

Typologie de la charpente rurale en Lorraine



© Région Lorraine-Inventaire

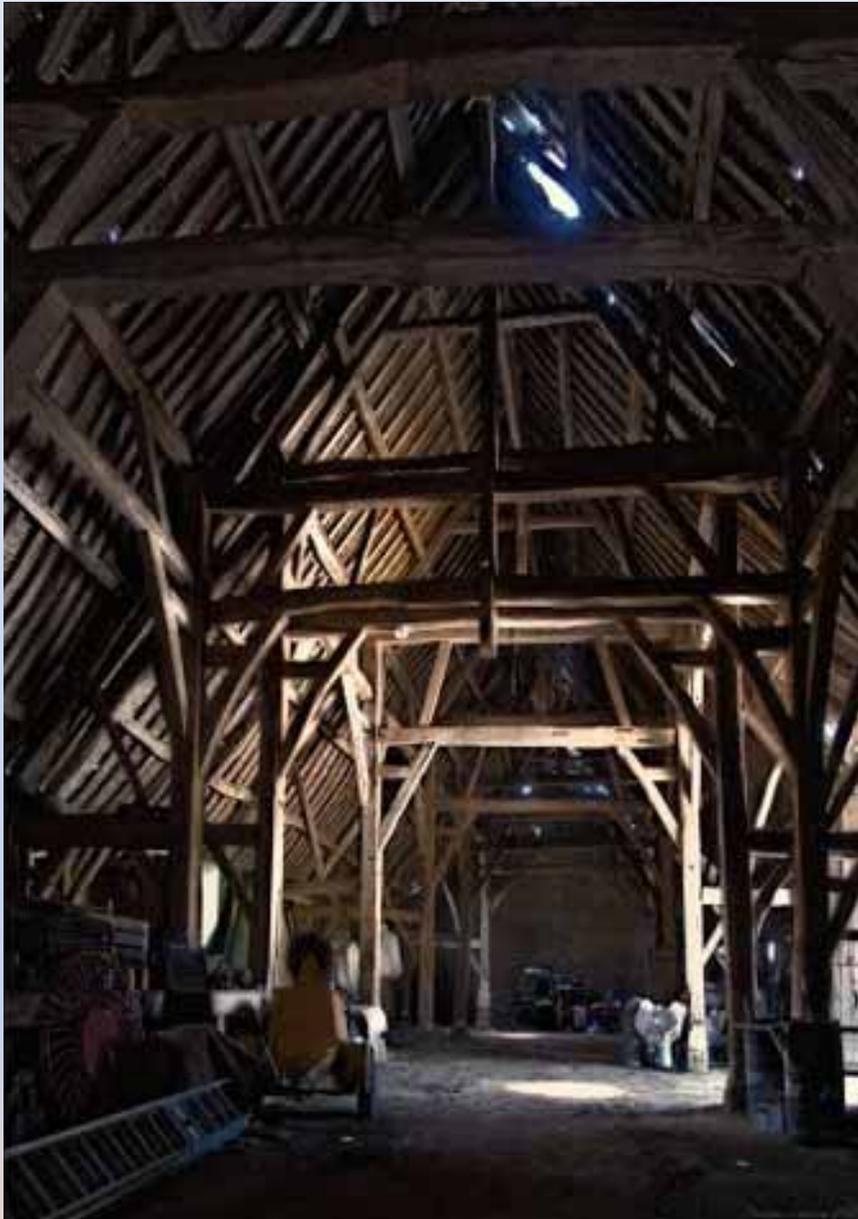


La Région
Lorraine

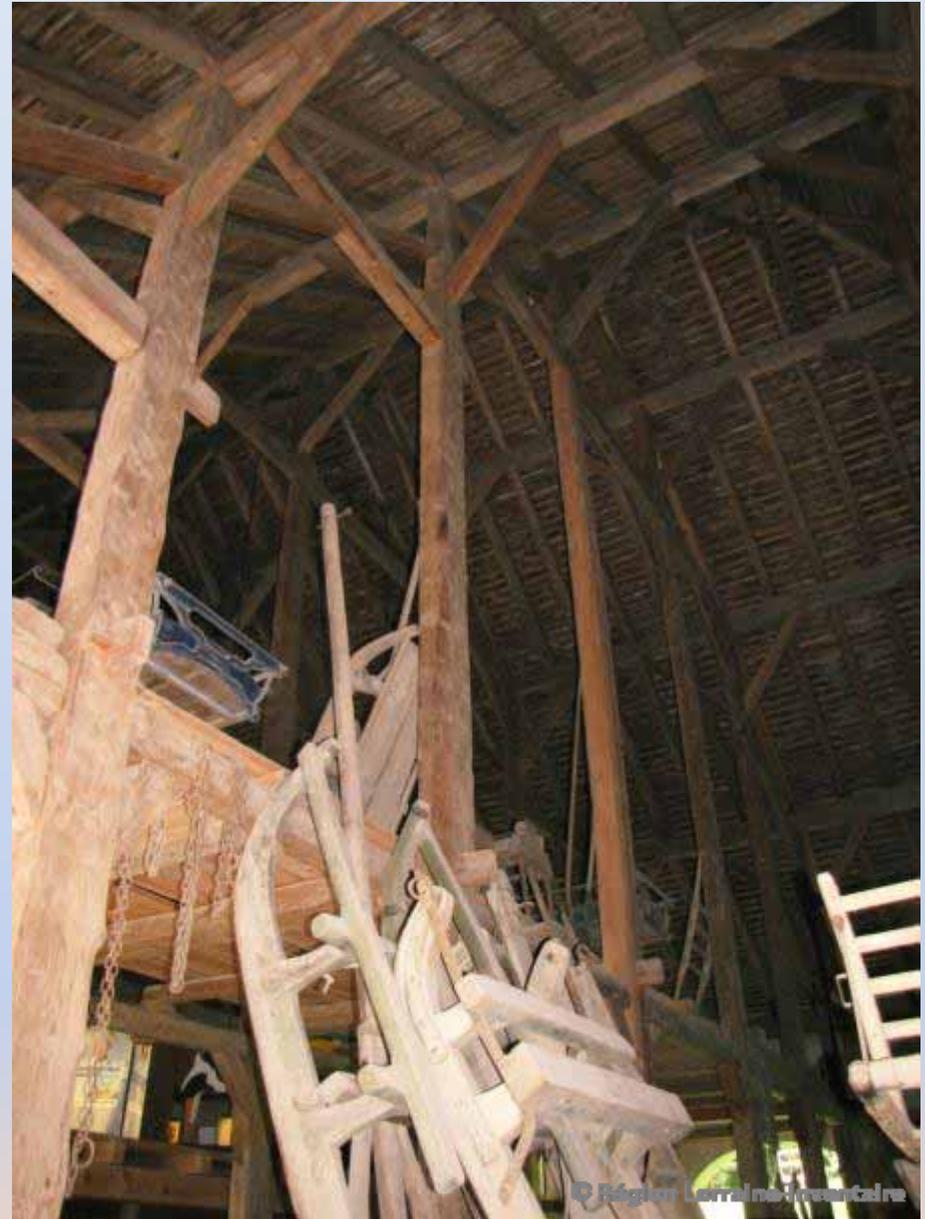
Photographie : G. André, M-B. Bouvet, A. George, J-F. Geogel, J. Guillaume, L. Gury, J-Y. Henry, C. Zeller-Belleville. Dessin : J-Y Henry

54-Loromontzey

Jean-Yves Henry chercheur au service de
l'Inventaire général du Patrimoine Culturel de Lorraine



Charpente de grange dîmière à 3 vaisseaux, 15^e siècle, 27-Daubeuf-la-Campagne.



Charpente de ferme genevoise, 18^e siècle, Suisse, éco-musée de Ballemberg .

