

VOIR 6-9 ANS

SYLVIE BAUSSIER

+ 1 livre
+ 1 DVD
VIDEO



La mythologie grecque

FLEURUS

VOIR 6-9 ANS

SYLVIE BAUSSIER

La mythologie grecque



Texte : **Sylvie Baussier**
Direction : **Guillaume Arnaud, Guillaume Pô**
Direction éditoriale : **Emmanuelle Braine Bonnaire**
Édition : **Sarah Hamon**, assistée de **Viviane Magnin**
Direction artistique : **Élisabeth Hebert**, assistée de **Séverine Roze**
Mise en pages : **Catherine Enault**
Fabrication : **Audrey Bord et Thierry Dubus**

Film : ***Hermès, le messager indéchiffrable***
Série « Les grands mythes »
© 2015, ARTE France, Rosebud Productions & les Monstres
DVD © 2016, ARTE France Développement
Prémastering : **Hiventy**

© 2017, Fleurus Éditions
Dépôt légal : septembre 2017
ISBN : 978 2 215 15675 8
Code MDS : 592208
Numéro d'édition : J17181

Photogravure : SNO
Achévé d'imprimer en juin 2017 en Pologne par Dimograf.
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Sommaire

- 4** Plongée dans la mythologie
- 6** Au temps de la Grèce antique
- 8** Les débuts du monde
- 10** Dieux et déesses de l'Olympe
- 12** Zeus et Héra, un couple orageux
- 14** Prométhée et les humains
- 16** Athéna, déesse habile et sage
- 18** Des héros parmi les humains
- 20** Jason et les Argonautes
- 22** La Crète et ses légendes
- 24** Souverains des Enfers
- 26** Les Enfers
- 28** Des créatures fantastiques
- 30** Apollon, un dieu solaire
- 32** Les douze travaux d'Héraclès
- 34** La guerre de Troie
- 36** Le retour d'Ulysse
- 38** Dionysos, un dieu turbulent
- 40** Les dieux grecs à Rome
- 42** La mythologie grecque et nous
- 44** Quiz
- 46** Lexique et index
- 48** Crédits iconographiques

Plongée dans la mythologie

Tout le monde sait que les personnages de contes n'existent pas : ils ont été inventés. Les dieux et les héros de la mythologie n'existent pas non plus... Pourtant, à une époque et dans un lieu donnés, les adultes comme les enfants y croyaient.

Grandes questions, grandes histoires

De nombreuses cultures anciennes, au Japon comme chez les Incas, en Égypte comme en Grèce antique, ont eu leur mythologie. Ces histoires, qu'on appelle « mythes », tentent d'expliquer comment l'univers a été créé, pourquoi des dieux ont fabriqué les humains, où on va quand on meurt... Elles parlent aussi des forces de la nature et de leurs mystères : éclairs et tremblements de terre, soleil et vents...

Une religion bien réelle

Les mythes ne sont pas seulement des histoires qu'on racontait aux enfants : ils sont liés à une religion. Ainsi, les dieux qui jouent un rôle dans la mythologie étaient vénérés par la population. Ils avaient leurs temples, des jeux et concours étaient organisés pour eux, des prêtres faisaient des **sacrifices** en leur honneur...

Pourquoi nous fascinent-ils toujours ?

Aujourd'hui, plus personne ne croit en l'existence de Zeus, Poséidon, Aphrodite et des autres divinités grecques. Mais les histoires racontées dans les mythes sont si fortes qu'elles parlent à notre imagination. Elles inspirent toujours des romans, des films, des œuvres d'art !





Le voyage d'Ulysse (voir p. 36-37) est une épopée à portée universelle. Le héros grec survit aux rencontres les plus périlleuses et résiste aux tentations les plus mortelles, comme celle qu'incarnent les sirènes.

Au temps de la Grèce antique

Dans l'Antiquité, les Grecs ont formé une brillante civilisation. Ils ont inventé le théâtre occidental, la philosophie, et même la démocratie ! Ils étaient en contact avec l'Égypte, dont ils connaissaient bien la mythologie, plus ancienne que la leur.

Au cœur de la Méditerranée

Les cités ont d'abord été fondées là où existe toujours le pays du même nom, puis des colonies se sont développées autour de la Méditerranée. Le centre de la Grèce est très montagneux, et des volcans entrent souvent en éruption. Les vallées

habitables sont essentiellement situées près des côtes. On y cultive du blé, de la vigne, des oliviers, sur une terre assez pauvre. Chaque cité antique a son propre gouvernement, mais tous les Grecs ont en commun leur langue et leur religion, appuyée sur les mythes.



