Apprendre à lire au CP

Sophie Ngo Maï PESPE Nice
Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la langue
Septembre 2017

Plusieurs clés pour apprendre à lire

Savoir déchiffrer les mots inconnus

Avoir un lexique étendu (donner du sens aux mots identifiés)

Connaître le fonctionnement d'un texte littéraire :

- Les personnages
- La structure du récit
- L'implicite

Connaître le fonctionnement de l'écrit :

- Syntaxe (ponctuation, ordre des mots, rôle des substituts, des connecteurs…)
- Orthographe

Apprendre à comprendre

- prendre des indices
- faire les liens
- inférer

Posséder les référents culturels à mettre en lien avec les textes lus

Savoir déchiffrer les mots inconnus

Savoir déchiffrer les mots inconnus

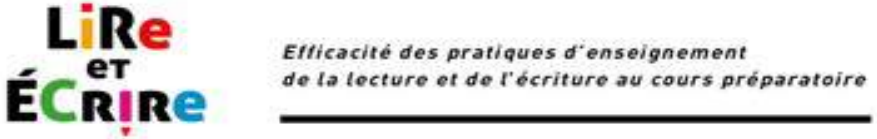
- **Jouer** avec les sons
- Scander, compter, jouer avec les **syllabes**
- Relever **des** correspondances entre graphies et phonies notamment à partir des **prénoms**
- Apprendre **le nom des lettres, leurs graphies et leur bruit**

Cycle 1

- Etudier les correspondances entre graphies et phonies (**quand j'entends… je vois …**)
- Apprendre **le nom des lettres, leurs graphies et leur bruit**
- Apprendre à **décoder les mots** (du mot aux phonèmes qui le constituent) et à **les encoder avec les éléments du code appris**
- Jouer à **fabriquer des nouveaux « mots » à partir de syllabes**
- **Fixer les correspondances avec des jeux fréquents sur le code**
- **Accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recomposition de mots**

Cycle 2

Quelques constats



- Au total (*131 classes, 30% relèvent de l'éducation prioritaire, 2500 élèves*) , les élèves consacrent 3H11 soit 43% du temps hebdomadaire de lecture écriture (7H22) à étudier les unités élémentaires du code écrit et à les mettre en relation.

- Cet ensemble d'activités centrées sur le code alphabétique est, de loin, celui qui occupe le plus de temps d'enseignement de la lecture-écriture au cours préparatoire.

Quelques constats

LiRe et ÉCRIRE

Efficacité des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire

- A de rares exceptions près, les enseignants de CP commencent dès le début de l'année à enseigner de manière explicite :
  - ➢ les correspondances graphophonémiques

- La moitié des enseignants privilégie **une entrée phonémique** :

  ils procèdent à un travail d'analyse phonologique avant d'introduire les graphèmes correspondants.

Quelques constats

Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire

- Un tempo rapide s'avère bénéfique aux apprentissages des élèves en code et en écriture.
- **En code, cette influence atteint son maximum pour un tempo de 14 ou de 15 CGP étudiés pendant les 9 premières semaines.**

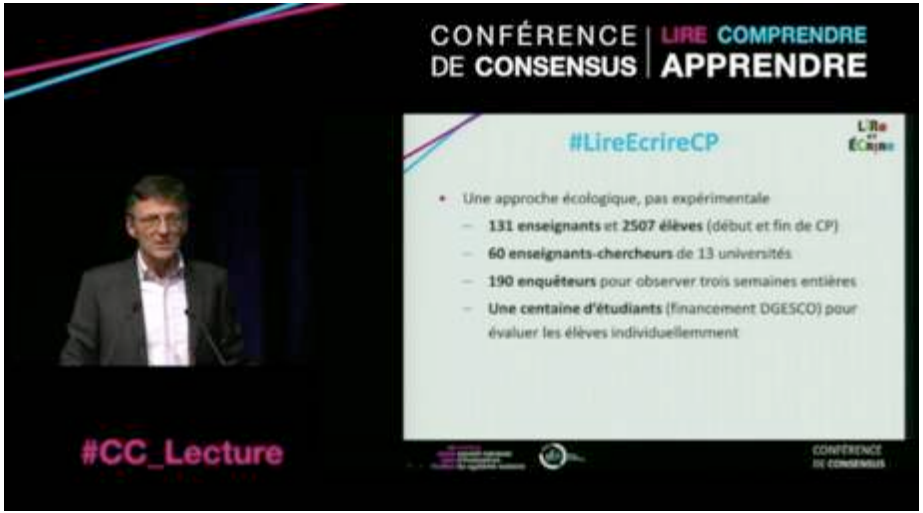
- Les élèves initialement faibles progressent davantage en code lorsque le tempo est compris entre 12 et 14. Les tempos les plus lents, inférieurs à 8, freinent les apprentissages des élèves, en code, bien entendu, mais en écriture, aussi.

14, 15 phonèmes pendants les 9 premières semaines

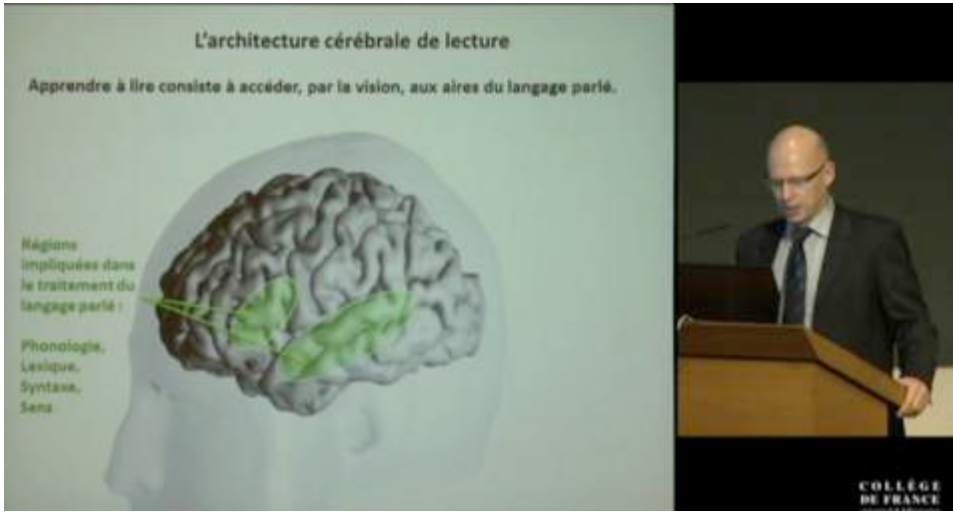
En étudier trop peu nuit aux élèves les plus faibles. Je comparerais cela avec les Lego, quand on n'en a que 5 ou 6, on ne peut rien construire avec. Par ailleurs, pour les activités d'encodage (des sons vers les lettres), rien ne sert de consacrer plus de 15 minutes par semaine aux activités d'écriture sous la dictée. On observe un effet de seuil au-delà duquel écrire sous la dictée n'aurait pas plus d'impact sur les élèves .