- 
- The image shows the interior of a wooden roof structure, likely a traditional Lorraine-style roof. The structure is composed of numerous wooden beams, including rafters and purlins, arranged in a complex, interconnected pattern. The wood is a warm, natural brown color. In the foreground, a wooden railing or balustrade is visible, suggesting the viewer is on a mezzanine or balcony looking up at the roof. The background shows a wall made of light-colored stone or brick. Overlaid on the left side of the image is a list of four topics in yellow text.
- 1 - les principes constructifs
 - 2 - les charpentes à fermes
 - 3 - les charpentes lorraines à poteaux
 - 4 - mise en œuvre et aménagements

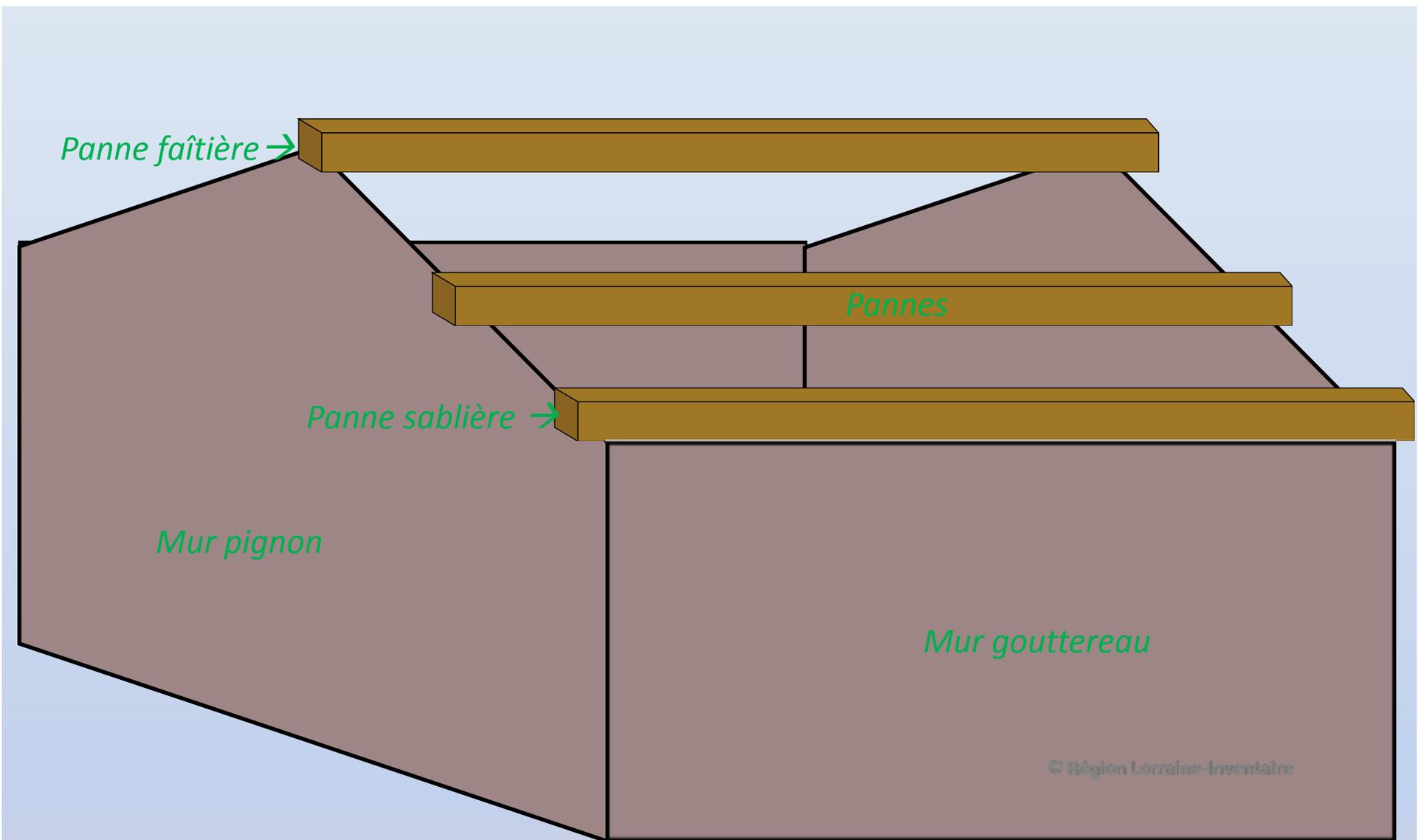
1 - Les principes constructifs



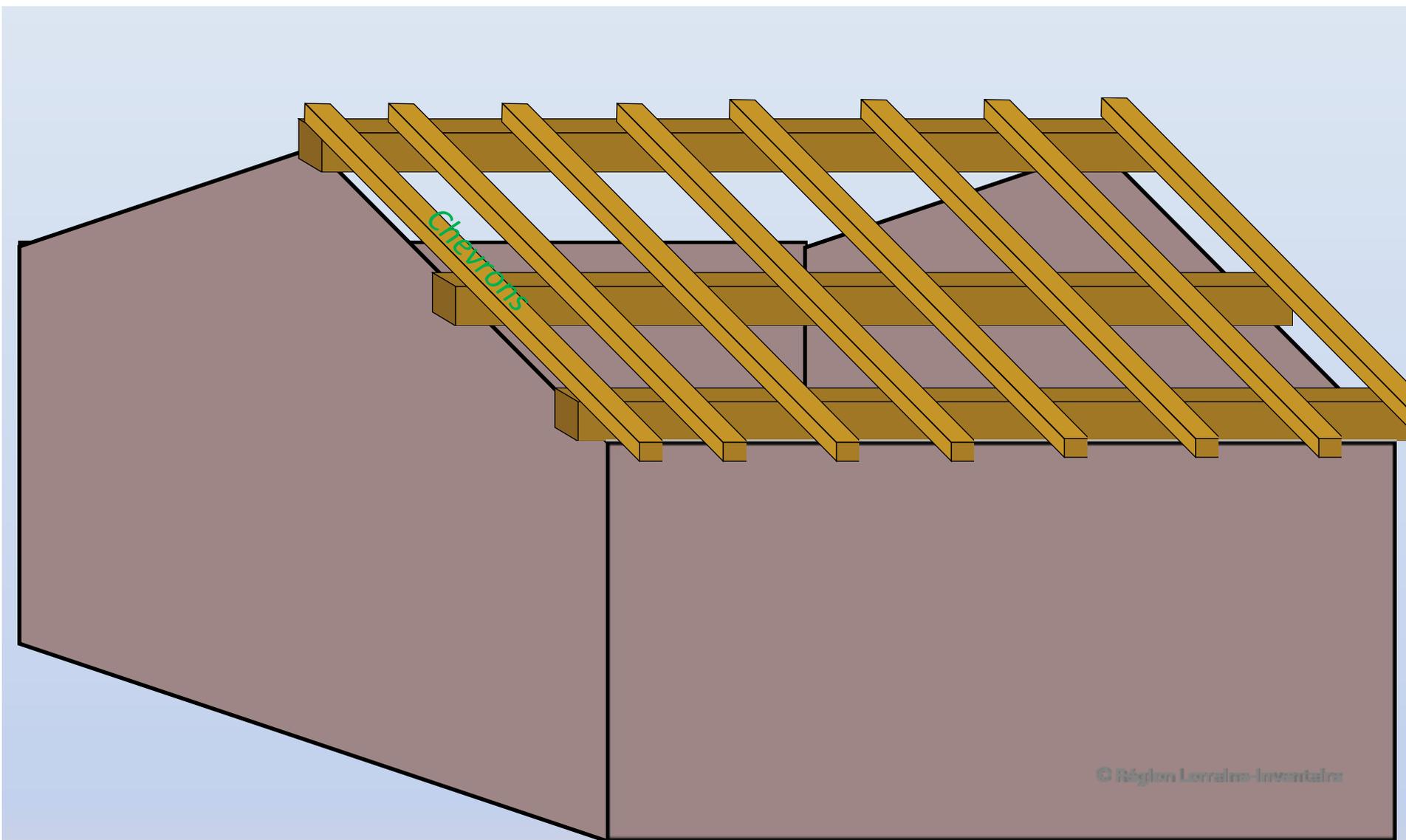
88-Ruau, caves semi-enterrées.