Depuis des milliers d'années

La civilisation grecque a débuté vers 2500 avant notre ère, d'abord en Crète, puis sur le continent à partir de - 2000 ; elle a duré environ deux mille ans. Plusieurs moments se sont succédé : après la période minoenne, sur l'île de Crète donc, se déroule la période mycénienne, centrée sur la puissante cité de Mycènes, puis une phase dite « archaïque ». La période la plus connue et la plus brillante est appelée « période classique ». Elle voit l'apogée de la cité d'Athènes, entre 500 et 300 avant notre ère. Plus tard, Philippe de Macédoine, puis son fils Alexandre le Grand, incluent la Grèce dans leur royaume. Enfin, la Grèce devient une province de l'immense Empire romain, en - 27.



Le théâtre se jouait avec des masques comme celui-ci. Les pièces dont le texte nous est parvenu permettent de mieux connaître certains épisodes de la mythologie.

Des auteurs et des artistes

On connaît les mythes grecs surtout grâce à des récits comme L'Illiade et L'Odyssée, composés par un « aède » (poète) nommé Homère, et grâce à des pièces de théâtre dont les auteurs les plus connus sont Sophocle et Euripide. Il existe aussi des sculptures, des vases ornés, des frises sur des temples...

Les dauphins peints dans le palais crétois de Cnossos à la période minoenne sont un chef-d'œuvre de l'art grec ancien.

Les débuts du monde

Au début des temps, disent les mythes, il n'y a que le Chaos, un immense espace à la fois profond et ouvert. Le monde n'a pas de forme ! Puis apparaissent la Nuit et les Ténèbres, qui engendrent la Lumière et le Jour. Enfin, survient Gaia, la Terre.

1 Gaia commence par enfanter Ouranos, le Ciel étoilé. Puis, de leur union naissent des enfants extraordinaires : six Titans et six Titanides, trois Cyclopes et trois Hécatonchires, qui ont chacun cent bras et cinquante têtes.

2 Cronos, le plus jeune des Titans, se révolte contre son père Ouranos, et devient roi à sa place. Il s'unit à Rhéa, une de ses sœurs Titanides.

3 Gaia a prédit à Cronos qu'il serait détrôné à son tour par un de ses enfants. Pour empêcher cette prophétie de se produire, Cronos avale ses filles et ses fils à leur naissance. Mais Rhéa

lui donne une pierre entourée de langes à la place de son dernier-né, qu'elle cache : c'est le dieu Zeus.



4 Zeus grandit en Crète puis revient auprès de Cronos et, à l'aide d'une boisson magique, oblige son père à recracher ses frères et sœurs : Poséidon, Hadès, Héra, Déméter et Hestia.

5 Durant dix ans, Zeus et ses frères et sœurs combattent les Titans. Ils obtiennent la victoire grâce au soutien des Cyclopes et des Hécatonchires.

6 Après une dernière bataille contre les Géants, les enfants de Cronos et de Rhéa deviennent les dieux les plus puissants et règnent depuis le mont Olympe. Zeus est leur roi.

Un poème de mille vers !

Hésiode raconte l'origine des dieux dans un très long poème nommé La Théogonie. Ce poète grec a vécu entre - 800 et - 700 ans avant notre ère. La Théogonie joue un rôle très important dans notre connaissance de la mythologie grecque.

2



3



5



6

Dieux et déesses de l'Olympe

Les dieux et déesses les plus importants de la mythologie grecque habitent sur le mont Olympe. C'est pourquoi on les nomme « les Olympiens ». Cela ne les empêche pas de descendre souvent sur terre, pour y vivre des aventures et se mêler aux humains.

Zeus

Roi des dieux, il règne sur le ciel. Il a eu pour femme Métis, puis Thémis, avant d'épouser Héra, qui est aussi sa sœur. Ses attributs sont le foudre, qui lui sert à lancer les éclairs, et l'aigle.



Héra

Déesse du mariage, elle est l'épouse de Zeus et la protectrice des femmes mariées. Très jalouse, elle se venge sur les maîtresses de son mari infidèle et sur leurs enfants.



Déméter

Déesse de l'agriculture et des moissons. C'est grâce à elle que la terre est fertile. Ses attributs sont l'épi de blé, le narcisse et le flambeau.



Poséidon

Dieu des mers, il est marié à Amphitrite. Quand il n'est pas sur l'Olympe, il habite un fastueux palais sous-marin. Son attribut est le trident.



Athéna

Déesse de l'artisanat, de la sagesse et de la guerre. Fille de Zeus et de Métis, elle assure la défense des cités grecques, notamment Athènes. Ses attributs sont la lance, le bouclier orné de la tête de Méduse, la chouette et l'olivier.