Roland Goigoux

Du côté de la recherche



Lire, écrire / IFE
Roland Goigoux



L'apprentissage de la lecture
Stanislas Dehaene

La conscience phonologique

Des jeux

- humour
- plaisir

Le rythme

- soutenu
- régulier

Des habitudes

- auditives
- articulatoires

Jeux de gymnastique phonétique

Des virelangues

Des jeux d'assonances dans les comptines

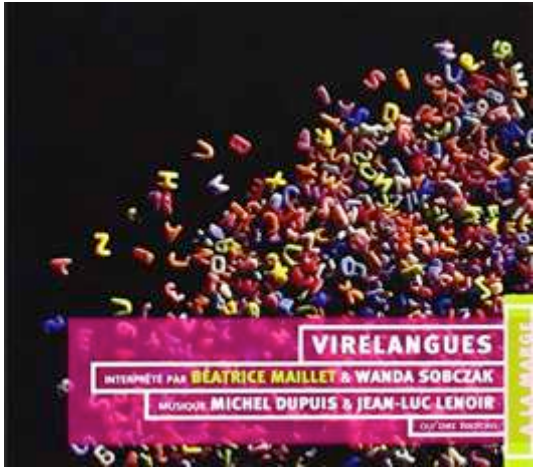
Un son commun

Des devinettes

Des intrus

- Mots prononcés à l'oral
- Images accrochées au tableau

Des virelangues



Des assonances

Le code graphophonologique

Autour de la syllabe

Décomposer un mot en syllabes

Ajouter une syllabe dans un mot

Supprimer une syllabe dans un mot

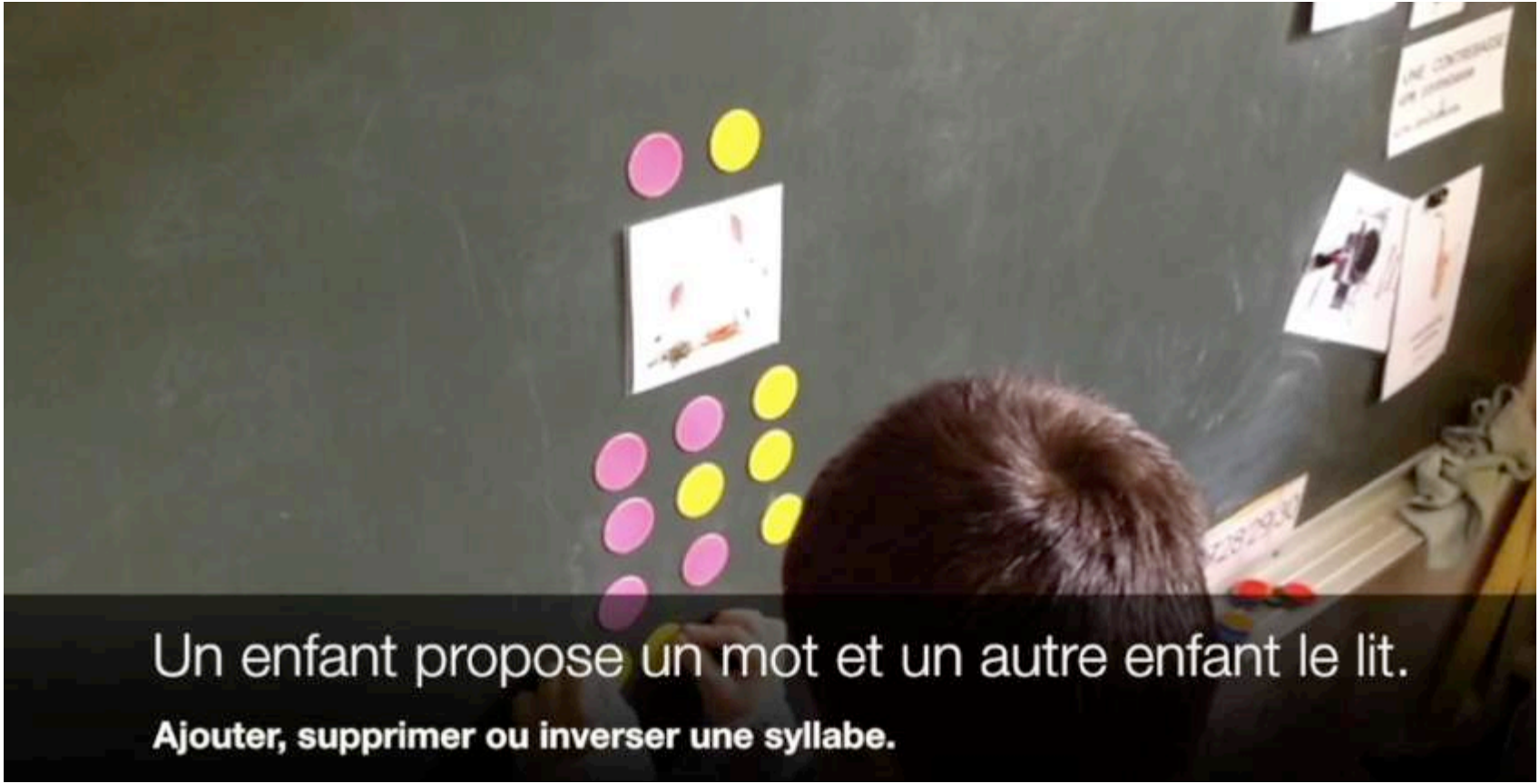
Inverser une syllabe dans un mot

Localiser une syllabe dans un mot

Substituer une syllabe par une autre

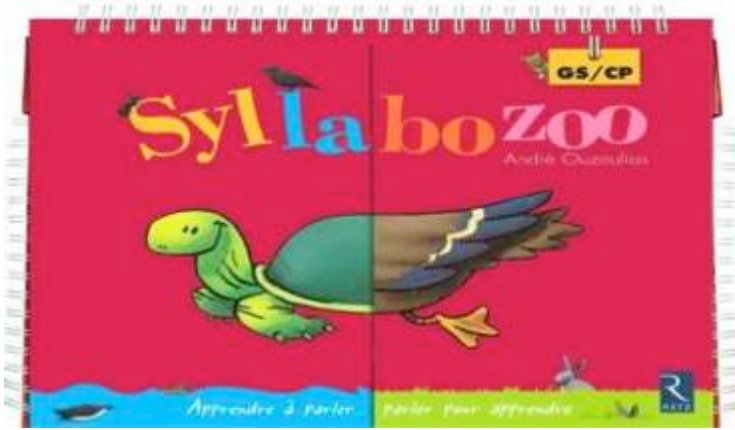
Encoder une syllabe

Passer de l'oral à l'écrit et de l'écrit à l'oral: le syllabozoo



FILM Les syllabes colorées

Le syllabozoo André Ouzoulias



5 compétences visées:

