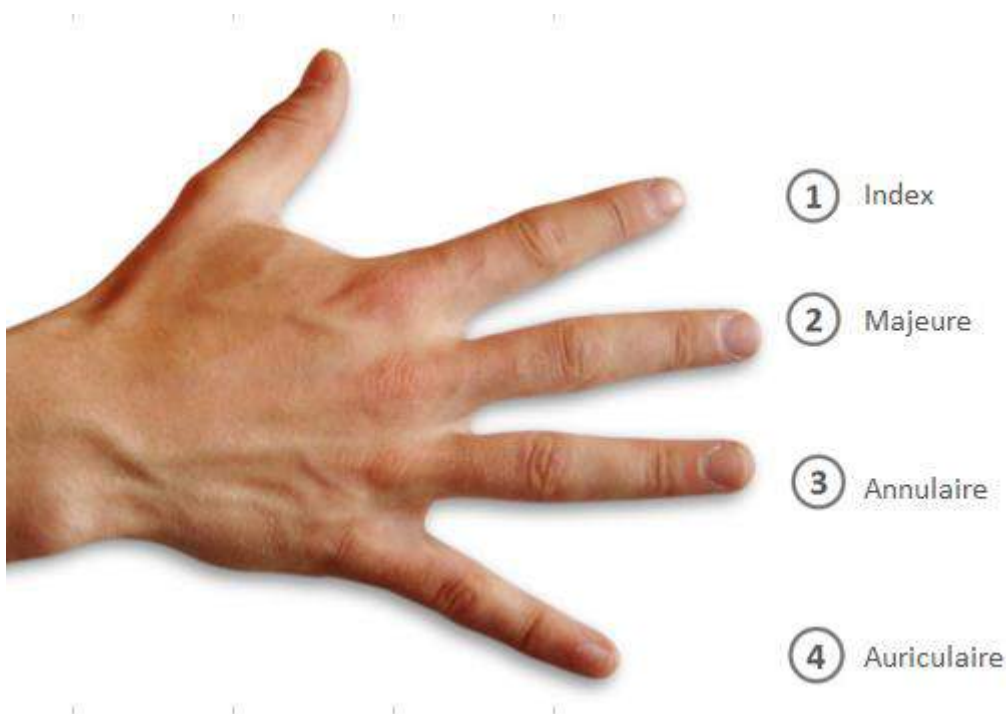
De plus, on les a classés par ordre de difficulté, du plus facile au plus élaboré. Vous y allez à votre rythme.

Quels doigts utiliser ?

Il y a une infinité de doigtés possibles à la guitare, pour une même mélodie (contrairement au piano).

Et pour vous simplifier la vie, on a choisi à chaque fois un doigté facile et pertinent pour progresser.

Pour s'y retrouver, on donne un numéro à chacun de vos doigts. Ainsi, vous saurez quel doigt utiliser.



On donne un numéro à chacun des doigts de la main, pour vous indiquer quel doigt utiliser.

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>

Si vous jouez au médiator (gratter les cordes)

La plupart des riffs se jouent seulement avec des coups de médiator vers le bas. Lorsqu'il est préférable de jouer en allé retour (alterner coup vers le bas puis coup vers le haut), on vous le précise.

C'est parti !

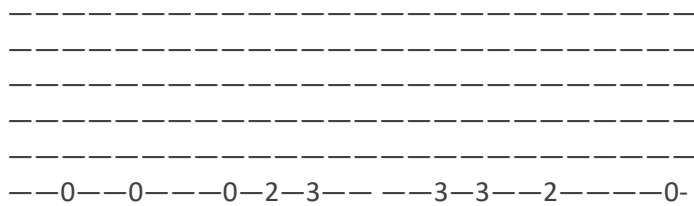
(I Can't get no) Satisfaction – The Rolling Stones

Difficulté :

Un riff simple sur une seule corde !

Doigté :

Jouez la case 2 avec l'index et la 3 avec le majeur.