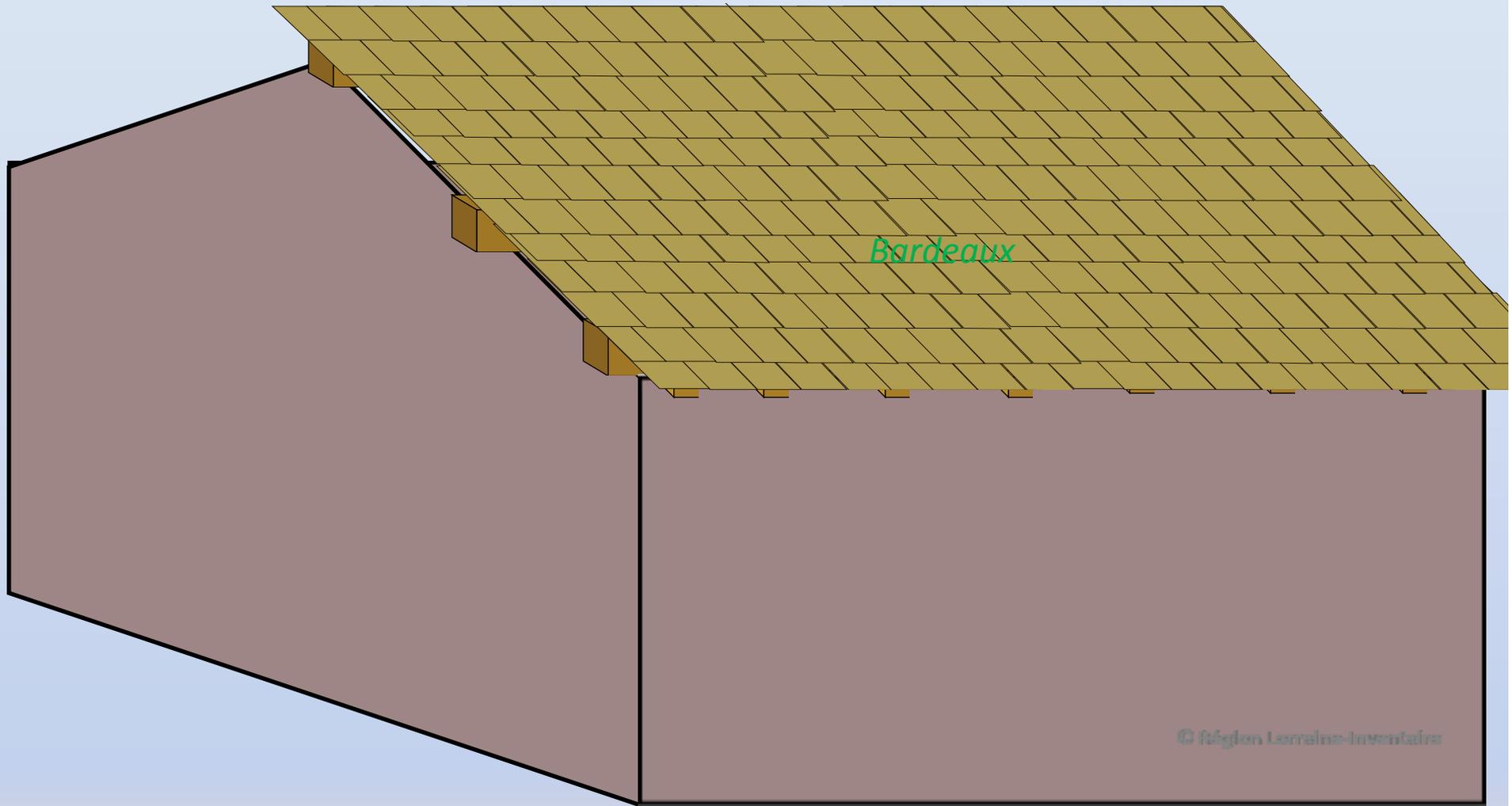
Les constructions sans charpente



La charpente minimaliste



La charpente minimaliste



© Région Lorraine-Inventaire

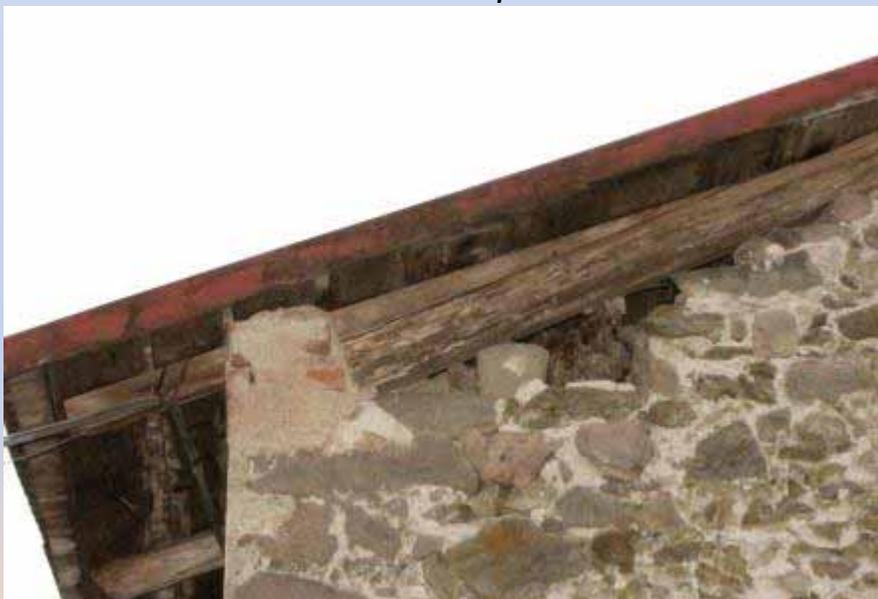
La charpente minimaliste



88-Mandray, pan de toiture couvert de bardeaux puis de tuiles sur lattis.



54-Loromontzey, voligeage retenu par des liens de noisetier.



88-Mandray, coyau.



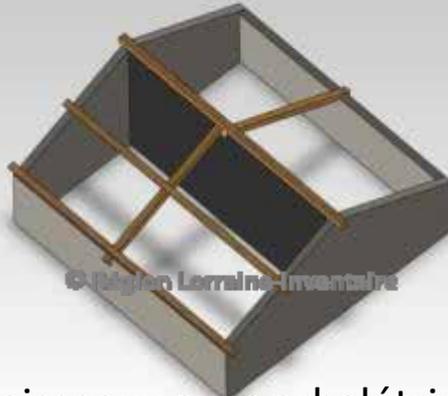
88-Ruaux, couverture de laves.