1. Comprendre la notion de mots (et les repérer dans les phrases orales)
2. Savoir segmenter les mots en syllabes
3. Comprendre que les syllabes s'écrivent avec des lettres
4. Connaître les nom des lettres
5. Montrer une sensibilité grandissante aux régularités phonologiques de la rime des syllabes

Autour du phonème et de ses graphèmes

Discriminer et localiser un phonème

Etudier les correspondances entre graphies et phonies

Apprendre le nom des lettres

Décoder des mots

Encoder des mots :

- Sous la dictée
- En autonomie

Ecrire des pseudo-mots

Epeler des mots

Mémoriser des mots

La classe de Bérangère Delbos / Du son à la trace
https://www.reseau-canope.fr/lire-au-cp/une-annee-au-cp/

Connaître le fonctionnement d'un texte littéraire :

- Les personnages
- La structure du récit
- L'implicite

- **Ranger les images** de l'album dans l'ordre
- **Dessiner les personnages**
- Dessiner des passages de l'histoire
- **Associer les images** des personnages à celles de leurs objets, leurs lieux…

Cycle 1

- **Découper un texte** en morceaux et **associer un titre** à chaque morceau
- Faire **la carte d'identité** des personnages
- Faire **la cible des personnages**
- **Légender** des personnages, des lieux
- **Poser des questions** au texte

Cycle 2

Apprendre à comprendre

- prendre des indices
- faire les liens
- inférer

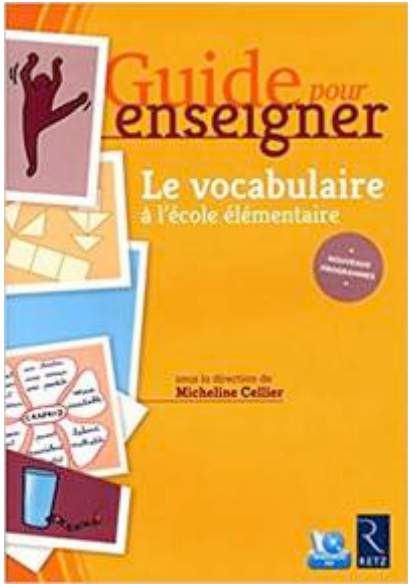
- **Jouer les histoires** (mise en scène théâtralisée, marionnettes…)
- Elaborer des **tapis de contes, des maquettes** pour manipuler l'histoire
- Construire des **plans de récit**
- **Comparer** des histoires, des personnages

Cycle 1

- **Jouer** les histoires
- Elaborer des **tapis de contes, des maquettes**
- Compléter des **plans de récit**
- Mettre **en lien des textes et des images**
- **Illustrer** un texte
- Réécrire (**mettre en bulles, insérer un épisode, un personnage…)**

Cycle 2

Avoir un lexique étendu (donner du sens aux mots identifiés)



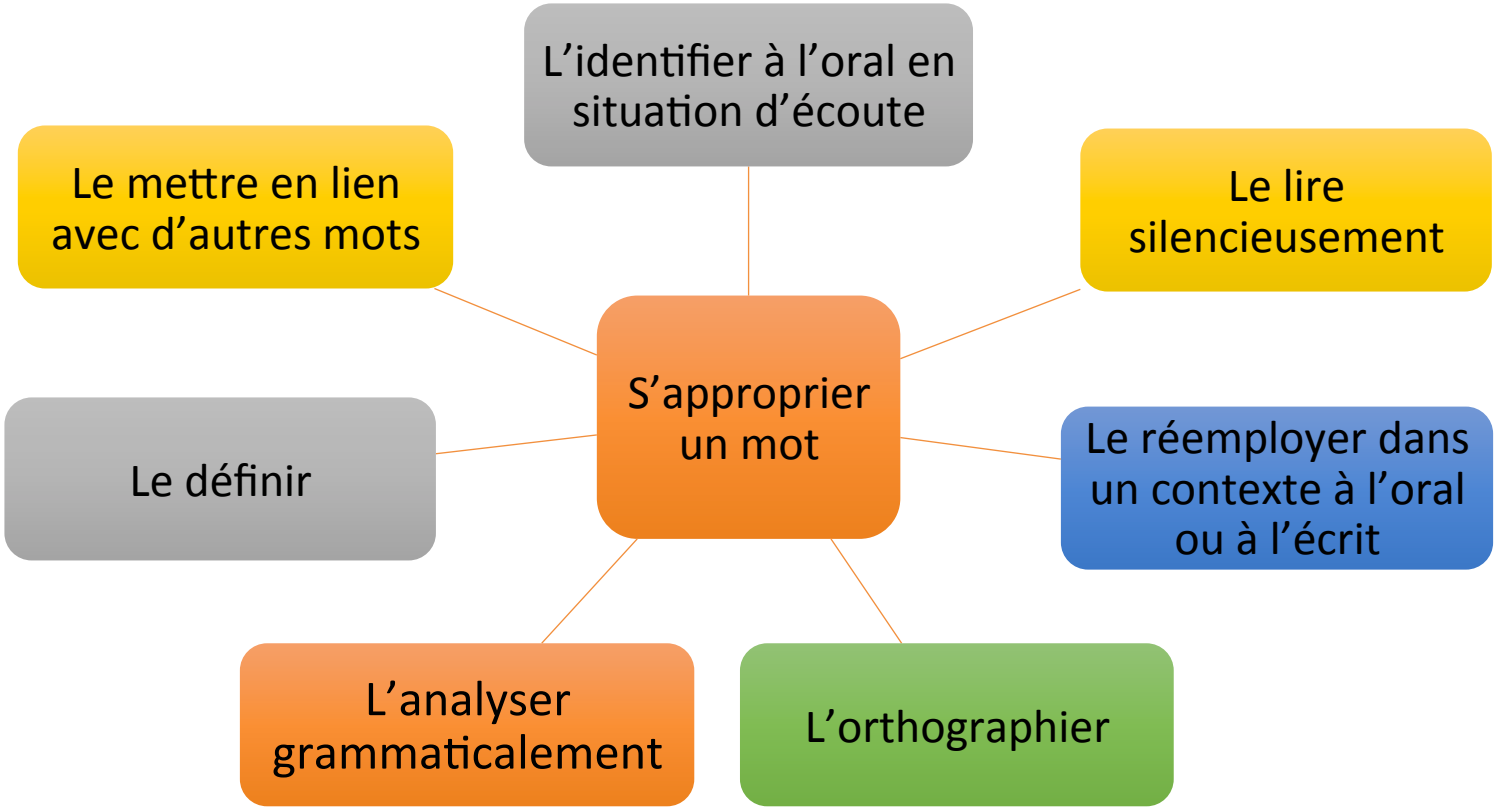
- **Raconter l'histoire** (à partir des tapis de contes, plans de récit, boite à raconter, tablier à raconter…)
- Réinvestir les mots lus et entendus dans des jeux de société (**mémory, lotos, dominos, 7 familles, mistigri**…)
- **Imaginer** de nouvelles histoires (un nouvel épisode, la suite de l'histoire, les blancs d'une histoire à compléter …)