Hermès

Dieu du commerce, des voyageurs et des voleurs, il est aussi le messager de Zeus. Il est le fils de Zeus et de Maïa. Ses attributs sont le pétase (chapeau des voyageurs), le caducée (baguette entourée de deux serpents) et les sandales ailées.

Héphaïstos

Dieu du feu et des volcans, il est le protecteur des forgerons. Fils de Zeus et d'Héra, il réside sur le mont Olympe et forge dans les profondeurs d'un volcan. Ses attributs sont le marteau et l'enclume.



Arès

Dieu de la guerre. Réputé pour son caractère violent, il est le fils de Zeus et d'Héra. Ses attributs sont la lance, le bouclier et le casque.

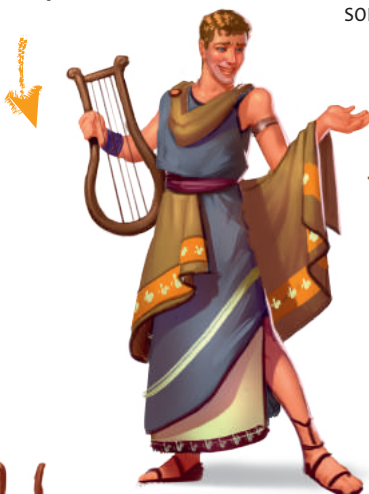


Le vrai mont Olympe

Le mont Olympe existe ! Situé dans le nord de la Grèce, il est la plus haute montagne du pays et culmine à 2 918 mètres. C'est seulement en 1913 que des alpinistes ont grimpé jusqu'à son sommet, couvert de neige la plus grande partie de l'année.

Apollon

Dieu des arts, de la musique et de la divination. Fils de Zeus et de Létô, il est associé au soleil. Ses attributs sont la lyre et le laurier.



Artémis

Déesse de la chasse et de la virginité, protectrice des jeunes filles. Fille de Zeus et de Létô, elle est associée à la lune. Ses attributs sont l'arc et les flèches.



Aphrodite

Déesse de l'amour et de la beauté. Elle est la fille d'Ouranos et de la mer. Ses attributs sont la colombe et le myrte.

Hestia

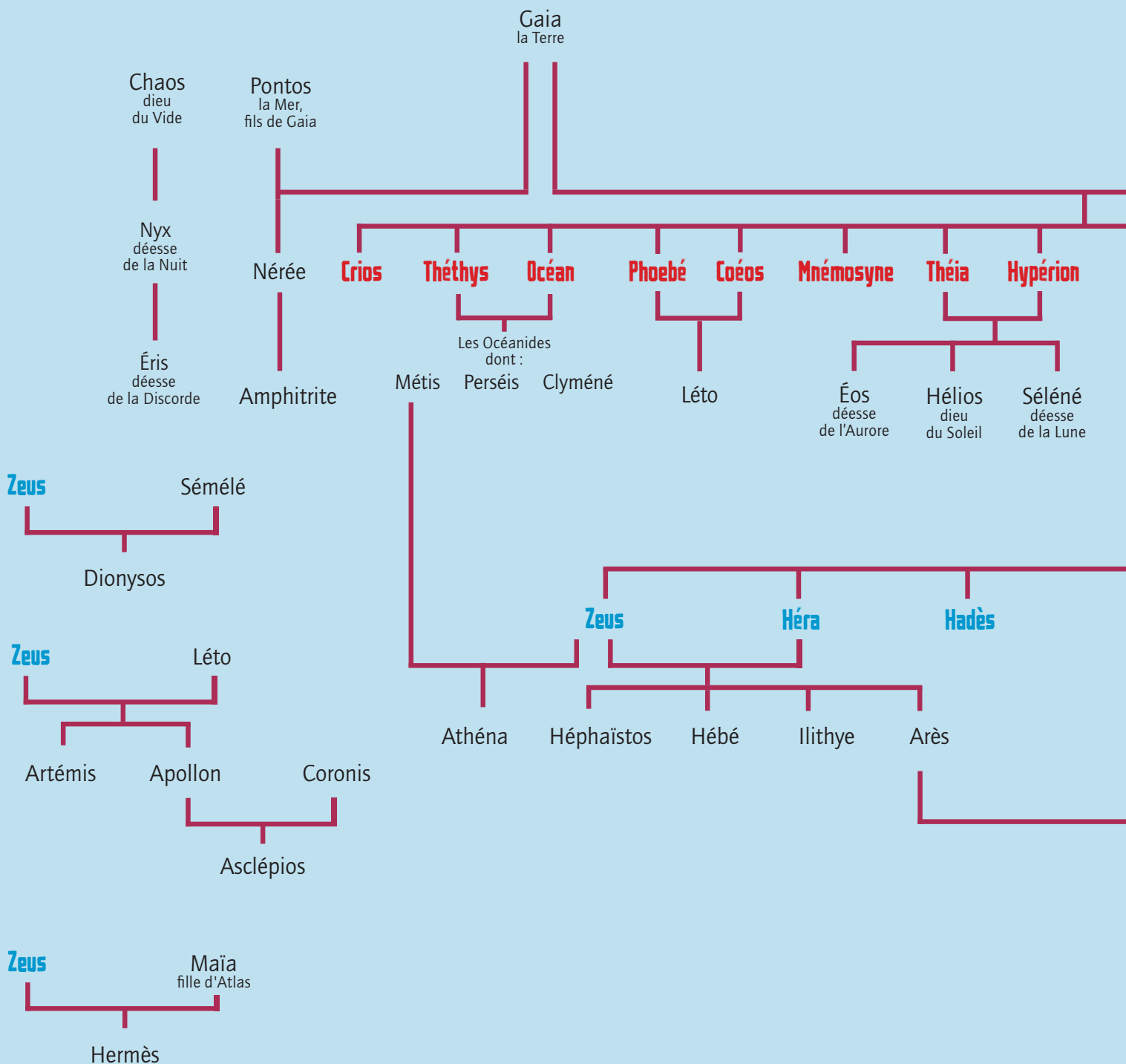
Déesse du foyer et de la maison, elle est aussi la gardienne du feu sacré de la cité, que les Grecs emportent lorsqu'ils partent fonder une colonie. Fille aînée de Cronos et de Rhéa, elle a pour attributs la corne d'abondance et le feu.