Les couvertures

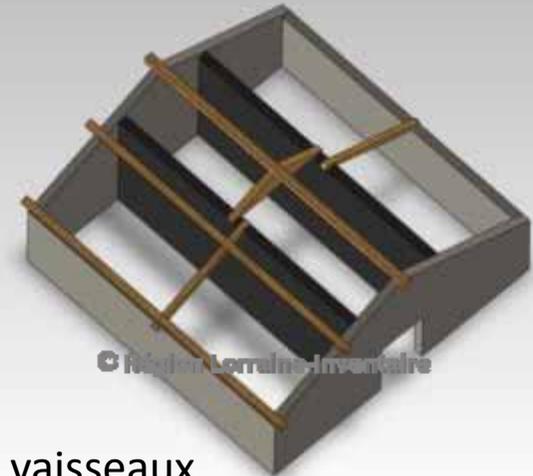
Les charpentes des grands édifices



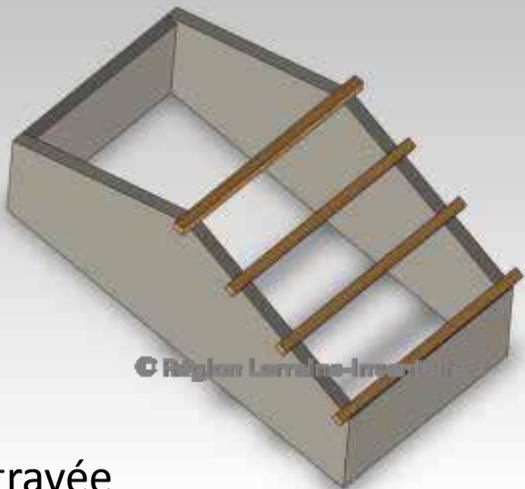
Un vaisseau avec fermes



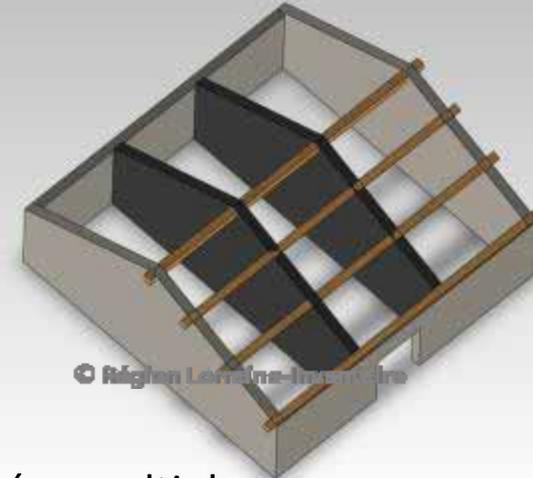
2 vaisseaux avec arbalétriers



3 vaisseaux



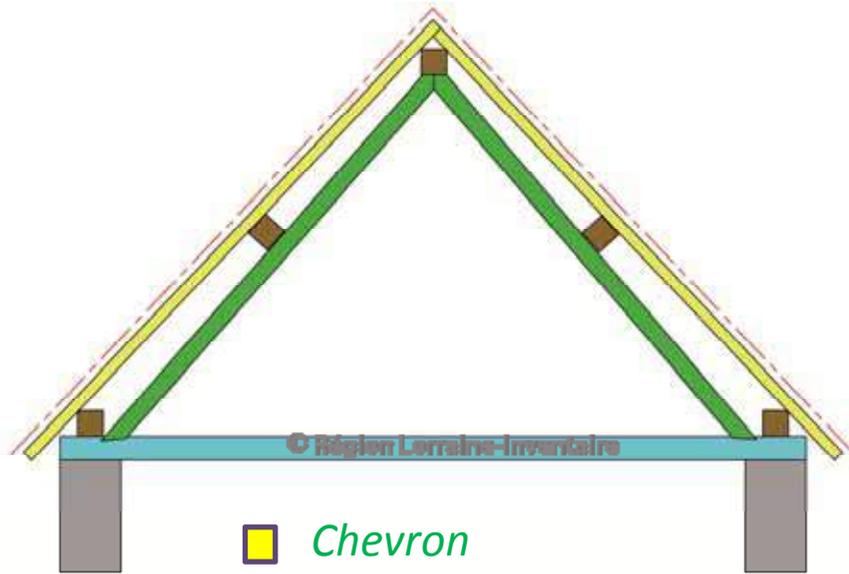
Une travée



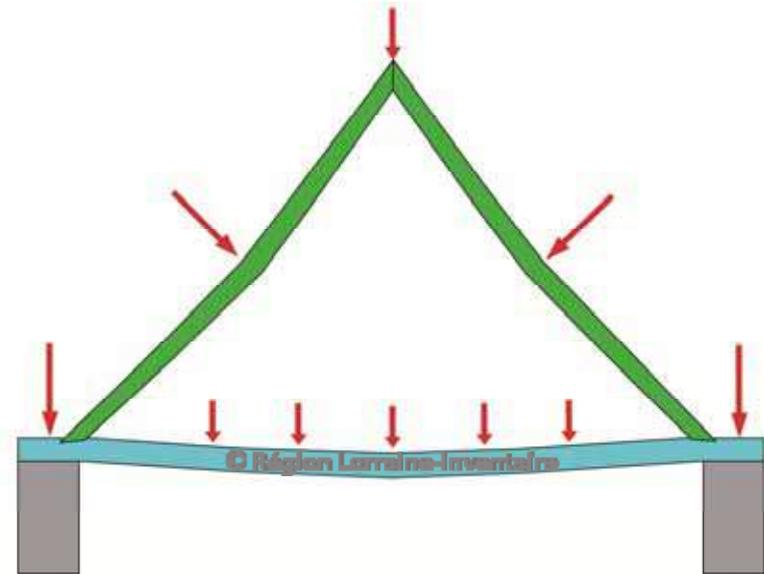
Travées multiples

La division de l'espace interne

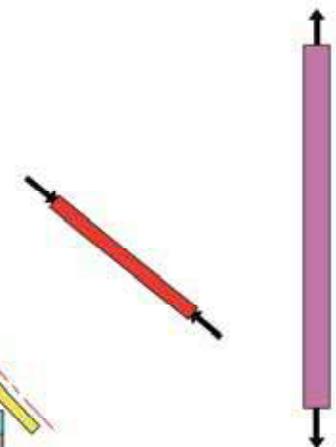
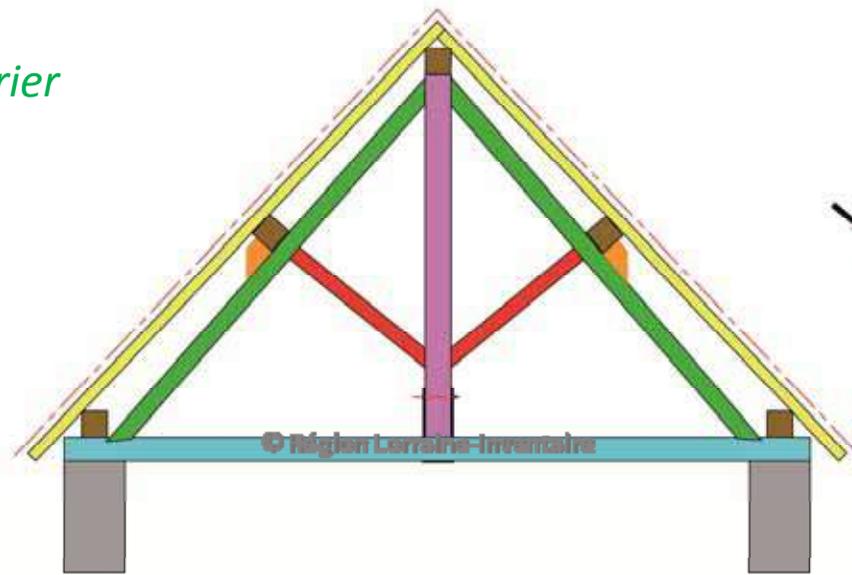
2 - Les charpentes à fermes