Cycle 1

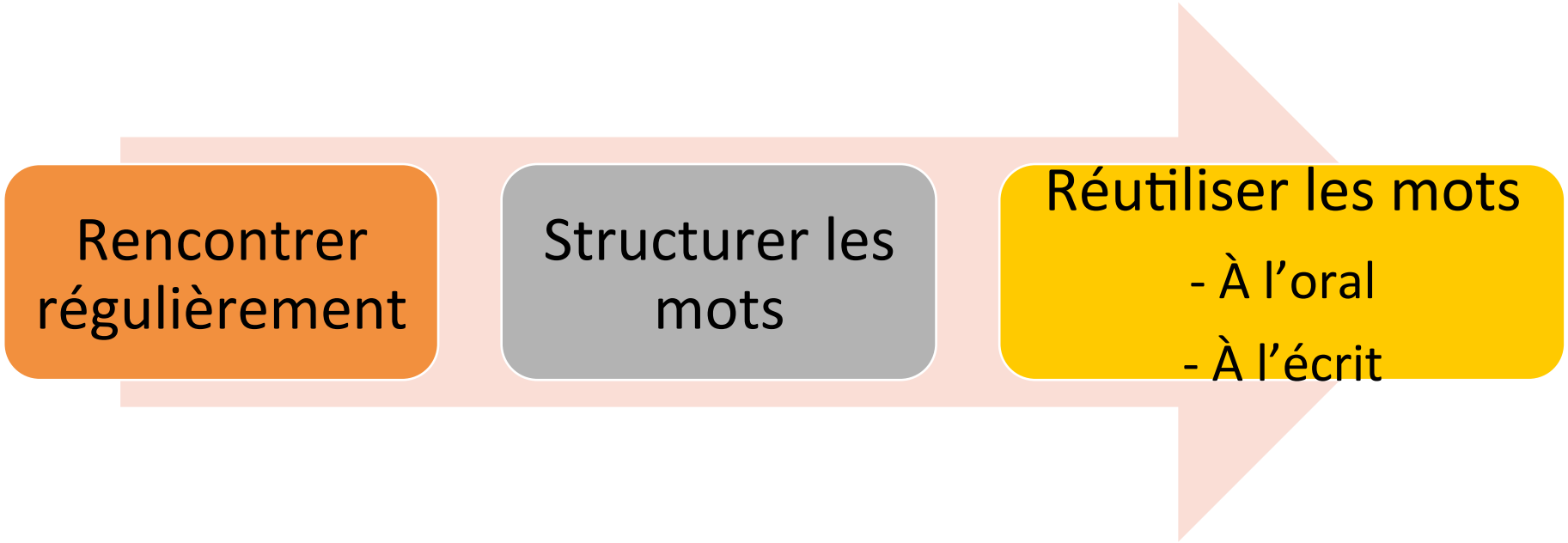
- **Rappel de récit**
- **Réinvestir les mots lus et entendus dans des productions orales et écrites courtes** (ateliers d'écriture à contraintes**)**
- **Mémoriser l'orthographe des mots**
- **Apprendre des textes par cœur**
- **Travailler sur des familles de mots**
- **Structurer les champs lexicaux** (fleurs Micheline Cellier)

Cycle 2

S’approprier un mot c’est :



Comment enrichir le lexique des élèves ?



Rencontrer des mots

Rencontrer régulièrement les mots à travers :

