

Les cahiers d'exercices **ASSIMIL**[®]

Portugais

Faux-débutants



250
exercices
+
corrigés

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**[®]

Portugais

Faux-débutants



Lisa Valente Pires

À propos de ce cahier

Vous possédez déjà des bases en portugais et souhaitez approfondir vos connaissances de façon pratique et efficace tout en vous amusant ? Alors, ce cahier sera votre meilleur allié !

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité du *Cahier d'exercices Portugais* niveau débutant : il vous permettra de consolider vos acquis, d'une part, et d'élargir vos connaissances, d'autre part, avec une méthode progressive et structurée. Il se divise en 18 chapitres thématiques qui abordent diverses compétences langagières (compréhension, expression...) et des savoir-faire essentiels pour s'exprimer et communiquer en portugais (équivalents des niveaux A2-B1 du CECRL).

Chaque chapitre se compose de leçons, de banques de mots et d'exercices. Les leçons vous donnent des explications claires et efficaces sur la phonétique, la grammaire, la conjugaison ou sur des savoir-faire (raconter ses vacances, structurer son discours, exprimer un souhait...). Les banques de mots sont à votre disposition pour enrichir votre vocabulaire au fur et à mesure. Enfin, avec plus de 200 exercices ludiques et variés, vous mettrez en pratique toutes ces connaissances et les assimilerez d'autant mieux ! À la fin de l'ouvrage, vous trouverez aussi un tableau de conjugaison récapitulatif.

Finalement, ce cahier vous permettra d'effectuer votre autoévaluation : après chaque exercice, consultez les solutions puis dessinez l'expression de vos icônes (😊 pour une majorité de bonnes réponses, 😐 pour environ la moitié et 😞 pour moins de la moitié). À la fin de chaque chapitre, reportez le nombre d'icônes relatives à tous les exercices et, en fin d'ouvrage, faites les comptes en reportant les icônes des fins de chapitre dans le tableau général prévu à cet effet.

Bom trabalho! Bon travail !

Sommaire

1. Ser ou estar	3	12. Parler d'actions passées toujours en lien avec le présent	78
2. S'exprimer au présent et structurer son discours	14	13. La voix passive (1)	84
3. Exprimer le futur et faire des prévisions	24	14. La voix passive (2)	88
4. Prétérit et imparfait	30	15. Autour du présent du subjonctif	93
5. Le plus-que-parfait	37	16. L'infinitif personnel	100
6. Les pronoms personnels compléments	41	17. Exprimer une éventualité, un souhait, une hypothèse peu probable	106
7. Les diminutifs	50	18. Le portugais du Brésil	113
8. Les augmentatifs et le superlatif	55	Solutions	119
9. Les comparatifs, <i>tão</i> et <i>tanto</i>	60	Tableau de conjugaison	126
10. Les prépositions (1)	66	Tableau d'autoévaluation	128
11. Les prépositions (2)	71		

1 Ser ou estar ?

Ser et estar au présent de l'indicatif

En portugais, il existe deux verbes *être* : **ser** et **estar**. Ce sont deux verbes très irréguliers, dont voici la conjugaison au présent de l'indicatif :



	ser	estar
eu	sou	estou
tu	és	estás
ele/ela/você	é	está
nós	somos	estamos
<i>vós*</i>	sois	estais
eles/elas/vocês	são	estão

*À noter : la deuxième personne du pluriel, **vós**, correspond aussi bien à un *vous* collectif qu'à un *vous* de vouvoiement. Néanmoins, son emploi est aujourd'hui rare, c'est pourquoi nous ne l'utiliserons pas dans nos exercices (elle apparaîtra simplement, à titre indicatif, dans les tableaux de conjugaison à la fin de l'ouvrage). À sa place, on préfère utiliser la troisième personne du singulier, **você**, pour le *vous* de vouvoiement, et la troisième personne du pluriel, **vocês**, pour le *vous* collectif.

Reliez les pronoms personnels à leur équivalent français.

- | | |
|------------|--------------------------|
| 1. eles • | • a. je |
| 2. nós • | • b. tu |
| 3. vocês • | • c. il |
| 4. ela • | • d. elle |
| 5. eu • | • e. nous |
| 6. você • | • f. ils |
| 7. ele • | • g. elles |
| 8. tu • | • h. vous de vouvoiement |
| 9. elas • | • i. vous collectif |

2 Ces phrases comportent des erreurs, trouvez-les et corrigez-les !

a. Este prédio e moderno.