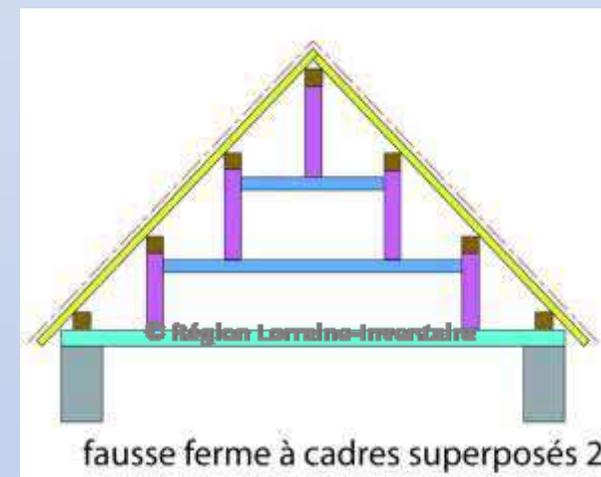
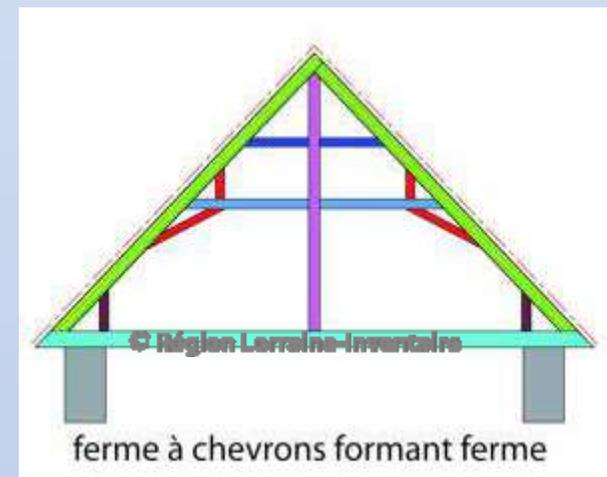
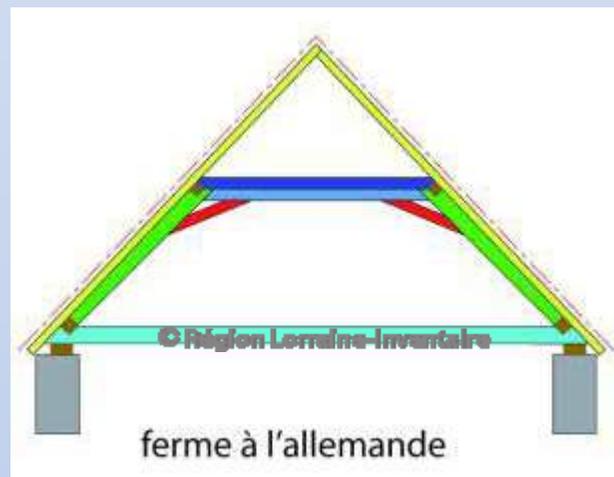
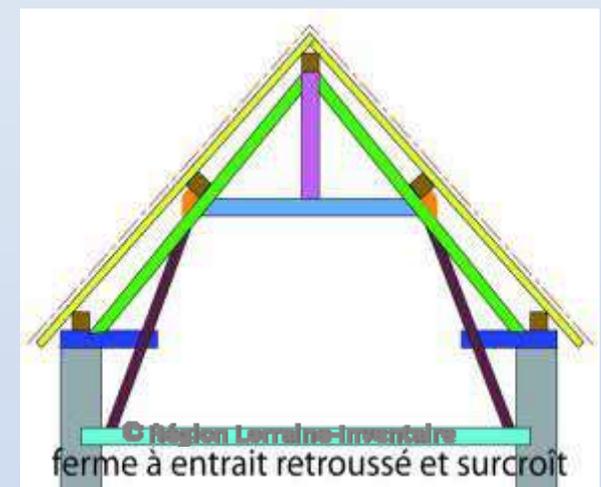
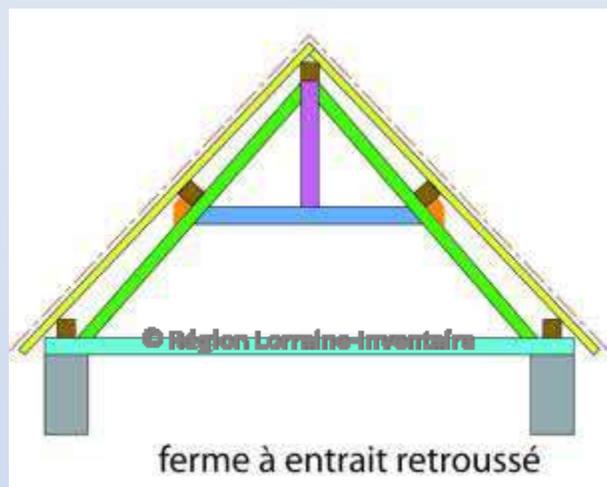
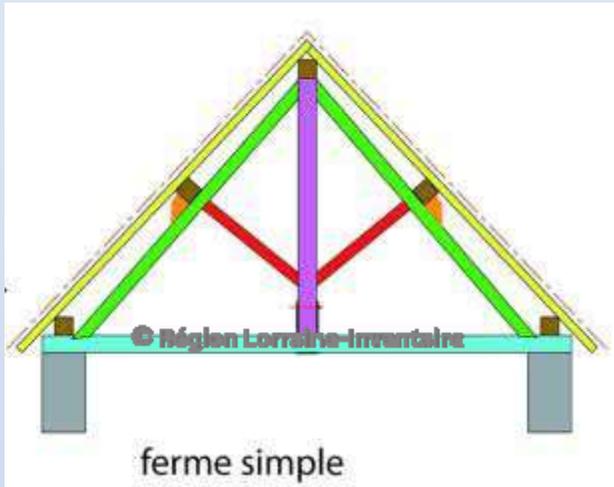
- Chevron
- Panne
- Entrait
- Arbalétrier



- Poinçon
- Contrefiche
- (é)chantignole



Les fermes de charpente



- *Entrain retroussé*
- *Jambe de force*
- *Blochet*

Les fermes de charpente



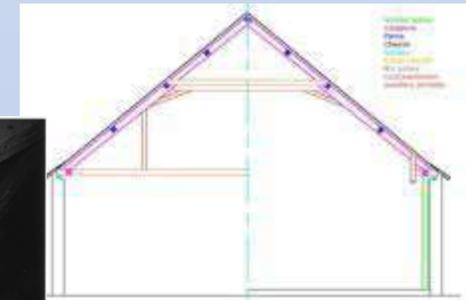
Marcairie, Saint-Maurice-sur-Moselle



Charpente à entrain retroussé et blochets sur poteau, 88-Plainfaing.



Séchoir de la papeterie, 88-Etival-Clairefontaine.



Les fermes de charpente

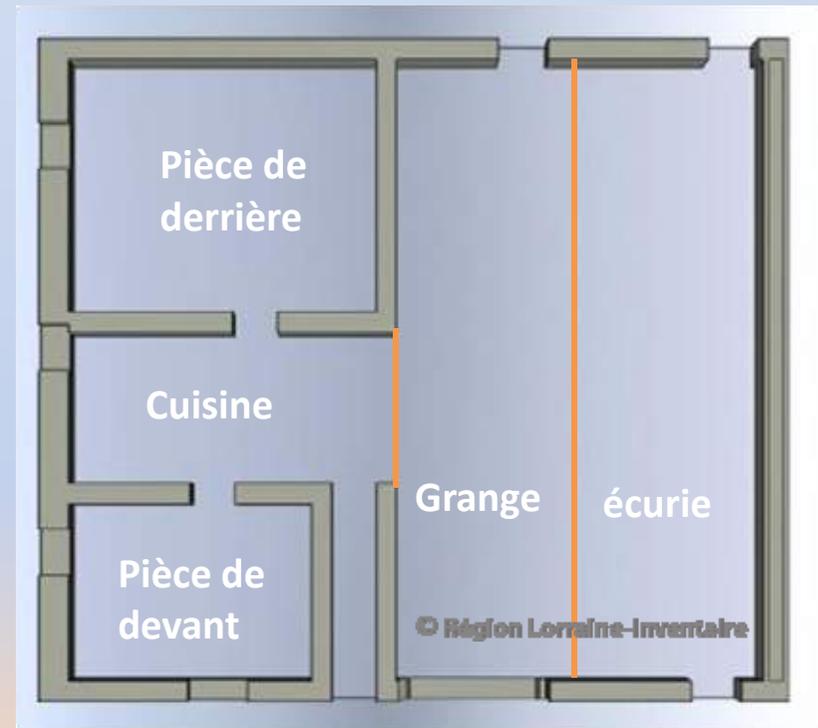
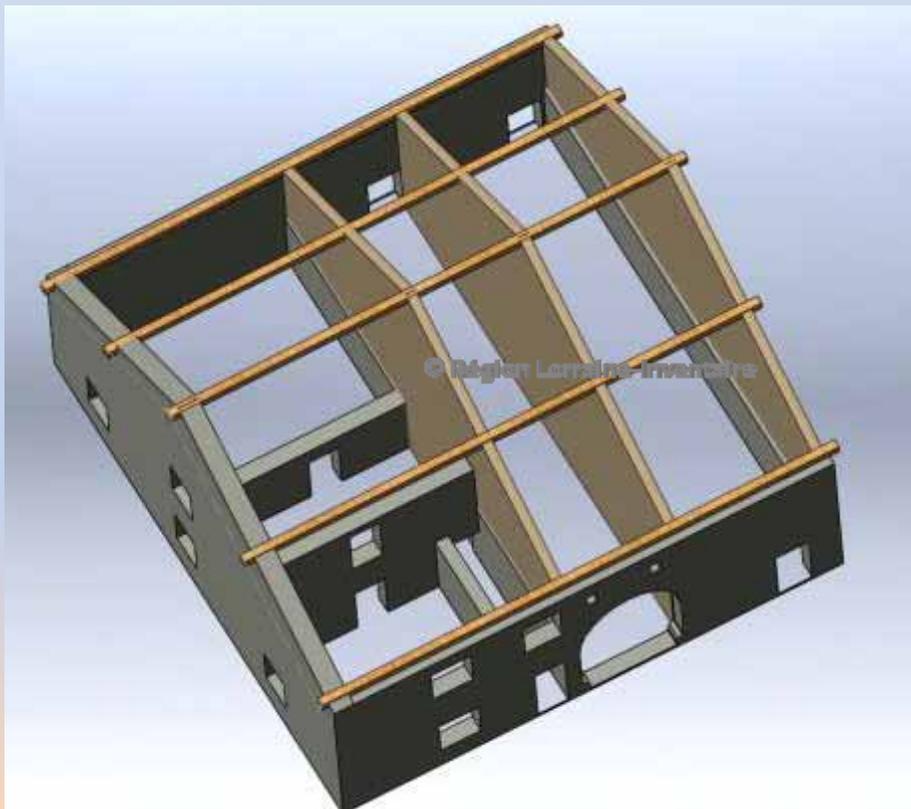
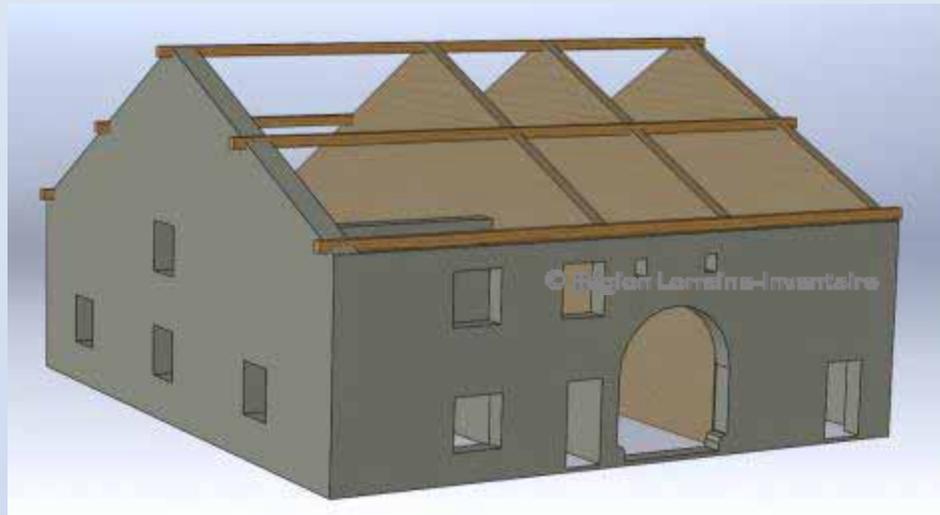