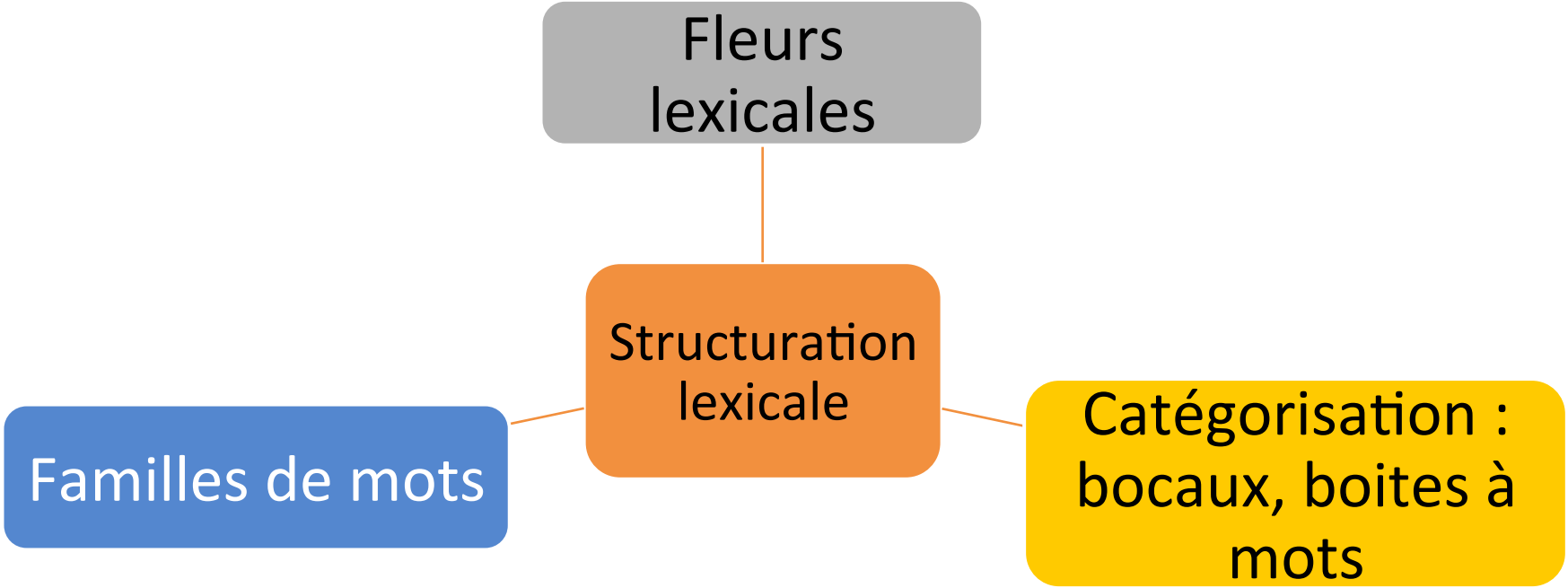
- Des lectures offertes et lectures suivies

➔ *Albums de littérature de jeunesse, romans, poésies, théâtres, textes documentaires …*

- Différents types d'écrits : écrits de la rue, textes conversationnels, emballages alimentaires, articles de journaux, notices de montage, affiches publicitaires …

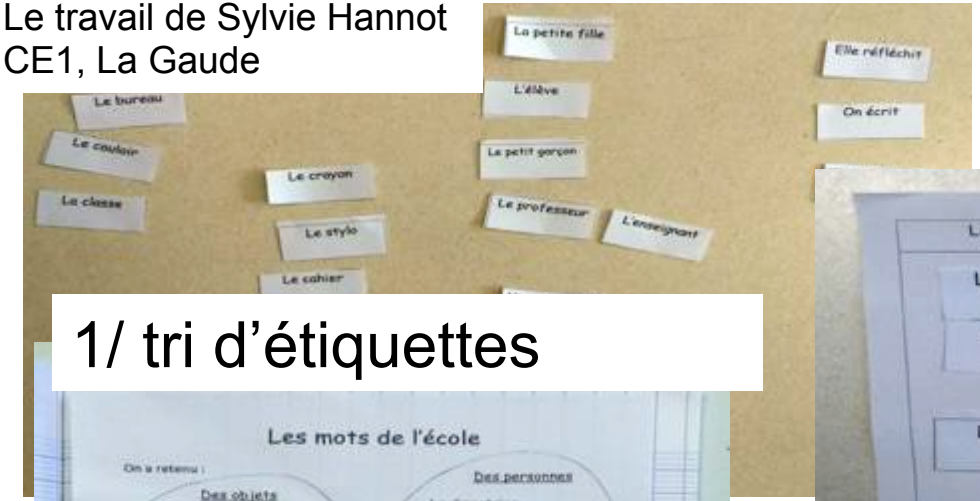
Structurer

Comment structurer le lexique ?



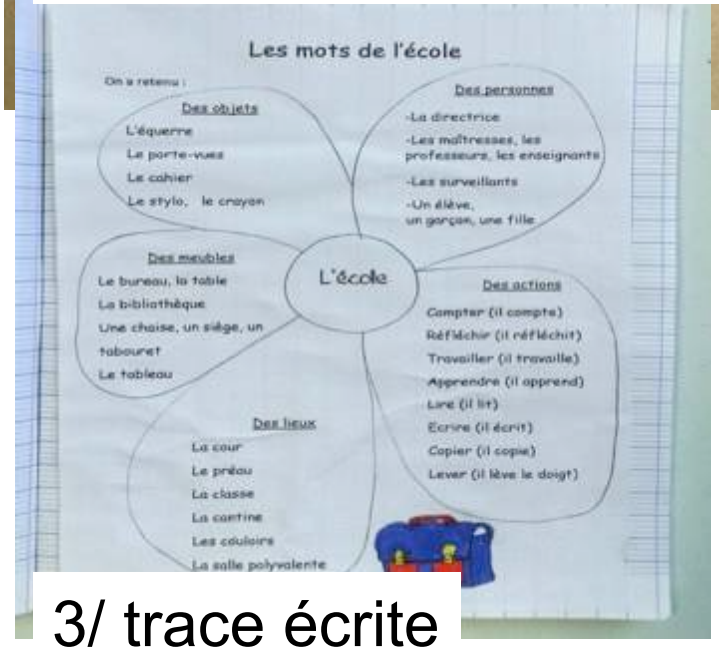
Le travail de Sylvie Hannot
CE1, La Gaude

1/ La fleur lexicale



1/ tri d'étiquettes

2/ mise en commun



3/ trace écrite

4/ réinvestissement

2/ Des bocaux, des bouteilles et des boites à mots

CPCE1 Christelle Ouvrier-Faure
SEANCE 5 autour des émotions

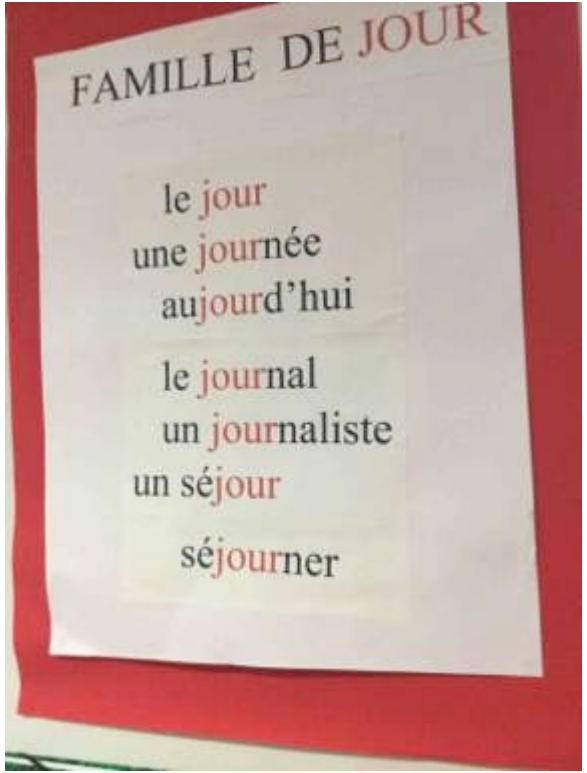
CE1 Aurore Thiry-Morisseau

Moment 2: **création de notre rue marchande**

❖ choix des magasins (à partir de ceux vus sur la rue marchande de la grande fabrique)