Smoke on the water - Deep Purple

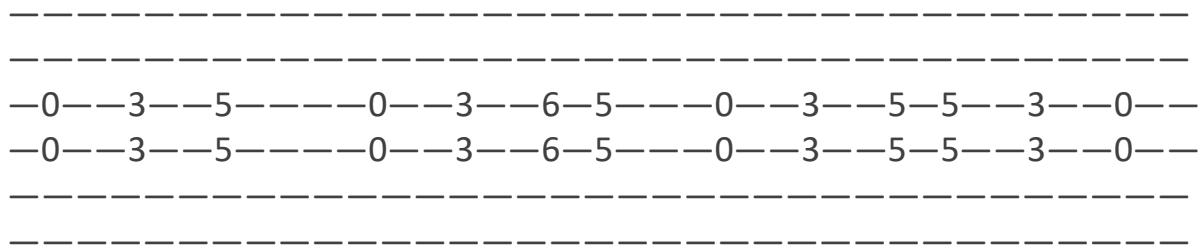
Difficulté :

La difficulté de ce morceau est de jouer deux cordes en même temps. Commencez par une seule corde au début si cela s'avère trop compliqué.

Doigté

Si vous tentez à deux cordes, appuyez sur les deux cordes en même temps avec votre index et déplacez-le de cases en cases (c'est ce qu'on appelle faire un démanché).

Vous pouvez également utiliser votre majeur en passant de la case 3 à la case 5.



Sweat Dreams - Marilyn Manson

Difficulté :

On utilise 3 cordes dans ce riff et on va utiliser 3 doigts.

A la main droite

Pour ce riff, il est vivement conseillé d'utiliser la technique de l'aller-retour au médiator. C'est-à-dire d'alterner les coups vers le haut et vers le bas.

Doigté

Le doigté est indiqué par des numéros qui correspondent aux doigts sous la tablature.

--2--3--2--0--0--0--
--0--0--0--3--2--3--
-----1--1--0--0-----

Doigté 1 2 1 1 1 3 1 2

Seven Nation Army - The White Stripes

Difficulté :

Utilisez le petit doigt.

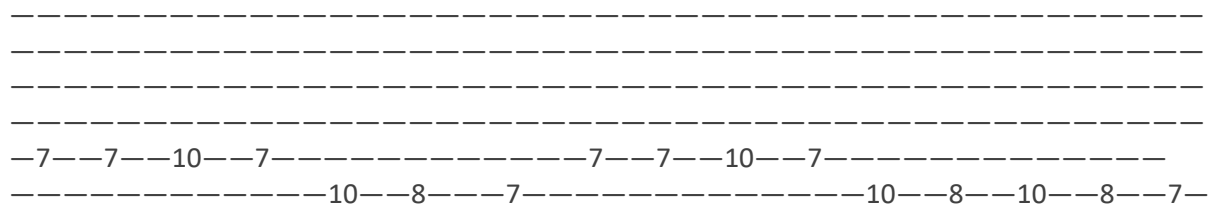
Doigté :

Idéalement, utilisez le petit doigt lorsque vous jouez sur la case 10.

C'est assez difficile au début, car on l'utilise peu au quotidien, mais il se révèle assez vite indispensable à la guitare.

Si vous avez vraiment du mal, vous pouvez également utiliser votre annulaire.

Le doigté est indiqué par des numéros qui correspondent aux doigts sous la tablature.



Doigté :

1 1 4 1 4 2 1 1 1 4 1 4 2 4 2 1

Sunshine of your love – Cream

Difficulté :

Jusqu'à présent vos doigts bougeaient mais votre main restait statique. Cette fois vous allez balader votre main le long du manche (démanché).

Pensez à travailler lentement et à rester détendu !

Doigté

Pour les quatre premières notes, utilisez votre majeur sur la 3^e corde et l'annulaire sur la 4^e.

Gardez cette position et déplacez vos deux doigts de case en case.

Si c'est trop difficile, contentez-vous de jouer les notes de la 4^e corde.

Clapton joue les deux façons dans la version originale.

La suite du doigté est indiquée par des numéros qui correspondent aux doigts sous la tablature.

-----11—11— 9 — 11-----
-----12—12— 10 — 12-----
-----12—11—10—-----8-----
-----10-----10-----
Doigté - - - - 3 2 1 3 1 3

Day tripper - The Beatles

Difficulté :

Le riff le plus complexe de la liste !

On joue un arpège assez rapide sur trois cordes.

A travailler lentement.

Doigté

Le doigté est indiqué par des numéros qui correspondent aux doigts sous la tablature.

```
-----  
-----  
-----2-0-----4-----0-2-----  
-----2-----2-----2-----  
---0---3-4-----
```

Doigté 2 3 1 1 1 3 1 1

7 riffs pour débuter la guitare en se faisant plaisir

Envoyez-le à vos potes !

<http://www.la-guitare-en-2-semaines.com>