Baraquement de 1945, combles, 88-Anould.

Les charpentes à fermettes

3 – Les charpentes à poteaux

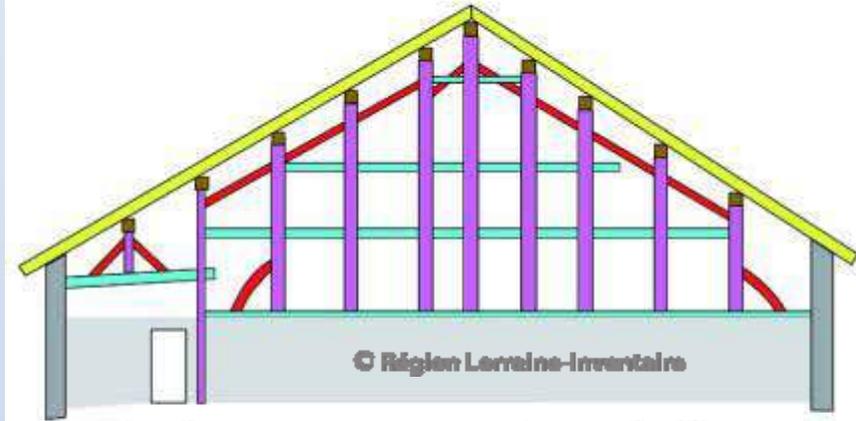




La maçonnerie et le bois



poteaux porteur de pannes



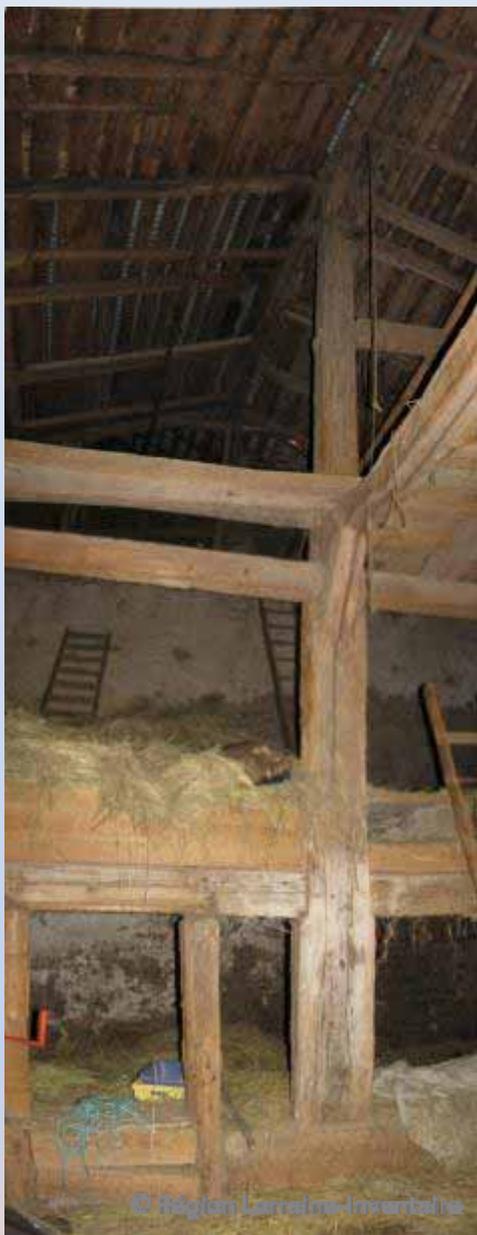
variante pour couverture de laves



poteaux porteurs de pannes et entrait

Homme-debout
Rampant
Entretoise

Les charpentes à poteaux sans arbalétriers



*Homme-debout porteur de la
panne faîtière, 88-Mandray.*

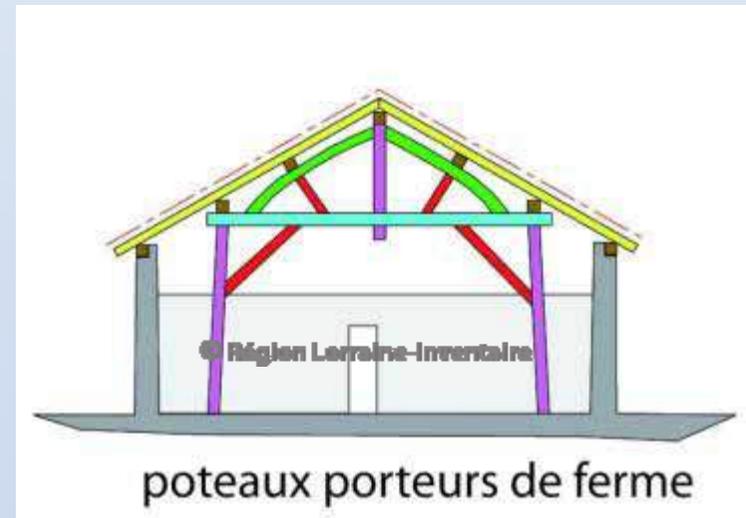
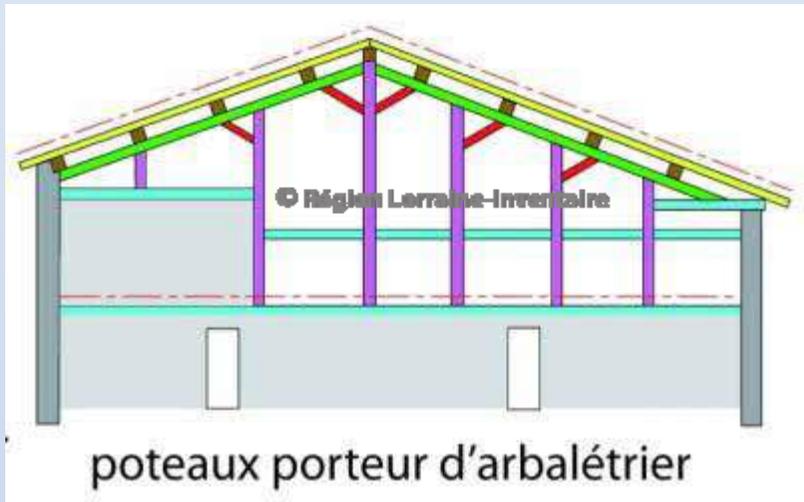