❖ sélection de 5 mots pour chaque magasin (+ durant toute la séquence les élèves ont proposé de nouveaux mots à leurs camarades)

3/ Des familles de mots



FAMILLE DE COURIR
courir
une course
un coureur
accourir
un concours
concourir
un parcours
parcourir
courant
couramment

FAMILLE DE COURAGE
le courage
courageux
courageuse
courageusement
encourager
décourager
décourageant

FAMILLE DE LAIT
du lait
un laitier
une laitière
un laitage
allaiter
l'allaitement

Comment les apprendre ?

Au cycle 2, une famille de mots constituée autour dune racine qui ne varie pas.

La famille de mots, un outil remarquable

Au cycle 3, on peut partir d'un verbe dont la racine se modifie dans la conjugaison.

Au cycle 3, on peut prendre des mots dont la racine varie.

Une famille commencée au CE2 peut être complétée en CM.

Pourquoi cet apprentissage ?

Organisation des savoirs lexicaux (lecture, production d'écrit et lexique)

Compréhension des mots inconnus à l'aide de l'analyse morphologique : système de dérivation

Mémoire orthographique

Comment réutiliser et consolider cet apprentissage ?

- Dans des phrases dictées quotidiennement
- A travers des jeux autour du mur des mots *
- Pour compléter une liste analogique à partir d'un préfixe, un suffixe …
- Compléter une famille de mots en ajoutant les sens figurés
- Compléter une famille de mots avec un nouveau mot plus rare ou plus technique

Réutiliser les mots à l’écrit

Produire des écrits (1)

Nathalie Leblanc CPC Val de Siagne

Cf formation janvier 2018

Connaître le fonctionnement de l'écrit :

- Syntaxe (ponctuation, ordre des mots, rôle des substituts, des connecteurs…)
- Orthographe

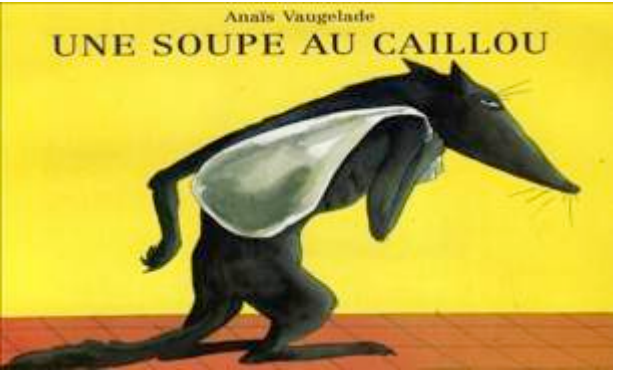
- **Ponctuation** : « » . ? !
- **Reconstitution** de phrases avec étiquettes
- Prendre des premiers repères dans le texte des histoires connues

Cycle 1

- Remettre les **mots d'une phrase dans l'ordre**
- **Séparer les mots** d'une phrase
- Compléter un **texte à trous**
- Remettre la **ponctuation** dans un texte connu
- **Copier** des extraits de textes
- Comprendre le rôle de certaines lettres (**lettres muettes, marques du pluriel, marques de conjugaison**…)

Cycle 1

Le dictionnaire alphabétique



1/ Présenter collectivement le dictionnaire alphabétique en leur indiquant qu'il s'agit du début d'une histoire.

2/ Echanges, discussions en vue de repérer :

*le fonctionnement du dictionnaire

*les éléments permettant de situer le contexte de l'histoire

*la ponctuation et notamment le nombre de phrases.

En regroupement, que repère-t-on ?

,	4
.	6
:	1
?	1
«	2
»	2
à	1
animaux	1
c’est	1
C’est	2
de	1
demande	1
des	1
du	1
est	2
frappe	1
l’hiver	1

la	5
La	1
là	1
le	1
Le	2
loup	4
maison	2
nuit	1
porte	1
poule	2
première	1
Qui	1
répond	1
s’approche	1
toc	3
Un	1
vieux	1
village	1

les personnages

les lieux

des moments

des actions

3/ Par 2 ou 3, écrire le début de l’histoire en se servant du dictionnaire alphabétique.

4/ Confronter sa production avec les illustrations de l’histoire.

Quelques productions en CE1

Le loup s'approche de la porte.

Le loup demande à la poule :

« Qui est là ? »

« C'est la poule ! »

Le loup s'approche du village.

Le loup frappe à la porte des animaux.

C'est la nuit, c'est l'hiver.

Le loup s'approche de la maison.

La poule est au village.

Le loup demande à la poule :

« Qui est là ? »

1- **Lis le début du texte qui raconte le premier essai de vol de Milo puis, par deux, essayez de retrouver la suite en utilisant le dictionnaire alphabétique.**

J'ai travaillé avec .....

À l'aube, tout est prêt
pour les premiers essais.
C'est en bondissant sur un trampoline que
Milo atteindra la lune.

CE1 Maryline Cortes
Janvier 2013

.	1
,	3
!	2
« »	1/1
:	1
à	1
À	1
Albert	1
après	1
assez	1
autre	1
blesse	1
de	1
décolle	1
des	1
dit	1
dizaines	1
essoufflé	1
et	1

haut	1
idée	1
il	2
Mais	1
Même	1
Milo	1
ne	1
pas	1
Résigné	1
sa	1
sauts	1
se	1
tentative	1
Trouvons	1
vingt-sixième	1
une	1

Mais Albert dit à Milo :
« Trouvons une idée ! »

Mais, Milo ne décolle pas haut et se blesse !
À sa vingt-sixième tentative il dit :
« Trouvons une autre idée »

1- **Lis le début du texte qui raconte le premier essai de vol de Milo puis, par deux, essayez de retrouver la suite en utilisant le dictionnaire alphabétique.**

J'ai travaillé avec .....

À l'aube, tout est prêt
pour les premiers essais.
C'est en bondissant sur un trampoline que
Milo atteindra la lune.