Hadès

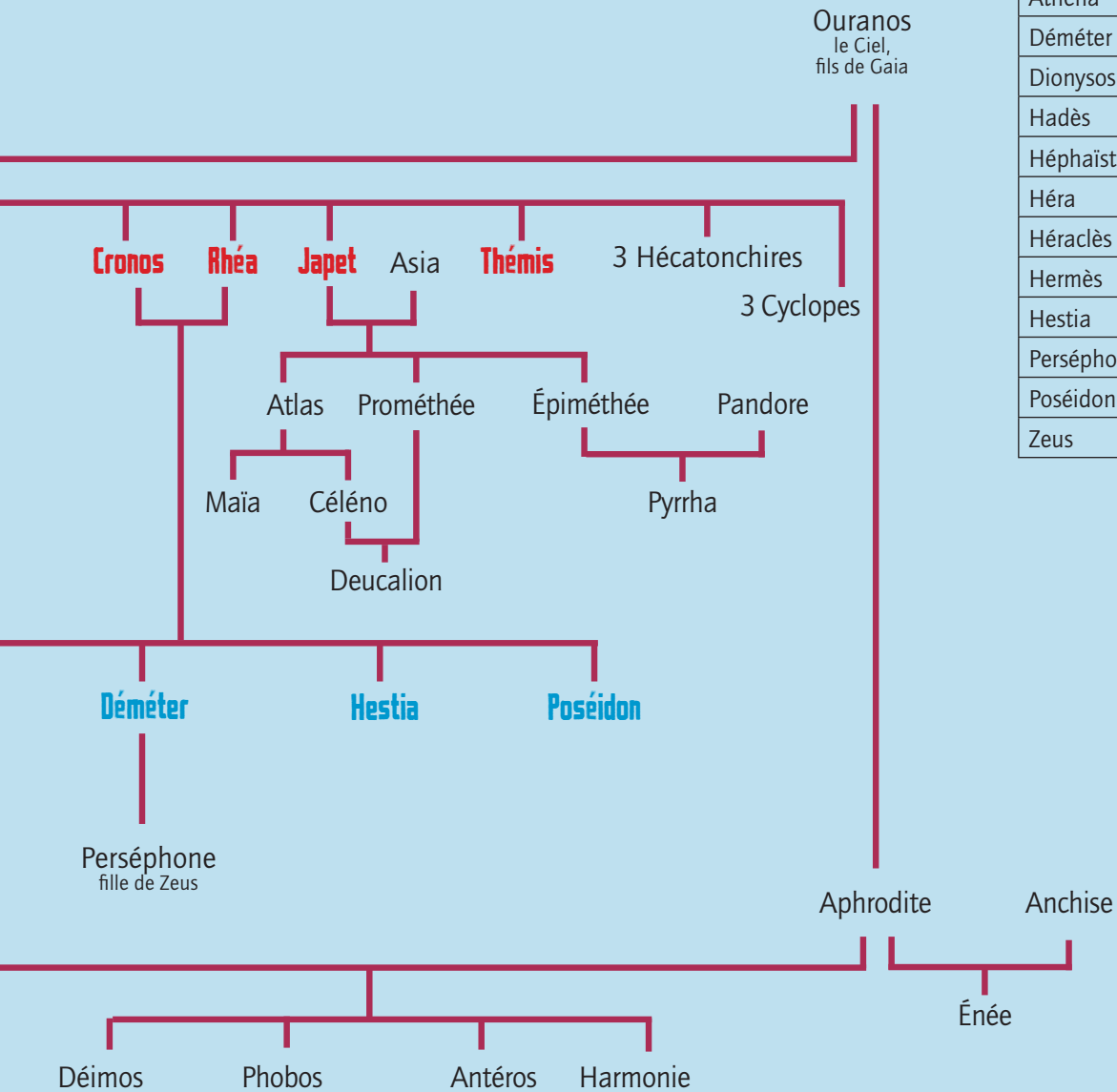
Dieu des Enfers, il n'habite pas sur l'Olympe, puisqu'il règne sur le monde des morts, qui est un lieu souterrain. Cependant, comme ses frères et sœurs, il fait partie de la première génération des Olympiens. Ses attributs sont la corne d'abondance et le casque qui rend invisible.