*Séparation grange-étable,
88-Saint-Jean-d'Ormont.*



*Homme-debout le long du mur
gouttereau, 88-Mandray.*

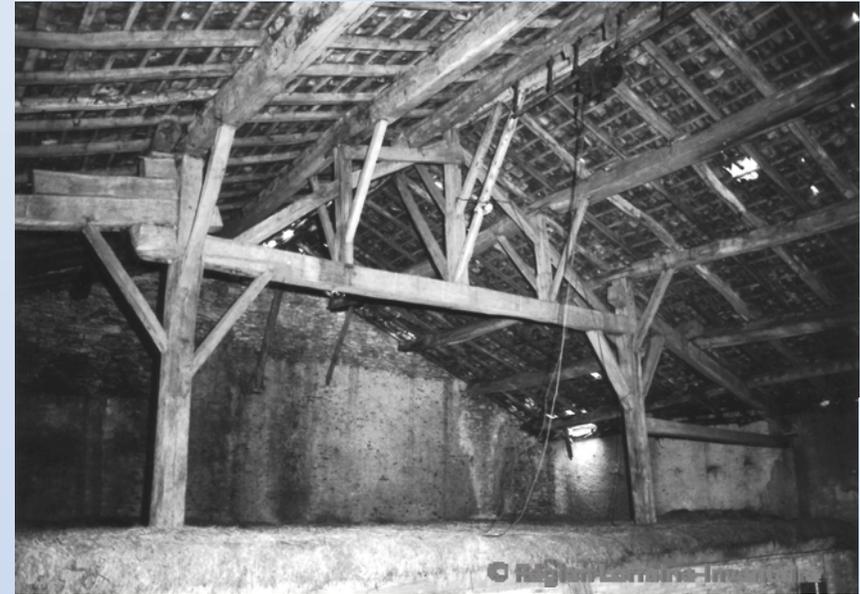
Les charpentes à poteaux sans arbalétriers



Les charpentes à poteaux et arbalétriers



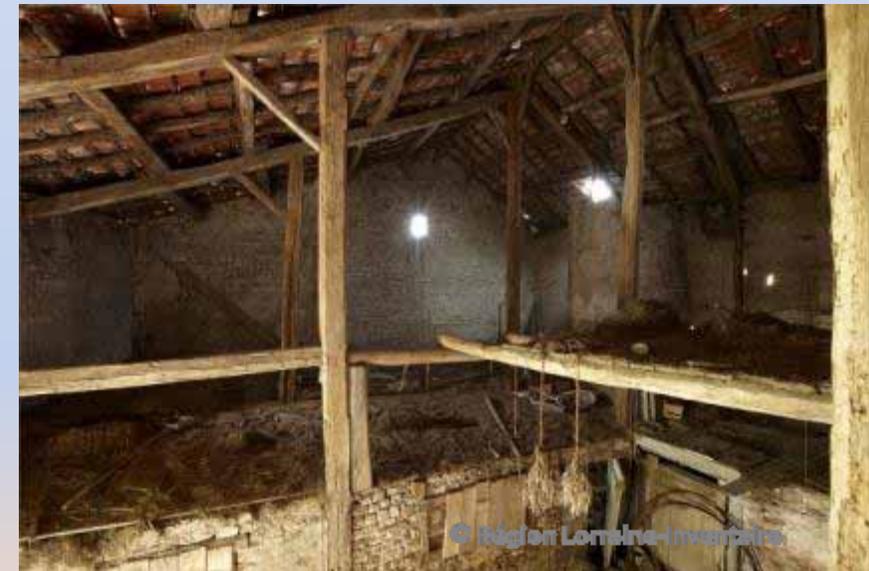
Ferme sur poteaux, 88-Lamarche.



Ferme prolongée par des arbalétriers, 54-Labry.



Arbalétriers, 88-Bouxurulles.



Arbalétriers, 88-Ubexy.

Les charpentes à poteaux et arbalétriers



4 - Mise en œuvre et aménagement

© Région Lorraine-Inventaire

Mise en place d'une ferme, 88-Mandray.



Démonstration de sciage de long.



Trace de sciage de long sur un chalot daté par dendrochronologie de 1723 (88-Girmont –Val-d'Ajol).



Le façonnage

Équarrissage à la doloire ou « épaule de mouton » (89-Guédelon, château).



Traverse de grès, 88-Lusse



Sablère au sol, 88-Entre-Deux-Eaux



Dé de grès, 88-Mandray.

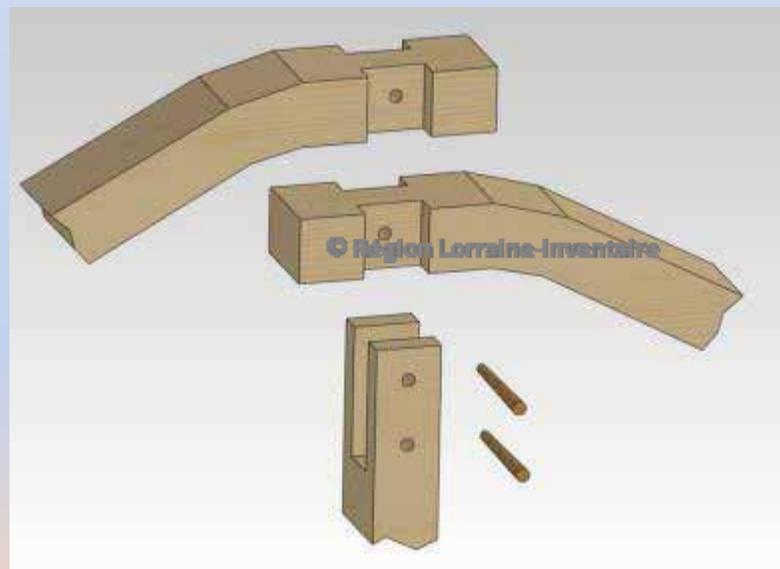
Les supports



Assemblage tenon-mortaise...



et cheville d'arrêt des chevrons, 88-Taintrux.

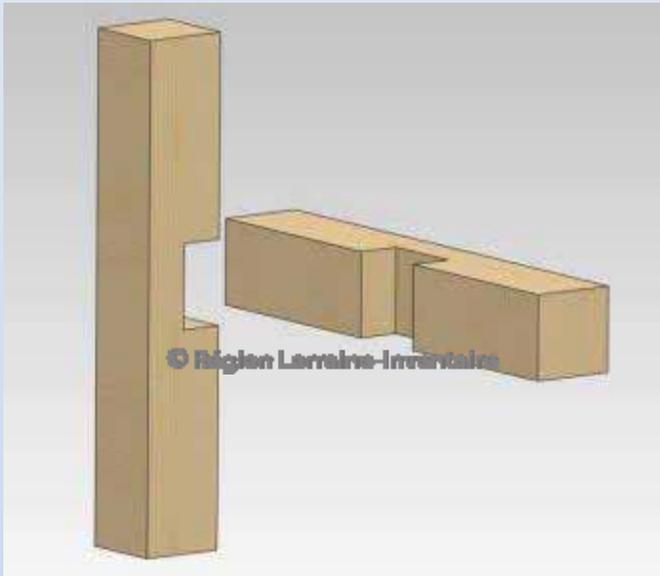


Enfourchement

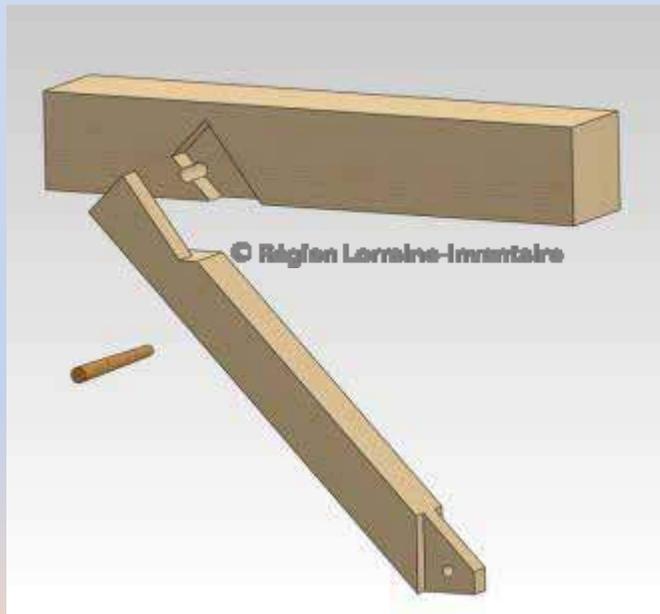


88-Chatas.