.	1
,	3
!	2
« »	1/1
:	1
à	1
À	1
Albert	1
après	1
assez	1
autre	1
blesse	1
de	1
décolle	1
des	1
dit	1
dizaines	1
essoufflé	1
et	1

haut	1
idée	1
il	2
Mais	1
Même	1
Milo	1
ne	1
pas	1
Résigné	1
sa	1
sauts	1
se	1
tentative	1
Trouvons	1
vingt-sixième	1
une	1

Mais même après des sauts, il est essoufflé.

A sa vingt-sixième tentative il ne décolle pas!

« Trouvons une autre idée! » dit Albert.

Mais Milo ne décolle pas!

A sa vingt-sixième tentative, il se blesse et après Albert dit :

« Trouvons une autre idée ».

Posséder les référents culturels à mettre en lien avec les textes lus

- Lire de nombreux albums en **réseaux**
- Faire des **liens entre la vie des enfants et les albums**
- Construire des **projets de lecture interdisciplinaires**

Cycle 1

- Lire **une histoire par jour**
- Construire avec les élèves une **culture d'auteurs**
- Travailler sur les **contes traditionnels**
- Élaborer des **affichages** rendant lisibles les liens entre les livres
- Favoriser des temps de **lecture libre**
- Si possible, organiser un **prêt de livres** à la maison

Cycle 2

L'objet texte de notre travail sur l'album

Il trône à l'entrée de l'école et a plusieurs fonctions :

1. Montrer **aux enfants** la globalité du projet et en particulier les liens entre chaque activité menée sur du long terme (plusieurs semaines)
2. Montrer **aux parents** (et aux collègues) qu'à la maternelle on apprend !

PSMSGS Sophie Ngo Maï

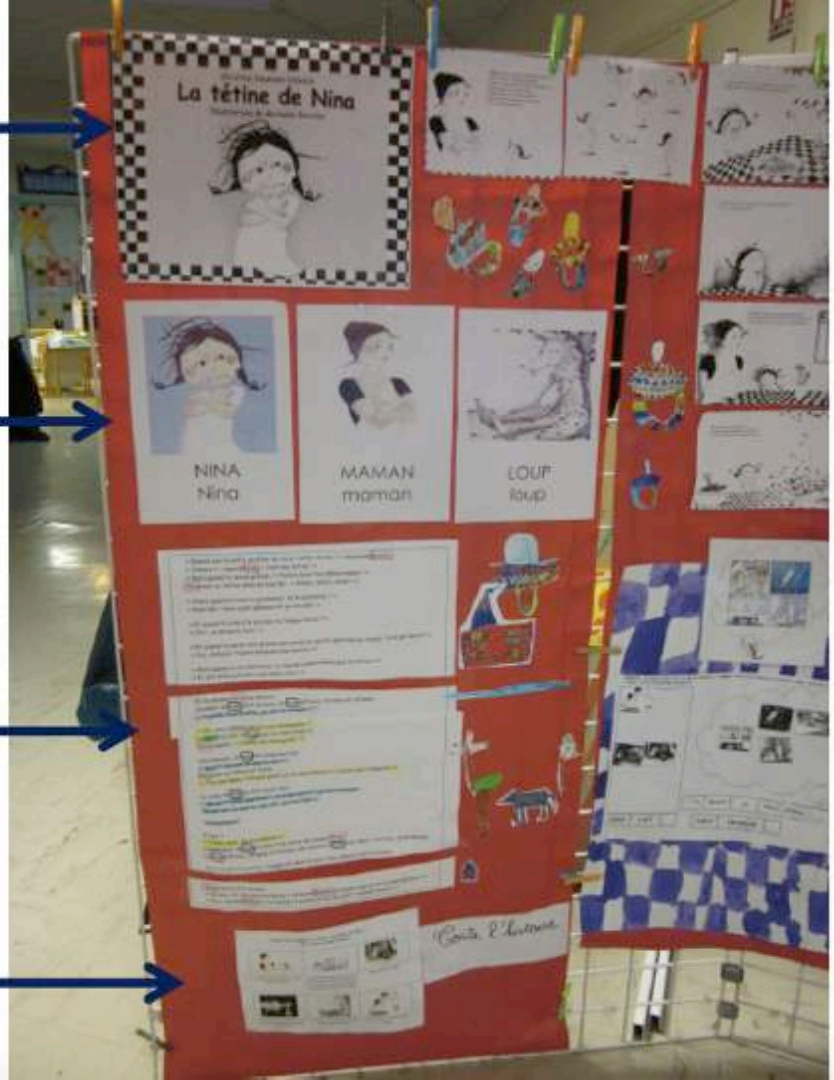
Couverture + pages de l'album en frise de haut de l'affichage

Personnages de l'histoire

L'histoire entière :

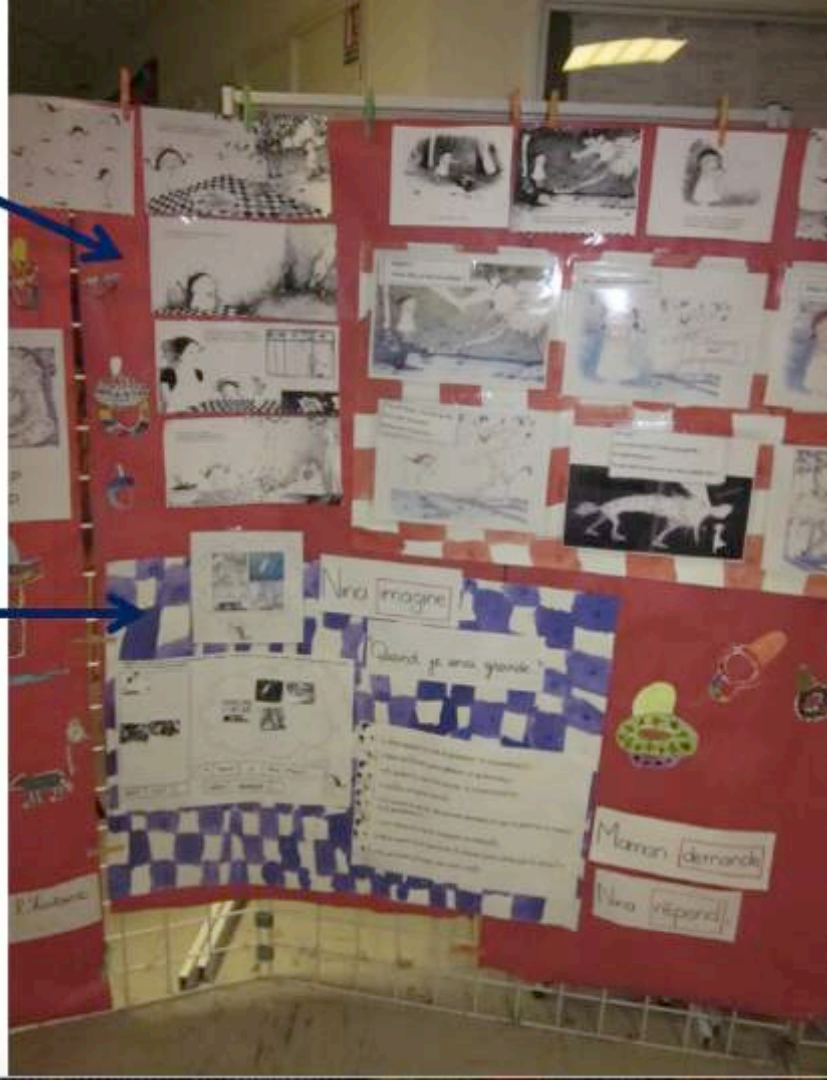
- Le grand texte (coupé en trois parties)

