

Analyse d'une caricature

Il est important de ne pas oublier qu'une caricature est un document partial ancré dans une époque, un contexte particulier qu'il faut savoir repérer.

1. Présentation de la caricature



x Le titre de la caricature.

x L'auteur/le dessinateur de la caricature. (Vous pouvez faire une présentation précise de l'auteur si vous le connaissez, si vous connaissez d'autres dessins de lui ou si vous savez s'il est principalement attaché à un journal ou autre.)

x La date et la source de publication. (Les noms d'œuvres artistiques, de livres, de journaux, de magazines ou de revues doivent être soulignés dans un texte manuscrit et en *italique* dans un texte tapé.)

x Le type d'image. (dessin, peinture, gravure, photographie ; en couleur, en noir et blanc ; taille (en particulier si elle est associée à un texte) ; avec ou sans légende ou bulle.)

x Le thème général de la caricature. ?

↳ La caricature parle de/traité de ...

Dans la caricature, il s'agit de ...

2. Description précise de la caricature

Pour cela, il faut écouter ses premières sensations et se poser des questions générales.

x La caricature est drôle, choquante, triste, donne à réfléchir, ...

x Le dessin est simple, complexe, réaliste, imaginaire, fantastique ...

x Quelle est la composition du dessin ?

↳ La caricature est composée de plusieurs parties.

La caricature est présentée sous la forme d'un triptyque.

La caricature prend la forme d'une planche de bande-dessinée. Elle est divisée en plusieurs vignettes.

x Quelles sont les couleurs utilisées ?

x Où et quand se déroule la scène ?

↳ La scène se déroule/se passe/a lieu ...

x De quel type de scène s'agit-il ? (Une scène quotidienne, de vie politique, de famille,)

x Qui sont les personnages/les objets/les animaux et comment sont-ils ?

x Où sont-ils ? À l'arrière-plan ? au premier plan ?

- x Que font-ils ? Quelles sont leurs relations ? Quels sont leurs émotions, sentiments ? Comment le voit-on ?
- x Quelles sont les exagérations ? Qu'est-ce qui n'est pas normal ?
- x Quel est le public visé ? Quels sentiments veut-on créer chez ce public ?
 - ☞ La caricature s'adresse à/est destinée à ...

3. Interprétation de la caricature

- x Quel message veut faire passer cette caricature ?
 - ☞ Le message délivré par l'auteur est ...
 - Le message transmis par la caricature est ...
 - L'auteur/La caricature veut faire passer/transmettre/délivrer un message de ...
- x Grâce à quels éléments décrits en deuxième partie ce message est-il délivré? (Sens des couleurs utilisées ? Symbolique des objets, des personnages, des animaux ? Pourquoi avoir exagéré tel ou tel éléments ? ...)
- x Quel est le contexte historique/politique/social qui explique la création de cette caricature ?
- x Dans quel but le dessinateur a-t-il fait cette caricature ? Moquerie ? Critique ? Dénonciation ? Soutien ? Divertissement ? ...

Pour ces trois derniers points, vous donnez votre avis et dites si vous êtes d'accord ou non avec le message délivré et la façon de le délivrer. Vous pouvez modérer ou accentuer les propos de l'auteur en argumentant pour justifier.

- x Le message délivré est-il vrai ou bien exagéré / minimisé ?
- x La caricature est-elle efficace ou non ? Pourquoi ?
- x La caricature est-elle originale ou non ? Pourquoi ?

Comparaison de caricatures

Si vous devez comparer des caricatures, appuyez-vous sur les ressemblances et les différences.

- x Que ce soit dans le dessin, dans le message qu'elles veulent délivrer ou encore dans la manière de délivrer ce message.
- x Sont-elles toutes destinées aux mêmes personnes ? Pourquoi ?
- x Laquelle est la plus efficace selon vous ? Pourquoi ?