Les assemblages



Assemblage à mi-bois



Demi-queue d'aronde à mi-bois...

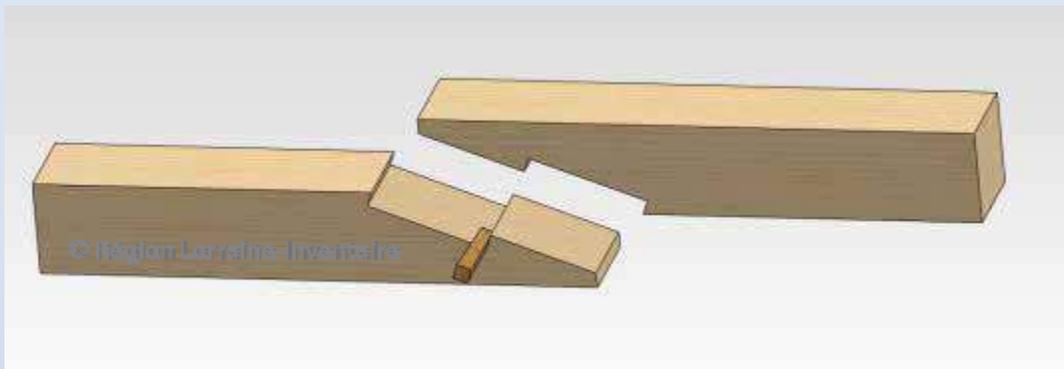


88-Mandray.



et clameau, 88-Mandray.

Les assemblages



Assemblage en trait de Jupiter



89-Auxerre, abbaye Saint-Germain.



Assemblages moisés

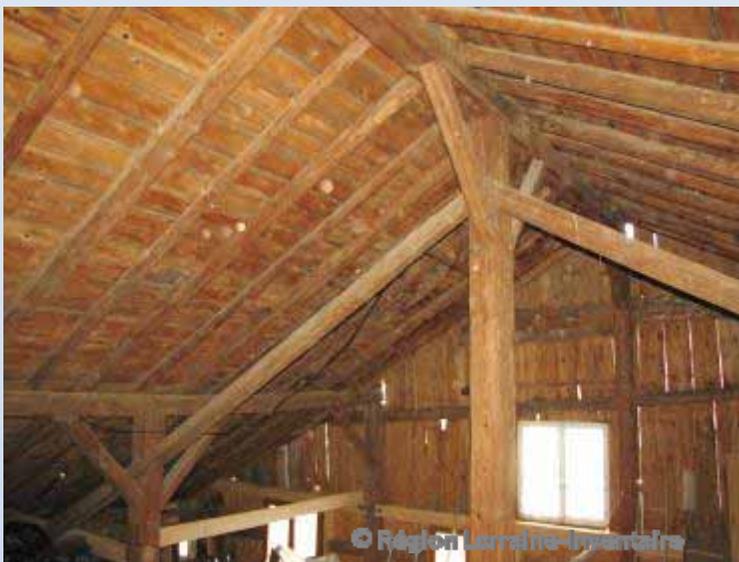


88-Provençères-sur-Fave.



*Clou de charpente, 18^e siècle,
88-Saint-Maurice-sur-Moselle.*

Les assemblages



Rampants et aisseliers, 88-Mandray.



Entretoises et aisseliers, 88-Taintrux.



*Etrésillon en croix de
Saint-André, 88 Plainfaing.*



Sous-faîtière et jambé de force, 88-Etival.

Raidisseurs et contreventements



Interruption du poteau central, 88-Lusse



Suppression de renfort, 88-Mandray



Interruption du poteau central, 88-Val-d'Ajol

Les aménagements de la charpente



Enrayure sur bâtiment carré, 54-Bicqueley.



Demi-enrayure de croupe, 88-Etival.

Les croupes



Arc de porte de charri, chêne, 88-Vécoux.



Homme-debout, chêne, 54-Loromontzey.

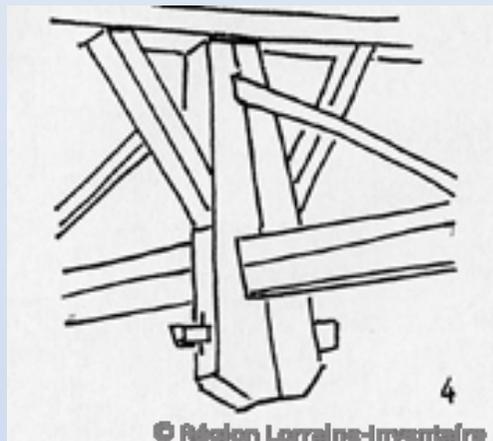


*Aisselier de porte de charri, sapin,
88-La-Chapelle-devant-Bruyères.*

Le décor



© Région Lorraine-Inventaire



© Région Lorraine-Inventaire



© Région Lorraine-Inventaire

Charpente « messine », 15-16^e siècle, hôtel de Burtaigne, 57-Metz.



© Région Lorraine-Inventaire

Marque d'assemblage, 18^e siècle, 88-Mandray.

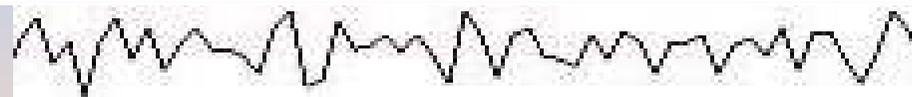
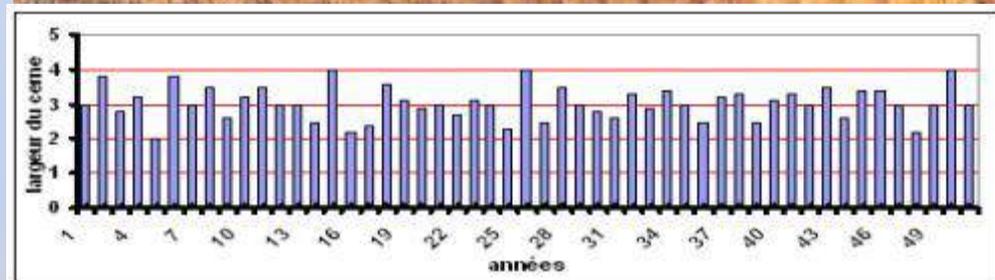
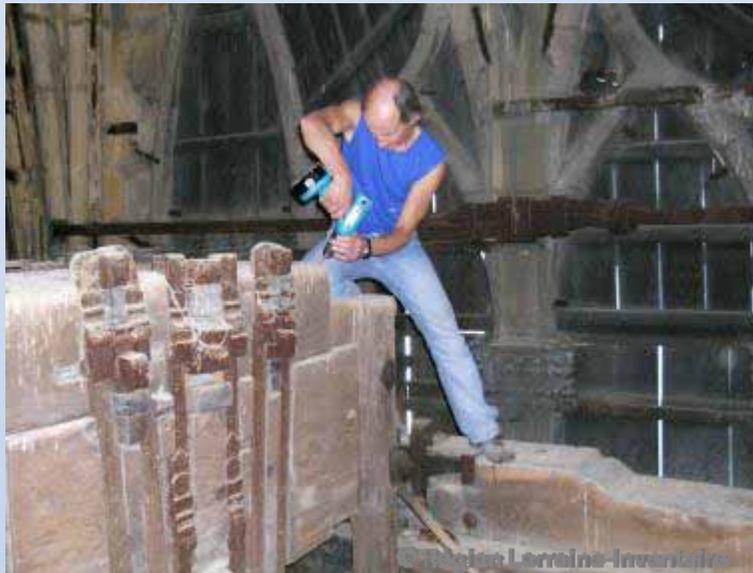


© Région Lorraine-Inventaire

Poinçon pendant, 17-18^e siècle, 88-Neufchâteau.

Les particularismes

La permanence des typologies de charpente, des modes d'assemblage et de l'outillage employé du Moyen-Âge jusqu'au milieu du 19^e siècle empêche toute datation à l'oeil d'une charpente, il faut avoir recours à la dendrochronologie.



Prélèvement à la perceuse, cathédrale de Metz.

La datation