- L'histoire reformulée par les enfants à partir de 6 images.



L'une en dessous de l'autre, les images où Nina imagine ce qu'elle fera avec sa sucette quand elle sera grande…

Sur une nappe à carreaux violets , les supports sur lesquels nous avons travaillés pour mieux comprendre ce passage où Nina imagine son futur en répondant aux questions de sa maman…



Sur une nappe à carreaux rouges, la rencontre du loup avec Nina mise en bulles.
Les enfants connaissent les paroles par cœur et adore hurler à la place de Nina et du loup…

Sous les pages du loup, le travail documentaire sur le loup mené avec Béatrice

et les recherches sur les loups des histoires : les méchants , les affamés…

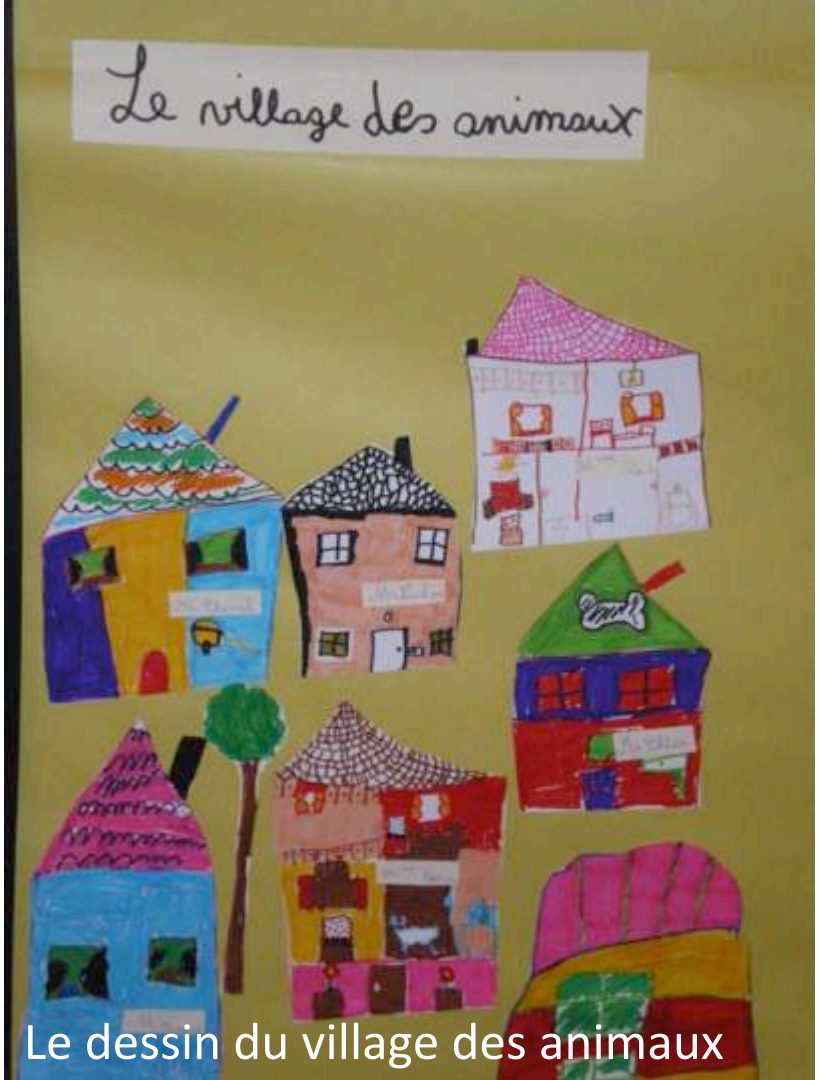
Sur une nappe à carreaux verts, les livres lus en réseau :

Les livres de loups

Les livres de Nina

Et jeudi… les livres de Béatrice Naumann-Villemin avec sa photo !

CPCE1 Nathalie Leblanc



Le dessin du village des animaux

Le dictionnaire alphabétique

La recette de cuisine

Les dialogues des personnages

Le nom et les attributs de chaque personnage

Bibliographie et sitographie

- La lecture : De la théorie à la pratique Jocelyne Giasson
- Lire la littérature à l'école : Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM Catherine Tauveron
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire Micheline Celier
- CLEO CPCE1 Cahier d'entrainement Antoine Fetet
- Rapport Lire Ecrire IFE Roland Goigoux
- Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/2/01-RA16_C2_FRA_2_planche_1_objectifs_apprentissage_637862.pdf)
- Compétences et procédures

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/8/03-RA16_C2_FRA_2_planche_3_competences_et_procedures_637868.pdf

- Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/87/0/04-RA16_C2_FRA_2_planche_4_tache_activite_identifier_637870.pdf

- Identifier les mots

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/0/RA16_C2_FRA_identifier_mots_V2_695620.pdf

- Développer la conscience phonémique

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/2/RA16_C2_FRA_dev_consc_phonemique_695612.pdf

- Développer les habiletés fines pour automatiser

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/8/RA16_C2_FRA_dev_habilete_auto_695618.pdf

- Construire les régularités et les irrégularités

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/60/8/RA16_C2_FRA_construire_regularite_irregularite_695608.pdf

- Une année au CP

https://www.reseau-canope.fr/lire-au-cp/une-annee-au-cp/