Généalogie



Noms romains des dieux grecs

Aphrodite	Vénus
Apollon	Apollon
Arès	Mars
Artémis	Diane
Athéna	Minerve
Déméter	Cérès
Dionysos	Bacchus
Hadès	Pluton
Héphaïstos	Vulcain
Héra	Junon
Héraclès	Hercule
Hermès	Mercure
Hestia	Vesta
Perséphone	Proserpine
Poséidon	Neptune
Zeus	Jupiter



Légende:

Les Titans et Les Titanides
Les grands Olympiens

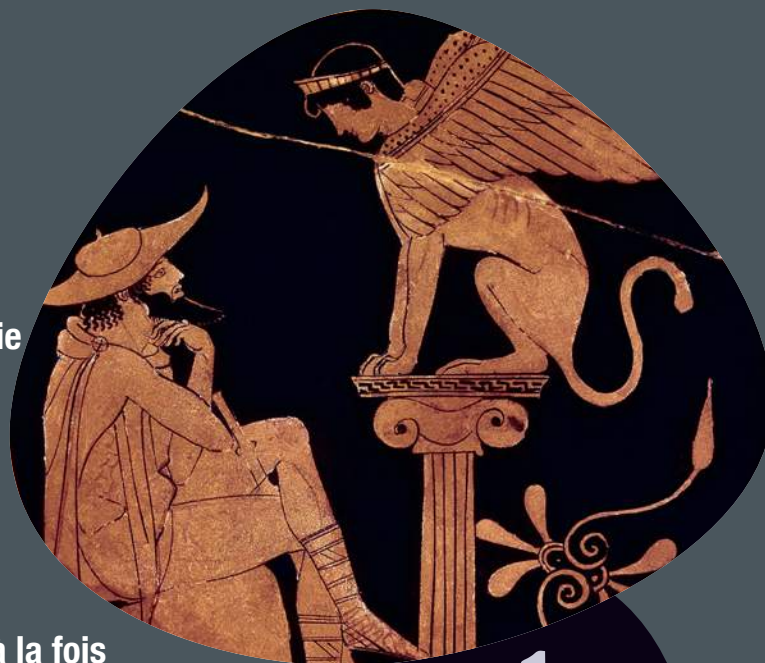
VOIR 6-9 ANS

Le livre indispensable
pour tout connaître des dieux,
héros et monstres de l'Antiquité

La mythologie grecque

Des dieux par dizaines, des héros par centaines, des légendes par milliers... bienvenue dans le monde merveilleux de la mythologie grecque ! De Zeus à la guerre de Troie, en passant par Héraclès ou le Minotaure, les histoires incontournables sont ici racontées, accompagnées de fascinantes représentations de l'époque.

Ce panorama très complet présente à la fois les mythes fondateurs, les dieux et leurs attributs ou les héros les plus célèbres, mais aussi les apports de l'archéologie sur ces sujets.



1
DVD
VIDEO

Hermès, le messager indéchiffrable,
un récit exceptionnel de 26 minutes
(Arte)

DVD
VIDEO

ALL

MULTIZONE
NTSC

FLEURUS
fleurusvoir.com



12,50 €
MDS : 592208