Cet immeuble est moderne.

→

b. Tu estas nervoso?

Tu es nerveux ?

→

c. Eu esto muito contente!

Je suis très contente !

→

d. É os meus amigos.

Ce sont mes amis.

→



3 Remettez les mots dans l'ordre afin de reconstituer les phrases.



a. centro / no / nós / comercial / estamos /.

→

b. estão / os / pais / teus / como /?

→

c. é / muito / ator / este / famoso /.

→

4 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

a. As flores (ser) vermelhas.

b. Eles (estar) zangados.

c. Eu (ser) brasileira.

d. Nós (ser) mecânicos.

e. O café (estar) muito quente.



Prononciation de ser et estar

- Les verbes **ser** et **estar** présentent quelques difficultés qui sont l'occasion de revoir certaines particularités phonétiques du portugais :
 - Le groupe **ou** se prononce [o] : **sou** [so].
 - Pensez à bien ouvrir la voyelle **é** [è] (à ne pas confondre avec **e** [i], *et*).
 - La diphtongue nasale [ãõ] n'existe pas en français. Pour la reproduire, prononcez d'abord le son **ã** [in] (comme dans *citadin*), puis [ou] en insistant davantage sur le premier son : **são** [sãou] (si on décompose : [sin-ou]).
 - L'accent tonique se trouve sur la dernière syllabe dans **estás** et **está** (à ne pas confondre avec **estas** [èchtäch], *ces*, et **esta** [èchtã], *cette*).
- Notons aussi que le verbe **estar** est souvent déformé dans le langage courant : au lieu de dire **estou** [chto], on aura tendance à manger la première syllabe et dire [tô], ou encore [tã] au lieu de [chta] pour **está**.

5 Placez les accents manquants pour que ces phrases soient correctes.

a. De quem sao estas prendas?

b. Como e que tu estas?

c. Esta música e alegre e ritmada.



6 Entourez la transcription phonétique qui correspond aux mots en couleur.



- | | | |
|---|----------|--------|
| a. Eu sou muito sociável. | [sou] | [so] |
| b. O Gilberto está no restaurante. | [èchtã] | [chta] |
| c. Você é jornalista? | [è] | [i] |
| d. Esta casa é bonita. | [èchtã] | [chta] |
| e. A sala é grande e luminosa. | [è] | [i] |
| f. Estão bem? | [chtãou] | [chta] |

7 Voici des titres de chansons brésiliennes : à quoi correspondent les mots en couleur ?

- a. Essa moça **tá** diferente →
- b. **Tô** voltando →
- c. **Tás** a ver? →



Emploi de ser et estar

- On utilise **ser** :
 - quand on décrit un être ou un objet et qu'on se réfère à ses caractéristiques personnelles (identité, nationalité, profession, description physique et morale, etc.).
 - Sou o João.** *Je suis Jean.*
 - A mesa é redonda.** *La table est ronde.*
 - Os artesãos são pacientes e habilidosos.** *Les artisans sont patients et habiles.*
 - pour dire l'heure et la date.
 - São quatro e meia.** *Il est quatre heures et demie.*
 - Hoje é segunda-feira.** *Aujourd'hui nous sommes lundi.*
 - pour dire *c'est/ce sont*.
 - É um documentário sobre o meio ambiente.** *C'est un documentaire sur l'environnement.*
 - São os meus livros.** *Ce sont mes livres.*
 - pour indiquer un lieu fixe, une localisation permanente.
 - Copacabana é no Rio de Janeiro.** *Copacabana est à Rio de Janeiro.*
- Quant au verbe **estar**, on l'emploie :
 - pour indiquer une humeur, un état passager et pour dire comment on va.
 - Estás cansado?** *Tu es fatigué ?*
 - Estamos muito bem!** *Nous allons très bien !*
 - pour localiser dans l'espace.
 - Os teus óculos estão na gaveta.** *Tes lunettes sont dans le tiroir.*
 - pour situer dans le temps.
 - Estamos no mês de maio.** *Nous sommes au mois de mai.*

8 Si l'on traduit ces phrases en portugais, devons-nous utiliser **ser** ou **estar** ? Justifiez ensuite votre choix à l'aide de l'étiquette-emploi.

- 1. état civil
- 2. métier
- 3. heure
- 4. qualités morales
- 5. localisation dans l'espace
- 6. expression *c'est/ce sont*
- 7. état physique passager

	ser	estar	étiquette-emploi n°
a. Ex. : Ce sont des animaux sauvages.	x		6
b. Tu es célibataire ?		
c. Nous sommes très fatigués.		
d. Il est neuf heures.		
e. Je suis infirmier.		
f. C'est un enfant très spontané.		
g. Le stylo est à côté du journal.		
h. Les pompiers sont courageux.		

9 Ces phrases sont-elles correctes ? Corrigez les erreurs s'il y en a.

- a. **O papagaio está dentro da gaiola.** ✔ ✘
Le perroquet est à l'intérieur de la cage.

- b. **A Marta é inteligente e sensível.** ✔ ✘
Marta est intelligente et sensible.

- c. **Sou a ver um documentário.** ✔ ✘
Je suis en train de voir un documentaire.

- d. **Os meus ténis estão sujos.** ✔ ✘
Mes baskets sont sales.

- e. **Onde são as chaves?** ✔ ✘
Où sont les clés ?



10 Complétez ce court passage du poème « Eu nunca guardei rebanhos » d'Alberto Caetano (hétéronyme de Fernando Pessoa).

Não tenho ambições nem desejos
 poeta não uma ambição minha
 a minha maneira de sozinho.

*Je n'ai ni ambitions ni désirs
 Être poète n'est pas mon ambition
 C'est ma manière à moi d'être seul.*



11 Traduisez les phrases suivantes.

a. Ela é francesa, mas vive no Canadá.

b. Este bolo é uma delícia, não é?

c. Você é francês?

d. É uma grande surpresa!

e. As senhoras são belgas?

f. És suíça?

g. Luanda é a capital de Angola.

h. Eles são do Quebec.

i. O quadro da Mona Lisa está no museu do Louvre.

Constructions avec estar

Estar s'utilise aussi :

- dans l'expression **estar a** + verbe à l'infinitif (être en train de) qui indique une action en cours. **O Ricardo está a cozinhar.** Ricardo est en train de cuisiner.
- dans l'expression **estar com**, avoir. **Estou com fome.** J'ai faim.
- au début d'une conversation téléphonique.
 - **Estou?** Allô ?
 - **Está?** Quem fala ? Allô ? Qui est-ce ?



12 O que estão a fazer ? Que sont-ils en train de faire ?



- a.
- b.
- c.

13 Transformez les phrases avec l'expression **estar a + infinitif**.

Ex. : Trabalha. → Está a trabalhar.

- a. Telefono à Dina. →
- b. O que dizes? →
- c. O turista visita a Torre de Belém. →
- d. Nós aprendemos a lição. →
- e. O que fazem? →

14 Quelle phrase décrit l'image ?



1.
a. Está a almoçar.
b. Estão a almoçar.



2.
a. Está a esperar pelo autocarro.
b. Está a apanhar o comboio.



3.
a. Estão a tocar música.
b. Estão a ouvir música.



4.
a. Está a nadar.
b. Está a fazer surf.

15 Remettez dans l'ordre ces conversations téléphoniques.



Dialogue 1 :

- a. – Ainda não, chego daqui a cinco minutos!
b. – Olá, como estás?
c. – Estou?
d. – Um beijinho, até já!
e. – Está? Olá, Jéssica. Sou eu.
f. – Ok! Então vá, até já!
g. – Bem, obrigada. Estás na festa do Pedro?

Ordre : - - - - -



Les cahiers d'exercices **ASSIMIL**

Portugais

Faux-débutants

Ce cahier d'exercices, très pratique et ludique, a été conçu spécialement pour les élèves de niveau faux-débutant en portugais. Près de 250 exercices à la progression étudiée et sous forme de jeux sont proposés, accompagnés de leurs corrigés. À la fin de chaque chapitre, vous pourrez également autoévaluer votre niveau de langue. Aucune dimension de la langue n'a été oubliée : la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire, la conjugaison ou encore la prononciation.

- Près de 250 exercices
- Jeux, QCM, exercices à trous, etc.
- Grammaire, conjugaison, orthographe, prononciation...
- Testez votre niveau avec l'autoévaluation

9,90 €

ISBN 978-2-7005-0805-5



9 782700 508055



facebook

www.assimil.com